

# **ASIGNATURA: LENGUAJE, DESEO, CULTURA. TEORÍAS SOCIALES ESTRUCTURALISTAS Y POSTESTRUCTURALISTAS**

---

**Modalidad:** Teoría Sociológica Optativa

**Carrera:** Sociología.

**Ciclo Académico:** 1er Cuatrimestre de 2017

**Carga horaria:** 56 horas (4 horas semanales)

**Profesor a cargo:** Dr. Sergio Tonkonoff

Jefe de trabajos Prácticos: Dra. María Soledad Sánchez

Profesores Ayudantes: Dra. Ana Belén Blanco, Lic. Natalia Suniga, Lic. Martina Lassalle

## **Objetivos generales**

---

1. Presentar de un modo introductorio los principales elementos meta-teóricos de los enfoques estructuralistas y postestructuralistas.
2. Presentar de un modo introductorio las principales teorías y métodos estructuralistas y postestructuralistas.
3. Considerar críticamente la relevancia de los enfoques estructuralistas y postestructuralistas para el análisis de las sociedades contemporáneas y para la crítica de la cultura

## **Objetivos específicos**

---

1. Presentar de un modo introductorio los principales desarrollos de la Teoría Social Estructuralista y Postestructuralista en su doble vertiente de Teorías del Lenguaje y Teorías del Deseo
2. Presentar críticamente los principales problemas que cada uno de estos paradigmas constituyó como su campo de análisis, así como las principales herramientas teórico-metodológicas con las que dio cuenta de ellos, y evaluarlos en relación a su valor cognitivo en el campo de la sociología.
3. Presentar críticamente los diagnósticos de las sociedades y la cultura que produjeron estos desarrollos teóricos directamente en la pluma de sus principales gestores o,

indirectamente, en sus reformulaciones actuales (feminismo, pos-colonialismo, pos-marxismo).

4. Promover en los estudiantes la capacidad de análisis y reflexión crítica para la comparación de conceptos y autores, así como para establecer relaciones entre argumentaciones y categorías diversas, y aplicar estas categorías a la lectura de situaciones sociales, políticas y culturales específicas.

## **Contenidos de la Materia**

---

### **UNIDAD 1: Lenguaje, Deseo y Sociedad**

El contexto socio-cultural del estructuralismo y del pos-estructuralismo. Racionalidad y sistema: Afinidades y diferencias entre el estructuralismo teórico y el capitalismo organizado. Flujos y mutaciones: afinidades y diferencias entre el posestructuralismo teórico y capitalismo de pos-organización. Formalismo estructuralista. Vanguardismo posestructuralista. El “giro lingüístico” y las ciencias sociales. Crítica del lenguaje como instrumento de representación y expresión, y del sujeto como fuente del sentido. El lenguaje como productor del sujeto y del mundo. La mediación simbólica: lenguaje, experiencia, conocimiento. El lenguaje, el cuerpo y la socialización. El lenguaje después de Saussure. El deseo después de Freud. El orden socio-simbólico en tanto economía libidinal y estructuración discursiva. Sentido y sociedad. Libido y sociedad. Orden simbólico, posición de sujeto y subjetividad. Todo cuerpo (biológico, social, político) es una relación de fuerzas. La naturaleza relacional de las identidades.

#### **Bibliografía Obligatoria**

Derrida, J.: “La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas” en *La Escritura y la Diferencia*, Anthropos, Barcelona, 1989

Sazbón, J.: “Razón y Método del Estructuralismo al Posestructuralismo”, en Nudler, O. y Klimovsky, G. (comps.) *La Racionalidad en Debate*, Centro Editor de América Latina. Bs. As, 1993

Giddens, A.: “El estructuralismo, el postestructuralismo y la producción de cultura”, en Giddens, A., Turner, J. et. al.: *La Teoría Social Hoy*. Madrid: Alianza, 1990.

Lash, S.: “Posmodernidad y Deseo” en *Sociología del Posmodernismo*, Amorrortu, Bs. As., 1990.

Culler, J.: “La crítica postestructuralista”, en *Criterios*, nº 21-24, enero-diciembre, 1988.

### **Bibliografía Optativa**

Derrida, J.: “Fuerza y Significación”, en *La Escritura y la Diferencia*, Anthropos, Barcelona, 1989.

Merleau Ponty, M.: “De Mauss a Claude Lévi-Strauss”, en *Signos*, Seix Barral, Barcelona, 1975.

Lefebvre, H. “Lévi-Strauss y el nuevo eleatismo”, en *Mas allá del Estructuralismo*, La Pléyade, Buenos Aires, 1976.

Sazbon, J. (comp.): *Estructuralismo y Sociología*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1973.

Habermas, J.: *El Pensamiento Postmetafísico*, Taurus, Madrid, 1990.

## **UNIDAD 2: El Modelo Lingüístico y el Análisis Estructural de la Sociedad**

El estructuralismo y la generalización del modelo lingüístico en las ciencias humanas. Saussure como punto de partida: la lengua como sistema de diferencias. Prioridad de la lengua sobre el habla. La noción de Estructura. La sociedad como sistema de comunicación y las bases lingüísticas de la subjetividad. El lenguaje es el sujeto. El análisis estructural como metodología. Principales parejas opositivas del análisis estructural: Lengua/Habla, Significante/significado, Sincronía/diacronía, Sintagma/paradigma La crítica estructuralista al funcionalismo. “Todos los fenómenos sociales pueden asimilarse al lenguaje” (Levi-Strauss). El orden social como sistema de clasificaciones o estructura cognitiva y valorativa. El pensamiento mítico y las ideologías modernas. La publicidad. La moda.

### **Bibliografía Obligatoria**

Saussure, F.: “Introducción”, “Primera parte” y “Segunda parte” del *Curso de lingüística general*, Buenos Aires, Losada, 1980 (vigésima edición)

Lévi-Strauss, C.: “Introducción” y “La noción de estructura en etnología”, en *Antropología Estructural*, Paidós, Barcelona, 1987.

Lévi-Strauss, C.: “La ciencia de lo concreto”, en *El Pensamiento Salvaje*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997.

- Barthes, R.: “El mito hoy”, en *Mitologías*, Siglo XXI, México, 1988.
- Barthes, R.: “Sociología y Socio-lógica. A propósito de dos obras recientes de Claude Lévi-Strauss” y “La cocina del sentido”, en *La Aventura Semiológica*, Planeta, Buenos Aires, 1994.
- Culler, J.: “La base lingüística del estructuralismo”, en David Robey (comp.), *Introducción al estructuralismo*, Alianza Editorial, Madrid, 1976.
- Bourdieu, P.: “Condición de Clase y Posición de Clase”, en José Sazbón (comp.), *Estructuralismo y Sociología*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1973.

### **Bibliografía Optativa**

- Deleuze, G.: “Cómo reconocer al Estructuralismo”, en *La Isla Desierta y otros textos*, Pre-textos, Valencia, 2005.
- Lévi-Strauss, C.: “Introducción a la obra de Marcel Mauss”, en Marcel Mauss, *Sociología y Antropología*. Madrid, Tecnos, 1979.
- Lévi-Strauss, C.: “Historia y Dialéctica” en *El Pensamiento Salvaje*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997.
- Barthes, R.: “Elementos de semiología” en *La Aventura Semiológica*, Paidós, Buenos Aires, 1990.
- Serres, M.: “La red de comunicación: Penélope” en *La Comunicación. Hermes I*, Almangesto, Buenos Aires, 1996.
- Piaget, J.: *El Estructuralismo*, Proteo, Buenos Aires, 1968.

### **UNIDAD 3: La Sociedad como Orden Simbólico y la Psique como Texto**

Lacan: toda psicología es social. La cultura está estructurada como un lenguaje. Alienación y orden simbólico. Inconsciente y lenguaje. La teoría lacaniana del deseo: entre el “gran Otro” y el “pequeño objeto a”. Necesidad, pulsión, deseo, demanda. Los tres registros lacanianos: Imaginario, Simbólico y Real. Su utilidad para el análisis de la sociedad y la cultura. Lo imaginario y la formación de las identidades. La lucha intersubjetiva por el reconocimiento: la rivalidad especular. Agresividad e imagos del cuerpo fragmentado. La Prohibición como comienzo de la sociedad y sus sujetos. Las dialécticas prohibición/transgresión, violencia/razón, erotismo/trabajo. Clínica social lacaniana: el deseo mimético como sustrato de la violencia. Orden social/Orden simbólico: ¿pacificación alienante? Ideología, interpelación, sujeto. Identificación imaginaria, identificación simbólica y resto. El dinero, La ley, el padre: cómo se

construyen las equivalencias generales. Lo real / lo excluido. La transgresión, el crimen y los excretas del orden social. El sujeto (político, social, cultural) entre el significante y el sinsentido.

### **Bibliografía Obligatoria**

- Freud, S.: *El esquema del Psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, 1993.
- Freud, S.: “El retorno infantil del totemismo”, en *Totem y Tabú*, Alianza, Madrid, 1998
- Lacan, J.: “El Estadio del Espejo como formador de la función del Yo (Je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica”, en *Escritos I*, Siglo XXI, México, 1999
- Lacan, J.: *La Familia*, Argonauta, Buenos Aires, 1988
- Lacan, J.: “La Instancia de la Letra en el Inconsciente o la Razón de Freud”, en *Escritos I*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2002.
- Elliot, A.: “Introducción” y “I. La subjetividad y el discurso del psicoanálisis”, en *Teoría Social y Psicoanálisis en Transición. Sujeto y Sociedad de Freud a Kristeva*, Amorrortu, Buenos Aires, 1995.
- Stavrakakis, Y.: “El sujeto lacaniano: la imposibilidad de la identidad y la centralidad de la identificación”, en *Lacan y lo político*, Prometeo, Buenos Aires, 2007.
- Althusser, L.: “Ideología y Aparatos ideológicos de Estado”, en *Posiciones*, Anagrama, Barcelona, 1979.
- Žižek, S.: “¿Cómo Marx inventó el síntoma?” y “Che Vuoi?”, en *El Sublime Objeto de la Ideología*, Siglo XXI, México, 1992.
- Tonkonoff, S.: “Sujeción, Sujeto, Autonomía. Notas sobre una Encrucijada Actual”, en *Ciudadanía y Autonomía*, Raúl Alcalá (comp.), Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, México, 2011.

### **Bibliografía Optativa**

- Lacan, J.: “Seminario sobre La Carta Robada”, en *Escritos I*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2002.
- Lacan, J.: “Función y Campo de la Palabra y del Lenguaje en Psicoanálisis”, en *Escritos I*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2002.
- Lacan, J.: “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano”, en *Escritos 2*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2002.
- Lacan, J.: “La Agresividad en Psicoanálisis”, en *Escritos I*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2002.
- Lacan, J.: *Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis. Seminario XI*, Paidós, Buenos Aires 1995.

Lacan, J.: “Introducción Teórica a las Funciones del Psicoanálisis en Criminología”, en *Escritos I*, Siglo XXI, México, 1999.

Jameson, F.: *Imaginario y Simbólico en Lacan*, El Cielo por Asalto, Buenos Aires, 1995

Zafiropoulos, M.: *Lacan y Las Ciencias Sociales: la declinación del Padre (1938-1953)*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2002.

Pêcheux, M.: “*El mecanismo de reconocimiento ideológico*”, en Slavoj Žizek (comp.), *Ideología. Un mapa de la cuestión*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2004.

#### **UNIDAD 4: El Deseo como Fuerza Productiva**

Lo social como flujos de creencias y deseos: Deleuze lector de Tarde. La Sociología como cartografía de flujos colectivos. Líneas de segmentaridad molares y moleculares, líneas de fuga, planos, maquinas, singularidades. Las lógicas sociales: desterritorialización y territorialidad; flujos y códigos. La teoría deleuziana del deseo. Las críticas al estructuralismo. Desmantelamiento de la oposición deseo-falta/orden simbólico. El deseo en la ley y fuera de ella: trascendencia e inmanencia. Las dos lógicas del deseo: esquizo y paranoide. La catexis social del deseo. Familia e Individuo: la edipización como un modo de control social. Estructura, Función y Acontecimiento. Los espacios y tiempos sociales: lo liso y lo estriado. El Estado y las máquinas de guerra. Hacia una morfología psico-social: los Estados, las clases, las masas y las bandas. Dos dinámicas sociales: las contradicciones y las líneas de fuga. Las mayorías, las minorías y la micro-política. La sociedad (pre-capitalista) como codificación de flujos. La paradoja del capitalismo: una formación social constituida sobre flujos des-codificados. Las sociedades post-disciplinarias.

#### **Bibliografía Obligatoria**

Deleuze, G.: “¿Qué es un Dispositivo?”, en *Michel Foucault, Filósofo*, Gedisa, 1999

Deleuze, G. y Guattari, F.: “Micro-política y segmentariedad”, en *Mil Mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia*, Pre-textos, Valencia. 1994

Deleuze, G.: “Un nuevo cartógrafo”, en *Foucault*, Paidós, Buenos Aires, 1998

Deleuze, G. y Guattari, F.: “Introducción al Esquizoanálisis”, en *El Antiedipo*, Paidós, Buenos Aires, 1995.

Foucault, M.: “Introducción” y “Primera Parte”, en *Las Palabras y las Cosas*, Siglo XXI, 2008.

Foucault, M.: “Introducción” y “Las regularidades discursivas”, en *La Arqueología del Saber*, Siglo XXI, 2008.

Foucault, M.: “El panoptismo”, en *Vigilar y Castigar*, Siglo XXI, 2002.

Foucault, M.: “El Dispositivo de Sexualidad” y “Derecho de Muerte y Poder Sobre la Vida”, en *Historia de la sexualidad, Tomo I: La Voluntad del Saber*, Siglo XXI, 2008.

Latour, B.: “Introducción: Cómo retomar la tarea de rastrear asociaciones” y “Conclusión: de la sociedad a lo colectivo. ¿Es posible reensamblar lo social?”, en *Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-Red (TAR)*, Manantial, Buenos Aires, 2009.

Tonkonoff, S.: “Sociología Molecular”, en Gabriel Tarde.: *Deseos, Creencias, Sociedades.*, Editorial Cactus, Buenos Aires, 2011

### **Bibliografía Optativa**

Lash, S.: “La Genealogía y el Cuerpo: Foucault, Deleuze, Nietzsche”, en *Sociología del Posmodernismo*, Amorrortu, Buenos Aires, 1990.

Deleuze, G.: “El Auge de lo Social”, en Jacques Donzelot, *La Policía de las Familias*, Pre-Textos, Valencia, 1997.

Foucault, M.: “Theatrum Philosophicum”, en Michel Foucault y Gilles Deleuze, *Theatrum Philosophicum seguido de Repetición y Diferencia*, Anagrama, Barcelona, 1995.

Žižek, S.: *Órganos sin Cuerpo. Sobre Deleuze y Consecuencias*, Valencia: Pre-Textos, 2006.

Cacciari, M.: “‘Racionalidad’ e ‘Irracionalidad’ en la crítica política de Deleuze y Foucault”, en *El Viejo Topo*, 29, 1979.

### **UNIDAD 5: La Constitución de Identidades y el Problema de la Diferencia**

Relaciones de poder, prácticas significantes y performatividad: la construcción discursiva de las identidades. El modelo pragmático del lenguaje: la prioridad del habla sobre la lengua. Las prácticas (y no las estructuras) como objeto de estudio. El lenguaje como práctica en contextos sociales, culturales y políticos determinados. La significación como acción más que como representación (“como hacer cosas con palabras”). Pluralidad de discursos y multiplicidad de las posiciones discursivas. Prácticas discursivas, formación de agentes colectivos y luchas por la identidad. Las identidades sociales como complejos (mutantes) de sentido. La noción de hegemonía como intersección de tres

dimensiones: el poder, la desigualdad y el discurso. La cara discursiva del poder y los límites del análisis del discurso. Dos lógicas sociales: la equivalencia y la diferencia. Antagonismo y/o diferencia.

### **Bibliografía Obligatoria**

Hall, S.: “Significado, representación, ideología: Althusser y los debates postestructuralistas”, en David Morley, *Estudios culturales y comunicación: análisis, producción y consumo cultural de las políticas de identidad y el posmodernismo*, Barcelona, Paidós, 1998.

Laclau, E. y Mouffe, Ch.: “Más allá de la positividad de lo social: antagonismo y hegemonía”, en *Hegemonía y Estrategia Socialista*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.

Laclau, E.: “¿Por qué los significantes vacíos son importantes para la política?”, en *Emancipación y Diferencia*, Ariel, Buenos Aires, 1996.

Laclau, E.: “Sujeto de la política, política del sujeto”, en *Emancipación y Diferencia*. Ariel, Buenos Aires, 1996.

Laclau, E.: “La Denigración de las Masas” y “La Construcción del Pueblo”, en *La Razón Populista*, Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2007.

### **Bibliografía Optativa**

Alemán, J.: *Para una izquierda lacaniana... Intervenciones y textos*. Buenos Aires: Grama Ediciones, 2009.

Laclau, E.: *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*, Buenos Aires: Nueva Visión, 1993.

Laclau, E.: “Desconstrucción, pragmatismo, hegemonía”, en Chantal Mouffe (comp.): *Desconstrucción y Pragmatismo*. Paidós, 1998.

Laclau, E.: “Atisbando el futuro”, en Critchley, S. y Marchart, O. (comps.), *Laclau: aproximaciones críticas a su obra*, Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2008.

Laclau, E.: *Debates y combates. Por un nuevo horizonte de la política*, Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2011.

Žižek, S.: “Sobre el Uno” y “La Caprichosa Identidad”, en *Porqué no Saben lo que Hacen*, Paidós, Buenos Aires, 2003.

Butler, J., Laclau, E., Žižek, S.: *Contingencia, Hegemonía y Universalidad*, Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2003.

## **UNIDAD 6: Lev, Transgresión, Abyección**

Kristeva: la materialidad del deseo y el proceso de significancia. Lo simbólico y lo semiótico. Género y negatividad (o la negatividad generificada). La dimensión pre-lingüística y el cuerpo de la madre. La represión primaria y la institución de la fantasía. El rol de la representación y la represión en la estructuración de la acción social. Imaginación, sensaciones y afectos en la producción y reproducción de la sociedad. Lo sagrado, la violencia y la institución de lo social: una vuelta sobre *Tótem y Tabú*. Orden social e impureza. La transgresión. El peligro del totalitarismo. La suciedad como asunto de fronteras. Vanguardias artísticas y revolución teórica. La posibilidad de la creación. El sujeto en proceso. La sociedad y la cultura contemporáneas: ¿una era abyecta? La diseminación del miedo y el individuo *border-line*. La abyección delictiva. La abyección literaria. El regreso de los fundamentalismos. Las condiciones actuales de la revuelta.

### **Bibliografía Obligatoria**

- Kristeva, J.: “El sistema y el sujeto parlante”, en *Times Literary Supplement*, 12, October, 1973, pp. 1249-52. Traducción de Natalia Suniga.
- Kristeva J.: *Poderes de la Perversión*, Siglo Veintiuno editores, México, 2000.
- Kristeva J.: “El Sujeto en Proceso”, *Artaud*, Valencia, Pretextos, 1977.
- Kristeva J.: “Lo Sagrado y La Revuelta: Algunas Lógicas” en *Sentido y Sinsentido de la Revuelta. Literatura y Psicoanálisis*, Eudeba, Buenos Aires, 1998.
- Kristeva J.: “El Sujeto en Cuestión: el Lenguaje Poético” en Levi-Strauss, C. et al.: *La identidad*, Editorial Petrel, Barcelona, 1981.

### **Bibliografía Optativa**

- Fraser, N.: “Usos y abusos de la teoría francesa del discurso para la política feminista”, Traducción: Martina Lasalle, en *Diferencia(s). Revista de Teoría Social Contemporánea*, N° 1: Lacan y lo social, Buenos Aires, 2015.
- Elliot, A.: *Teoría Social y Psicoanálisis en Transición. Sujeto y Sociedad de Freud a Kristeva*, Bs. As., Amorrortu, 1995.
- Kristeva, J.: *El Lenguaje, ese desconocido. Introducción a la Lingüística*, Editorial Fundamentos, Madrid, 1988.
- Missenard, G. Rosolato, J, et al.: *Lo Negativo*, Amorrortu, Buenos Aires, 2003.
- Clément, C - Kristeva, J.: *Lo Femenino y lo Sagrado*, Cátedra, Madrid, 1998.

## **UNIDAD 7: Análisis de la Sociedad y la Cultura Contemporáneas**

La sociedad de públicos: procesos primarios y secundarios. Lógicas societales y lógicas multitudinarizantes. Ambivalencia y miedo. Atracción y repulsión. El retorno del mito. Multitud/ Puntos de exclusión/Puntos de Imputación. Las mayorías, los márgenes y el centro. Transgresión, idolatría y fanatismo. Contagio, fantasma y espectáculo. El líder, el criminal y el paria como dispositivos simbólicos liminares. Sacrificio y representación. Modos arcaizantes de sociabilidad: ¿hacia un re-encantamiento del mundo? Políticas de fronteras (simbólicas)/políticas de la identidad. Multiculturalismo y alteridad. Los límites de la sociedad y las identidades negativas. Violencia difusa y sociedad de riesgo. Paroxismos y arcaísmos: dos modalidades contemporáneas de la violencia.

### **Bibliografía Obligatoria**

Deleuze, G.: “Post-scriptum sobre las Sociedades de Control” en *Conversaciones*, Pre-textos, Valencia, 1996.

Negri, T. y Hardt, M.: “La soberanía capitalista o la administración de la sociedad global de control”, Cap. 15, *Imperio*, Paidós, Buenos Aires, 2006.

Lazzarato, M.: “Los conceptos de vida y de vivo en las sociedades de control” en *Políticas del acontecimiento*, Tinta Limón, Buenos Aires, 2006.

Žižek, S.: “Teme a tu vecino como a ti mismo”, en *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*, Paidós, Barcelona, 2009.

Stavrakakis, Y.: “La “política de la *jouissance*” consumista y el fantasma de la publicidad”, en *La izquierda lacaniana*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2010.

Tonkonoff, S.: “El Retorno del Mal. Identidades Negativas y Reconstrucción de la Sociedad”, en Mónica Gómez y Raúl Alcalá (comps.), *Construcción de Identidades*, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, México, 2007.

### **Bibliografía Optativa**

Debrays, R.: *El Arcaísmo Posmoderno*, Manantial, Buenos Aires, 1996.

Buttler, J.: *Duelo y Melancolía*, Manantial, Buenos Aires, 2002.

Bauman, Z.: “Ambivalencia y Modernidad” en *Las Consecuencias Perversas de la Modernidad*, Anthropos, Barcelona, 1996.

Baudrillard, J.: *La Transparencia del Mal*, Anagrama, Barcelona, 1991.

Baudrillard, J.: *La Economía Política del Signo*, Siglo XXI, México, 1987.

Tonkonoff, S.: “Notas para una Sociología del Margen”, en *Poder y Espacio*, Adriana Roger (Comp.), Ediciones UAC- México. En prensa.

Virilio, P.: *La Inseguridad del Territorio*, La marca, Buenos Aires, 1999.

Virilio, P.: *Ciudad Pánico*, Del Zorzal, Buenos Aires, 2006.

Žižek, S.: *Sobre la Violencia*, Paidós, Buenos Aires, 2009.

## **Metodología de enseñanza.**

---

### **Clases teóricas, prácticas, teórico-prácticas.**

La organización de la asignatura se basa en el principio de la unidad, continuidad y coherencia entre clases teóricas y prácticas.

En las clases teóricas se propondrá un marco interpretativo global que plantee los problemas, articule y sistematice sus diversos aspectos y proporcione una primera aproximación a la comprensión y discusión de la bibliografía.

Las clases prácticas estarán destinadas a profundizar los materiales bibliográficos y a elaborar puntualmente los contenidos expuestos en las clases teóricas mediante la lectura y análisis crítico de textos.

Se preparará a los alumnos en diversas técnicas de estudio (fichaje, esquemas de contenido, síntesis, informes, etc.).

El desarrollo de las clases teóricas y prácticas requiere la lectura previa del material.

### **Carga horaria en cada caso**

---

Se distribuirá la totalidad de la carga horaria de la asignatura de la siguiente manera: 50% dedicadas al dictado de clases teóricas y 50% dedicadas al trabajo en clases prácticas.

### **Régimen de evaluación**

---

#### **1. Asistencia y Requisitos de regularidad**

Para poder ser alumno regular de la materia es necesario:

- a) contar con el 75 % de asistencias a teóricos y el 75 % de asistencias a prácticos;
- b) realizar un trabajo parcial individual;
- c) rendir el coloquio integrador de la materia.

## **Modalidad de evaluación**

---

Habrá un examen parcial y un coloquio integrador final. Es necesario que el resultado del trabajo parcial no sea un aplazo para tener derecho al coloquio.