

Programa Seminario de Investigación – Ciclo Académico 2017

1. Carrera y número de resolución del plan de estudios correspondiente

Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA
N° de resolución del plan de estudios: 2282/88

2. Denominación completa del seminario de investigación

Vida urbana y producción social del espacio: usos y apropiaciones diferenciales de la ciudad (21516)

3. Fundamentos y objetivos

Este seminario de investigación¹ se propone estudiar los modos de producción del espacio urbano desde los usos, las prácticas y las apropiaciones diferenciales de sus habitantes y usuarios en un contexto de neoliberalización del espacio en el que las ciudades se convierten en una mercancía de la que es posible obtener beneficios. Entendemos que existen otras formas de “hacer ciudad” en las resistencias, en las disputas y negociaciones, en los diversos modos de habitar, de andar y de circular por la ciudad que se oponen a las lógicas hegemónicas de pensar y construir el espacio urbano que intentan ajustar los valores de uso del espacio a las exigencias del valor de cambio.

A partir de la elección de casos de estudio particulares, los estudiantes podrán iniciarse en una investigación de campo concreta. La evaluación estará dada por la participación a lo largo de las actividades del curso (exposición y comentarios de la bibliografía, realización de entrevistas y análisis e interpretación de los datos) y en informes escritos parciales que formarán parte del informe final.

Como objetivo general, este seminario de investigación procura brindar a los estudiantes herramientas que los aproximen a las prácticas, métodos y procesos propios de la investigación en Ciencias Sociales, sobre todo en el campo de la Sociología Urbana y la Sociología de la Cultura. En este sentido, los estudiantes deberán desarrollar con el acompañamiento del equipo docente todos los pasos que integran una investigación: planteo del problema, preguntas y objetivos de investigación, elaboración del marco conceptual, realización de trabajo de campo, procesamiento y análisis de datos y elaboración de un informe final. La investigación que cada estudiante lleve a cabo será de carácter exploratorio y en el marco de los contenidos propuestos.

4. Puntos de articulación con respecto al plan de la carrera correspondiente

Este seminario de investigación se articula con la materia “Teoría sociológica contemporánea: la esfera de la cultura en el capitalismo tardío” (Cátedra Wortman) y las sociologías especiales “Sociología Urbana” (Cátedra Robert), “Procesos sociales y urbanos. La ciudad en la teoría” (Cátedra Rodríguez) y “Sociología de la Cultura” (Cátedra Urresti). Cada una de estas asignaturas ofrece al alumno herramientas conceptuales para entender las nociones de modernidad y posmodernidad, los procesos culturales, la sociedad de consumo, las diferentes concepciones de ciudad y de lo urbano, la lógica de conformación del espacio urbano y sus transformaciones y la dimensión cultural de los fenómenos sociales y urbanos.

¹ Este seminario se plantea como continuación del Proyecto UBACyT (2014-2017) “La incidencia de los procesos de mercantilización de la ciudad en los usos legítimos e ilegítimos del espacio urbano. Ciudad de Buenos Aires, 2007-2015” dirigido por la Dra. Juliana Marcús, con sede de trabajo en el Instituto de Investigaciones Gino Germani.

Para cursar este seminario se sugiere haber aprobado alguna de las sociologías especiales sobre Sociología Urbana y/o Sociología de la Cultura ya que este seminario estará orientado especialmente a la práctica de la investigación sobre temas urbanos vinculados a la construcción y producción de la ciudad a partir de las prácticas, usos y apropiaciones de los diferentes grupos que habitan la Ciudad de Buenos Aires y para ello es necesario conocer previamente algunos conceptos teóricos fundamentales: cultura, ciudad, territorio, urbanización, espacio social, espacio público, entre otros.

5. Carga horaria y/o créditos asignados (si correspondiere)

El seminario se dictará una vez por semana con una duración de tres horas por clase. Luego de la entrega del informe final se otorgarán 50 horas de investigación como acreditación del trabajo realizado.

6. Cantidad de ciclos de dictado anuales

Seminario de investigación dictado una vez al año durante el segundo cuatrimestre los jueves de 10hs. a 13hs.

7. Sistema tutorial (si correspondiere)

8. Cantidad de cátedras que la ofrecen simultáneamente

Si bien la Carrera de Sociología ofrece como parte de su plan de estudios sociologías especiales orientadas a la sociología urbana, durante 2015 y 2016 sólo se dictó el presente seminario de investigación centrado en la perspectiva de los habitantes y usuarios de la ciudad desde un enfoque cultural.

9. Modalidad de enseñanza

El seminario se organizará en función de las etapas de una investigación. En una primera instancia los docentes expondrán los textos de la bibliografía del seminario que aportarán el marco conceptual común a todos los alumnos y luego se discutirán en forma conjunta con el grupo. Además, habrá exposiciones individuales de la bibliografía propuesta. Este abordaje conceptual permitirá conocer los antecedentes sobre el tema de investigación.

En una segunda etapa, se trabajará en el aula formulando problemas, preguntas y objetivos de investigación a partir de la bibliografía del seminario considerando dos niveles: colectivo e individual.

1) Se priorizará el trabajo conjunto dentro del aula y se formularán problemas y objetivos de investigación colectivos a partir del marco conceptual común.

2) Se formularán problemas y objetivos específicos de investigación individuales y se confeccionará conjuntamente una guía de entrevista. Luego, cada estudiante realizará y desgrabará una entrevista que formará parte de un *corpus* común que posteriormente se socializará para su codificación y análisis. En el desarrollo del trabajo individual se incentivarán los intereses de cada estudiante con el apoyo y el seguimiento del equipo docente. Se podrá incorporar bibliografía sugerida tanto por los docentes como por el alumno vinculada a los temas de investigación elegidos por cada estudiante. En las entregas individuales deberá constar la incorporación de nociones y/o discusiones de los trabajos de toda el aula.

10. Programa del seminario

Unidad 1. Construcción social y análisis cultural del espacio urbano

Contenidos

Herramientas teórico-metodológicas en la investigación en ciencias sociales. La producción social del espacio: espacio percibido / práctica espacial, espacio concebido / representación del espacio, espacio vivido / espacios de representación. Tácticas y estrategias. La ciudad como expresión de la cultura.

Bibliografía

- Becker, Howard (2010). *Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Argentina, SigloXXI Editores. Selección de capítulos.
- De Certeau, Michel (2000). *La invención de lo cotidiano. 1. Artes del hacer*. México D.F., Instituto tecnológico y de estudios superiores de Occidente. "Introducción general", Pp. XLI a LIII y Capítulo VII "Andares de la ciudad", Pp.103-115.
- Lefebvre, Henri (2013). *La producción del espacio*. España, Capitán Swing. Prólogo de Ion Martínez Lorea "Henri Lefebvre y los espacios de lo posible", Pp. 9-28 y selección del Capítulo I "Plan de obra", Pp.96-104.
- Margulis, Mario (2002). La ciudad y sus signos. *Revista Estudios Sociológicos*, N° 60, 515-536.
- Wainerman, Catalina (1997). "Introducción: acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales", en C. Wainerman y R. Sautú (comp.), *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires, Editorial de Belgrano, Pp.13-38.

Unidad 2. La lógica espacial de la neoliberalización

Contenidos

Urbanismo neoliberal. La ciudad como espacio mercancía. Mercado inmobiliario y usos del suelo. La ciudad como valor de uso / valor de cambio. Usuario de la ciudad / consumidor de la ciudad. Los procesos de "vaciar y llenar". Las narrativas legitimadoras.

Bibliografía

- Baer, Luis y Kauw, Mark (2016). Mercado inmobiliario y acceso a la vivienda formal en la Ciudad de Buenos Aires y su contexto metropolitano, entre 2003 y 2013. *Revista EURE - Revista De Estudios Urbano Regionales*, 42 (126), 5-25.
- De Mattos, Carlos A. (2007). "Globalización, negocios inmobiliarios y transformación urbana". *Nueva Sociedad*. N° 212, 82-96.
- Franquesa, Jaume. (2007). Vaciar y llenar, o la lógica espacial de la neoliberalización. *Reis* (118), 123-155.
- Theodore, Nik, Peck, Jamie y Brenner, Neil (2009). Urbanismo neoliberal: la ciudad y el imperio de los mercados. *Revista Temas Sociales*, N°66, 1-11.

Unidad 3. Acceso a la ciudad, usos y apropiaciones diferenciales del espacio urbano

Contenidos

Modos de producción y modos de habitar la ciudad. Artes de hacer. El uso sociocultural del espacio y las disputas por el espacio urbano a partir de investigaciones empíricas y recientes realizadas por jóvenes investigadores sobre resistencias vecinales, procesos de vaciamiento y destrucción creativa en barrios de la Ciudad de Buenos Aires, formas del hábitat popular urbano (villas miseria, hoteles-pensión, personas que viven en la calle, casas tomadas, etc.).

Bibliografía²

- Boy, Martín; Marcús, Juliana y Perelman, Mariano (2015). “La ciudad y el encuentro de la diferencia. Adultos que viven en la calle y mujeres que viven en hoteles-pensión. Ciudad de Buenos Aires, 2007- 2011”. *Revista Estudios Demográficos y Urbanos*, Vol.30, Num.2 (89), 369-404.
- Carman, María (2011). *Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires*, Buenos Aires, FCE. Capítulo III “La máxima intrusión socialmente aceptable”, Pp. 167-196 y “Conclusiones”, Pp. 233-260.
- Cravino, María Cristina (2009). “Territorialidades en las villas de la Ciudad de Buenos Aires. Estado, mercado y relaciones sociales en la especialidad barrial”. En Catenazzi *et. al.*, *El retorno de lo político a la cuestión urbana*. Editorial Universidad Nacional de General Sarmiento/Prometeo. Buenos Aires, Pp. 45-78.
- Girola, María Florencia (2007). “Procesos de apropiación del espacio y sociabilidad vecinal en el gran conjunto urbano situado en la ciudad de Buenos Aires”. *Antropológica* Año XXV N° 36. Diciembre 2007, 131-155.
- Hernandez, Silvia (2013). ¿Un único modelo? La figura de “los vecinos” y las construcciones discursivas de lo urbano. *Revista Quid16*, edición especial 2013, 50-65
- Marcús, Juliana; Aquino, Paz; Benitez, Joaquín; Felice, Magdalena y Marquez, Agustina (2014). “Procesos de vaciamiento y destrucción creativa en un barrio de la Ciudad de Buenos Aires. El caso de los ex-terrenos ferroviarios y los predios adyacentes”. *Revista AREA Agenda de reflexión en arquitectura, diseño y urbanismo*, N°20, octubre 2014, 75-85.

Bibliografía general complementaria

- Abramo, P. (2003). La teoría económica de la favela: cuatro notas sobre la localización residencial de los pobres y el mercado inmobiliario informal. *Revista ciudad y territorios: Estudios territoriales*, Vol. XXXV, n. 136-137, verano-otoño 2003, Ministerio de Fomento, España.
- Augé, M. (1998a). *El viajero subterráneo. Un etnólogo en el metro*. Gedisa, Barcelona
- Auge, M. (2007). *Los no lugares. Espacios de anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa, Buenos Aires.
- Auyero, J. (2007). *La zona gris. Violencia colectiva y política partidaria en la Argentina contemporánea*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- Castells, M. (1977). *Movimientos sociales urbanos*. Siglo XXI. México D.F.
- Cravino, M. C. (2009). *Entre el arraigo y el desalojo. La Villa 31 de Retiro. Derecho a la ciudad, capital inmobiliario y gestión urbana*. Universidad Nacional General Sarmiento. Buenos Aires.
- Cravino, M. C. (2014). *Las villas de la ciudad. Mercado e informalidad urbana*. Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires.
- Donzelot, J. (2012). *¿Hacia una ciudadanía urbana? La ciudad y la igualdad de oportunidades*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- Benjamin, W.
- Bourdieu, P. (2007). *La miseria del mundo*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Caldeira, T. (2010), *Espacio, segregación y arte urbano en Brasil*. Katz, Buenos Aires.
- Carman, M. (2006). *Las trampas de la cultura. Los “intrusos” y los nuevos usos del barrio de Gardel*. Paidós, Buenos Aires.
- Carman, M. (2011). *Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Ciccolella, P. (1998). Territorio de consumo. Redefinición del espacio en Buenos Aires en el fin de siglo, en Gorestein, S. y Bustos Cara, R. (comps) *Ciudades y regiones frente al avance de la globalización*, Editorial de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca.

² A partir de la demanda de los estudiantes se incorporará bibliografía que les permita profundizar en los temas de investigación elegidos.

- Ciccolella, P. (1999). Globalización y dualización en la Región Metropolitana de Buenos Aires. *Grandes inversiones y reestructuración socioterritorial en los años noventa*, EURE (Santiago) v.25 n.76, Santiago de Chile.
- Cuenya, B. (2011). Grandes proyectos y sus impactos en la centralidad urbana. *Cadernos Metropole*. Vol. 13, Núm. 25, pp. 185-212.
- De Certeau, M. (2000). *La invención de lo cotidiano. 1. Artes del hacer*. Instituto tecnológico y de estudios superiores de Occidente, México D.F.
- Delgado Ruiz, M. (2007). *El animal público*. Barcelona: Anagrama.
- Di Virgilio, M. (2011). "La movilidad residencial: una preocupación sociológica". *Territorios*. N. 25. Pp. 173-190.
- Di Virgilio, M. y Gil, M. L. (2012). "Estrategias habitacionales de familias de sectores populares y medios residentes en el área metropolitana de Buenos Aires (Argentina)". *Revista de Estudios Sociales*. No. 44. Pp. 158-170.
- Duhau, E. y Giglia, A. (2008). *Las reglas del desorden: habitar la metrópoli*. Ciudad de México: Siglo XXI.
- Durkheim, E. (2008). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Alianza, Madrid.
- Ferro Medina, G. (2010). "Guía de observación etnográfica y valoración cultural de un barrio" en *Apuntes*, 2, Vol. 23. Pp. 182 – 193.
- Foucault, M. (2010). *El cuerpo utópico. Las heterotopías*. Nueva Visión, Buenos Aires.
- Frisby, D. (1992). *Fragmentos de la modernidad. Teorías de la modernidad en la obra de Simmel, Kracauer y Benjamin*. Visor, Madrid.
- Frisby, D. (2007). *Paisajes urbanos de la modernidad. Exploraciones críticas*. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.
- García Canclini, N. et al (1996). *La ciudad de los viajeros: travesías e imaginarios urbanos: México, 1940-2000*, Grijalbo /Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa, México, D.F.
- Gravano, A. (2005). *El barrio en la teoría social*. Espacio Editorial, Buenos Aires.
- Gravano, A. (2003). *Antropología de lo barrial. Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana*. Espacio Editorial, Buenos Aires.
- Harvey, D (2013). *Ciudades Rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Akal, Madrid.
- Gutiérrez, Andrea (2005). "Transporte público y exclusión social. Reflexiones para una discusión en Latinoamérica tras la década del '90". *XIII Congreso Latinoamericano de Transporte Público y Urbano*. CIDATT.
- Harvey, D. (1998). *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu, Buenos Aires.
- Herzer, H. (org.). (2008). *Con el corazón mirando al sur. Transformaciones en el sur de la ciudad de Buenos Aires*. Espacio Editorial, Buenos Aires.
- Herzer, H. (comp.). (2012). *Barrios al sur: renovación y pobreza en la ciudad de Buenos Aires*. Café de las Ciudades. Buenos Aires.
- Jacob, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitán Swing, España.
- Lefebvre, H. (1969). *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Ediciones Península.
- Marcús, J. (2010). La ciudad como expresión de la discriminación social. En Manuel Ángel Rodríguez y Naú Silverio Niño Gutiérrez (coords./comps.), *Expresiones de la apropiación espacial en las ciudades latinoamericanas*, Universidad Autónoma de Guerrero / Fundación Ideas Ediciones, Guerrero, México, Pp. 156-167.
- Margulis, M. (2009). *Sociología de la cultura*. Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Margulis, M., M. Urresti y otros. (1999). *La segregación negada. Cultura y discriminación en la ciudad*. Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Margulis, M; M. Urresti y H. Lewin (comp.) (2014). *Intervenir en la cultura. Más allá de las políticas culturales*, Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Marin, J. (comp.). (2013). *La ciudad empresa. Espacios, ciudadanos y derechos bajo la lógica de mercado*. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Forni. Buenos Aires.

- Merklen, D. (2010). *Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina 1983-2003)*. Gorla, Buenos Aires.
- Merlinsky, G. (2013). *Política, derechos y justicia ambiental. El conflicto del Riachuelo*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Mignaqui, I. (1998) "Dinámica inmobiliaria y transformaciones metropolitanas. La producción del espacio residencial en la región metropolitana de Buenos Aires en lo '90: una aproximación a la geografía de la riqueza" en Gorenstein, Silvia y Roberto Bustos Cara. *Ciudades y regiones ante el avance de la globalización*. Edi Unis, s/l.
- Oszlak, O. (1991). *Merecer la ciudad. Los pobres y el derecho al espacio urbano*. Buenos Aires: Humanitas-CEDES.
- Rodríguez, C. et al. (2007). *Políticas del hábitat, desigualdad y segregación socioespacial en el área metropolitana de Buenos Aires*. AEU-IIGG, Buenos Aires.
- Rodríguez, C. (2005). *Como en la estrategia del caracol... Ocupaciones de edificios y políticas locales del hábitat en la ciudad de Buenos Aires*. El cielo por asalto. Buenos Aires.
- Sassen, S. (1999). *La ciudad global*. Eudeba, Buenos Aires.
- Sassen, S. (2007). *Una sociología de la globalización*. Katz, Buenos Aires.
- Sennett, R. (1997). *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Alianza, Madrid.
- Sennett, R. (2013). *Artesanía, tecnología y nuevas formas de trabajo*. Katz, Buenos Aires.
- Simmel, S. (2002). *Sobre la individualidad y las formas sociales. Escritos escogidos*. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.
- Smith, N. (2012). *La nueva frontera urbana*. Traficantes de sueños. Madrid.
- Wacquant, L. (2007). *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Manantial, Buenos Aires.
- Wacquant, L. (2013). *Los condenados de la ciudad. Gueto, periferia y Estado*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- Wacquant, L. (2010). *Las dos caras del gueto. Ensayos sobre marginalización y penalización*. Siglo XXI, Buenos Aires.

11. Aspectos a actualizar (si correspondiere)

12. Fecha desde la cual se dicta (si correspondiere)

El seminario se dicta desde el segundo cuatrimestre de 2015. Al momento de presentar este programa para el ciclo académico 2017, el seminario se ha dictado una vez (la segunda se dictará durante el segundo cuatrimestre de 2016)³. En nuestra primera edición del seminario hemos tenido 38 estudiantes inscriptos de los cuales 30 mantuvieron su regularidad y finalizaron satisfactoriamente el seminario. El informe final fue entregado por 27 alumnos de los cuales 25 aprobaron el seminario y ya cuentan con las 50hs. de investigación acreditadas. A partir de este balance consideramos que el seminario ha alcanzado los objetivos propuestos y cumplido con las expectativas tanto de los estudiantes como de nuestro equipo docente.

13. Sistema de evaluación y de promoción

Para aprobar el seminario será obligatorio contar con el 75% de asistencia a clases, entregar informes parciales con avances de investigación y un informe final que deberá tener una extensión de entre 5.000 y 8.000 palabras. Se espera que el trabajo final contenga el planteo de un problema, preguntas y objetivos de investigación y el análisis de los datos recolectados durante el trabajo de campo realizado. El tema será libre dentro de los marcos y la bibliografía del seminario y debe ser aprobado por el equipo docente. Luego

³ A la fecha, 25 de julio de 2016, el seminario cuenta con 33 estudiantes inscriptos para cursar durante el segundo cuatrimestre de 2016.

de la entrega y aprobación del informe final se otorgarán 50 horas de investigación como acreditación del trabajo realizado.

14. Docente que tendrá a su cargo el dictado de la asignatura de quien se deberán consignar los datos siguientes (uno por cada cátedra)

Juliana Marcús (Dra. en Ciencias Sociales -UBA- / Lic. en Sociología -UBA-)
Ayudante de Primera Regular Dedicación Simple / Profesora Adjunta Ad honorem
Investigadora Asistente del CONICET

14.1 Otras actividades a su cargo (dictado de materias obligatorias, seminarios, proyectos de investigación o extensión, etc.)

-Profesora Adjunta Ad honorem del seminario de investigación “Vida urbana y producción social del espacio: usos y apropiaciones diferenciales de la ciudad”. Desde agosto de 2015.

-Ayudante de Primera Regular con Dedicación Simple en la asignatura (sociología especial) “Sociología de la Cultura” (Cátedra Urresti). Se desempeña como docente desde 2003.

-Directora del Proyecto UBACyT 20020130200080BA (2014-2017), “La incidencia de los procesos de mercantilización de la ciudad en los usos legítimos e ilegítimos del espacio urbano. Ciudad de Buenos Aires, 2007-2015”. Lugar de trabajo: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. Resolución (CS) N° 921/14.

14.2 Equipo docente

Joaquín Benitez (Lic. en Sociología, Ayudante de Primera Ad Honorem en el seminario, integrante del Proyecto UBACyT)

Agustina Marquez (Lic. en Sociología, Ayudante de Primera Ad Honorem en el seminario, integrante del Proyecto UBACyT)

Magdalena Felice (Lic. en Sociología, integrante del Proyecto UBACyT)

María de la Paz Aquino (Lic. en Sociología, integrante del Proyecto UBACyT)