



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Sociología

Sociología Especial: "**La construcción social de la Memoria colectiva**"
Programa 2017

Teórico: Lunes de 9 a 11 Horas
Práctico: Lunes 11 a 13 Horas

Dr. Emilio Crenzel Adjunto simple (Interino)
Dr. Diego Galante Ayudante simple (Interino)
Magister Diego Born Ayudante simple (Interino, ad honorem)

La materia se dicta desde el curso de verano de 2002 y por razones de distribución de las materias optativas de la carrera de sociología se dicta una vez por año en el segundo cuatrimestre.

Fundamentación de la asignatura

En las Ciencias Sociales, los estudios sobre memoria social tienen una tradición desarrollada. En la segunda década del Siglo XX, las investigaciones de Maurice Halbwachs fundaron, desde la teoría sociológica, esta noción y convirtieron a la memoria en objeto de estudio. La memoria comenzó a comprenderse como una construcción social, resultado de la intervención y lucha entre diversos grupos que invisten al pasado de sentido a partir de sus valores e intereses presentes. Desde entonces, las memorias sociales de procesos políticos, culturales y económicos fueron atrayendo la atención creciente de diversas disciplinas como la historia y la antropología y representados mediante producciones culturales diversas como el cine, el teatro, la literatura y la fotografía.

Desde mediados del siglo XX, los estudios e investigaciones sobre memoria social han adquirido nuevos impulsos en función de diversos procesos. Por un lado, a partir de los desafíos que, en diversos planos, suscitaron los procesos de exterminios masivos del Siglo XX. Por otro lado, en el marco de los procesos de descolonización y radicalización, del cuestionamiento, en el marco del cuestionamiento del paradigma eurocentrista y de la emergencia de las clases populares, las mujeres, los grupos étnicos y otras minorías como sujetos de la historia. Por último, desde la década del ochenta del siglo pasado, ante la crisis de los grandes relatos que explicaban el presente en función del pasado y proponían horizontes de futuro; de la transformación de las identidades estatales constituidas a partir de una historia-memoria nacional y de la aceleración del tiempo social que promueve la disolución de la experiencia histórica a favor de la experimentación de un continuo presente.

En Argentina el campo de estudios sobre la memoria social se constituyó desde mediados de los años noventa del Siglo XX centrado, de manera privilegiada, en el proceso de violencia política y dictadura militar que conmovió al país en la década del setenta del Siglo XX. Este “pasado-presente” continúa en primer plano en las políticas públicas, en la agenda política y judicial, y en los medios masivos de comunicación de múltiples formas.

Mediante este curso nos proponemos instalar la discusión, desde una perspectiva sociológica, de los aportes clásicos sobre la memoria social; presentar y analizar los estudios contemporáneos del campo de estudios de la memoria y, particularmente, discutir investigaciones y contribuciones que, en nuestro país, han examinado las memorias sociales de los procesos de violencia política en general y del proceso de desaparición de personas en particular poniéndolos en diálogo con la producción académica internacional.

Objetivos

- El estudio de los abordajes clásicos y más recientes desde la teoría sociológica y las ciencias sociales sobre la memoria social.
- La presentación y discusión de las teorías principales en torno a las nociones de memoria. La diferenciación entre memoria e historia. La historización de la memoria.
- Promover un acercamiento a las formas histórico-sociales en que se desarrolló la producción y reproducción de la memoria social a través de la historia y las nuevas modalidades en las que se desenvuelve en las sociedades contemporáneas.
- Instalar las discusiones contemporáneas sobre las memorias de experiencias de violencia extrema y situaciones límite.
- Describir y analizar la historia de las luchas por la memoria sobre la violencia política y la última dictadura militar en la Argentina mediante el estudio de las políticas oficiales, las iniciativas de grupos de la sociedad civil y las Fuerzas Armadas. En este plano, se examinarán las diversas formas de representación de este pasado y sus protagonistas que se vieron plasmadas en los informes de comisiones de la verdad, en su tratamiento por parte de la justicia penal, y a través de la conformación de lugares de memoria y otras producciones culturales: museos, monumentos, archivos, textos escolares, films, etc.

Contenidos a desarrollar

Unidad 1. *Introducción. La memoria colectiva como objeto de estudio de la sociología*

La memoria colectiva como proceso social. La construcción social de la memoria colectiva. La distinción entre memoria e historia. ¿La memoria contra el olvido? Perspectivas epistemológicas en torno a la memoria colectiva.

Unidad 2. *La constitución de memorias nacionales y "La explosión de la memoria"*

Formas sociales de la memoria en la antigüedad y en la edad media. Las perspectivas del tiempo en sociedades pre capitalistas. Los portadores sociales de la memoria. Memoria y política, memoria y guerra. La construcción de una memoria nacional. Fechas y lugares: la memoria temporal y espacialmente situada. El problema de las generaciones. La aceleración del tiempo histórico y la crisis de las memorias nacionales. Las nuevas formas sociales de transmisión del pasado. La mercantilización de la memoria.

Unidad 3. *Desapariciones, violencia política y memoria en Argentina entre la Revolución y los Derechos Humanos*

Las desapariciones. Rupturas y continuidades con las formas clásicas de la represión política. Desapariciones y marcos sociales de la memoria colectiva e individual. Las transformaciones en la denuncia de la violencia de Estado. De la narrativa revolucionaria a la narrativa humanitaria. Memoria, conocimiento y poder. Las controversias entre los denunciantes de los crímenes dictatoriales.

Unidad 4. *Las luchas por la memoria en Argentina*

La constitución de una "memoria ciudadana", el informe "Nunca Más" y el juicio a las juntas militares. Los testimonios del horror. Las leyes del olvido y la impunidad. Los nuevos juicios. Memoria y justicia.

Unidad 5. *La transmisión de la memoria*

Las luchas por instituir sentidos sobre el pasado reciente. Escenarios y actores. Políticas de la transmisión. Los nuevos movimientos sociales y la lucha por la memoria. Los soportes de la memoria: archivos, monumentos y museos. Cambios y continuidades en las lecturas sobre la violencia política.

Metodología de enseñanza

La materia está organizada en dos horas de clases teóricas y dos horas de trabajos prácticos semanales:

En las *clases teóricas* se desarrollan conceptualmente los contenidos del programa, mientras las *clases prácticas* consisten en la discusión y análisis de textos teóricos y de investigaciones y estudios sobre los temas propuestos.

Régimen de promoción

La materia se inscribe en el régimen de promoción sin examen final para aquellos estudiantes regulares que cumplan los siguientes requisitos:

Tener 80% de asistencia en las clases teóricas y prácticas,
Haber entregado los trabajos prácticos en las fechas establecidas
Haber obtenido como nota promedio 7 en los exámenes parciales.

Plan de Trabajo.

Lecturas propuestas.

Unidad 1. Introducción. La memoria colectiva como objeto de estudio de la Sociología

Clase 1.

Teórico:

Presentación de la materia

Halbwachs, Maurice (2004): "Memoria colectiva y memoria individual" en *La memoria colectiva*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, pp. 25 a 52.

Práctico:

Jelin, Elizabeth (2002): "¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?" en *Los trabajos de la memoria*, Madrid: Siglo XXI, pp. 17-38.

Rousso, Henry (1998): "El estatuto del olvido" en Henry Rousso, Antoine Garapon y Julia Kristeva (comps.) *¿Porqué recordar?*, Barcelona: Granica, pp. 87-90.

Bibliografía optativa:

Bloch, Marc (1999) "Memoria colectiva, tradición y costumbre. A propósito de un libro reciente" *Historia e historiadores*, Madrid: Akal, pp. 223-232.

Clase 2.

Teórico:

Halbwachs, Maurice (2004): "Las clases sociales y sus tradiciones" en *Los marcos sociales de la memoria*, Barcelona: Editorial Anthropos, pp. 261-316.

Ricoeur, Paul (1999): *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid: UAM.

Práctico:

Durkheim, Emilio (1989): "El Culto Positivo, Los ritos representativos o conmemorativos" en *Las formas elementales de la vida religiosa*, México: Ediciones Coyoacán, pp. 345-361.

Bibliografía optativa:

Schwartz, Barry (1992): "La reconstrucción de Abraham Lincoln" en David Middleton y Derek Edwards (Comps.) *Memoria compartida, la naturaleza social de la memoria y el olvido* Buenos Aires: Paidós, pp. 97-123

Unidad 2. La constitución de memorias nacionales y "La explosión de la memoria"

Clase 3.

Teórico:

Nora, Pierre (1992): "Entre memoria e historia. La problemática de los lugares", en *Pierre Nora en Lieux de Mémoire*, Montevideo: Trilce, pp. 19-39.

Huyssen, Andreas (2002): "Pretéritos presentes, medios, política, Amnesia" en *En busca del futuro perdido: cultura y memoria en tiempos de globalización*, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 13-40.

Práctico:

Todorov, Tzvetan (2000): *Los abusos de la memoria*, Barcelona: Editorial Paidós - Asterisco, pp. 11-59.

Bibliografía optativa:

Benedict Anderson (1993): "Introducción" y "Las raíces culturales" en *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, FCE: México, pp. 17-62.

Unidad 3. Desapariciones, violencia política y memoria en Argentina: entre la Revolución y los Derechos Humanos

Clase 4.

Teórico:

Foro de Buenos Aires por la Vigencia de los Derechos Humanos (1973): "Prologo" a *Proceso a la explotación y a la represión en Argentina*, Buenos Aires, pp. 6-8.

Pollak, Michael (2006): "Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite", en *Memoria, olvido, silencio*, La Plata: Ediciones Al Margen, pp. 17-31.

Práctico:

Catela da Silva, Ludmila (2001): "Desaparición", en *No habrá flores en la tumba del pasado: la experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*, La Plata: Ediciones al Margen, pp. 113-158.

Bibliografía optativa:

Edelman, Lucila y Kordon, Diana (1986): *Efectos psicológicos de la represión política*, Buenos Aires, Sudamericana -Planeta.

Clase 5.

Teórico:

Crenzel, Emilio (2008): "Desaparición, memoria y conocimiento" en *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en Argentina*" Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 27-51.

Markarian, Vania (2003): "De la lógica revolucionaria a las razones humanitarias: los exiliados uruguayos y las redes transnacionales de derechos humanos" *Cuadernos del CLAEH* 89, pp. 85-108, Montevideo: CLAEH.

Práctico:

Rojkind, Inés (2004): "La revista controversia: reflexión y polémica entre los argentinos exiliados en México", en Pablo Yankelevich (comp.): *Represión y destierro. Itinerarios del exilio argentino*, Colección Diagonios, La Plata: Ediciones Al Margen, pp. 223-251.

Franco, Marina (2008): "Entre lo nuevo y lo viejo" en *El exilio. Argentinos en Francia durante la dictadura*, Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 143-177.

Bibliografía optativa:

Laqueur, Thomas (1989): "Bodies, Details, and the Humanitarian Narrative", en Hunt, Lynn (ed.): *The New Cultural History*, Berkeley y Los Ángeles, University of California Press, pp. 176-204.

Unidad 4. Políticas de la memoria y memorias de la política

Clase 6.

Teórico:

Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) (1984): Prólogo en *Nunca Más. Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas*, Buenos Aires: EUDEBA, pp. 7-11.

Crenzel, Emilio (2008): "El informe *Nunca Más*" en *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en Argentina*" Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 105-131.

Entrega de las consignas del primer parcial domiciliario

Práctico:

González Bombal, Inés (1995): "Nunca Más. El juicio más allá de los estrados", en Acuña, Carlos; González Bombal, Inés; Jelin, Elizabeth; Landi, Oscar; Quevedo, Luis Alberto; Smulovitz, Catalina y Vacchieri, Adriana *Juicio, castigos y memorias, Derechos Humanos y justicia en la política Argentina*, Buenos Aires: Nueva Visión, pp. 193-216.

Izaguirre, Inés (1992): *Los desaparecidos: recuperación de una identidad expropiada*, Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani.

Bibliografía optativa:

Hayner, Priscila (2008): *Verdades innombrables. El reto de las comisiones de la verdad*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Clase 7.

Teórico:

Nino, Carlos (1997): "El castigo como respuesta a las violaciones de derechos humanos: una perspectiva global", en *Juicio al mal absoluto. Los fundamentos y la historia del juicio a las juntas del proceso*, Buenos Aires: Emecé, pp. 7-75.

Malamud Goti, Jaime (2000): "Las consecuencias de los juicios de derechos humanos" y "Dignidad, venganza y democracia" en *Terror y justicia en la Argentina. Responsabilidad y democracia después de los juicios al terrorismo de Estado*, Buenos Aires: De la Flor, pp.167-239.

Práctico:

Kaufman, Alejandro (1997): "Notas sobre desaparecidos" *Confines* 2, no. 4 (1997): 29–34.

Rafecas, Daniel (2011): "La reapertura de los procesos judiciales por crímenes contra la humanidad en Argentina" en *Juicios por crímenes de lesa humanidad en Argentina*, Gabriele Andreozzi (Coordinador), Buenos Aires: Editorial Cara y Ceca, pp.155-176.

Bibliografía optativa:

Foucault, Michel (1986): *La verdad y las formas jurídicas*, México, Editorial Gedisa.

Unidad 5. Las luchas por la memoria en Argentina

Clase 8.

Teórico:

Jelin, Elizabeth (2002): "Las luchas políticas por la memoria" en *Los trabajos de la memoria*, Madrid: Siglo XXI, pp. 39-62.

Práctico:

Lorenz, Federico (2002): "¿De quién es el 24 de Marzo? Las luchas por la memoria del golpe de 1976", en *Las conmemoraciones: las disputas en las fechas in-felices*, Elizabeth Jelin (comp.), Madrid: Siglo XXI, pp. 53-100.

Portelli, Alessandro (2003): "Memoria e identidad. Una reflexión desde la Italia postfascista" en *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Elizabeth Jelin y Victoria Langland (comps.), Madrid: Siglo XXI, pp. 165-190.

Bibliografía optativa:

Gillis, John (1996): *Commemorations: The Politics of National Identity*, Princeton: Princeton University Press.

Clase 9.

Teórico:

Kaufman, Susana, (2006): “Lo legado y lo propio. Lazos familiares y transmisión de memorias”, en Elizabeth Jelin y Susana Kaufman (eds.), *Subjetividad y figuras de la memoria*, Madrid: Siglo XXI, pp. 47-71.

Carnovale, Vera (2007): “Aportes y problemas de los testimonios en la reconstrucción del pasado reciente en la Argentina”, en Marina Franco y Florencia Levín (comps.) *Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires: Paidós, pp. 155-181.

Práctico:

Bonaldi, Pablo (2006): “Hijos de desaparecidos. Entre la construcción de la política y la construcción de la memoria”, en Elizabeth Jelin y Diego Sempol (eds.), *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles*, Madrid: Siglo XXI, pp. 143-184.

Lorenz, Federico (2004): "Tómala vos, dámela a mí". La Noche de los Lápices: el deber de memoria y las escuelas" en Elizabeth Jelin y Federico Lorenz (comps.) *Educación y memoria: la escuela elabora el pasado*, Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 95-130,

Bibliografía optativa:

Freud, Sigmund (1996): "Recordar, Repetir, Reelaborar" en *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu, Tomo XII, pp. 146-157.

Clase 10.

Teórico:

Didi Huberman, Georges (2004): "Imágenes pese a todo" en *Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto*, Barcelona: Paidós, pp. 7-82.

Gatti, Gabriel (2006): "Las narrativas del detenido desaparecido o de los problemas de la representación ante las catástrofes sociales" *Confines de ciencia política y relaciones internacionales* 2/4, México: Instituto Tecnológico de Monterrey, pp. 27-38.

Práctico:

Hilb, Claudia. (2013): “La virtud de la justicia y su precio en verdad. Una reflexión sobre los Juicios a las Juntas en la Argentina, a la luz de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación en Sudáfrica” en Claudia Hilb *Usos del pasado. Que hacemos hoy con los setenta*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, pp. 93-108.

Bibliografía optativa:

Friedlander, Saúl (2007): "Introducción" en Saúl Friedlander (Comp.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes, pp. 21-46.

Clase 11.

Teórico:

Crenzel, Emilio (2006): "Itinerarios recientes: el nuevo prólogo" en *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en Argentina*, Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 172-179.

Lvovich, Daniel (2010): “Micropolítica de la dictadura: Poder municipal y asociacionismo local, entre la aceptación y el distanciamiento” en Ernesto Bohoslavsky y Germán Soprano (Eds.) *Un Estado con rostro humano. Funcionarios e instituciones estatales en Argentina (de 1880 a la actualidad)*, Universidad Nacional de General Sarmiento, pp. 411 - 430

Vezzetti, Hugo (2009): "La ESMA y el monumento a las víctimas del terrorismo de Estado: balance de una década" en *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos*, Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 205-215.

Entrega de las consignas del segundo parcial domiciliario

Práctico:

Secretaría de Derechos Humanos de la Nación (2006): "Prólogo" en *Nunca Más. Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas*, Buenos Aires: EUDEBA, pp. 11-15.

Bibliografía optativa:

Olick, Jeffrey (2003): “What does it mean to normalize the past? Official memory in German politics since 1989” en *States of Memory. Continuities, conflicts and transformations in national retrospection* Jeffrey Olick (Ed.) Durham, Duke University Press, pp. 259-288.

Clase 12. Entrega de parciales

Clase 13. Entrega de notas y revisión de parciales