

Programa académico

Segundo cuatrimestre del 2017



Cátedra de “Informática y Relaciones Sociales: lazos sociales y virtuales”
Segundo cuatrimestre de 2016

Prof. Titular:

Emilio Cafassi

Prof. Adjunto:

Mariano Zukerfeld

JTPs:

Ignacio Perrone

Guillermina Yansen

Ayudantes de primera:

Hugo Ferpozzi

Ana Marotias

ÍNDICE GENERAL

Objetivos, 3

Breve fundamento, 4

Contenidos mínimos, 4

Modalidad de trabajo, horarios y antigüedad, 5

Asistencia y sistema de evaluación, 6

Unidad I. La filosofía interroga a la tecnología, 7

Unidad II. De la informática de élite a la informática de masas, 9

Unidad III El bit y las relaciones sociales de producción: el conocimiento en los procesos productivos capitalistas, 11

Unidad IV. ¿Una nueva etapa? El surgimiento del concepto de capitalismo informacional, 13

Unidad V, Una introducción a la propiedad intelectual, 15

Unidad VI. Las clases sociales y la estratificación en el capitalismo cognitivo, 17

Unidad VII. La Regulación de Internet, 19

Unidad VIII. El software libre y los contenidos con “algunos derechos reservados”, 21

Unidad IX. Trabajo y tecnologías digitales. Teletrabajo, Trabajo Inmaterial y Trabajo Informacional, 24

Unidad X. Educación y tecnologías digitales, 27

Unidad XI. Consumo cultural y nuevas tecnologías digitales, 30

Unidad XII. Comunicación mediada por computadoras, 33

Unidad XIII. ¿Libertad de los usuarios o libertad del capital? La Web 2.0, y los sitios de “Redes Sociales”, 35

Unidad XIV. Digitalizar y controlar, 37

Bibliografía general de la cátedra, 39

Índice de autores y temas, 58

Objetivos:

La Cátedra surge como la resultante del trabajo, la intervención, y los productos, del Seminario de Informática y Sociedad que se dictó en la Carrera de Sociología durante tres cuatrimestres consecutivos a partir del año 95, que dieron luego origen a la página hipersociologia.org.ar. En un sentido –aunque largamente diversificada- esta oferta académica supone su continuidad en niveles más desagregados de intervención y con mayor tratamiento teórico. Ya no se trata de un seminario de investigación, tal como éstos se conciben en la carrera de sociología sino de una sociología especial y por tanto tiene propósitos y metodologías académicas propias de una cátedra (en este caso con casi dos décadas de existencia). Su objeto se concentra en la compleja intersección e inestable equilibrio entre la reflexión específicamente sociológica de la informática enfatizando obviamente el fenómeno social de Internet y la naturaleza tecnológica concreta que posibilita su despliegue. La cátedra surgió además como corolario de una política de intervención práctica y ejecutiva sobre este fenómeno social. Desde la fundación y dirección del Área de Comunicación Científica de la Facultad a la organización de congresos internacionales sobre la temática o la edición de la revista científica “Hipertextos. Capitalismo, técnica y sociedad en debate”.

A diferencia de su ya viejo antecesor, la propuesta presente está orientada hacia un amplio abanico de estudiantes sin exigencias de conocimientos previos, que pretenderá enfocar a producción, consumo e interacción social de tecnologías digitales, resultante por un lado de la dinámica social, mientras por otro, como instrumento de ella.

No se trata ante esto de un curso técnico “sobre computación”, o “sobre Internet”, sino de una reflexión sociológica a propósito de estas prácticas sociales con vistas a la intervención y la producción reflexiva crítica. Cuando se trate de profundizar ciertos conocimientos técnicos, éstos serán sólo medios, nunca fines, que cumplen la única función de conocer detalladamente el vehículo. Al respecto, el fin será el análisis del instrumento como relación social mediada por la técnica.

Aquel seminario ya lejano y la cátedra actual se propusieron con éxito dispar, llamar la atención de la comunidad académica sobre la significación de la relación entre informática y sociedad reclamando un lugar entre los objetos de la sociología. Pero también se propone estimular el interés por la producción intelectual en general, la investigación y la inserción académica de los cursantes. La cátedra es también un primer lugar de conocimiento mutuo e interacción con estudiantes hacia su posible inserción en el mundo académico e intelectual.

Breve fundamento:

Encarar un proyecto de desarrollo de la “sociología de la informática” -por llamarlo de algún modo- en nuestra Facultad, resulta por demás imperioso ante el vertiginoso avance de las tecnologías de la información a niveles domésticos, por un lado, mientras por otro, la inserción de la universidad y luego de proporciones crecientes de la población a Internet ha modificado radicalmente tanto los conceptos de investigación, cuanto de comunicación en toda su polisemia. Es objetivo de la cátedra cuestionar con conocimiento de causa estos conceptos, intentando llamar la atención sobre la necesidad de constituirse como un objeto de la sociología. Tanto la producción como la circulación de conocimientos y cultura en general, se encuentran en un proceso de mutación brutalmente vertiginoso, de forma tal que luego de sucesivas etapas transicionales, reemergen nuevos modos de reapropiación del instrumento y luchas por su acceso. Paralelamente se despliega el recurrente interés del capital por diversificar los mecanismos de explotación de la fuerza de trabajo y de la actividad cultural comunicativa ciudadana y de apropiación privada de beneficios.

No obstante, para ello nos deberemos situar permanentemente en los complejos bordes de ciertos conocimientos técnicos y habilidades informáticas, de la sociología de la cultura y de la comunicación, de la filosofía, la sociología, la economía y el derecho con permanentes replanteamientos de esta conflictiva relación.

Contenidos mínimos:

Si bien el programa supone una desagregación mayor que la que aquí se expone, sobre la base de catorce unidades a fin de que sirva a la vez como plan de trabajo semanal, a muy grandes rasgos puede subdividirse en tres grandes momentos según el nivel de abstracción con el que se aborda el objeto.

En la primera parte se enfocará la mirada en las transformaciones del capitalismo, la naturaleza de las relaciones sociales de producción y la etapa actual de desarrollo. En la segunda, se enfocará sobre internet y las disputas por la regulación y la producción de insumos informáticos primarios (software) impregnando las prácticas que conllevan su utilización. En la tercera y última se abordarán la particularidades del incremento del peso de la informática en esferas precisas de actividad. Mientras se comenzará abordando la técnica desde una mirada filosófica e interrogando a las fuerzas motrices de la producción informática y su masificación, las particularidades y complejidad de la mercantilización de la información, la cultura y el conocimiento, el lugar preponderante lo tendrá la reflexión en torno al lugar que ocupa la propiedad intelectual en las transformaciones del capitalismo y su socialización. Se pasará a considerar la cuestión de la regulación de internet y la producción de software libre y propietario. Ya en la última fase, tendrán lugar el

examen de las transformaciones en el campo laboral, educativo, los consumos culturales, la interacción social virtual y la invasión a la privacidad.

Modalidad de trabajo:

La materia está subdividida en teóricos y prácticos. En los últimos se trabajará en pequeñas comisiones de discusión de la bibliografía. En los teóricos, se trabajará a propósito de los problemas que plantea el programa, desde un abordaje complejizador, con referencia al conjunto de la bibliografía de la cátedra. Se presupone que todos los participantes tienen al menos una dirección de e-mail y que están dispuestos a interactuar participativamente en las discusiones y prácticas en red. Al respecto, la cátedra implementa desde el año 2006 un campus virtual (hipercampus.org) el que sin sustituir la pedagogía presencial tradicional y las clases en el aula, organiza la cursada en un continuo de interacción fuera de estos momentos.

Horarios de cursada:

Práctico 1: Miércoles de 17 a 19 hs.

Práctico 2: Miércoles de 21 a 23 hs.

Teórico: Miércoles de 19 a 21 hs.

Carga horaria total:

56 hs

Antigüedad:

Se dicta ininterrumpidamente desde el año 1995

Requisitos:

No se prevén requisitos previos.

Asistencia:

Se requiere el 75% de asistencia a todas las clases además de la entrega de las evaluaciones previstas en el próximo apartado y la participación en las instancias virtuales acordadas.

Sistema de evaluación:

Se compondrá de dos parciales domiciliarios. El primero de ellos, de carácter obligatoriamente individual, consistirá en la producción de un artículo ensayístico de no menos de 10.000 caracteres con espacios abordando uno o más problemas de la primera mitad de la cursada o bien una reseña crítica de un texto relacionado con las temáticas de la materia y elegido por el estudiante por fuera de la bibliografía que brinda la cátedra. Eventualmente se admitirán textos de la bibliografía *complementaria*, no así de la obligatoria y recomendada. Los y las estudiantes que elijan esta opción deberán enviar a los docentes de su práctico el texto elegido expresando en pocas líneas el motivo de elección y la relevancia del texto, con, al menos, una semana de anticipación. Así, dicha elección deberá contar con la aprobación de al menos un docente del práctico correspondiente respecto de la pertinencia y relevancia del texto seleccionado. Se pretende con esta primera instancia, realizar un mínimo seguimiento del nivel de lectura.

El segundo, también de carácter obligatorio pero con opción de ser entregado con posterioridad a la cursada (hasta dos años), puede ser en coautoría hasta un máximo de tres coautores y deberá ser un artículo científico ceñido a las reglas formales exigidas por la revista “Hipertextos” o alguna otra reconocida por el sistema de publicaciones científicas CAICYT, con validez corroborada por la cátedra. En todos los casos las temáticas y apropiación bibliográfica deberán contemplar el presente programa.

Superadas ambas instancias, se prevé un coloquio final integrador. Se les solicita a los estudiantes que se presenten a rendir el coloquio en cualesquiera otros llamados a finales distintos al del inmediatamente sucesivo a la cursada, envíen mail informando la fecha en la que se presentarán. El coloquio consiste en una charla sobre los conceptos y temáticas abordados durante la cursada. Se sugiere a los y las estudiantes preparar un tema de su interés para iniciar el coloquio para, luego, poder pasar a charlar y discutir otros conceptos o problemas centrales de la bibliografía obligatoria de la materia. Naturalmente, la charla podrá incluir cuestiones relacionadas a los artículos ya presentados.

Unidad I. La filosofía interroga a la tecnología.

La tecnología desde una mirada filosófica. Teoría sustantiva y teoría instrumental. La esencia de la técnica. Técnica como desocultamiento en Heidegger. Las definiciones instrumental y antropológica de la técnica. La técnica como peligro y salvación. Esencialismo, instrumentalismo y constructivismo. Habermas y la técnica como ideología. Técnica y alienación. Linealidad y pluridireccionalidad del devenir tecnológico. Escepticismo, ideología y democracia. La teoría crítica de la tecnología en Feenberg. Las alternativas críticas. Escuela de Frankfurt. Marcuse y Benjamin. Determinismo tecnológico y tecnología autónoma en Winner. El mito ciberlibertario.

Bibliografía obligatoria de la unidad I

Feenberg, Andrew (1991). “El parlamento de las cosas”, capítulo 1 en *Critical Theory of Technology*. New York: Oxford University Press. Traducción de la cátedra. Versión digital en Hipersociología.

Winner, Langdon (1999) ¿Tienen política los artefactos? (Do Artifacts have Politics?). En MacKenzie, Donald, y Wajcman, Judy (eds.). *The Social Shaping of Technology*. Philadelphia: Open University Press. Versión castellana de Mario Francisco Villa en hipersociología.org.

Bibliografía recomendada de la unidad I

Mumford, Lewis (1971). Preparación Cultural, en *Técnica y Civilización*. Madrid: Alianza, Capítulo 1.

Parente, Diego (2006). *Algunas precisiones sobre el determinismo tecnológico y la tecnología autónoma. Una lectura sobre la filosofía de Langdon Winner*, Buenos Aires, Revista REDES para la ciencia, nro, 23.

Bibliografía complementaria de la unidad I

Benjamin, Walter (1989). *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica, en Discursos interrumpidos I*, Madrid: Taurus.

Broncano, Fernando (ed.) (1995). *Nuevas meditaciones sobre la técnica*, Madrid: Trotta.

Castoriadis, Cornelius. (2004). *Técnica* en Revista Artefacto. Pensamientos sobre la técnica, N° 5, Buenos Aires, pp. 50-66.

Ellul, Jacques. (1960). *El siglo XX y la técnica*, Barcelona: Labor.

- Feenberg, Andrew (2014). *Del esencialismo al constructivismo: la filosofía de la tecnología en la encrucijada*. Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 2, nro 2.
- Forbes, Robert (1958). *Historia de la técnica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Habermas, Jürgen (1985). *Ciencia y Técnica como ideología*, Madrid: Tecnos (versión digital en Hipersociología).
- Heidegger, Martin (1994). “La pregunta por la técnica”, en Heidegger, M., *Conferencias y artículos*, Barcelona: Ediciones del Serbal, pp. 9-37 (versión digital en Hipersociología).
- Marcuse, Herbert (1993). *El hombre unidimensional*, Barcelona: Editorial Planeta-D’Agostini.
- Mc Luhan, Marshall (1993). *Galaxia Gutenberg*, Barcelona: Círculo de Lectores.
- Marx, Karl (1986). *Capital y tecnología. Manuscritos inéditos*, México: Terra Nova.
- Mumford, Lewis (1977). *Técnica y civilización*, Madrid: Alianza.
- Needham, Joseph (1977). *La gran titulación: Ciencia y sociedad en Oriente y Occidente*, Madrid: Alianza.
- Ortega y Gasset, José. (1964). *Meditación de la técnica*, Madrid: Revista de Occidente.
- Quintanilla, Miguel A (1991). *Tecnología: un enfoque filosófico*, Buenos Aires: EUDEBA.
- Sloterdijk, Peter (2006). *El hombre operable. Notas sobre el estado ético de la tecnología génica*. En Revista Observaciones filosóficas, Madrid, Mayo 2006.
- Spengler, Oswald. (1967). *El hombre y la técnica, y otros ensayos*, Madrid: Espasa-Calpe.
- Virilio, Paul (1997). *La velocidad de liberación*, Buenos Aires: Manantial.
- Winner, Langdon (1987). *La ballena y el reactor: Una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología*, Barcelona: Gedisa.

Unidad II. De la informática de élite a la informática de masas.

Los orígenes de la computación. Las primeras computadoras y la historia de las ideas básicas de las “ciencias computacionales”. Su sustitución por la noción de “informática”. Emergencia de los microprocesadores. Posterior surgimiento e historia de Internet. Contexto, actores y valores en sus orígenes. Principales invenciones y la llegada de la web de los 90’s. La arquitectura actual de Internet. Capas y lógicas de funcionamiento. La transformación de Internet: del uso estático al móvil, de las PCs a los dispositivos múltiples y de la interacción entre personas a la interacción entre máquinas. Los problemas del diluvio de datos. El rol de los Estados y las empresas en el nacimiento de un mercado con alcances transnacionales. Espionaje y control en la sociedad de masas conectadas.

Bibliografía obligatoria de la unidad II

Cafassi, Emilio (2013). *Cables, fibras, éter y plusvalía (Breves insinuaciones sobre la indispensable reinención comunicacional del espacio público y la resocialización cultural más allá de la física y la propiedad)*, Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 1, nro 0. Pp. 15-45.

Zukerfeld, Mariano (2014). *Todo lo que usted siempre quiso saber sobre Internet pero nunca se atrevió a googlear*, Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 2, nro 2.

Bibliografía recomendada de la unidad II

Isoc (Leiner, Cerf, Clark, Kahn, Kleinrock, Lynch, Postel, Roberts, Wolf) (1997). *Una breve historia de Internet*. Disponible en www.isoc.org/internet/history.

Movia, Guillermo (2012). “Transparencia, participación, descentralización, transformación. Apuntes sobre “las almas” de Internet y la World Wide Web”. En Lago Martínez, Silvia (comp) *Ciberespacio y Resistencias*. Buenos Aires: Hekht Libros.

Bibliografía complementaria de la unidad II

Breton, Philippe (1989). *Historia y Crítica de la Informática*. Madrid: Cátedra.

Cafassi, Emilio (2011). “Jobs y el síndrome de Estocolmo”, Diario La República de Montevideo, Uruguay, domingo 9 de Octubre de 2011, Año XXIV, N° 8.283, p. 21.

Cafassi, Emilio (2010) “Salpicando el ciberespacio. Un rescate del arcón cibernético”. Presentación de la versión 1998 de Hipersociología. Buenos Aires:

edición de Hipersociología. Disponible en www.hipersociologia.org.ar

Castells, Manuel (1995) *La ciudad informacional*. Madrid: Alianza.

Da Bouza, Rafael (2008) *Topología actual de Internet*. Buenos Aires: edición de Hipersociología. Disponible en www.hipersociologia.org.ar.

Gibson, William (1984) *Neuromante*. Buenos Aires: Minotauro.

Gubern, Roman (2010). *Metamorfosis de la lectura*, Barcelona: Anagrama.

Lakatos, Imre (1974) *Historia de la ciencia y sus reconstrucciones racionales*. Madrid: Tecnos.

Lefebvre, Henri (1982) *Hacia el cibernántropo*. Barcelona: Gedisa.

Manovich, Lev (2006). *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación*, Buenos Aires: Paidós.

Marcuse, Herbert (1972) *El hombre unidimensional*. Barcelona: Seix Barral.

Marx Karl, (1980) *Capital y tecnología, manuscritos inéditos (1861-1863)*, México: Terra Nova.

McLuhan, Marshall (1998). *La Galaxia Gutenberg. Génesis del Hombre Tipográfico*, Barcelona: Círculo de Lectores.

Negroponte, Nicholas (1995) *Ser Digital*. Buenos Aires: Atlántida.

Nora, Simon y Minc, Alain (1980) *La informatización de la sociedad*. México: FCE.

Ortiz Mandonado, Natalia (2013) Tecnologías, subjetividad, resistencias. Notas para una discusión sobre las sociedades contemporáneas, Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 1, nro 1.

Quéau, Phillipe (1995) *Lo virtual, virtudes y vértigos*. Barcelona: Paidós.

Rheingold, Howard (1994); *Realidad Virtual*. Barcelona: Gedisa.

Virilio, Paul. (1996) *El Arte del Motor*. Madrid: Manantial.

Zukerfeld, Mariano (2010). “Cantidades, calidades y flujos de Información Digital”, en *Conocimiento y Capitalismo: Materialismo Cognitivo, Propiedad Intelectual y Capitalismo Informacional*, Tesis de Doctorado, FLACSO, cap. VI.

Unidad III *El bit y las relaciones sociales de producción.*

La ontología del bit y la reproducción capitalista. La replicabilidad de la información digital transformando el carácter de la producción mercantil. ¿Es factible la convivencia mercantil con la replicabilidad? ¿Rupturas o continuidades con la ley del valor? Relecturas, continuidades y rupturas con las teorías del valor trabajo en el contexto del capitalismo cognitivo. La perspectiva autonomista. La expropiación cognitiva del trabajo por parte del capital. Trabajo productivo e improductivo en el capitalismo informacional. Átomos vs moléculas. Bits y trabajo, bytes y trabajo. Energía, naturaleza y trabajo en la producción de bits. Las relaciones sociales de producción en tensión con la ontología del bit. Antecedentes y desarrollo de la polémica en torno a la naturaleza del bit y de la producción y reproducción distributiva digital.

Bibliografía obligatoria de la unidad III

Cafassi, Emilio (1998) “Bits moléculas y mercancías (breves anotaciones sobre los cambios en el submundo de las mercancías digitalizadas)”, publicado en “*La ciudad y sus TICs: tecnologías de información y Comunicación*”, Susana Fínquelevich y Ester Schiavo (compiladoras), Bs. As.: Universidad Nacional de Quilmes, Bs. As, 1998.

Bibliografía recomendada de la unidad III

Rabosto, Andrés (2014) *Apuntes para una crítica de los estudios de la web*, Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 2, nro 2.

Vercellone, Carlo (2011) “Plusvalía: una ley de explotación y antagonismo” en Vercellone, Carlo *Capitalismo Cognitivo*, Buenos Aires: Prometeo.

Bibliografía complementaria de la unidad III

Amin, Samir (1988) *La acumulación a escala mundial*, México: Siglo XXI.

Bensaïd, Daniel (2003) El dominio público contra la privatización del mundo, en *Revista Viento Sur*, N° 70, Madrid, Octubre de 2003 (versión digital en Hipersociología)

Bell, Daniel (1982) *Industria cultural y sociedad de masas*, Caracas: Monte Avila.

Cafassi, Emilio (editor) (1998), *Internet, políticas y comunicación*, Buenos Aires: Biblos.

Cafassi, Emilio y Tirado, Orlando (1995), *Señales Eléctricas*, Cuadernos del Agora Tecnológica N° 6, Buenos Aires, Universidad Nacional de La Matanza.

Cafassi, Emilio (1994) *Posneologismos: del posmodernismo a la neobarbarie*, Sociedad y Utopía N° 6, Buenos Aires.

Coriat, Benjamín (1991) *Ciencia, técnica y capital*, Madrid: Blume.

Davenport, Thomas y Prusak, Laurence (2001) *Conocimiento en acción*, Pearson Education: Buenos Aires, 2001.

Lowe, Donald (1987) *Historia de la percepción burguesa*, México: Fondo de Cultura Económica.

Maignien, Yannik (1977) *La división del trabajo manual e intelectual*, Barcelona, Anagrama.

Mandel, Ernst (1967) *El capitalismo tardío*, México, ERA.

Marcuse, Herbert (1987), *Ensayos sobre política y cultura*, Barcelona: Planeta-Agostini, 1986.

Marx Karl, [1867](1987)*El Capital*, México: Siglo XXI.

Marx, Karl (1987) *Capítulo VI [inédito]*, México: Siglo XXI.

Marx, Karl [1857-8] (1991)*Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (los grundrisse)*, Madrid: Siglo XXI.

Mattelart, Armand (2002) *Historia de la sociedad de la información*, Buenos Aires: Paidós.

Mercier Paul (1985) *La sociedad digital*, Barcelona: Ariel.

Negroponte, Nicholas (1995) *Ser Digital*, Buenos Aires: Atlántida.

Pagura, Nicolás (2010) “La teoría del valor-trabajo y la cuestión de su validez en el marco del llamado ‘posfordismo’”, *Trabajo y Sociedad*, N° 15, vol. XIV, pp. 55-69, Santiago del Estero, otoño 2010.

Zukerfeld, Mariano, (2010) “Introducción al materialismo cognitivo”, en *Conocimiento y Capitalismo: Materialismo Cognitivo, Propiedad Intelectual y Capitalismo Informacional*, Tesis de Doctorado, FLACSO, caps. I y II, pp. 12-46. Disponible en: <http://capitalismoyconocimiento.wordpress.com>

Unidad IV. *¿Una nueva etapa? Las nociones de Capitalismo informacional y Capitalismo cognitivo.*

Las diferentes articulaciones entre modo de producción y modo de desarrollo. El surgimiento del capitalismo informacional. El concepto de sociedad red. Una panorámica de los problemas de la sociología del ciberespacio. Nuevas mercancías y nuevos “enclosures”. El cognitariado y el problema de la renta universal. Las formas de propiedad en el capitalismo cognitivo. Formas de conceptualizar la etapa actual del capitalismo. Sus alcances, limitaciones, similitudes y diferencias.

Bibliografía obligatoria de la unidad IV

Castells, Manuel (1997) Prólogo: “La red y el yo” en *La era de la información*. Madrid: Alianza.

Rullani, Enzo (2004) “El capitalismo cognitivo, ¿un déjà-vu?”. En AA.VV. *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual, y creación colectiva*. Madrid: Traficantes de sueños.

Bibliografía recomendada de la unidad IV

Castells, Manuel (1997) “La revolución de la tecnología de la información” en *La era de la Información*. Madrid: Alianza.

Correa Lucero, Horacio (2013). *La concepción del valor en las tesis del capitalismo cognitivo*, Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 1, nro 0.

Miguez, Pablo (2011) “Prólogo”. En Vercellone, Carlo, *Capitalismo cognitivo. Renta, saber y valor en la época posfordista*. Buenos Aires: Prometeo.

MoullierBoutang, Yean (2004) “Riqueza, propiedad, libertad y renta en el capitalismo cognitivo”. En AA. VV. *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual, y creación colectiva*, Madrid: Traficantes de sueños.

Bibliografía complementaria de la unidad IV

Adaszco, Dan (1988) “Redefinición de las esferas pública y privada a partir de la ampliación del uso de Internet”. En Cafassi, E. (comp), *Internet, políticas y comunicación*, Buenos Aires: Biblos.

Bell, Daniel (1982) *Industria cultural y sociedad de masas*. Caracas: Monte Avila.

Blondeau, Olivier (2004) “Génesis y subversión del capitalismo informacional”. En AA.VV. *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual, y creación colectiva*. Madrid: Traficantes de sueños.

Corsani, Antonella (2001) “Entrevista con Enzo Rullani” en *Multitudes* nro. 2,2001. Versión digital en www.multitudes.samizdat.net

Corsani, Antonella (2003) “La hipótesis del capitalismo cognitivo”. En Cocco,Giusseppe; PatezGalvao; Alexander;Silva,Gerardo,(2003) *CapitalismoCognitivo*. Rio de Janeiro: DP&A.

Dyer-Whiteford, Nick (2000) “Sobre la contestación al capitalismo cognitivo. Composición de clase en la industria de los videojuegos y de los juegos de ordenador”. En Rodríguez, Emanuel y Sánchez, Raúl (Compiladores) *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva*. Madrid: Traficantes de Sueños.

Husson, Michel (2004). “¿Hemos entrado en el “capitalismo cognitivo”?”. [Hussonet.free.fr](http://hussonet.free.fr), 15 (03). Recuperado de <http://hussonet.free.fr/cognitic.pdf>

Mattelart, Armand (2002) *Historia de la sociedad de la información*. BuenosAires: Paidós.

Negroponte, Nicholas (1995) *Ser Digital*. Buenos Aires: Atlántida.

Nora, Sean y Minc, Alan (1980) *La informatización de la sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.

Rifkin, Jeremy (2001) *La era del acceso*, Buenos Aires: Paidós.

Touraine, Alain (1972) *La sociedad post-industrial*. Barcelona: Ariel.

Vercellone, Carlo (2011) *Capitalismo cognitivo. Renta,sabery valor en la época posfordista*.Buenos Aires: Prometeo.

Virno, Paolo (2003) *Algunas notas a propósito del general Intellect*, versión castellana en www.iade.org.ar/iade/dossier/imperio

Žižek, Slavoj (2002) “A cyberspace Lenin: why not?” en *International SocialismJournal* nro 95, Londres.

Unidad V. Una introducción a la propiedad intelectual.

La propiedad intelectual como construcción jurídica reciente. Contexto de su aparición, implicancias y especificidades que encierra en la etapa actual. Argumentos, contradicciones y luchas por la apropiación de conocimientos. Derechos de autor, copyright, patentes, indicaciones geográficas, derechos de marcas o *layouts* como distintos tipos de propiedad intelectual. Historia de la relación entre las distintas formas de la propiedad intelectual y el capitalismo. El autor como producto de la modernidad.

Bibliografía obligatoria de la unidad V

Zukerfeld, Mariano (2010). “La expansión de la Propiedad Intelectual: una visión de conjunto”. En Casalet, Mónica (comp.). *El papel de las Ciencias Sociales en la construcción de la Sociedad del Conocimiento: Aportes de los participantes al SummerSchool de EULAKS*. FLACSO México, México D.F. Edición de Hipersociología.

Foucault, Michel (1969). *¿Qué es un autor?* México: Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Bibliografía recomendada de la unidad V

Cafassi, Emilio (1999). “La resurrección del autor. Notas para una crítica de los fundamentos del copyright y de la restricción monetaria para el acceso a la cultura”. Ponencia presentada en el XXII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, ALAS, Universidad de la Ciudad de Concepción, Chile. Octubre de 1999. Edición de Hipersociología.

Chartier, Roger (1999). “Trabajar con Foucault: esbozo de una genealogía de la ‘función autor’”. *Signos Históricos*, I(1), pp. 11-27.

Stallman, Richard (2012) [2004] “¿Ha dicho ‘propiedad intelectual’? Sólo es un espejismo seductor...”. En Lago, Silvia Martínez (comp.). *Ciberespacio y Resistencias. Exploración en la cultura digital*. Buenos Aires: Hekth Libros.

Bibliografía complementaria de la unidad V

Bettig, Ronald (1996). *Copyrighting Culture: The political economy of intellectual property*. Colorado: Westview Press.

Boldrin, Michele y Levine, David (2002). “The Case Against Intellectual Property”. *American Economic Review Papers and Proceedings*, v92(n2), Mayo 2002.

Cole, Julio (2001). “Patents and copyrights: do the benefits exceed the costs?”. *Journal of Libertarian Studies*, 15(no. 4). Fall 2001, pp. 79–105.

Demsetz, Harold (1970). “The private production of public goods”. *Journal of Law and Economics*, (13).

Drahos, P. & Braithwaite, J. (2004). “Who owns the Knowledge Economy? Political Organising Behind TRIPS”. Corner House briefing 32, September 2004.

Fisher, William III (1999). “The Growth of Intellectual Property: A History of the Ownership of Ideas in the United States”. Disponible en <http://cyber.law.harvard.edu/property99/history.html>

Foray, Dominique (2004). *The Economics of Knowledge*. Cambridge, MA: Massachusetts Institute of Technology.

Himma, Kenneth (2006) “The Justification of Intellectual Property: Contemporary Philosophical Disputes Berkeley Center for Law and Technology”, paper 21.

Hughes, Justin (1988) “The Philosophy of Intellectual Property”, en *Georgetown Law Journal*, 287.

Landes, William y Posner, Richard (1989) “An economic analysis of Copyright Law” en *Journal of Legal Studies*, 18.

Lengyel, Miguel F. y Bottino, Gabriel (2006) “Los países de América Latina, el sistema mundial de comercio y el desarrollo: El caso de la propiedad”. En *Propiedad Intelectual y Tecnología*. Buenos Aires: La Ley.

Palmer, Tom G. (1990) Are Patents and Copyrights Morally Justified? The Philosophy of Property Rights and Ideal Objects. *Harvard Journal of Law & Public Policy* 13 p.817-865.

Phillip, Kavita (2008). “¿Qué es la autoría tecnológica?”. *Nómadas (Col)*, (28), 66-81. Penrose, Edith (1951) *La Economía del sistema internacional de patentes*. México: Siglo Veintiuno Editores.

Unidad VI. *Las clases sociales y la estratificación en el capitalismo cognitivo.*

La noción de clase social: vigencia y limitaciones en la etapa actual. Las tradiciones marxista y weberiana en el análisis de la estratificación social. La estratificación social en relación a los recursos intensivos en conocimientos. Nuevos tipos de trabajadores y capitalistas. Nociones alternativas: Multitudes, redes, movimientos sociales. Bourdieu y su traducción a recursos cognitivos. Ventajas y limitaciones empíricas de las distintas categorías.

Bibliografía obligatoria de la unidad VI

Yansen, Guillermina (2012) “Clases Sociales en el Capitalismo Informacional”, Informe final del Programa de Becas CLACSO-Asdi para investigadores de América Latina y el Caribe.

Bibliografía recomendada de la unidad VI

Wark, M (2004) Manifiesto Hacker, traducción de “Hacker Manifiesto”, disponible en http://subsol.c3.hu/subsol_2/contributors0/warktext.html

Butt, D (2004) *Class in the Information Society*, tesis de Maestría en Macquarie University. Sydney. Disponible en www.dannybutt.net/infoclass

Bibliografía complementaria de la unidad VI

Bourdieu, Pierre (1985) “The Forms of Capital” en J. G. Richardson (Ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*, New York: Greenwood).

_____ (2001) *Poder, derecho y clases sociales*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Castel, Robert (1995) “De la exclusión como estado a la vulnerabilidad comoproceso”. En Archipiélago (Madrid) num. 21.

Dahrendorf, Ralf (1979) *Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial*. Madrid: Rialp).

Dyer-Witherford, N. (1999) *Cyber-Marx. Cycles and circuits of struggle in hightechnology capitalism*. Urbana: University of Illinois Press.

Fuchs, Christian (2010) “Labour in Informational Capitalism”. En *The Information Society European Journal of Social Theory* 26(3).

Giddens, Anthony (1979) *La estructura de clases en las sociedades avanzadas*. Madrid: Alianza.

Hardt, Michel y Negri, Antonio (2000) *Imperio* (Cambridge: Harvard University Press).

Holloway, J (comp) (2004) *Clase=Lucha*, Herramienta, Puebla.

Lipset, Seymour y Zetterberg, Hans (1963) “Movilidad social en las sociedades industriales”. En Lipset, S. y Bendix, R. (eds.) *Movilidad social en las sociedades industriales*. Buenos Aires: Eudeba.

Nun, José (2003) *Marginalidad y exclusión social*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica).

Poulantzas, Nicos (1968) *Poder Político y clases sociales en el Estado capitalista* México: Siglo XXI.

_____ (2005) [1976] *Las clases sociales en el capitalismo actual* México: Siglo XXI.

Quijano, A. (1970) *Polo marginal y mano de obra marginal*. CEPAL.

Sautú, Ruth (2010) *El Análisis de las Clases Sociales: Teorías y Métodos* (Buenos Aires: Ediciones del CCC).

Weber, Max (1996) [1922] *Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva* México: Fondo de Cultura Económica.

Wright, Erik Olin (1983) [1978] *Clase, Crisis y Estado*. México: Siglo XXI.

Zukerfeld, M (2009) “Acceso, Conocimiento y Estratificación en el Capitalismo Cognitivo” en *Revista Concurrencias y Controversias Latinoamericanas, Revista de la Asociación Latinoamericana de Sociología*, número pp.127-153. Abril de 2009. México, D.F.

Unidad VII. La Regulación de Internet.

¿Tiene el ciberespacio una "naturaleza"? ¿Quién regula? ¿Cómo se regula? ¿A través de qué herramientas se regula? Código de programación y código legal. Tipos de regulación en Internet y fuerzas en pugna. Internet como un campo de lucha política.

Bibliografía obligatoria de la unidad VII

Lessig Lawrence (1999), *Code and other Laws of Cyberspace*, New York: Basic Books. Caps 1 al 8. Traducción de la Cátedra (versión digital en Hipersociología). También edición por Taurus, Madrid, 2001, bajo el título *El código y otras leyes del ciberespacio*.

Bibliografía recomendada de la unidad VII

Lessig, Lawrence (1997), "Tyranny in the infrastructure" Julio, revista *Wired*, http://www.wired.com/wired/archive/5.07/cyber_rights_pr.html

(2009), *The code version 2.0*, Cambridge: Basic Books, disponible en castellano por Traficantes de Sueños en

<http://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/E1%20c%C3%B3digo%202.0-Traficantes%20de%20Sue%C3%B1os.pdf>

Bibliografía complementaria de la unidad VII

Barlow, John Perry (1996), *A Declaration of the Independence of Cyberspace*, disponible en <http://www.eff.org/~barlow/Declaration-Final.html>

Bourdieu, Pierre (1993), *Cosas Dichas*, Barcelona: Gedisa, España.

Boyle, James (1997), *Foucault in Cyberspace: Surveillance, Sovereignty, and HardWired Censors*, disponible en <http://james-boyle.com/foucault.htm>

Boyle, James (2003), "The Second Enclosure Movement and the construction of the public domain", en *Law and Contemporary Problems*, Febrero, disponible en <http://james-boyle.com/papers.pdf>

Castells, Manuel (1997), *La era de la información*, Madrid: Alianza.

Eco, Umberto (1999), *Apocalípticos e Integrados*, Barcelona: Editorial Lumen-Tusquets, España.

Gibson, William (1984), *Neuromante*, Buenos Aires, Minotauro.

Lessig, Lawrence (2005), *Free Culture: The Nature and Future of Creativity*, New York: Penguin Books, disponible en castellano en www.worcel.com/archivos/6/Cultura_libre_Lessig.pdf

Raymond, Eric (1997), *La catedral y el bazar*, disponible en Hipersociología.org.ar

Vercelli, Ariel (2004), *La conquista silenciosa del ciberespacio* Tesis de Maestría en Ciencia Política y Sociología de FLACSO, Buenos Aires, disponible en www.arielvercelli.org/blog/libros.php

Unidad VIII. *El software libre y los contenidos con “algunos derechos reservados”.*

Software libre y privativo. La historia de la protección del software bajo copyright y patentes del software. El surgimiento del proyecto GNU Linux. Diferencias entre libertad y gratuidad. Visiones alternativas: Stallman, Raymond, Torvalds, etc. Empresas de software libre vs “copyfarleft”. El dominio privativo en la capa de los contenidos: copyright. Los contenidos libres y las licencias Creative Commons: historia y tipos de licencias. Producción colaborativa y redes P2P.

Bibliografía obligatoria de la unidad VIII

Vercelli, Ariel (2004). “Un laboratorio llamado Creative Commons”. En *La conquista silenciosa del ciberespacio*. Tesis de Maestría en Ciencia Política y Sociología de FLACSO, Buenos Aires. Capítulo 3, puntos C) y D) pp. 149 -161. Disponible en www.ariolvercelli.org/blog/libros.php

Vidal, Miquel (2004). “Cooperación sin mando: una introducción al software libre”. En Gradin, C. (comp) *Internet, Hackers y Software Libre*. Buenos Aires: Editorial Fantasma. pp 45-70. Disponible en Hipersociologia.org

Bibliografía recomendada de la unidad VIII

Bawens, Michael (2014). *La economía política de la producción entre iguales*. Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 2, nro 2.

Dmytri, Kleyner (2007) “CopyFarLeft y CopyJustRight”. En *Mute culture and politics after the net*. pp. 4 -10

Raymond, Eric (1997) *La catedral y el bazar*. Disponible en www.sindominio.net/biblioweb/telematica/catedral.html

Bibliografía complementaria de la unidad VIII

Boyle, James (1997) “Foucault in Cyberspace: Surveillance, Sovereignty, and Hard-Wired Censors”. Disponible en <http://james-boyle.com/foucault.htm> (última visita, Agosto 2003).

Boyle, James (1997) “A Politics of Intellectual Property: Environmentalism For the Net?” Disponible en http://www.law.duke.edu/boylesite/intprop.htm#N_1_; (última visita, Agosto de 2003).

Boyle, James (2003) “The Second Enclosure Movement and the construction of the public domain”. En *Law and Contemporary Problems*. Disponible en <http://james-boyle.com/papers.pdf> (última visita, Agosto 2003).

Gradin, Carlos (2004) (comp), *Internet, Hackers y Software Libre*. Buenos Aires: Editorial Fantasma.

Heinz Federico (2008) “Código software: de la torre de marfil a la mesa ciudadana”. En Helfrich, Silke (comp.) *Genes, bytes y emisiones: bienes comunes y ciudadanía*. México: Fundación Böll. Disponible en <http://www.bienescomunes.org/archivo/bc-boell.pdf>

Helfrich, Silke (2008) “Flickr: la ilustración del mundo”. En Helfrich, Silke (comp.) *Genes, bytes y emisiones: bienes comunes y ciudadanía*. México: Fundación Böll. Disponible en <http://www.bienescomunes.org/archivo/bc-boell.pdf>

Lessig, Lawrence (1999) “Reclaiming a Commons”, Draft 1.01, Mayo de 1999, <http://cyber.law.harvard.edu/events/lessigkeynote.pdf>, Berkman Center for Internet and Society, Universidad de Harvard (B), (última visita, Octubre 2003).

Lessig, Lawrence (2000) “Architecting for Control”, Draft 1.0, Mayo 2000, en <http://cyberlaw.stanford.edu/lessig/content> Stanford Law School. (A), (última visita, Octubre 2003).

Lessig, Lawrence (2000) “Open Code and Open Society”. Tutzing, Germany, 1 June, 2000; <http://cyberlaw.stanford.edu/lessig/content>, Stanford Law School. (B), (última visita, Octubre 2003).

Lessig, Lawrence (2002) *The future of the ideas: the fate of the commons in a connected world*. New York: Vintage.

Moineau, Laurent y Aris Papatheodorou (2000) “Cooperación y producción inmaterial en el SL. Elementos para una lectura política del GNU/Linux”. Disponible en <http://www.nodo50.org/ts/copyleft/txtos/cooperacion.pdf>

Stallman, Richard (2004) “Por qué el software no debe tener propietarios”. En Gradin, C. (comp.) *Internet, hackers y software libre*. Buenos Aires: Editora Fantasma.

Stallman, Richard (2001) “Copyright and Globalization in the Age of Computer Networks” Disponible en <http://web.mit.edu/commforum/forums/copyright.html>. Conferencia dictada en el Massachusetts Institute of Technology (MIT) en Cambridge, Massachusetts el día 19 Abril de 2001, (última visita, Agosto 2003).

Stallman, Richard (2002) *Free Software, Free Society: Selected Essay of Richard M. Stallman*. Boston: GNU Press (FSF).

Stallman, Richard (2008) “Derecho a leer”. En Helfrich, Silke (comp.) *Genes, bytes y emisiones: bienes comunes y ciudadanía*. México: Fundación Böll. Disponible en <http://www.bienescomunes.org/archivo/bc-boell.pdf>

Xhardés, Verónica (2009) *Trabajo en red mediada por TICs, forma productiva y representaciones sociales: un estudio de caso de una asociación voluntaria dedicada a la creación de software libre en la Argentina 2000s*. Tesis de Maestría. FLACSO Argentina.

Unidad IX. *Trabajo y tecnologías digitales. Teletrabajo, Trabajo Inmaterial y Trabajo Informativo.*

El teletrabajo: definición y características. Limitaciones e ideología del concepto. La noción de trabajo inmaterial en el autonomismo italiano y su relación con el postestructuralismo francés. Trabajo inmaterial y trabajo afectivo. La categoría de trabajo informativo: definición, diez aproximaciones y cuatro hipótesis. Comparación con los conceptos de Teletrabajo y Trabajo Inmaterial. La disciplina y el control en el trabajo informativo: un estudio de caso en los call centers. Del cristal filosófico al barro sociológico. La cuestión de la adecuación de los sindicatos al trabajo informativo.

Bibliografía obligatoria de la unidad IX

Hardt, Michel y Negri, Antonio (1999). “Posmodernización o informatización de la producción”. En *Imperio*. Buenos Aires: Paidós.

Zukerfeld, Mariano (2011). “Presentando al Trabajo informativo y al Sector Informativo. Diez aproximaciones a los procesos productivos del Capitalismo Informativo”. En *Obreros de los bits. Una introducción al Sector Informativo y el Trabajo Informativo*. Florencio Varela: Editorial Jauretche (en prensa). Cap.1 (fragmentos).

Bibliografía recomendada de la unidad IX

Ferpozzi, Hugo y Zukerfeld, Mariano (2012). “El sindicalismo en el trabajo informativo: un análisis de la relación entre trabajadores informáticos y sindicatos”. Ponencia presentada en IV Congreso Anual AEDA: El desafío del desarrollo para la Argentina en un contexto mundial incierto. Buenos Aires, 15 al 17 de Agosto de 2012.

Lenguita, Paula (2009). “Las formas disciplinarias del teletrabajo en el periodismo gráfico”. *Revista Theomai*, (19). Primer semestre de 2009. Disponible en <http://www.revista-theomai.unq.edu.ar/numero19/ArtLenguita.pdf>.

Morayta, I., Pirillo, J., y Zukerfeld, M. (2007). “Disciplina y Control en los call centers”. Mimeo, fragmentos escogidos.

Bibliografía complementaria de la unidad IX

Callaghan, George, y Thompson, Paul (2001). "Edwards Revisited: Technical Control and Call Centres". *Economic and Industrial Democracy*, 22(13).

Colectivo ¿Quién Habla? (2006). *¿Quién habla? Lucha contra la explotación del alma en los call centers*. Buenos Aires: Tinta Limón.

Coriat, Benjamín (1992). *El taller y el robot*. México: Siglo XXI.

Correa Lucero, Horacio y González, Julio (2012). "Análisis crítico del devenir del concepto de trabajo inmaterial. Una revisión del concepto en el pensamiento de Negri, Lazzarato y Hardt". Disponible en http://e-tcs.org/?page_id=1022

D'cruz, Premilla y Noronha, Ernesto (2006) "Being Professional: Organizational Control in Indian Call Centers". *Social Science Computer Review*, 24(342).

Darr, Asaf y Warhurst, Chris (2008). "Assumptions, Assertions and the Need for Evidence: Debugging Debates about Knowledge Workers". *Current Sociology*, 56(25).

Del Bono, Andrea y Bulloni, María Noel (2008). "Experiencias laborales juveniles: Los agentes telefónicos de *call centers offshore* en Argentina". *Trabajo y Sociedad*, 10(I). Otoño 2008, Santiago del Estero, Argentina.

Del Brutto, Bibiana (2005). "Los modos informacionales en el trabajo. Un registro de ofertas y experiencias en Argentina". *TEXTOS de la CiberSociedad*, 5. Temática Variada. Disponible en <http://www.cibersociedad.net>

Deleuze, Gilles (1995). "Post Scriptum sobre las sociedades de control". En *Conversaciones 1972-1990*. Valencia: Pretextos.

Doménech, Miquel (2004). "Centros de inercia, tic y nuevos espacios extitucionales". *Scripta Nova Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, VIII, no. 170(45), Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2004.

ETIS-LAC (2007). *Exportación de teleservicios para la inclusión socio-laboral de América Latina y el Caribe (informe final)*. Buenos Aires: Etis-Lac.

Hardt, Michael y Negri, Antonio (2004). *Imperio*. Buenos Aires: Paidós.

Lazzarato, Mauricio y Negri, Antonio (2001). *Trabajo inmaterial Formas de vida y producción de subjetividad*. Río de Janeiro: DP&A Editora.

Lazzarato, Mauricio (2006). *Políticas del acontecimiento*. Buenos Aires: Tinta Limón.

Lenguita, P. y Miano, A. (2005). “Las relaciones invisibles del Teletrabajo a Domicilio en Argentina”. En Fernández, A. (comp.), *Relaciones Laborales en la Actualidad*, Prometeo. Buenos Aires, 2005.

Negri, Antonio (1999). *General Intellect, poder constituyente, comunismo*. Madrid: Ediciones Akal.

Sloterdijk, Peter (2000). *Conferencia del 19/5/2000*, CES, Universidad deHarvard. Disponible en www.otrocampo.com.ar

Taylor, Phil et al. (2002). “Work Organization, Control and the Experience ofWork in Call Centre”. *Work Employment Society*, 16(133).

Virno, Paolo, (2003). *Virtuosismo y revolución, La acción política en la era del desencanto*. Madrid: Traficantes de Sueños.

Virno, Paolo, (2003). *Algunas notas a propósito del general Intellect*. Versión castellana en www.iade.org.ar/iade/dossier/imperio.

Vocos, F., y Martínez, O., (2005). “Nuevas Estrategias Empresarias y movimiento obrero: el caso del teletrabajo”. VII Congreso Nacional de Estudios de Trabajo. Buenos Aires, 2005.

Winiecki, Donald (2007). “Accidental Participation in Control, in the Small ofSociety”. *Transformations*, no. 14.

Yansen, G., Dughera, L., Mura, N., &Zukerfeld, M. (2012). “Mecanismos de poder en el trabajo informacional: la disciplina y el control en los procesos productivos de software”. *Nómadas*, (36), 75-89.

Zukerfeld, Mariano (2008). “Capitalismo Cognitivo, Trabajo Informacional y algo de música”. *Revista Nómadas*, 28, IESCO. Bogotá, Abril de 2008.

Zukerfeld, Mariano (2010). “Cinco hipótesis sobre el trabajo informacional”. *Revista Gestión de Personas y Tecnología*, (8). Santiago de Chile, 2010.

Unidad X. Educación y tecnologías digitales.

La relación educación formal - tecnologías digitales e Internet, un recorrido histórico. Principales tensiones: por qué, para qué y cómo incorporarlas. Distintas modalidades de implementación: laboratorio, modelo 1 a 1, aula móvil. Desafíos y posibles transformaciones. Entornos virtuales de aprendizaje.

Bibliografía obligatoria de la unidad X.

Rueda Ortiz, Rocío (2007) “Sobre la relación tecnología y educación” en *Pedagogía del hipertexto. Una teoría entre la deconstrucción y la complejidad*. Barcelona: Anthopos.

Dussel, Inés y Quevedo, Luis Alberto (2010) “Las experiencias educativas con las nuevas tecnologías: dilemas y debates” en *Educación y nuevas tecnologías: Los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*, Buenos Aires: Fundación Santillana.

Bibliografía Recomendada de la unidad X

Marotias, Ana (2011) “Los sujetos, las identidades y las interacciones en un entorno virtual de aprendizaje” en *Nuevas prácticas de estudio en la educación superior virtual. Comparación del uso de una misma plataforma en dos campos profesionales: las ciencias sociales y la medicina*. Tesis de Maestría - Maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación, FLACSO Argentina.

Marotias, Ana y Iacomella, Franco (2013). *Las dimensiones y construcciones en torno a la educación libre y abierta*. Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 2, nro 2.

Rama, Claudio (2013) “La educación transnacional y el nuevo contexto de la educación virtual” en Rama, Claudio, *La tercera reforma de la educación superior en América Latina*, México: Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía Complementaria de la unidad X

Area Moreira, Manuel (2010) “El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de caso” en *Revista de Educación*, No 352. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Buckingham David (2008) “Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital”, *Revista El Monitor* No 18, Buenos Aires.

Burbules, Nicholas y Callister, Thomas (2008) “Las promesas de riesgo y los riesgos promisorios de las nuevas tecnologías de la información” en educación en

Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información, Buenos Aires: Granica.

Cafassi, Emilio (2008). “Ceibalizar el Uruguay” contratapa Diario *La República*, Montevideo Disponible en <http://www.larepublica.com.uy/contratapa/335784-ceibalizar-el-uruguay>

Dughera, Lucila (2011) *Cómo perciben y usan los docentes porteños las netbooks del Plan Quinquena*, IX jornadas de sociología de la UBA, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Dughera, Lucila, Segura, Agustín, Yansen, Guillermina y Zukerfeld, Mariano (2011) “Sobre el aprendizaje de los trabajadores informáticos: los roles de la Educación formal, No formal e Informal en la adquisición de técnicas” en *Revista Educación y Pedagogía*, Universidad de Antioquía, Medellín.

Dussel, Inés (2011) *Aprender y enseñar en la cultura digital*, Documento Básico. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Galarza, Daniel y Pini, Manuel (2002) *El caso del PRODYMES II*. Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación Argentina.

Hirschberg, Sonia (2001) “El debate sobre las TIC” en *Association for supervision and currículo Development (ASCD)*, Boston, Marzo de 2001. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Unidad de investigaciones Educativas.

Ito, Mizuko (2009) *Engineering play: a cultural history of children's software*. Cambridge: The MIT Press.

Liguori, Laura (1995) “Las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el marco de los viejos problemas y desafíos educativos” en Litwin, Edith (comp) *Tecnología educativa. Política, historias, propuestas*. Paidós SA.

MECyT –DiNIECE (2006) “Equipamiento informático, conectividad y sus usos en el sistema educativo argentino”, en *Boletín/DiNIECE – Temas de Educación*, Año 1, No 1, Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Minzi, Viviana (Coord.) (2007) *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*, Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Palomo, Rafael, Ruiz Julio y Sánchez, José (2006) *Las TIC como agentes de innovación educativa*, Andalucía: Consejería de Educación.

Rama, Claudio (2004) *Ética y Educación Superior en el contexto de la mercantilización*. Universidades, Nro. 28.

Rama, Claudio (2012) *La utopía de pensar la universidad latinoamericana del Siglo XXI*. Innovación educativa, Vol 12, Nro. 60, pág 105.

Rivoir, Ana (2011) *El Plan Ceibal: Impacto comunitario e inclusión social, 2009– 2010*, Montevideo: Universidad de la República.

Rueda Ortiz, Rocío. “Contexto cultural, postmodernidad y filosofía de la tecnología” en *Pedagogía del hipertexto. Una teoría entre la deconstrucción y la complejidad*.

Tedesco, Juan Carlos, Burbules, Nicholas, Hepp, Pedro, Lugo, Ma. Teresa y Kelly, Valeria, Morrisey, Jerome, Brunner, Joaquín (2007) *Cómo las TIC transforman la educación*, Buenos Aires: IIPE-UNESCO.

Travieso, Juan y Planella, Juan (2008) “La alfabetización digital como factor de inclusión social: una mirada crítica” en *Uocpapers* No7, Catalunya: Universitat Oberta de Catalunya.

Zidán, Eduardo (2010) “El Plan Ceibal en la educación pública uruguaya: estudio de la relación entre tecnología, equidad social y cambio educativo desde la perspectiva de los educadores”, en *Actualidades Investigativas en Educación*, San José de Costa Rica: Instituto de Investigación en Educación -Universidad de Costa Rica.

Unidad XI *Consumo cultural y nuevas tecnologías digitales*

Bienes culturales como bienes informacionales. Evolución e impacto de las redes *peer-to-peer* (*p2p*). Intercambio fuera de las redes *p2p*. Impacto en los diferentes sectores de la industria cultural. ¿Por qué los cambios empezaron con la música? La lucha entre las discográficas y los usuarios. Libros y videos, los nuevos campos de batalla. Tratando de mensurar el cambio. Bienes culturales, ¿bienes públicos? De la propiedad al acceso: nuevas condiciones para el consumo.

Bibliografía obligatoria de la unidad XI

Ferpozzi, Hugo (2011). *Entre letras y bits. Un acercamiento a la institucionalización de la propiedad intelectual a través de los e-books*. Disponible en www.hipersociologia.org.ar

Perrone, Ignacio (2007). “La tensión entre bienes informacionales y capitalismo: el caso de la música digital”, en Perrone, Ignacio, y Zukerfeld, Mariano (2007). *Disonancias del Capital*. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.

Yannoulas, Mario (2013). *Música digital y nuevos acercamientos abiertos: Perspectivas del caso Grooveshark*, en Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate Vol. 1, Nro. 0, pp. 125-154. Disponible en <http://revistahipertextos.org/wpcontent/uploads/2013/06/5.-Yannoulas.pdf>

Bibliografía recomendada de la unidad XI

Da Bouza, Rafael, Marotias, Laura, y Winik, Marilina (2012). “No resiste todo lo que brilla. El (trillado) caso de la música”. En Lago Martínez, Silvia (comp.). *Ciberspacio y resistencias. Exploración en la cultura digital*. Buenos Aires: Hekht Libros.

Perrone, Ignacio (2013). *La tinta con bit entra: la industria editorial y las tecnologías de información y comunicación*. Bs. As, Revista Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 1, nro 0.

Bibliografía complementaria de la unidad XI

Belaunzarán, Jorge, “Están tocando nuestra canción”, en *Acción*, Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, primera quincena de marzo, 2006

Bunz, Mercedes, *La utopía de la copia*, Buenos Aires, Interzona, 2007

Chartrand, Harry Hillman, *Ideological Evolution. The Competitiveness of Nations in a Global Knowledge-Based Economy*, tesis de doctorado disponible en www.culturaleconomics.atfreeweb.com/Dissertation%204/0.0%20ToC.htm, 2005.

Electronic Frontier Foundation, *A better way forward: voluntary collective licensing of music file sharing*, disponible en www.eff.org/share/collective_lic_wp.pdf, 2004

Ferpozzi, Hugo, *E-books: Mercado, mercado editorial y reproducción intelectual*, disponible en www.hipersociologia.org.ar

Fisher III, William, *Promises to Keep: Technology, Law and the Future of Entertainment*, Stanford, Estados Unidos, Stanford University Press, 2004.

Gervais, Daniel, *Application of an extended collective licensing regime in Canada: principles and issues related to implementation*, disponible en www.canadianheritage.gc.ca/progs/ac-ca/progs/pda-cpb/pubs/regime/regime_e.pdf, 2003.

Goldhaber, Michael, *The attention economy and the Net*, disponible en www.well.com/user/mgoldhaber, 1996.

Horkheimer, Max y Theodor Adorno, “La industria cultural. Iluminismo como mistificación de masas”, en *Dialéctica del Iluminismo*, Buenos Aires, Sudamericana, 1987.

Lessig, Lawrence, *Cultura Libre*, Cambridge, Elástico, 2004.

Liebowitz, Stan, *Will MP3 annihilate the record industry?*, Texas University, Dallas, 2003.

Perrone, Ignacio, “Prodúcela de nuevo, Sam”, en *Razón y Palabra*, Número 54, Diciembre 2006-Enero 2007, disponible en www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n54/index.html

Rodríguez, Joaquín, *Edición 2.0: Los futuros del libro*, 2007, Madrid, Melusina.

Shapiro, Carl y Hal Varian, *El dominio de la información*, Barcelona, Antoni Bosch editor, 1999.

Stiglitz, Joseph, *La economía del sector público*, Barcelona, España, Bosch, 1988.

Wu, Tim, *When Code Isn't Law*, *Virginia Law Review*, Vol 89 Num 4, 103-170, 2003.

Yu, Peter, P2P and The Future of Private Copying, *University of Colorado Law Review*, Vol 76, 2005.

Zukerfeld, Mariano (2005). Bienes informacionales y capitalismo. En AA. VV., *Concurso Pensar a Contracorriente*, Tomo II, La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Unidad XII *Comunicación mediada por computadoras*

La cultura de la “virtualidad real” y los nuevos medios de comunicación . La diversificación de la audiencia de masas. El poder de la comunicación y la comunicación del poder. Las comunidades virtuales y el control institucional de los flujos de información. Los entornos cognitivos en la comunicación mediada por computadoras. La escritura como medio predominante y sus diversas adaptaciones.

Bibliografía obligatoria de la unidad XII

Castells, Manuel (1996), *The Rise of the Network Society*, Oxford, Blackwell Publishers, 1996, capítulo V, traducción de la cátedra, disponible en www.hipersociologia.org.ar. También edición por Madrid, Alianza, 1997, bajo el título *La era de la información*.

Bibliografía recomendada de la unidad XII

Castells, Manuel (2008). *Comunicación móvil y sociedad, una perspectiva global*. Madrid: Ariel. Capítulo 6.

Castells, Manuel (2009). “La comunicación en la era digital”, en *Comunicación y Poder*. Madrid: Alianza.

Perrone, Ignacio (2006). Una visión panorámica de la CMC, clase teórica dictada en la Facultad de Ciencias Sociales, (UBA), disponible en [Hipersociología \(www.hipersociologia.org.ar\)](http://Hipersociologia.org.ar)

Bibliografía complementaria de la unidad XII

Balaguer, Roberto (2010). *Internet: un nuevo espacio psicosocial*. Montevideo: Ed. Trilce.

Cafassi, Emilio (1998). “Política y Comunicación”, en AA.VV, *Democratizar la democracia*. Buenos Aires: Areté Editores. Versión digital editada por Hipersociología, 2008.

Lee Bee Hian et al, (2004). “Getting to Know You”, *Journal of Computer Mediated Communication*, April.

Mayans i Panells, Joan (2002). “De la incorrección normativa en los chats”, Versión digital en Hipersociología, 2002

Perrone, Ignacio y Massetti, Ástor (2005). “Escribime pero no me toques.

Estrategias y creencias en el chat”, en AA. VV., VI Jornadas Nacionales de Sociología, ¿Para qué la sociología en la Argentina actual?, Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

Reid, Elizabeth, (1991). *Electropolis: Communication and Community on Internet Relay Chat*. Honours Thesis University of Melbourne, version digital en Hipersociología.

Rheingold Howard (2004). *Multitudes Inteligentes*. Barcelona, Gedisa, 2004.

Sibilia, Paula (2008). *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Torres i Vilatarsana (2001). “Funciones pragmáticas de los emoticones”, Revista *TEXTO de la Cibersociedad* 1, versión digital en Hipersociología.

Turkle, Sherry (2011). *Alone Together: Why We Expect More from Technology and Less from Each Other*. New York: Basic Books

Turkle, Sherry (2009). *Simulation and Its Discontents*. Cambridge, MA: MIT Press.

Turkle, Sherry (2008). *The Inner History of Devices*. Cambridge, MA: MIT Press.

Turkle, Sherry (1997). *Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet*. New York: Simon and Schuster.

Wyatt, S., Graham, T., Terranova., T. (2002). “How Social is Internet Communication? A Reappraisal of Bandwidth and Anonymity Effects.” En Woolgar, S. (ed.) *Virtual Society? Technology, Cyberbole, Reality*. Nueva York: Oxford.

Yifeng Hu et al, (2004) “Friendships through IM”, *Journal of Computer Mediated Communication*, November.

Yus, Francisco (2001) *Ciberpragmática. Entre la compensación y el desconcierto*. Edición de Hipersociología.

Unidad XIII *¿Libertad de los usuarios o libertad del capital? La Web 2.0, y los sitios de “Redes Sociales”.*

Blogs, fotologs, wikis, y otras formas de colaboración y contenido generado por los usuarios. Los casos de Youtube, Facebook y SecondLife. Los Conocimientos Doblemente Libres. Nuevas regulaciones. La esfera pública no estatal. La Apropiación Incluyente y la Computación en la Nube. La Producción Colaborativa o en red. Los contenidos creados por los Usuarios. Los cambios en la distinción entre lo público y lo privado.

Bibliografía obligatoria de la unidad XIII

Petersen, Søren Mørk (2008). “Contenidos Perdidos por los Usuarios”, traducción de Petersen, S., “Loser Generated Content: From Participation to Exploitation”, *First Monday*, Volume 13, Number 3 - 3 March 2008. Versión original disponible en <http://firstmonday.org/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/article/viewArticle/2141/194>

Zuckerfeld, Mariano (2010). “Más allá de la Propiedad Intelectual: Los Conocimientos Doblemente Libres, la Apropiación Incluyente y la Computación en la Nube”, en *Capitalismo y Conocimiento: Materialismo Cognitivo, Propiedad Intelectual y Capitalismo Informacional*, Tesis Doctoral, FLACSO.

Bibliografía recomendada de la unidad XIII

Gruffat, C. y Schimkus, R. La arquitectura es la política de la red. Facebook y sus rivales. En Piscitelli, Adaime y Binder, El proyecto Facebook y la posuniversidad, 2010. Capítulo VI.

Reischl, Gerald (2008). *El engaño Google. Una potencia mundial incontrolada en Internet*, Barcelona: MediaLive Content, Capítulo VI.

Bibliografía complementaria de la unidad XIII

Arquilla, John y Ronfeldt, David (2002). *Networks and Netwars: The Future of Terror. Crime and Militancy*, Washington: RAND.

Barabási, Albert-László (2002). *Linked, How Everything is Connected to Everything and What it Means*, Nueva York: Penguin.

Casacuberta, David (2004). *Creación colectiva*, Barcelona: Gedisa.

Deleuze, Gilles (1995). "Post Scriptum sobre las sociedades de control" en *Conversaciones 1972-1990*, Valencia: Pretextos.

Jenkins, Henri (2006). *Convergence Culture*, Nueva York: NYU Press.
Rheingold, Howard (2004). *Multitudes Inteligentes*, Barcelona: Gedisa.

Piscitelli, Alejandro (2005). *Internet, la Imprenta del Siglo XXI*, Barcelona, Gedisa.

Sibilia, Paula (2008). *La intimidad como espectáculo*, Buenos Aires: FCE, Capítulo 1 (fragmento pp. 9-21).

Sunstein, Cass (2006). *Infotopia: How Many Minds Produce Knowledge*, Oxford: Oxford University Press.

Tapscott, Don, y Williams, Anthony (2008). *Wikinomics. La nueva economía de las multitudes*, Buenos Aires: Paidós.

Vaidhyathan, S. (2011). *The Googlization of Everything (and Why We Should Worry)*, Los Angeles: University of California Press.

Virno, Paolo (2003). *Virtuosismo y revolución, La acción política en la era del desencanto*, Traficantes de Sueños: Madrid.

Virno, Paolo (2003). *Algunas notas a propósito del general Intellect*, versión castellana en www.iade.org.ar/iade/dossier/imperio

Virno, Paolo (2004). *Cuando el verbo se hace carne*, Buenos Aires: Cactus.

Unidad XIV *Digitalizar y controlar*

Satélites, cámaras, sensores, chips... tarjetas de crédito. La paranoia de vivir dejando huellas “digitales”. El derecho a la privacidad y el anonimato bajo amenaza. ¿La fantasía Orwelliana hecha realidad? Razones para justificar un Hermano cada vez más Grande. Procesos y tecnologías de vigilancia en la era digital. Consecuencias sociales. Desafíos estatales y reacciones ciudadanas.

Bibliografía obligatoria de la unidad XIV

Botta, Florencia (2014). *Algunos apuntes sobre la videovigilancia gubernamental en espacios públicos*. Bs. As., Hipertextos: capitalismo, técnica y sociedad en debate. Vol 2, Nero 2.

Deleuze, Gilles, “Post Scriptum sobre las sociedades de control” en *Conversaciones 1972-1990*, Valencia, Pretextos, 1995.

Bibliografía recomendada de la unidad XIV

Rheingold, Howard (2004). “¿Panóptico permanente o amplificador de la cooperación?”. *Multitudes Inteligentes*, cap. 8, Barcelona: Gedisa.

Information’s Commissioner Office (ICO), *A report on the surveillance society*, Reino Unido, September 2006, fragmentos escogidos, disponible en www.ico.gov.uk/upload/documents/library/data_protection/practical_application/surveillance_society_full_report_2006.pdf, traducción de Guillermina Yansen e Ignacio Perrone, Buenos Aires, 2010, disponible en www.hipersociologia.org.ar

Bibliografía complementaria de la unidad XIV

Arendt, Hanna (1993). *La condición humana*, Buenos Aires, Paidós, 1993.

Bauman, Zigmunt (1999). *La globalización*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Beck, Ulrich (1994). *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*, Barcelona: Paidós.

Boyle, James (1997). *Foucault in Cyberspace: Surveillance, Sovereignty, and Hard-Wired Censors*. Disponible en <http://james-boyle.com/foucault.htm>.

Botta, Florencia, y Yannoulas, Mario (2011). *Algunos apuntes sobre la biopolítica*, Buenos Aires: Ediciones de Hipersociología. Disponible en www.hipersociologia.org

Deleuze, Gilles (1987). *Foucault*, Barcelona: Paidós.

Deleuze, Gilles (2005). *Derrames entre el capitalismo y la esquizofrenia*, Buenos Aires: Cactus.

Foucault, Michel (1991). *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona: Gedisa.

Foucault, Michel (1992). *Las redes del poder*, Buenos Aires: Almagesto.

Foucault, Michel (2007). *Nacimiento de la biopolítica: Curso en el Collège de France: 1979*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Hardt, Michael, y Negri, Antonio (2004). *Imperio*, Buenos Aires: Paidós.

Harvey, David (1998). *La condición de la posmodernidad*, Buenos Aires: Amorrortu.

Laclau, Ernesto, y Mouffe, Chantal (2004). *Hegemonía y estrategia socialista*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Lazzarato, Maurizio (2006). *Políticas del acontecimiento*, Buenos Aires: Tinta Limón.

Lazzarato, Maurizio, y Negri Antonio (1991). “Trabajo inmaterial y subjetividad”, en *Revista Futuro Anterior*, Verano 1991.

Marx, Karl (1972). *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política(Grundrisse) 1857-1858*, México: Siglo XXI.

Negri, Antonio, y Hardt, Michel (2007). *Multitud*, Buenos Aires: Debate.

Rheingold, Howard (2004). *Multitudes Inteligentes*, Barcelona: Gedisa.

Bibliografía general de la Cátedra

- Adaszco, Dan (1988) “Redefinición de las esferas pública y privada a partir de la ampliación del uso de Internet”. En Cafassi, E. (comp), *Internet, políticas y comunicación*, Bs. As., Biblos, 1998.
- Arendt, Hanna (1993). *La condición humana*, Buenos Aires, Paidós, 1993.
- Arquilla, John y Ronfeldt, David (2002). *Networks and Netwars: The Future of Terror. Crime and Militancy*, Washington: RAND.
- Balaguer, Roberto (2010). *Internet: un nuevo espacio psicosocial*. Montevideo: Ed. Trilce.
- Bauman, Zigmunt (1999). *La globalización*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bawens, Michael (2014). *La economía política de la producción entre iguales*. Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 2, nro 2.
- Beck, Ulrich (1994). *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*, Barcelona: Paidós.
- Belaunzarán, Jorge, “Están tocando nuestra canción”, en *Acción*, Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, primera quincena de marzo, 2006
- Bell, Daniel (1982) *Industria cultural y sociedad de masas*, Caracas: Monte Avila.
- Benjamin, Walter (1989). *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*, en *Discursos interrumpidos I*, Madrid: Taurus.
- Bensaïd, Daniel (2003) El dominio público contra la privatización del mundo, en *Revista Viento Sur*, N° 70, Madrid, Octubre de 2003 (versión digital en Hipersociología)
- Bettig, Ronald (1996). *Copyrighting Culture: The political economy of intellectual property*. Colorado: Westview Press.
- Blondeau, Olivier (2004) “Génesis y subversión del capitalismo informacional”. En AA.VV. *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual, y creación colectiva*. Madrid: Traficantes de sueños.

Boldrin, Michele y Levine, David (2002). “The Case Against Intellectual Property”. *American Economic Review Papers and Proceedings*, v92(n2), Mayo 2002.

Botta, Florencia (2014). *Algunos apuntes sobre la videovigilancia gubernamental en espacios públicos*. Bs. As., Hipertextos: capitalismo, técnica y sociedad en debate. Vol 2, Nero 2.

Botta, Florencia, y Yannoulas, Mario (2011). *Algunos apuntes sobre la biopolítica*, Buenos Aires: Ediciones de Hipersociología. Disponible en www.hipersociologia.org

Bourdieu, Pierre (1985) “The Forms of Capital” en J. G. Richardson (Ed.),

Bourdieu, Pierre (1993), *Cosas Dichas*, Barcelona: Gedisa, España.

Boyle, James (1997) “A Politics of Intellectual Property: Environmentalism For the Net?” Disponible en http://www.law.duke.edu/boylesite/intprop.htm#N_1_; (última visita, Agosto de 2003).

Boyle, James (1997) “Foucault in Cyberspace: Surveillance, Sovereignty, and Hard-Wired Censors”. Disponible en <http://james-boyle.com/foucault.htm> (última visita, Agosto 2003).

Boyle, James (2003) “The Second Enclosure Movement and the construction of the public domain”. En *Law and Contemporary Problems*. Disponible en <http://james-boyle.com/papers.pdf> (última visita, Agosto 2003).

Broncano, Fernando (ed.) (1995). *Nuevas meditaciones sobre la técnica*, Madrid: Trotta.

Buckingham David (2008) “Repensar el aprendizaje en la era de la cultura” Buenos Aires: Paidós.

Bunz, Mercedes, *La utopía de la copia*, Buenos Aires, Interzona, 2007

Burbules, Nicholas y Callister, Thomas (2008) “Las promesas de riesgo y los riesgos promisorios de las nuevas tecnologías de la información” en educación en *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*, Buenos Aires: Granica.

Butt, D (2004) *Class in the Information Society*, tesis de Maestría en Macquarie University. Sydney. Disponible en www.dannybutt.net/infoclass

Cafassi, Emilio (1994) *Posneologismos: del posmodernismo a la neobarbarie*, Sociedad y Utopía N° 6, Buenos Aires.

Cafassi, Emilio (1998) “Bits moléculas y mercancías (breves anotaciones sobre los cambios en el submundo de las mercancías digitalizadas)”, publicado en “*La ciudad y sus TICs: tecnologías de información y Comunicación*”, Susana Finkleleitch y Ester Schiavo (compiladoras), Bs. As.: Universidad Nacional de Quilmes, Bs. As, 1998.

Cafassi, Emilio (1998). “Política y Comunicación”, en AA.VV, *Democratizar la democracia*. Buenos Aires: Areté Editores. Versión digital editada por Hipersociología, 2008.

Cafassi, Emilio (1999). “La resurrección del autor. Notas para una crítica de los fundamentos del copyright y de la restricción monetaria para el acceso a la cultura”. Ponencia presentada en el XXII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, ALAS, Universidad de la Ciudad de Concepción, Chile. Octubre de 1999. Edición de Hipersociología.

Cafassi, Emilio (2008). “Ceibalizar el Uruguay” contratapa Diario *La República*, Montevideo Disponible en <http://www.larepublica.com.uy/contratapa/335784->

Cafassi, Emilio (2010) “Salpicando el ciberespacio. Un rescate del arcón cibernético”. Presentación de la versión 1998 de Hipersociología. Buenos Aires:

Cafassi, Emilio (2011). “Jobs y el síndrome de Estocolmo”, Diario La República de Montevideo, Uruguay, domingo 9 de Octubre de 2011, Año XXIV, N° 8.283, p. 21.

Cafassi, Emilio (2013). *Cables, fibras, éter y plusvalía (Breves insinuaciones sobre la indispensable reinención comunicacional del espacio público y la resocialización cultural más allá de la física y la propiedad)*, Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 1, nro 0. Pp. 15-45.

Cafassi, Emilio (editor) (1998), *Internet, políticas y comunicación*, Buenos Aires: Biblos.

Cafassi, Emilio y Tirado, Oscar (1995), *Señales Eléctricas*, Cuadernos del Agora Tecnológica N° 6, Buenos Aires, Universidad Nacional de La Matanza.

Callaghan, George, y Thompson, Paul (2001). “Edwards Revisited: TechnicalControl and Call Centres”. *Economic and Industrial Democracy*, 22(13).

Casacuberta, David (2004). *Creación colectiva*, Barcelona: Gedisa.

- Castel, Robert (1995) “De la exclusión como estado a la vulnerabilidad comoproceso”. En Archipiélago (Madrid) num. 21.
- Castells, Manuel (1995) *La ciudad informacional*. Madrid: Alianza.
- Castells, Manuel (1997), *La era de la información*, Madrid: Alianza.
- Castells, Manuel (2008). *Comunicación móvil y sociedad, una perspectiva global*. Madrid: Ariel.
- Castells, Manuel (2009). “La comunicación en la era digital”, en *Comunicación y Poder*. Madrid: Alianza.
- Castoriadis, Cornelius. (2004). *Técnica* en Revista Artefacto. Pensamientos sobre [ceibalizar-el-uruguay](#)
- Chartier, Roger (1999). “Trabajar con Foucault: esbozo de una genealogía de la ‘función autor’”. *Signos Históricos*, I(1), pp. 11-27.
- Chartrand, Harry Hillman, *Ideological Evolution. The Competitiveness of Nations in a Global Knowledge-Based Economy*, tesis de doctorado disponible en www.culturaleconomics.atfreeweb.com/Dissertation%204/0.0%20ToC.htm, 2005.
- ciudadana”. En Helfrich, Silke (comp.) *Genes, bytes y emisiones: bienes comunes y ciudadanía*. México: Fundación Böll. Disponible en
- Cole, Julio (2001). “Patents and copyrights: do the benefits exceed the
- Colectivo ¿Quién Habla? (2006). *¿Quién habla? Lucha contra la explotación del alma en los call centers*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Coriat, Benjamín (1991) *Ciencia, técnica y capital*, Madrid: Blume.
- Coriat, Benjamín (1992). *El taller y el robot*. México: Siglo XXI.
- Correa Lucero, Horacio (2013). La concepción del valor en las tesis del capitalismo cognitivo, Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 1, nro 0.
- Correa Lucero, Horacio y González, Julio (2012). “Análisis crítico del devenir del concepto de trabajo inmaterial. Una revisión del concepto en el pensamiento de Negri, Lazzarato y Hardt”. Disponible en http://e-tcs.org/?page_id=1022
- Corsani, Antonella (2001) “Entrevista con Enzo Rullani” en *Multitudes* nro. 2,2001. Versión digital en www.multitudes.samizdat.net

- Corsani, Antonella (2003) “La hipótesis del capitalismo cognitivo”. En Cocco, Giuseppe; PatezGalvao; Alexander; Silva, Gerardo, (2003) *Capitalismo Cognitivo*. Rio de Janeiro: DP&A.
- D’cruz, Premilla y Noronha, Ernesto (2006) “Being Professional: Organizational Control in Indian Call Centers”. *Social Science Computer Review*, 24(342).
- Da Bouza, Rafael (2008) *Topología actual de Internet*. Buenos Aires: edición de
- Da Bouza, Rafael, Marotias, Laura, y Winik, Marilina (2012). “No resiste todo lo que brilla. El (trillado) caso de la música”. En Lago Martínez, Silvia (comp.). *Ciberspacio y resistencias. Exploración en la cultura digital*. Buenos Aires: Hekht Libros.
- Dahrendorf, Ralf (1979) *Las clases sociales y su conflicto en la sociedad*
- Darr, Asaf y Warhurst, Chris (2008). “Assumptions, Assertions and the Need for Evidence:
- Davenport, Thomas y Prusak, Laurence (2001) *Conocimiento en acción*,
- Del Bono, Andrea y Bulloni, María Noel (2008). “Experiencias laborales juveniles: Los agentes telefónicos de *call centers offshore* en Argentina”. *Trabajo y Sociedad*, 10(I). Otoño 2008, Santiago del Estero, Argentina.
- Del Brutto, Bibiana (2005). “Los modos informacionales en el trabajo. Un registro de ofertas y experiencias en Argentina”. *TEXTOS de la CiberSociedad*, 5. Temática Variada. Disponible en <http://www.cibersociedad.net>
- Deleuze, Gilles (1987). *Foucault*, Barcelona: Paidós.
- Deleuze, Gilles (1995). “Post Scriptum sobre las sociedades de control” en *Conversaciones 1972-1990*, Valencia: Pretextos.
- Deleuze, Gilles (2005). *Derrames entre el capitalismo y la esquizofrenia*, Buenos Aires: Cactus.
- Demsetz, Harold (1970). “The private production of public goods”. *Journal of Law and Economics*, (13).
- Dmytri, Kleyner (2007) “CopyFarLeft y CopyJustRight”. En *Mute culture and politics after the net*. pp. 4 -10

Doménech, Miquel (2004). “Centros de inercia, tic y nuevos espacios extitucionales”. *Scripta Nova Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, VIII, no. 170(45), Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2004.

Drahos, P.& Braithwaite, J. (2004). “Who owns the Knowledge Economy? Political Organising Behind TRIPS”. Corner House briefing 32, September 2004.

Dughera, Lucila (2011) *Cómo perciben y usan los docentes porteños las netbooks del Plan Quinquela*, IX jornadas de sociología de la UBA, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Dughera, Lucila, Segura, Agustín, Yansen, Guilermina y Zukerfeld, Mariano(2011) “Sobre el aprendizaje de lo trabajadores informáticos: los roles de la Educación formal, No formal e Informal en la adquisición de técnicas” en *Revista Educación y Pedagogía*, Universidad de Antioquía, Medellín.

Dussel, Inés (2011) *Aprender y enseñar en la cultura digital*, Documento Básico. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Dussel, Inés y Quevedo, Luis Alberto (2010) “Las experiencias educativas con las nuevas tecnologías: dilemas y debates” en *Educación y nuevas tecnologías: Los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*, Buenos Aires: Fundación Santillana.

Dyer-Witherford, N. (1999) *Cyber-Marx. Cycles and circuits of struggle in hightechnology capitalism*. Urbana: University of Illinois Press.

Eco, Umberto (1999), *Apocalípticos e Integrados*, Barcelona: Editorial Económica.

Ellul, Jacques. (1960). *El siglo XX y la técnica*, Barcelona: Labor. En *Conversaciones 1972-1990*. Valencia: Pretextos. Espasa-Calpe.

ETIS-LAC (2007). *Exportación de teleservicios para la inclusión socio-laboral de América Latina y el Caribe (informe final)*. Buenos Aires: Etis-Lac. EUDEBA.

Feenberg, Andrew (1991). “El parlamento de las cosas”, capítulo 1 en *Critical Theory of Technology*. New York: Oxford University Press. Traducción de la cátedra. Versión digital en Hipersociología.

Feenberg, Andrew (2014). *Del esencialismo al constructivismo: la filosofía de la tecnología en la encrucijada*. Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 2, nro 2.

Ferpozzi, Hugo (2011). *Entre letras y bits. Un acercamiento a la institucionalización de la propiedad intelectual a través de los e-books*. Disponible en www.hipersociologia.org.ar

- Ferpozzi, Hugo y Zukerfeld, Mariano (2012). “El sindicalismo en el trabajo
- Ferpozzi, Hugo, *E-books: Mercado, mercado editorial y reproducción intelectual*, disponible en www.hipersociologia.org.ar
- Fisher, William III, *Promises to Keep: Technology, Law and the Future of Entertainment*, Stanford, Estados Unidos, Stanford University Press, 2004.
- Fisher, William III (1999). “The Growth of Intellectual Property: A History of the Ownership of Ideas in the United States”. Disponible en
- Foray, Dominique (2004). *The Economics of Knowledge*. Cambridge, MA: Massachusetts Institute of Technology.
- Forbes, Robert (1958). *Historia de la técnica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura forums/copyright.html. Conferencia dictada en el Massachusetts Institute
- Foucault, Michel (1969). *¿Qué es un autor?* México: Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- Foucault, Michel (1991). *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona: Gedisa.
- Foucault, Michel (1992). *Las redes del poder*, Buenos Aires: Almagesto.
- Foucault, Michel (2007). *Nacimiento de la biopolítica: Curso en el Collège de France: 1979*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Galarza, Daniel y Pini, Manuel (2002) *El caso del PRODYMES II*. Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación Argentina.
- Gervais, Daniel, *Application of an extended collective licensing regime in Canada: principles and issues related to implementation*, disponible en www.canadianheritage.gc.ca/progs/ac-ca/progs/pda-cpb/pubs/regime/regime_e.pdf, 2003.
- Gibson, William (1984) *Neuromante*. Buenos Aires: Minotauro.
- Giddens, Anthony (1979) *La estructura de clases en las sociedades avanzadas*. Madrid: Alianza.
- Goldhaber, Michael, The attention economy and the Net, disponible en www.well.com/user/mgoldhaber, 1996.
- Gradin, Carlos (2004) (comp), *Internet, Hackers y Software Libre*. Buenos Aires: Editorial Fantasma.

Gruffat, C. y Schimkus, R.(2010) La arquitectura es la política de la red. Facebook y sus rivales. En Piscitelli, Adaime y Binder, El proyecto Facebook y la posuniversidad, 2010. Capítulo VI.

Gubern, Roman (2010). *Metamorfosis de la lectura*, Barcelona: Anagrama.

Habermas, Jürgen (1985). *Ciencia y Técnica como ideología*, Madrid: Tecnos

Hardt, Michael y Negri, Antonio (2004). *Imperio*. Buenos Aires: Paidós.

Hardt, Michael, y Negri, Antonio (2004). *Imperio*, Buenos Aires: Paidós.

Hardt, Michel y Negri, Antonio (1999). “Posmodernización o informatización de la producción”. En *Imperio*. Buenos Aires: Paidós.

Hardt, Michel y Negri, Antonio (2000) *Imperio* (Cambridge: Harvard University Press.

Harvey, David (1998). *La condición de la posmodernidad*, Buenos Aires: Amorrortu.

Heidegger, Martin (1994). “La pregunta por la técnica”, en Heidegger, M.,

Heinz Federico (2008) “Código software: de la torre de marfil a la mesa

Helfrich, Silke (2008) “Flickr: la ilustración del mundo”. En Helfrich, Silke (comp.) *Genes, bytes y emisiones: bienes comunes y ciudadanía*. México: Fundación Böll. Disponible en <http://www.bienescomunes.org/archivo/bc-boell.pdf>

Himma, Kenneth (2006) “The Justification of Intellectual Property: Contemporary Philosophical Disputes Berkeley Center for Law and Technology”, paper 21.

Hirschberg, Sonia (2001) “El debate sobre las TIC” en *Association for*

Holloway, J (comp) (2004) *Clase=Lucha*, Herramienta, Puebla.

Horkheimer, Max y Theodor Adorno, “La industria cultural. Iluminismo como mistificación de masas”, en *Dialéctica del Iluminismo*, Buenos Aires, Sudamericana, 1987.

Hughes, Justin (1988) “The Philosophy of Intellectual Property”, en *Georgetown Law Journal*, 287.

Husson, Michel (2004). “¿Hemos entrado en el “capitalismo cognitivo”?”. Hussonet.free.fr, 15 (03). Recuperado de <http://hussonet.free.fr/cognitic.pdf>

Information’s Commisioner Office (ICO), *A report on the surveillance society*, Reino Unido, September 2006, fragmentos escogidos, disponible en www.ico.gov.uk/upload/documents/library/data_protection/practical_application/surveillance_society_full_report_2006.pdf, traducción de Guillermina

Ito, Mizuko (2009) *Engineering play: a cultural history of children’s software*. Cambridge: The MIT Press.

Jenkins, Henri (2006). *Convergence Culture*, Nueva York: NYU Press.

Laclau, Ernesto, y Mouffe, Chantal (2004). *Hegemonía y estrategia socialista*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Lago Martínez, Silvia (comp) (2008) *Ciberspacio y Resistencias*. Buenos Aires: Hekht Libros.

Lakatos, Imre (1974) *Historia de la ciencia y sus reconstrucciones racionales*.

Landes, William y Posner, Richard (1989) “An economic analysis of Copyright Law” en *Journal of Legal Studies*, 18.

Lazzarato, Mauricio (2006). *Políticas del acontecimiento*. Buenos Aires: TintaLimón.

Lazzarato, Mauricio y Negri, Antonio (2001). *Trabajo inmaterial Formas de vida y producción de subjetividad*. Río de Janeiro: DP&A Editora.

Lazzarato, Maurizio (2006). *Políticas del acontecimiento*, Buenos Aires: Tinta Limón.

Lee Bee Hian et al, (2004). “Getting to Know You”, *Journal of Computer*

Lefebvre, Henri (1982) *Hacia el cibernántropo*. Barcelona: Gedisa.

Lenguita, P. y Miano, A. (2005). “Las relaciones invisibles del Teletrabajo a Domicilio en Argentina”. En Fernández, A. (comp.), *Relaciones Laborales en la Actualidad*, Prometeo. Buenos Aires, 2005.

Lenguita, Paula (2009). “Las formas disciplinarias del teletrabajo en el periodismo gráfico”. *Revista Theomai*, (19). Primer semestre de 2009. Disponible en <http://www.revista-theomai.unq.edu.ar/numero19/ArtLenguita.pdf>.

- Lengyel, Miguel F. y Bottino, Gabriel (2006) “Los países de América Latina, el sistema mundial de comercio y el desarrollo: El caso de la propiedad”. En *Propiedad Intelectual y Tecnología*. Buenos Aires: La Ley.
- Lessig Lawrence (1999), *Code and other Laws of Cyberspace*, New York:
- Lessig, Lawrence (1997), “Tyranny in the infrastructure” Julio, revista *Wired*, http://www.wired.com/wired/archive/5.07/cyber_rights_pr.html
- Lessig, Lawrence (1999) “Reclaiming a Commons”, Draft 1.01, Mayo de 1999, <http://cyber.law.harvard.edu/events/lessigkeynote.pdf>, Berkman Center for Internet and Society, Universidad de Harvard (B), (última visita, Octubre 2003).
- Lessig, Lawrence (2000) “Architecting for Control”, Draft 1.0, Mayo 2000, en <http://cyberlaw.stanford.edu/lessig/content> Stanford Law School. (A), (última visita, Octubre 2003).
- Lessig, Lawrence (2000) “Open Code and Open Society”. Tutzing, Germany, 1 June, 2000; <http://cyberlaw.stanford.edu/lessig/content>, Stanford Law School. (B), (última visita, Octubre 2003).
- Lessig, Lawrence (2002) *The future of the ideas: the fate of the commons in a connected world*. New York: Vintage.
- Lessig, Lawrence (2005), *Free Culture: The Nature and Future of Creativity*, New York: Penguin Books, disponible en castellano en
- Liebowitz, Stan, *Will MP3 anihilate the record industry?*, Texas University, Dallas, 2003
- Liguori, Laura (1995) “Las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el marco de los viejos problemas y desafíos educativos” en Litwin, Edith (comp) *Tecnología educativa. Política, historias, propuestas*. Paidòs SA.
- Lipset, Seymour y Zetterberg, Hans (1963) “Movilidad social en las sociedades industriales”. En Lipset, S. y Bendix, R. (eds.) *Movilidad social en las sociedades industriales*. Buenos Aires: Eudeba.
- Lowe, Donald (1987) *Historia de la percepción burguesa*, México: Fondo de Cultura Económica.
- Maignien, Yannik (1977) *La división del trabajo manual e intelectual*, Barcelona, Anagrama.
- Mandel, Ernst (1967) *El capitalismo tardío*, México, ERA.

- Manovich, Lev (2006). *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación*,
- Marcuse, Herbert (1972) *El hombre unidimensional*. Barcelona: Seix Barral.
- Marcuse, Herbert (1987), *Ensayos sobre política y cultura*, Barcelona: Planeta-Agostini, 1986.
- Marotias, Ana (2011) “Los sujetos, las identidades y las interacciones en un entorno virtual de aprendizaje” en *Nuevas prácticas de estudio en la educación superior virtual. Comparación del uso de una misma plataforma en dos campos profesionales: las ciencias sociales y la medicina*. Tesis de Maestría - Maestría en Ciencias Sociales con orientación en Educación, FLACSO Argentina.
- Marotias, Ana y Iacomella, Franco (2013). *Las dimensiones y construcciones en torno a la educación libre y abierta*. Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 2, nro 2.
- Marx Karl, (1980) *Capital y tecnología, manuscritos inéditos (1861-1863)*,
- Marx Karl, [1867](1987)*El Capital*, México: Siglo XXI.
- Marx, Karl (1972). *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política(Grundrisse) 1857-1858*, México: Siglo XXI.
- Marx, Karl (1986). *Capital y tecnología. Manuscritos inéditos*, México: Terra
- Marx, Karl (1987) *Capítulo VI [inédito]*, México: Siglo XXI.
- Mattelart, Armand (2002) *Historia de la sociedad de la información*. BuenosAires: Paidós.
- Mayans i Panells, Joan (2002). “De la incorrección normativa en los chats”, Versión digital en Hipersociología, 2002
- Mc Luhan, Marshall (1993). *Galaxia Gutenberg*, Barcelona: Círculo de Lectores.
- MECyT –DiNIECE (2006) “Equipamiento informático, conectividad y sus usos en el sistema educativo argentino”, en *Boletín/DiNIECE – Temas de Educación*, Año 1, No 1, Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- Mercier Paul (1985) *La sociedad digital*, Barcelona: Ariel.
- Míguez, Pablo (2011) “Prólogo”. En Vercellone, Carlo, *Capitalismo cognitivo. Renta, saber y valor en la época posfordista*. Buenos Aires: Prometeo.

Minzi, Viviana (Coord.) (2007) *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*, Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Moineau, Laurent y Aris Papatheodorou (2000) “Cooperación y producción inmaterial en el SL. Elementos para una lectura política del GNU/Linux”. Disponible en <http://www.nodo50.org/ts/copyleft/txtos/cooperacion.pdf>

Morayta, I., Pirillo, J., y Zukerfeld, M. (2007). “Disciplina y Control en los call centers”. Mimeo, fragmentos escogidos.

MoullierBoutang, Yean (2004) “Riqueza, propiedad, libertad y renta en el capitalismo cognitivo”. En AA. VV. *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual, y creación colectiva*, Madrid: Traficantes de sueños.

Movia, Guillermo (2012). “Transparencia, participación, descentralización,

Mumford, Lewis (1977). *Técnica y civilización*, Madrid: Alianza.

Needham, Joseph (1977). *La gran titulación: Ciencia y sociedad en Oriente y*

Negri, Antonio (1999). *General Intellect, poder constituyente, comunismo*. Madrid: Ediciones Akal.

Negri, Antonio, y Hardt, Michel (2007). *Multitud*, Buenos Aires: Debate.

Negroponte, Nicholas (1995) *Ser Digital*, Buenos Aires: Atlántida.

Nora, Sean y Minc, Alan (1980) *La informatización de la sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.

Nun, José (2003) *Marginalidad y exclusión social*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

Ortega y Gasset, José. (1964). *Meditación de la técnica*, Madrid: Revista de

Ortiz Mandonado, Natalia (2013) *Tecnologías, subjetividad, resistencias. Notas para una discusión sobre las sociedades contemporáneas*, Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 1, nro 1.

Pagura, Nicolás (2010) “La teoría del valor-trabajo y la cuestión de su validez en el marco del llamado ‘posfordismo’”, *Trabajo y Sociedad*, N° 15, vol. XIV, pp.

Palmer, Tom G. (1990) Are Patents and Copyrights Morally Justified? The Philosophy of Property Rights and Ideal Objects. *Harvard Journal of Law & Public Policy* 13 p.817-865.

Palomo, Rafael, Ruiz Julio y Sánchez, José (2006) *Las TIC como agentes de innovación educativa*, Andalucía: Consejería de Educación.

Parente, Diego (2006). *Algunas precisiones sobre el determinismo tecnológico y la tecnología autónoma. Una lectura sobre la filosofía de Langdon Winner*, Buenos Aires, Revista REDES para la ciencia, nro, 23.

Perrone, Ignacio (2006). Una visión panorámica de la CMC, clase teórica dictada en la Facultad de Ciencias Sociales, (UBA), disponible en Hipersociología (www.hipersociologia.org.ar)

Perrone, Ignacio (2007). “La tensión entre bienes informacionales y capitalismo: el caso de la música digital”, en Perrone, Ignacio, y Zukerfeld, Mariano (2007). *Disonancias del Capital*. Buenos Aires: Ediciones Cooperativas.

Perrone, Ignacio y Massetti, Ástor (2005). “Escribime pero no me toques.

Perrone, Ignacio, “Prodúcela de nuevo, Sam”, en *Razón y Palabra*, Número 54, Diciembre 2006-Enero 2007, disponible en www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n54/index.html

Petersen, Søren Mørk (2008). “Contenidos Perdidos por los Usuarios”, traducción de la cátedra.

Petersen, S., “Loser Generated Content: From Participation to Exploitation”, *First Monday*, Volume 13, Number 3 - 3 March 2008.

Phillip, Kavita (2008). “¿Qué es la autoría tecnológica?”. *Nómadas (Col)*, (28), 66-81.

Penrose, Edith (1951) *La Economía del sistema internacional de patentes*. México: Siglo Veintiuno Editores.

Piscitelli, Alejandro (2005). *Internet, la Imprenta del Siglo XXI*, Barcelona, Gedisa.

Poulantzas, Nicos (1968) *Poder Político y clases sociales en el Estado*

Quéau, Phillipe (1995) *Lo virtual, virtudes y vértigos*. Barcelona: Paidós.

Quijano, A. (1970) *Polo marginal y mano de obra marginal*. CEPAL.

- Quintanilla, Miguel A (1991). *Tecnología: un enfoque filosófico*, Buenos Aires:
- Rabosto, Andrés (2014) *Apuntes para una crítica de los estudios de la web*, Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 2, nro 2.
- Rama, Claudio (2004) *Ética y Educación Superior en el contexto de la mercantilización*. Universidades, Nro. 28.
- Rama, Claudio (2012) *La utopía de pensar la universidad latinoamericana del Siglo XXI*. Innovación educativa, Vol 12, Nro. 60, pág 105.
- Rama, Claudio (2013) “La educación transnacional y el nuevo contexto de la educación virtual” en Rama, Claudio, *La tercera reforma de la educación superior en América Latina*, México: Fondo de Cultura Económica.
- Raymond, Eric (1997) *La catedral y el bazar*. Disponible en
- Reid, Elizabeth, (1991). *Electropolis: Communication and Community on Internet Relay Chat*. Honours Thesis University of Melbourne, version digital en Hipersociología.
- Reischl, Gerald (2008). *El engaño Google. Una potencia mundial incontrolada en Internet*, Barcelona: MediaLive Content, Capítulo VI.
- Rheingold Howard (2004). *Multitudes Inteligentes*. Barcelona, Gedisa, 2004.
- Rheingold, Howard (1994); *Realidad Virtual*. Barcelona: Gedisa.
- Rheingold, Howard (2004). *Multitudes Inteligentes*, Barcelona: Gedisa.
- Rifkin, Jeremy (2001) *La era del acceso*, Buenos Aires: Paidós.
- Rivoir, Ana (2011) *El Plan Ceibal: Impacto comunitario e inclusión social, 2009– 2010*, Montevideo: Universidad de la República.
- Rodríguez, Emanuel y Sánchez, Raúl (Compiladores) *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva*. Madrid: Traficantes de Sueños. *comprendiva* México: Fondo de Cultura Económica.
- Rodríguez, Joaquín (200/). *Edición 2.0: Los futuros del libro*, 2007, Madrid, Melusina.
- Sautú, Ruth (2010) *El Análisis de las Clases Sociales: Teorías y Métodos*

Shapiro, Carl y Hal Varian, *El dominio de la información*, Barcelona, Antoni Bosch editor, 1999.

Sibilia, Paula (2008). *La intimidación como espectáculo*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Sloterdijk, Peter (2000). *Conferencia del 19/5/2000*, CES, Universidad de Harvard. Disponible en www.otrocampo.com.ar

Sloterdijk, Peter (2006). *El hombre operable. Notas sobre el estado ético de la*

Spengler, Oswald. (1967). *El hombre y la técnica, y otros ensayos*, Madrid:

Stallman, Richard (2001) “Copyright and Globalization in the Age of Computer Networks” Disponible en <http://web.mit.edu/commforum/>

Stallman, Richard (2002) *Free Software, Free Society: Selected Essay of Richard M. Stallman*. Boston: GNU Press (FSF).

Stallman, Richard (2004) “Por qué el software no debe tener propietarios”. En Gradin, C. (comp.) *Internet, hackers y software libre*. Buenos Aires: Editora Fantasma.

Stallman, Richard (2008) “Derecho a leer”. En Helfrich, Silke (comp.) *Genes, bytes y emisiones: bienes comunes y ciudadanía*. México: Fundación Böll. Disponible en <http://www.bienescomunes.org/archivo/bc-boell.pdf>

Stallman, Richard (2012) [2004] “¿Ha dicho ‘propiedad intelectual’? Sólo es un espejismo seductor...”. En Lago, Silvia Martínez (comp.) *Ciberespacio y Resistencias. Exploración en la cultura digital*. Buenos Aires: Hekth Libros.

Stiglitz, Joseph, *La economía del sector público*, Barcelona, España, Bosch, 1988.

Sunstein, Cass (2006). *Infotopia: How Many Minds Produce Knowledge*, Oxford: Oxford University Press.

Tapscott, Don, y Williams, Anthony (2008). *Wikinomics. La nueva economía de las multitudes*, Buenos Aires: Paidós.

Taylor, Phil et al. (2002). “Work Organization, Control and the Experience of Work in Call Centre”. *Work Employment Society*, 16(133). *tecnología génica*. En Revista Observaciones filosóficas, Madrid, Mayo 2006. *tecnología” en Pedagogía del hipertexto. Una teoría entre la deconstrucción y la complejidad*.

Tedesco, Juan Carlos, Burbules, Nicholas, Hepp, Pedro, Lugo, Ma. Teresa y Kelly, Valeria, Morrisey, Jerome, Brunner, Joaquín (2007) *Cómo las TIC transforman la educación*, Buenos Aires: IIPE-UNESCO.

Touraine, Alain (1972) *La sociedad post-industrial*. Barcelona: Ariel.

Turkle, Sherry (1997). *Life on the Screen: Identity in the Age of the Internet*. New York: Simon and Schuster.

Turkle, Sherry (2008). *The Inner History of Devices*. Cambridge, MA: MIT Press.

Turkle, Sherry (2009). *Simulation and Its Discontents*. Cambridge, MA: MIT Press.

Turkle, Sherry (2011). *Alone Together: Why We Expect More from Technology and Less from Each Other*. New York: Basic Books

Vaidhyathan, S. (2011). *The Googlization of Everything (and Why We Should Worry)*, Los Angeles: University of California Press.

Vercelli, Ariel (2004), *La conquista silenciosa del ciberespacio* Tesis de Maestría en Ciencia Política y Sociología de FLACSO, Buenos Aires, disponible en www.arielvecelli.org/blog/libros.php

Vercelli, Ariel (2004). “Un laboratorio llamado Creative Commons”. En *La*

Vercellone, Carlo (2011) “Plusvalía: una ley de explotación y antagonismo” en Vercellone, Carlo *Capitalismo Cognitivo*, Buenos Aires: Prometeo.

Vercellone, Carlo (2011) *Capitalismo cognitivo. Renta, sabery valor en la época*

Vidal, Miquel (2004). “Cooperación sin mando: una introducción al software libre”. En Gradin, C. (comp) *Internet, Hackers y Software Libre*. Buenos Aires: Editorial Fantasma. pp 45-70. Disponible en Hipersociologia.org

Virilio, Paul (1997). *La velocidad de liberación*, Buenos Aires: Manantial.

Virilio, Paul. (1996) *El Arte del Motor*. Madrid: Manantial.

Virno, Paolo (2003). *Algunas notas a propósito del general Intellect*, versión castellana en www.iade.org.ar/iade/dossier/imperio

Virno, Paolo (2003). *Virtuosismo y revolución, La acción política en la era del desencanto*, Traficantes de Sueños: Madrid.

- Virno, Paolo (2004). *Cuando el verbo se hace carne*, Buenos Aires: Cactus.
- Wark, M (2004) Manifiesto Hacker, traducción de “Hacker Manifiesto”,
- Weber, Max (1996) [1922] *Economía y Sociedad. Esbozo de sociología*
- Winiecki, Donald (2007). “Accidental Participation in Control, in the Small
- Winner, Langdon (1987). *La ballena y el reactor: Una búsqueda de los límites en*
- Winner, Langdon (1999) ¿Tienen política los artefactos? (Do Artifacts have Politics?). En MacKenzie, Donald, y Wajcman, Judy (eds.). *The Social Shaping of Technology*. Philadelphia: Open University Press. Versión castellana de Mario Francisco Villa en hipersociologia.org.
- Woolgar, S. (ed.) *Virtual Society? Technology, Cyberbole, Reality*. Nueva York: Oxford.
- Wright, Erik Olin (1983) [1978] *Clase, Crisis y Estado*. México: Siglo XXI.
- Wu, Tim, When Code Isn't Law, *Virginia Law Review*, Vol 89 Num 4, 103-170, 2003.
www.sindominio.net/biblioweb/telematica/catedral.html
www.worcel.com/archivos/6/Cultura_libre_Lessig.pdf
- Wyatt, S., Graham, T., Terranova., T. (2002). “How Social is Internet
- Xhardés, Verónica (2009) *Trabajo en red mediada por TICs, forma productiva y representaciones sociales: un estudio de caso de una asociación voluntaria dedicada a la creación de software libre en la Argentina 2000s*. Tesis de Maestría. FLACSO Argentina.
- Yannoulas, Mario (2013). *Música digital y nuevos cercamientos abiertos: Perspectivas del caso Grooveshark*, en *Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate* Vol. 1, Nro. 0, pp. 125-154. Disponible en <http://revistahipertextos.org/wpcontent/uploads/2013/06/5.-Yannoulas.pdf>
- Yansen, G., Dughera, L., Mura, N., &Zukerfeld, M. (2012). “Mecanismos de poder en el trabajo informacional: la disciplina y el control en los procesos productivos de software”. *Nómadas*, (36), 75-89.
- Yansen, Guillermina (2012) “Clases Sociales en el Capitalismo Informacional”, Informe final del Programa de Becas CLACSO-Asdi para investigadores de América Latina y el Caribe.

Yifeng Hu et al, (2004) “Friendships through IM”, *Journal of Computer Mediated Communication*, November.

Yu, Peter, P2P and The Future of Private Copying, *University of Colorado Law Review*, Vol 76, 2005.

Yus, Francisco (2001) *Ciberpragmática. Entre la compensación y el desconcierto*. Edición de Hipersociología.

Zidán, Eduardo (2010) “El Plan Ceibal en la educación pública uruguaya: estudio de la relación entre tecnología, equidad social y cambio educativo desde la perspectiva de los educadores”, en *Actualidades Investigativas en Educación*, San José de Costa Rica: Instituto de Investigación en Educación -Universidad de Costa Rica.

Žižek, Slavoj (2002) “A cyberspace Lenin: why not?” en *International Socialism Journal* nro 95, Londres.

Zukerfeld, M (2009) “Acceso, Conocimiento y Estratificación en el Capitalismo Cognitivo” en *Revista Concurrencias y Controversias Latinoamericanas*, *Revista de la Asociación Latinoamericana de Sociología*, número pp.127-153. Abril de 2009. México, D.F.

Zukerfeld, Mariano (2005). Bienes informacionales y capitalismo. En AA. VV., *Concurso Pensar a Contracorriente*, Tomo II, La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Zukerfeld, Mariano (2008). “Capitalismo Cognitivo, Trabajo Informacional y algo de música”. *Revista Nómadas*, 28, IESCO. Bogotá, Abril de 2008.

Zukerfeld, Mariano (2010). “Cinco hipótesis sobre el trabajo informacional”. *Revista Gestión de Personas y Tecnología*, (8). Santiago de Chile, 2010.

Zukerfeld, Mariano (2010). “La expansión de la Propiedad Intelectual: una visión de conjunto”. En Casalet, Mónica (comp.). *El papel de las Ciencias Sociales en la construcción de la Sociedad del Conocimiento: Aportes de los participantes al Summer School de EULAKS*. FLACSO México, México D.F. Edición de Hipersociología.

Zukerfeld, Mariano (2011). “Presentando al Trabajo informacional y al Sector Información. Diez aproximaciones a los procesos productivos del Capitalismo Informacional”. En *Obreros de los bits. Una introducción al Sector Información y el Trabajo Informacional*. Florencio Varela: Editorial Jauretche (en prensa). Cap.1 (fragmentos).

Zukerfeld, Mariano (2014). *Todo lo que usted siempre quiso saber sobre Internet pero nunca se atrevió a googlear*, Bs. As, Hipertextos: Capitalismo, Técnica y Sociedad en debate. Vol 2, nro 2.

Zukerfeld, Mariano, (2010) “Introducción al materialismo cognitivo”, en *Conocimiento y Capitalismo: Materialismo Cognitivo, Propiedad Intelectual y Capitalismo Informacional*, Tesis de Doctorado, FLACSO, caps. I y II, pp. 12-46. Disponible en: <http://capitalismoyconocimiento.wordpress.com>

Índice de autores y temas**A**

acceso, 30
 Adaszco, 39
 Adorno, 31, 46
 alienación, 7
 anonimato, 37
 Apropiación Incluyente, 35
 Área de Comunicación Científica, 3
 Arendt, 37, 39
 Arquilla, 39
 arquitectura, 9
 artefactos, 7
 Asistencia, 2
 Átomos, 11
 audiencia de masas, 33
 autonomismo italiano, 24
 autor, 15

B

Balaguer, 33, 39
 Bauman, 37, 39
 Bawens, 21, 39
 Beck, 37, 39
 Belaunzarán, 30, 39
 Bell, 11, 13, 39
 Benjamin, 7, 39
 Bensaïd, 11, 39
 Bienes culturales, 30
 bienes informacionales, 30
bit, 11
 Blondeau, 14, 39
 Boldrin, 40
 Botta, 37, 38, 40
 Bottino, 16, 48
 Bourdieu, 17, 19, 40
 boyle, 38
 Boyle, 19, 21, 22, 38, 40
 Breve fundamento, 2
 Broncano, 7, 40
 Brunner, 54

Buckingham, 27, 40
 Bunz, 40
 Burbules, 40, 54
 Butt, 17, 40
 bytes, 11

C

Cafassi, 1, 9, 11, 12, 13, 15, 28, 33, 39, 41
 Callaghan, 41
 cámaras, 37
 Capas, 9
 capital, 11
 capitalismo, 4
 capitalismo cognitivo, 13
Capitalismo cognitivo, 13
 capitalismo informacional, 11, 13
Capitalismo informacional, 13
 Carrera de Sociología, 3
 Casacuberta, 35, 41
 Castel, 17, 42
 Castells, 10, 13, 19, 33, 42
 Castoriadis, 7, 42

Ch

Chartier, 42
 chips, 37

C

ciberespacio, 19
 ciberlibertario, 7
 ciencia, 7
 ciencias computacionales, 9
Civilización, 7
clases sociales, 17
 Código de programación, 19
 código legal, 19
 cognitariado, 13
 Cole, 42
 Colectivo ¿Quién Habla?, 42

Computación en la Nube, 35
 comunicación mediada por
 computadoras, 33
 comunidades virtuales, 33
 conocimiento, 4, 17
 construcción jurídica, 15
 consumo, 30
Consumo cultural, 30
 contenidos, 35
 contenidos libres, 21
 Contenidos mínimos, 2, 4
 control, 9, 24
 control institucional, 33
 copyfarleft, 21
 copyright, 15
 Coriat, 12, 25, 42
 Correa Lucero, 13, 42
 Corsani, 42
 cultura, 4, 33

D

D'cruz, 43
 Da Bouza, 30, 43
 Dahrendorf, 43
 Darr, 43
 Davenport, 43
 Del Bono, 43
 Del Brutto, 43
 Deleuze, 25, 36, 37, 38, 43
 democracia, 7
 Demsetz, 43
 Derechos de autor, 15
 derechos de marcas, 15
derechos reservados, 21
determinismo tecnológico, 7
 devenir tecnológico, 7
 diluvio de datos, 9
 disciplina, 24
 discográficas, 30
 diversificación, 33
 Dmytri, 43
 Doménech, 44
 Drahos, 44

Dughera, 26, 28, 44, 55
 Dussel, 27, 28, 44
 Dyer-Witherford, 44

E

Eco, 44
 educación formal, 27
 Ellul, 7, 44
 empresas, 9
 enclosures, 13
 Energía, 11
 entornos cognitivos, 33
 Escepticismo, 7
 Escuela de Frankfurt, 7
 Espionaje, 9
 Estados, 9
 estático, 9
estratificación, 17
 ETIS-LAC, 44
 expoliación cognitiva, 11

F

Facebook, 35
 Feenberg, 7, 8, 44
 fenómeno social, 3
Ferpozzi, 1, 24, 30, 31, 44, 45
filosofía, 7
 Fisher, 45
 flujos de información, 33
 Forbes, 8, 45
 Foucault, 15, 19, 21, 38, 40, 42, 43,
 45

G

Galarza, 45
 Gervais, 45
 Gibson, 45
 Giddens, 18, 45
 GNU Linux, 21
 Goldhaber, 45
 Gradin, 45
 gratuidad, 21

Gruffat, 46
Gubern, 10, 46

H

Habermas, 7, 8, 46
Hardt, 18, 24, 25, 38, 42, 46, 50
Harvey, 38, 46
Heidegger, 7, 8, 46
Heinz, 46
Helfrich, 46
Hepp, 54
Himma, 46
Hirschberg, 46
historia de Internet, 9
Holloway, 18, 46
Horkheimer, 31, 46
huellas “digitales”, 37
Hughes, 46
Husson, 47

I

ICO, 47
ideología, 7
industria cultural, 30
información digital, 11
informática, 3, 9
informática de élite, 9
informática de masas, 9
interacción social, 5
invenciones, 9
Isoc, 9
Ito, 47

J

Jenkins, 47

K

Kelly, 54

L

Laclau, 38, 47
Lago Martínez, 9, 30, 43, 47

Lakatos, 47
Landes, 47
layouts, 15
Lazzarato, 25, 38, 42, 47
Lee Bee, 47
Lefebvre, 10, 47
Lenguita, 24, 26, 47
Lengyel, 48
Lessig, 19, 20, 22, 31, 48
ley del valor, 11
libertad, 21
licencias Creative Commons, 21
Liebowitz, 48
Liguori, 48
Lipset, 48
Litwin, 48
Lowe, 48
lucha política, 19
Lugo, 54

M

Maignien, 48
Mandel, 12, 48
Manovich, 49
Marcuse, 7, 8, 10, 49
Marotías, 1, 27, 49
Marx, 8, 10, 12, 17, 38, 44, 49
masificación, 4
Mattelart, 49
Mayans, 49
Mc Luhan, 8, 49
MECyT, 49
mercado, 9
mercancías, 13
mercantilización de la información, 4
Mercier, 49
Miano, 47
microprocesadores, 9
Miguez, 13, 49
Minc, 50
Minzi, 50
Modalidad de trabajo, 2
modernidad, 15
modo de desarrollo, 13

modo de producción, 13
 Moineau, 50
 moléculas, 11
 Morayta, 50
 Morrissey, 54
 Mouffe, 38, 47
 MoullierBoutang, 13, 50
 Movia, 9, 50
 móvil, 9
 movimientos sociales, 17
 Multitudes, 17
 Mumford, 7, 8, 50
 música, 30

N

Needham, 8, 50
 Negri, 18, 24, 25, 26, 38, 42, 46, 47, 50
 Negroponte, 10, 12, 14, 50
 Nora, 50
 Nun, 50

O

Objetivos, 2
obra de arte, 7
 ontología del bit, 11
 orígenes de la computación, 9
 Ortega y Gasset, 8, 50
 Ortiz Mandonado, 50

P

Pagura, 50
 Palmer, 51
 Palomo, 51
 Parente, 7, 51
 patentes, 15
 Penrose, 51
Perrone, 1, 30, 31, 33, 51
 Petersen, 51
 Phillip, 51
 Pini, 45
 Pirillo, 50
 Piscitelli, 51

Posner,, 47
 postestructuralismo francés, 24
 Poulantzas, 18, 51
 privacidad, 5
 Producción colaborativa, 21
 Producción Colaborativa, 35
 producción informática, 4
 producción mercantil, 11
 propiedad, 30
 propiedad intelectual, 4, 15
 propietario, 4
 Prusak, 43

Q

Quéau, 10, 51
 Quevedo, 27, 44
 Quijano, A, 51
 Quintanilla, 8, 52

R

Rabosto, 11, 52
 Rama, 27, 29, 52
 Raymond, 52
 recursos cognitivos, 17
 recursos intensivos, 17
 redes, 17
 redes P2P, 21
 redes *peer-to-peer* (*p2p*), 30
Redes Sociales, 35
 regulación, 4
 Reid, 52
 Reischl, 52
 relaciones sociales de producción, 4
 renta universal, 13
 replicabilidad, 11
 reproducción capitalista, 11
reproductibilidad técnica, 7
 Rheingold, 52
 Rifkin, 14, 52
 Rivoir, 52
 Rodríguez, 52
 Ruiz, 51
 Rullani, 13

S

Sánchez, 51
 Satélites, 37
 Sautú, 52
 Schimkus, 46
 SecondLife, 35
 Seminario de Informática y Sociedad,
 3
 sensores, 37
 Seymour, 48
 Shapiro, 53
 Sibia, 34, 53
 sindicatos, 24
 sistema de evaluación, 2
 Sloterdijk, 8, 26, 53
 socialización, 4
 sociedad de masas conectadas, 9
 sociedad red, 13
 sociología de la informática, 4
 sociología del ciberespacio, 13
 software, 21
 software libre, 4, 21
 Spengler, 8, 53
 Stallman, 15, 22, 23, 53
 Stiglitz, 53
 Sunstein, 53

T

Tapscott, 53
 Taylor, 53
 Técnica, 7
 tecnología, 7
 Tedesco, 54
Teletrabajo, 24
 teoría crítica, 7
 Thompson, 41
 Touraine, 54
 trabajo, 11
 trabajo afectivo, 24
Trabajo Informacional, 24
Trabajo Inmaterial, 24
 Trabajo productivo e improductivo,
 11

transformaciones del capitalismo, 4
 transnacionales, 9
 Turkle, 34, 54

U

usuarios, 30

V

Vaidhyanathan, 54
 Varian, 53
 Vercelli, 20, 21, 54
 Vercellone, 11, 14, 49, 54
 Vidal, 54
 vigilancia, 37
 Virilio, 8, 10, 54
 Virno, 14, 26, 36, 54, 55
 virtual, 5
 virtualidad real, 33

W

Warhurst, 43
 Wark, 55
 web, 9
Web 2.0, 35
 Weber, 55
 Williams, 53
 Winiecki, 55
 Winner, 7, 8, 51, 55
 Woolgar, 55
 Wright, 55
 Wu, 55
 Wyatt, 55

X

Xhardés, 55

Y

Yannoulas, 30, 38, 40, 55
Yansen, 1, 17, 26, 37, 44, 55
 Yifeng, 56
 Youtube, 35
 Yu, 56

Yus, 56

Z

Zetterberg, 48

Zidán, 56

Žižek, 14, 56

Zukerfeld, 1, 9, 10, 12, 15, 18, 24,
26, 28, 30, 32, 35, 44, 45, 50, 51,
55, 56, 57