

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES- UBA**  
**CARRERA DE SOCIOLOGIA**

- a) Denominación de la asignatura: **Sociología de las migraciones internacionales**
- b) Modalidad de la asignatura: Sociología Especial
- c) Carga horaria total: 4 hs. semanales
- d) Profesora a cargo: Dra. Carolina Mera
- e) Equipo docente:
- f) Dictado: Primer cuatrimestre. Año 2017

**g) Programa de Estudios**

La materia se propone como un espacio de articulación entre reflexión teórica y práctica analítica que permita abordar, desde un pensamiento crítico y creativo, las tramas y recorridos migratorios, en sus dimensiones macro y micro, simbólicas y físicas, individuales y colectivas, en la relación con las sociedades en las que interactúan los migrantes.

Esta postura desde la sociología se complementa con otros enfoques, hoy indispensables para análisis de fenómenos complejos como la teoría política, la antropología, la historia, la etnología, los estudios culturales, la filosofía del lenguaje, entre otros. Se intenta así aportar al trabajo interpretativo, analítico y crítico de los estudiantes, desarrollando una nueva mirada en relación al propio objeto de estudio, los fenómenos migratorios, que amplíe el horizonte de la reflexión.

Siguiendo estos lineamientos los ejes de reflexión estarán enmarcados en tres líneas de debate:

- 1) El ejercicio de una mirada crítica/autorreflexiva. Se presenta como el potencial fundamental para desnaturalizar las representaciones sobre los grupos migrantes, e indagar acerca de los atributos y propiedades culturales que se les atribuyen, los cosifican, exotizan, excluyen. Se pretende aportar al análisis de los procesos que construyen esas categorías, donde la reflexión epistemológica aparece indisociable de todo proceso de conocimiento.
- 2) La revisión crítica permanente de los enfoques teóricos, conceptos y lenguajes con que se abordan los fenómenos migratorios. Desde un abordaje sociológico, enriquecido por aportes interdisciplinario-proponemos aportar al debate sobre los modelos de análisis que se utilizan en el campo de los estudios migratorios.
- 3) La vinculación de las dos dimensiones anteriores en el análisis de casos concretos, seleccionados especialmente entre las migraciones latinoamericanas, las migraciones asiáticas y las migraciones africanas.

Abordaremos como principales ejes de reflexión y análisis:

- El juego de las relaciones de poder entre actores sociales nacionales y transnacionales. Tensiones, conflictos y nuevas estrategias en el mundo actual: Estado, políticas de gobierno, sistemas políticos y de representación, modelos de inserción social, representaciones sobre la diversidad, etc.
- Globalización y transformación social: nuevas subjetividades y estilos de vida. Procesos de conformación de identidades regionales, nacionales, urbanas, étnicas, religiosas, de género....

- Formas de asentamiento y movilidad. Poder y distribución del espacio físico en sus dimensiones global y local. “Ciudades globales”, “Ciudades de frontera”. Circulaciones migratorias.
- El poder simbólico de las representaciones visuales y discursivas en el mundo global. La relación entre imagen y sujetos políticos a partir de ciertas comunidades migrantes.
- La producción de discursos sociales en función de la construcción de identidades en el mundo globalizado y en los escenarios locales y sus implicancias en el mundo de los migrantes.

### **Objetivos generales.**

- 1) Complejizar la idea de “migración” señalando los múltiples registros en que juega, y articulándola tanto a los paradigmas teóricos en vigencia como al horizonte de la sociología y las ciencias sociales en general.
- 2) Formar hábitos de lectura, de conceptualización y de análisis. Acentuar el carácter reflexivo y crítico de la enseñanza, que permita un distanciamiento respecto de la reflexión del tema, promoviendo cuestionamientos a las verdades del sentido común.
- 3) Desarrollar una visión analítico-crítica del fenómeno migratorio desde el rol del Estado, la economía, la coyuntura internacional, las poblaciones migrantes, sus formas de sociabilidad y las tramas culturales.

### **Objetivos particulares**

- 1) Pensar la migración como un fenómeno social significativo y como objeto de lectura, crítica e interpretación.
- 2) Reflexionar sobre la relación compleja entre migración, tecnologías de la comunicación y el transporte, naturaleza y rol del Estado, coyunturas económicas regionales, sistema internacional y las tramas culturales.
- 3) Estimular la reflexión sobre los proceso de inserción social y diálogo cultural, en sus dimensiones políticas (salud, educación, vivienda, etc.) e identitarias (adhesiones a grupos e instituciones), dando cuenta de los proceso de creación de categorías sociales y discursos más o menos inclusivos.
- 4) Postular una articulación entre las problemáticas migratorias estudiadas y el contexto peculiar de la Argentina en la coyuntura.
- 5) Brindar una reflexión crítica sobre casos de comunidades migrantes tradicionales y de las que aún han sido poco estudiadas.

## **CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFIA**

### **Unidad I: Perspectiva global de los procesos migratorios.**

Formas de movilidad, circulación e instalación de poblaciones en el marco de la globalización. Las características del mundo actual, las nuevas formas de interconexión e intercambio en las relaciones político-institucionales y económicas, y en la forma transnacional de desplazamiento e instalación de las comunidades nacionales en diferentes ciudades del mundo.

Nuevas dimensiones del poder según las jerarquías establecidas por las posibilidades de movilizaciones o no. Lo social como conflictividad y la migración como expresión del desarrollo capitalista.

Bibliografía:

APPADURAI, Arjun, 2007, *El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia*, Tusquet Editores, Buenos Aires.

ARFUCH, Leonor, 2005 *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Paidós, Buenos Aires.

ARONSON, Perla, 2007, *Notas para el estudio de la globalización*, Ed. Biblos

BAUMANN, Zygmunt, 1999, Turistas y vagabundos, en *La globalización: consecuencias humanas*, FCE, pp. 103-133. [www.cholonautas.edu.pe](http://www.cholonautas.edu.pe) / Biblioteca virtual de Ciencias Sociales

FRIEDMAN, Jonathan, 2001, *Identidad cultural y proceso global*, Amorrortu, Buenos Aires

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 2004, *Diferentes, Desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Gedisa, Buenos Aires.

GEERTZ, Clifford. 1994, *Conocimiento local. Ensayo sobre la interpretación de las culturas*. Paidós, Barcelona.

SASSEN, Saskia. 2003: *Los espectros de la globalización*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina

WALLERSTEIN, I. 2001: *Conocer el mundo. Saber el mundo. El fin de lo aprendido. Una ciencia social para el siglo XXI*. México D. F: Siglo XXI Editores

**Unidad II: La construcción del campo de los Estudios Migratorios. Debates teóricos y metodológicos. Sociología de las Migraciones y teorías explicativas.**

Revisión de los paradigmas fundantes. La sociología de la Escuela de Chicago. Los enfoques funcionalistas. Las perspectivas economicistas, subjetivistas, interaccionistas, etc. Problematicación del concepto de “migrante”: pertinencia de los términos de inmigración, emigración, país expulsor, país receptor, cadenas migratorias, entre otros.

Teoría de la expulsión-atracción, teoría funcionalista, teoría de los mercados duales de trabajo, teoría del sistema mundo, teoría de las redes sociales, teorías del transnacionalismo, Teorías sobre las causas de las migraciones a nivel global y a niveles macro y micro sociales y económicos.

Bibliografía:

ALBA, Richard y NEE Victor. 1997: “Rethinking assimilation theory for a new era of immigration”. *International Migration Review*, vol. 31, no. 4. (1997): 826-74. (traducción disponible)

BAUMAN, Zygmunt 1999: *La globalización. Consecuencias humanas*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

BERGER Peter y LUCKMAN Thomas, 1997, *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido*, Paidós/Studio, Barcelona.

GARCÍA ABAD, Rocío, 2003, Un estado de la cuestión de las teorías de las migraciones, en *Historia Contemporánea* 26. 329-351

GERMANI, Gino. (1962) La inmigración masiva y su papel en la modernización del país. En Germani, G. *Política y sociedad en una época de transición* (pp. 239-299), Buenos Aires: Paidós. En Rebón, Mera (compiladores)

GORDON, Milton. 1964: *Assimilation in american life: the role of race, religion, and national origin*. New York: Oxford University Press. (traducción disponible)

GRIMSON, A. Y JELIN, E. 2006: *Migraciones regionales hacia la Argentina. Diferencia, desigualdad y derechos*. Buenos Aires, Prometeo.

MASSEY, D. et al. 2000: “Teorías sobre la migración internacional: una reseña y una evaluación”, en: *Revista Trabajo*, año 2, N° 3, Enero.

PELLEGRINO, Adela, 2000: “Las tendencias de la migración internacional en América Latina y el Caribe”. En *Las migraciones internacionales 2000. Revista internacional de ciencias sociales* N° 165 septiembre.

PORTES, Alejandro, 2005: “Convergencias teóricas y evidencias empíricas en el estudio del transnacionalismo de los inmigrantes” en *Migración y desarrollo*. N° 4, Primer Semestre. Universidad Autónoma del Estado de México

TARRIUS, Alain, 2000, Leer, describir, interpretar. Las circulaciones migratorias: conveniencia de la noción de territorio circulatorio. Los nuevos hábitos de la identidad.

### **Unidad III: El Estado y los procesos migratorios. Diáspora y transnacionalismo**

El Sistema internacional y la producción de las migraciones y el impacto de las migraciones en el Sistema internacional. Formas de regulación entre países del Centro y la periferia: migrantes calificados y no calificados. Redes transnacionales e impacto en los procesos de desarrollo. El rol de los gobiernos.

Reflexión analítico/crítico respecto de nuevas formas de sociabilidad en el mundo global. La complejidad política de nuevos contextos, tendencias y actores. Redes y comunidades transnacionales. Las características de las comunidades diaspóricas. Identidades migrantes y diaspóricas, comunidades en el mundo global, enriquece la propuesta de la cátedra, permitiendo agudizar la mirada sociológica ejercitando múltiples registros de la trama socio- política.

#### Bibliografía:

ANDERSON, B. (1993): *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México D. F., Editorial Fondo de Cultura Económica.

APPADURAI, Arjun, La aldea global, disponible en <http://www.globalizacion.org/biblioteca/AppaduraiAldeaGlobal.htm>

APPADURAI, Arjun: *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. México, Ediciones Trilce-FCE, 2001.

CAGGIANO, S. (2005): *Lo que no entra en el crisol. Inmigración boliviana, comunicación intercultural y procesos identitarios*. Buenos Aires, Prometeo.

DUFOIX, S. 2003. *Les Diasporas*. París: PUF. (Resumen traducido)

MARTÍNEZ BUJÁN, R. 2003: “La reciente migración latinoamericana a España”, Serie Población y Desarrollo, número 40. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE), Santiago de Chile.

MERA, Carolina, 2010: “El concepto de diáspora en los estudios migratorios: reflexiones sobre el caso de las comunidades y movilidades coreanas en el mundo actual” en *Revista de Historia* N°12;(2010); ISSN 0327-4233; Departamento de Historia; UNCo. (Universidad Nacional del Comahue)

MERA, Carolina, 2011: “Comparación de las diásporas en Asia y América Latina como factores de desarrollo”, en Mera/ Oteiza/ Hernandez/ Baptiste (coord.) *Diásporas científicas y circulación de talentos*, Buenos Aires, BIBLOS, UBA-IRD Institute de Recherche pour le développement.

MORLEY, David, 2005 “Pertenencias. Lugar, espacio e identidad en un mundo mediatizado” en Arfuch (compiladora) *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Paidós, Buenos Aires.

NOVICK, Susana, 2008, *Las migraciones en América Latina. Políticas, culturas y estrategias*. Catálogos/CLACSO

ORTIZ, Renato, 2003, *Lo próximo y lo extraño. Japón y la modernidad-mundo*, Interzona, Buenos Aires.

SASSEN, Saskia, 2010, *Territorio, autoridad y derechos. De los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales*. Ed. Katz.

WALLERSTEIN, I. Y BALIBAR, E. 1991: *Raza, Nación y clase*. Santander, Indra Comunicación.

#### **Unidad IV: Migración, Políticas públicas y derechos. Los debates vinculados al Desarrollo**

Revisión crítica sobre la percepción de las migraciones en términos de costo-beneficio. Reflexiones sobre el impacto de las migraciones en las formas políticas de sociabilidad de las comunidades involucradas, en el país de origen, y en el nuevo anclaje local. Las consecuencias e impactos de los procesos migratorios en sistema económico y en la estructura social (familiar y comunitaria), y cultural de las poblaciones.

El derecho a migrar y a no migrar. Las problemáticas de la salud, la educación, la vivienda, la identidad cultural de los migrantes.

Políticas y Programas migratorios. Las políticas migratorias en Argentina. La ley actual. El proyecto MERCOSUR ampliado, y el Programa Patria Grande. Migración y Derechos humanos.

Europa y la directiva de retorno. Los campos de retención y las políticas europeas de control de la migración en los países africanos.

#### **Bibliografía:**

BENENCIA, Roberto. 1998-1999: “El fenómeno de la migración limítrofe en la Argentina: interrogantes y propuestas para seguir avanzado”. En *Estudios Migratorios Latinoamericanos* N° 40–41. Buenos Aires.

CACOPARDO, M. C. 1992: “La emigración potencial de jóvenes italo-argentinos”, *Estudios Migratorios Latinoamericanos* Año 7 N° 22, Buenos Aires.

DOMENECH, Eduardo. 2005: “Políticas migratorias y estrategias de integración en Argentina: nuevas respuestas a viejos interrogantes”. En Centro de Estudios Avanzados Universidad Nacional de Córdoba Argentina. En <http://iussp2005.princeton.edu/download.aspx?submissionId=50372>

- GIUSTINIANI, Rubén (comp.) 2004: *Migración: un derecho humano*, Buenos Aires: Prometeo.
- HALPERN, Gerardo. 2009: *Etnicidad, inmigración y política. Representaciones y cultura política de exiliados paraguayos en Argentina*. Buenos Aires, Prometeo.
- LATTES, A.; OTEIZA, E.; MOYANO, C.; GRACIARENA, J. MARGULIS, M. y otros 1986: *Dinámica migratoria argentina (1955-1984): Democratización y retorno de expatriados*. Instituto de Investigación de naciones unidas para el desarrollo social, CENEP/ UNRISD, Ginebra.
- MAGUID, Alicia. 1997: “Migrantes limítrofes en el mercado de trabajo del Área Metropolitana de Buenos Aires, 1980 – 1996”. En *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Año 12, N° 35.
- MÁRMORA, Lelio. 1997. *Las políticas de Migraciones Internacionales OIM/ ALIANZA* Editorial. Buenos Aires, 1997
- MARSHALL, A. Y ORLANSKY, D. 1981: “Las condiciones de expulsión en la determinación del proceso emigratorio desde países limítrofes hacia la Argentina”. En *Desarrollo Económico*, v. 20, N° 80 (enero – marzo 1981).
- MARTÍNEZ PIZARRO, J. 2000: Migración internacional de jóvenes latinoamericanos y caribeños: protagonismo y vulnerabilidad, CEPAL, Santiago de Chile, julio de 2000.
- NOVICK, Susana 1998: *La posición argentina en las tres conferencias mundiales de población*. Buenos Aires: Instituto Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, diciembre.
- NOVICK, Susana. 1986: “Las políticas inmigratorias argentinas en su expresión jurídica. Una perspectiva secular”. En *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Año 1, N° 2, Buenos Aires.
- NOVICK, Susana. 2007: “Evolución reciente de la política migratoria argentina”, Documento de Trabajo – IIGG-FCS-UBA.
- OTEIZA Enrique y NOVICK Susana (comp), *Inmigración y Derechos Humanos: política y discurso en el tramo final del menemismo*, documento de trabajo N° 14, Buenos Aires: IIGG-UBA, 2000.
- OTEIZA Enrique, NOVICK Susana y ARUJ Roberto (comp.), *Política migratoria, inmigración real y Derechos Humanos en la Argentina*, documento de trabajo N° 5, Buenos Aires: IIGG-UBA, 1996.
- SASSONE, Susana. 1987: “Migraciones ilegales y amnistías en la Argentina”. En *Estudios Migratorios Latinoamericanos* N° 6 – 7.

## **Unidad V: Migración y espacio urbano.**

Instalación- circulación- uso del espacio urbano – Barrios de migrantes, barrios étnicos- redes de sociabilidad - Ciudades frontera.

Tramas culturales: procesos urbanos de asimilación-integración- negociación de identidades. Políticas que priorizan la diversidad cultural frente a la folklorización del “otro” migrante/extranjero.

Los espacios interculturales como escenarios privilegiados en las ciudades. Reflexión crítica sobre los conceptos de espacio des y re - territorializados, localizados, re y significados. Escenarios donde surgen nuevos estilos de vida y de consumo, nuevas formas de diferenciación social y de marginación/exclusión. Donde los migrantes construyen nuevas lógicas de inteligibilidad.

### Bibliografía:

BOGADO BORDAZAR, Laura L. 2003, *Migraciones Internacionales: Influencia de la Migración China en Argentina y Uruguay*. La Plata, Ed. UNLP.

BOURDIEU, Pierre, 1999, Efectos de lugar, en *La miseria del mundo*, FCE.

CASARAVILLA, D. 1999: *Los laberintos de la exclusión. Relatos de inmigrantes ilegales en Argentina*. Buenos Aires, Lumen Humanitas.

CERRUTI, M. Y MAGUID A. 2006: Inserción laboral e ingresos de migrantes limítrofes y del Perú en el Área Metropolitana de Buenos Aires, 2005. Trabajo presentado en la reunión de expertos en población y pobreza en América Latina y el Caribe, noviembre 2006 Santiago de Chile.

ELIAS, Norbert. 2003: Ensayo acerca de las relaciones entre establecidos y forasteros. En *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* (Reis), N°104.

GOFFMAN, E (1980), *Estigma: la identidad deteriorada*, Buenos Aires: Ed. Amorrortu.

GRIMSON, Alejandro, 2010: Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad. SXXI.

MASSEY, Doreen 2005: La filosofía y la política de la especialidad: algunas consideraciones. En Arfuch, Leonor, 2005 *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Paidós, Buenos Aires.

MERA, Carolina, 2008, "La comunidad coreana en Buenos Aires. Una experiencia de convivencia intercultural" en *Revista Sociedad* N° 27, Facultad de Ciencias Sociales-UBA/Prometeo, Buenos Aires, ISSN: 0327-7712

MORLEY, David, 2005: Pertenencias. Lugar, espacio e identidad en un mundo mediatizado. En Arfuch, Leonor, 2005 *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Paidós, Buenos Aires.

SASSONE, S. M. Y MERA, C. 2007. Barrios de migrantes en Buenos Aires: Identidad, cultura y cohesión socioterritorial. En *Las relaciones triangulares entre Europa y las Américas en el siglo XXI: expectativas y desafíos*. Bruselas: Ponencia presentada en el V Congreso Europeo CEISAL de latinoamericanistas

## **Unidad VI: Discriminación y construcción de la "otredad"**

Construcción de imágenes, representaciones y discursos - políticos, académicos y mediáticos- sobre las migraciones y las comunidades migrantes.

Discriminación, racismo y xenofobia. El rol de lo visual y de la construcción de imaginarios en la cultura urbana contemporánea. Los mecanismos de producción y circulación discursiva de las identidades individuales y colectivas. Se trabajará sobre las relaciones de poder que condicionan estos procesos urbanos contemporáneos.

### Bibliografía:

(BAJTIN, M. )/ VOLOSHINOV, V. 1992, "El estudio de las ideologías y la filosofía del lenguaje" en Voloshinov, V. *El marxismo y la filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza Universidad, 1992

ARFUCH, Leonor, 2002 *Identidades, sujetos y subjetividades. Narrativas de la diferencia*. Prometeo, Buenos Aires.

BAUMAN, Zygmunt 1999: *La globalización. Consecuencias humanas*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

- BELVEDERE, C. ET AL. 2007:, “Racismo y discurso: una semblanza de la situación argentina”. En Van Dijk, T. (comp.): *Racismo y discurso en América Latina*. Barcelona, Gedisa.
- BONFIL BATALLA Guillermo, (1993), “Por la diversidad del futuro”, en *Hacia Nuevos modelos de relaciones interculturales*, Bonfil B. G. (compilador), Colección Pensar la cultura, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes México D.F.
- BOURDIEU, Pierre. 1987, *Cosas dicha*. Gedisa, Buenos Aires.
- BOURDIEU, Pierre.1984, “Lo que quiere decir hablar” en *Sociología y Cultura*, Grijalbo, México.
- BRIONES, Claudia. 2006: “Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías”, en *Tabula Rasa*, junio de 2006.
- CASARAVILLA, Diego 1999: *Los laberintos de la exclusión*. Buenos Aires, Lumen.
- COHEN N. Y C. MERA (comp.) 2005: *Relaciones interculturales: experiencias y representación social de los migrantes*”, Antropofagia: Buenos Aires, Argentina.
- COHEN, Néstor. 2004: “El migrante externo y el ámbito laboral” en Cohen N. (Comp.) *Puertas adentro: la inmigración discriminada, ayer y hoy*. Documento de trabajo n° 36. Buenos Aires: Ed. Instituto Gino Germani.
- FOUCAULT, Michael. 1992: *Genealogía del Racismo. De la guerra de razas al racismo de estado*. Madrid, Ediciones La Piqueta.
- FOUCAULT, Michael, 1994: *Microfísica del poder*. Madrid: Ed. La Piqueta.
- GEERTZ, Clifford. 1994: “El sentido común como sistema cultural” en *Conocimiento local*, Barcelona, Paidós.
- MASSEY, D. Y OTROS 1993: “Theories of international Migration: Development and Appraisal”, en *Population and Development: Review* Vol. 19, N° 3, September.
- MERA, Carolina, 2008, “Hegemonías culturales y discriminación. El caso coreano en Buenos Aires”, en Severine Durin (coord) *Entre la diferencia y el estigma. Etnicidad y procesos diferenciados de inserción urbana*. Coedición CIESAS-EGAP, México.
- OTEIZA, E. y otros 1997: *Inmigración y discriminación*. Buenos Aires: Universitaria.
- VAN DIJK, Teun. 1997: *Racismo y análisis crítico de los medios*. Buenos Aires: Paidós.
- WIEVIORKA, M. 1992: *El espacio del racismo*, Buenos Aires: Paidós.

Casos específicos para trabajar transversalmente con el resto del material:

- BIALOGORSKI, Mirta. 2005, “La experiencia coreana en Argentina: ¿hacia una construcción de la integración?” II Encuentro Latinoamericano de Estudios Coreanos, México, 2005, Colegio de México – Korea Foundation, disponible en <http://ceaa.colmex.mx/estudioscoreanos/images/mirta.pdf>
- CASARAVILLA, Diego. 2000: “¿Demonización vs. Inclusión? El futuro de los inmigrantes latinoamericanos en Argentina”. Buenos Aires: FLACSO.
- COURTIS, Corina. *Construcciones de la alteridad. Discursos cotidianos sobre la inmigración coreana en Buenos Aires*. Buenos Aires: EUDEBA, 2000.
- DEVOTO, F. 2003: *Historia de la Inmigración en la Argentina*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana.



GONZÁLEZ, Anahí 2009: “Disputa por el espacio urbano y sus bienes: representaciones sociales de jóvenes nativos hacia los barrios migrantes”, en N. Cohen (comp.), *Representaciones de la diversidad: trabajo, escuela y juventud*. Buenos Aires: ediciones cooperativas.

GRIMSON, Alejandro. *Relatos de la diferencia y la igualdad. Los bolivianos en Buenos Aires*. Buenos Aires: EUDEBA, 1999.

HALPERN, Gerardo. 2005: “Neoliberalismo y migración: paraguayos en Argentina en los noventa”. *Política y Cultura*, no. 23, (2005): 67-82, en <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/267/26702305.pdf>

MAFFIA, Marta. “Los inmigrantes caboverdianos: una minoría invisible...”. *Revista Museo*, Fundación Museo de La Plata, vol. 1, no. 1, (1993).

MASSERONI, Susana. “Lo intercultural en acción: europeos del este en Buenos Aires” *Revista Sociedad*, Facultad de Ciencias Sociales UBA, no. 27, (2008): 121-30.

MERA, Carolina. *La inmigración coreana en Buenos Aires. Multiculturalismo en el espacio urbano*. Buenos Aires: EUDEBA, 1998. Monkevicius, Paola. “La memoria en la construcción de la etnicidad migrante. Una aproximación antropológica”. Congreso Argentino de Estudios sobre Migraciones Internacionales, Políticas Migratorias y de Asilo, Buenos Aires, Argentina, 25 al 27 de abril 2005.

PACCECA, María Inés. 2001: *Migrantes de ultramar, migrantes limítrofes. Políticas migratorias y procesos clasificatorios. Argentina, 1945-1970*. Informe final del concurso: Culturas e identidades en América Latina y el Caribe. Buenos Aires: CLACSO.

TRINCHERI, Alcira. “Las visiones de la primera inmigración coreana en la Argentina”. En Di Masi, Jorge Rafael y María Crisconio (comps.). *Corea y Argentina: percepciones mutuas desde una perspectiva regional. Segundo Encuentro de Estudios Coreanos en Argentina*, La Plata: Asociación Argentina de Estudios Coreanos, 2006.

**h) Metodología de enseñanza:** clases teórico-prácticas, 2 horas de exposición de temas y de debate, discusión, reflexión y trabajos prácticos con los alumnos.

**i) Régimen de evaluación y promoción:** se exige la asistencia obligatoria a un 75 % de las clases. Los alumnos serán evaluados mediante dos trabajos, uno escrito en la mitad de la cursada y uno oral al final de la misma. Quienes aprueben estas dos instancias de evaluación promocionarán la materia, quienes no lo hagan deberán presentarse a examen final para aprobarla.