

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Sociología

Materia: Filosofía

Cátedra: Prof. Dr. Marcelo Raffin

1º cuatrimestre de 2012

Programa

Finalidad

La materia *Filosofía* de la Carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires ofrece a los alumnos una visión general de la filosofía con el fin de proveerles una serie de herramientas básicas que les permitan un conocimiento y un disfrute de la filosofía en términos generales así como un abordaje crítico de la disciplina que comienzan a estudiar y una reflexión sobre su situación personal en el mundo en que vivimos.

Para esta propuesta, se ha elegido un análisis de la filosofía centrado en el eje de la metafísica o filosofía primera en la medida en que esta constituye el núcleo duro de las preocupaciones filosóficas al tiempo que permite abrir y desarrollar los planteos y problemas en cualquiera de sus áreas, como la estética, la política o la gnoseología, entre otras.

La enseñanza, el aprendizaje y la práctica de la filosofía como actividad que permite problematizar la realidad, interpelarla, resignificarla y construirla, en las claves señaladas, se convierte en un ejercicio eficaz no sólo para alcanzar una sólida formación y un óptimo ejercicio profesional, sino también para desarrollar una actitud hacia la vida fundada en el respeto y en el reconocimiento de la alteridad.

Carga horaria semanal: 4 (cuatro) horas.

Duración en semanas: 16 (dieciséis) semanas.

Objetivos

Específicos:

- . Comprender la importancia de la filosofía como saber totalizador destinado a indagar los fundamentos del ser, la realidad y el saber.
- . Conocer los grandes paradigmas metafísicos que orientaron el pensamiento filosófico occidental y a sus exponentes más representativos, en particular, en la filosofía moderna y contemporánea.
- . Reconocer algunos de los principales problemas a los que se ha intentado responder a lo largo de la historia de la filosofía y poder elaborar una respuesta situada a esos mismos interrogantes.
- . Adquirir las competencias básicas que atañen al pensamiento argumentativo, crítico y reflexivo.

Generales:

- . Reconocer, comprender, conceptualizar y aplicar herramientas teórico-filosóficas.
- . Proveer a los alumnos las herramientas básicas de la práctica y el análisis filosóficos con miras a que puedan comprender y analizar su situación personal, el mundo contemporáneo y sus respectivas disciplinas y saberes.
- . Reflexionar y producir conocimiento críticamente.

Contenidos

Unidad 1:

Aproximaciones a la filosofía

Visiones de la filosofía. La curiosidad y la capacidad de asombro. La necesidad de respuestas y el redescubrimiento del mundo. La *theoría* (θηορία) y su vinculación con el poder. La “utilidad” de la filosofía.

La invención de los griegos: *sophós* (σοφός) y *philosophós* (φιλοσοφός). Mito y logos. Los filósofos presocráticos. Los sofistas. Sócrates, Platón y Aristóteles. Las corrientes post-aristotélicas: epicureísmo, cinismo y estoicismo.

Etapas de la historia de la filosofía. Las ramas de la filosofía: campos y problemas.

Materiales obligatorios

- . KORN, Alejandro, *Sistema filosófico*, Buenos Aires, Nova, 1959.
- . JASPERS, Karl, *La filosofía*, México, FCE, 1953.
- . GRAMSCI, Antonio, *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, Buenos Aires, Visor, 1971.
- . WITTGENSTEIN, Ludwig, *Tractatus Logico-Philosophicus*, Barcelona, Altaya, 1997.

- . HEIDEGGER, Martin, *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires, Nova, 1959.
- . RUBERT de VENTÓS, Xavier, *Por qué filosofía*, México, Sexto Piso Editorial, 2004.
- . LYOTARD, Jean-François, *¿Por qué filosofar?*, Barcelona, Paidós, 1989.
- . HERÁCLITO, *Fragmentos*, selección, ediciones varias.
- . PARMÉNIDES, *Fragmentos*, selección, ediciones varias.
- . PLATÓN, *República*, selección de textos, Buenos Aires, EUDEBA, 1992;
 - , *Menón*, selección de textos, ediciones varias;
 - , *Fedón*, selección de textos, ediciones varias, selección de textos;
 - , *Banquete*, selección de textos, ediciones varias, selección de tetxos.
- . ARISTÓTELES, Libro I, IV y VII de *Metafísica*, selección de textos, Gredos, Madrid, 1994;
- . CORDERO, Néstor Luis, *La invención de la filosofía. Una introducción a la filosofía antigua*, Buenos Aires, Biblos, 2008.
- . SEVERINO, Emanuele, *La filosofía antigua*, Barcelona, Ariel, 1986.
- . VERNANT, Jean-Pierre, *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, EUDEBA, ediciones varias;
 - , *Mito y sociedad en Grecia antigua*, ediciones varias.

Materiales complementarios

- . MERLEAU-PONTY, Maurice, *Elogio de la filosofía*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1970.
- . DELEUZE, Gilles, *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 2005;
 - , *Diferencia y repetición*, Buenos Aires, Amorrortu, 2002.
- . COLLI, Giorgio, *El nacimiento de la filosofía*, Barcelona, Tusquets, 2005.
- . ARMSTRONG, A. H., *Introducción a la filosofía antigua*, Buenos Aires, EUDEBA, 1984.
- . GUTHRIE, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, 6 tomos, Madrid, Gredos, ediciones varias.
- . JAEGER, Werner, *Paideia*, México, FCE, ediciones varias;
 - , *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, México, FCE, 1997.
- . FINLEY, Moses, *Los griegos de la Antigüedad*, Barcelona, Labor, ediciones varias.
- . MONDOLFO, Rodolfo, *El pensamiento antiguo*, Buenos Aires, Losada, 1983;
 - , *Sócrates*, Buenos Aires, EUDEBA,
- . KIRK, C.S., RAVEN, J.E. & SCHOFIELD, M., *Los filósofos presocráticos*, Barcelona, Gredos, 1987.
- . EGGERS LAN, Conrado, *Introducción histórica al estudio de Platón*, Buenos Aires, Colihue, 2000;
 - , *El sol, la línea y la caverna*, Buenos Aires, Colihue, 2000.

- , *Tratado político*, selección de textos, Madrid, Alianza, 1986.
- . HUME, David, *Tratado de la naturaleza humana*, selección de textos, ediciones varias;
- , *Investigación sobre el entendimiento humano*, selección de textos, ediciones varias;
- . TAYLOR, Charles, *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, Barcelona, Paidós, 1989.
- . BELAVAL, Yvon (director), *Racionalismo, Empirismo, Ilustración*, selección de textos, volumen 6 de *Historia de la Filosofía Siglo XXI*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.

Materiales complementarios

- . RAFFIN, Marcelo, *La modernidad como problema*, en RAFFIN, Marcelo (comp.), *El tiempo-mundo contemporáneo en la teoría social y la filosofía. Problemas en clave transdisciplinaria*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, 2006.
- . CASSIRER, Ernest, *La filosofía de la Ilustración*, México, FCE, ediciones varias.
- . BERMAN, Marshall, *Introducción. La modernidad: ayer, hoy y mañana*, en *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, Buenos Aires, Siglo veintiuno, 1989.
- . HABERMAS, Jürgen, *El discurso filosófico de la modernidad*, Buenos Aires, Katz, 2008.
- . CALINESCU, *Las cinco caras de la modernidad: Modernismo, Vanguardia, Decadencia, Kitsch, Postmodernismo*, Madrid, Tecnos, 2002.
- . DESCARTES, René, *Reglas para la dirección del espíritu*, Madrid, Alianza, 2003.
- . HUME, David, *Investigación sobre los principios de la moral*, ediciones varias.
- . LEIBNIZ, Gottfried W., *Monadología*, ediciones varias;
- , *Discurso de metafísica*, ediciones varias.
- . VOLTAIRE, *Cartas filosóficas*, ediciones varias;
- , *Diccionario filosófico*, ediciones varias.
- . WATSON, Richard, *Descartes. El filósofo de la luz*, Ediciones B. para Javier Vergara Editor, Barcelona, 2003.
- . FRONDIZI, Risieri, *Descartes*, Buenos Aires, CEAL, 1991.
- . HAMELIN, Octave, *El sistema de Descartes*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1949.
- . BACCARELLI BURES, Diego, *Comentarios y notas a las Meditaciones Metafísicas*, en *Antología de textos filosóficos*, Cátedra Rubén Dri, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, 2008.
- . STROUD, Barry, *Hume*, México, D.F., UNAM/Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2005.
- . DELEUZE, Gilles, *Spinoza. Filosofía práctica*, Barcelona, Tusquets, 2001;
- , *Spinoza y el problema de la expresión*, Barcelona, Muchnik, 1999;
- , *En medio de Spinoza*, Buenos Aires, Cactus, 2003;

, *Empirismo y subjetividad. La filosofía de David Hume*, Barcelona, Gedisa, 2001,

, *El pliegue*, Buenos Aires, Paidós, 1998.

. MACHEREY, Pierre, *Hegel o Spinoza*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2006.

. NEGRI, Antonio, *La anomalía salvaje. Ensayo sobre poder y potencia en B. Spinoza*, Barcelona-México, Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana, 1993.

. CHAUI, Marilena, *Política en Spinoza*, Buenos Aires, Gorla, 2004.

. SCHMITT, Carl, *El Leviathan. En la teoría del Estado de Tomás Hobbes*, Buenos Aires, Editorial Struhart, 2002;

, *Romanticismo político*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2000.

Unidad 3:

Immanuel Kant: el proyecto de la razón ilustrada

Razón, verdad, voluntad y progreso. La ilustración. El criticismo y el problema de la fundamentación de la ciencia. Realismo, idealismo y revolución copernicana. Analítica y estética trascendental: juicios sintéticos a priori.

El binomio razón pura-razón práctica. El juicio. El sujeto y la configuración de la acción. Conciencia y autonomía de la voluntad. La humanidad como legisladora universal.

La metafísica de las costumbres. Ley moral e imperativo categórico. El reino de los fines. El sistema y la ley universal de la libertad. El contrato originario y la voluntad pública.

El idealismo alemán: Hegel, Fichte, Schelling.

Materiales obligatorios

. KANT, Immanuel, *¿Qué es la Ilustración?*, en *Filosofía de la Historia*, Madrid, FCE, 1992/*Respuesta a la pregunta: ¿Qué es el iluminismo?*, Introducción, traducción y notas de Jorge E. DOTTI, en *Espacios de crítica y producción*, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, nros. 4 y 5, noviembre-diciembre de 1986;

, *Prólogos e Introducción, a Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue Clásica, 2007; traducción, notas e introducción de Mario Caimi;

, capítulos segundo y tercero de *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Buenos Aires, EUDEBA, 1998;

, *Crítica del juicio*, selección de textos, Buenos Aires, Losada, 1993;

, *Teoría y práctica*, Madrid, Tecnos, 1993.

. HÖFFE, Otfried, *Immanuel Kant*, selección de textos, Barcelona, Herder, 1986.

. CAIMI, Mario, *Introducción a KANT, Immanuel, Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue Clásica, 2007.

. BELAVAL, Yvon (director), *La revolución kantiana y Kant*, capítulos IV y V de *La filosofía alemana de Leibniz a Hegel*, volumen 7 de *Historia de la Filosofía Siglo XXI*, México, Siglo XXI, 1999.

Materiales complementarios

. HÖFFE, Otfried, *Immanuel Kant*, *op. cit.*.

. KÖRNER, S., *Kant*, Madrid, Alianza, ediciones varias.

. GOLDMANN, Lucien, *Introducción a la filosofía de Kant*, Buenos Aires, Amorrortu, 1974.

. HEIDEGGER, Martin, *Kant y el problema de la metafísica*, Madrid, FCE, 1993.

. DELEUZE, Gilles, *La filosofía crítica de Kant*, Madrid, Cátedra, 1997.

. TORRETTI, Roberto, *Manuel Kant*, Buenos Aires, Editorial Charcas, 1980.

. CAIMI, Mario, *La metafísica de Kant. Reconstrucción de la argumentación del escrito de Kant "Los progresos de la metafísica desde la época de Leibniz y de Wolff"*, Buenos Aires, EUDEBA, 1989.

. FOUCAULT, Michel, *¿Qué es la Ilustración?*, Madrid, La Piqueta, 1996.

. ROSSI, María José y ZIBLAT, Silvia, *Opinión pública, virtud y emancipación. Comentarios y notas a Qué es la Ilustración de Immanuel Kant*, en *Diaporías* n° 1, Buenos Aires, noviembre de 2002.

. ZIBLAT, Silvia, *Problemas kantianos. La revolución copernicana*, en *Diaporías* n° 2, Buenos Aires, septiembre de 2003.

. FERRARIS, Maurizio, *Goodbye, Kant! Qué queda hoy de la Crítica de la razón pura*, Madrid/Buenos Aires, Losada, 2007.

. BELAVAL, Yvon (director), *La filosofía alemana de Leibniz a Hegel*, volumen 7 de *Historia de la Filosofía Siglo XXI*, *op. cit.*.

Unidad 4:

Georg Wilhelm Hegel: las dialécticas del espíritu

El contexto político-religioso del pensamiento hegeliano. Ilustración y romanticismo.

La dialéctica como ontología y el devenir de lo real. La sustancia como sujeto: el concepto. Tiempo, historicidad y la transformación del concepto de vida. Superación de la dicotomía sujeto-objeto.

Dialéctica, conciencia y autoconciencia. La importancia de la intersubjetividad y la cuestión del reconocimiento en la *Fenomenología del Espíritu*.

El proyecto ético-político en la *Filosofía del Derecho*: la lógica de la sociedad civil y el estado ético.

Materiales obligatorios

. HEGEL, Georg W., *Fenomenología del espíritu*, México, FCE, ediciones varias;

, *Fundamentos de la filosofía del derecho*, Madrid, Libertarias/Prodhufi, 1993.

. BELAVAL, Yvon (director), *Hegel*, capítulo VI de *La filosofía alemana de Leibniz a Hegel*, volumen 7 de *Historia de la Filosofía Siglo XXI*, op. cit..

. VALLS PLANA, Ramón, *Del yo al nosotros. Lectura de la fenomenología del espíritu de Hegel*, Barcelona, Laia, 1979.

Materiales complementarios

. HEGEL, Georg W., *Lógica*, ediciones varias.

. GADAMER, Hans Georg, *La dialéctica de Hegel*, Madrid, Cátedra, 1994.

. GARAUDY, Roger. *Dios ha muerto. Un estudio sobre Hegel*, Buenos Aires, Platina, 1965.

. DOTTI, Jorge, *Dialéctica y Derecho. El proyecto ético-político hegeliano*, Buenos Aires, Hachette, 1983.

. DRI, Rubén, *Revolución burguesa y nueva racionalidad (sociedad burguesa y razón en el joven Hegel)*, Utopías del sur, Buenos Aires, 1991;

, *Intersubjetividad y reino de la verdad (aproximaciones a la nueva racionalidad)*, Utopías del sur, Buenos Aires, 1993.

, *La filosofía del Estado ético. La concepción hegeliana del Estado*, en BORÓN, Atilio, (comp.), *La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx*, Buenos Aires, CLACSO/EUDEBA, 2000.

. KOJÈVE, Alexandre, *La dialéctica del amo y el esclavo en Hegel*, Buenos Aires, Leviatán, 2006.

. LÖWITZ, Karl, *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX*, Buenos Aires, Katz, 2008.

. MARCUSE, Herbert, *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*, Madrid, Alianza, 1999.

. MACHEREY, Pierre, *Hegel o Spinoza*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2006.

. SERREAU, René, *Hegel y el hegelianismo*, Buenos Aires, EUDEBA, 1993.

. HEIDEGGER, Martin, *Hegel*, edición bilingüe, Buenos Aires, Prometeo, 2007;

, *La fenomenología del espíritu de Hegel*, Madrid, Alianza, 2006.

. RIPALDA, José María, *Comentario a la Filosofía del espíritu de Hegel 1805/6*, México, FCE, ediciones varias.

. HYPOLITE, Jean, *Génesis y estructura de la "Fenomenología del espíritu" de Hegel*, Barcelona, Península, 1998.

. RAURICH, Héctor, *Hegel y la lógica de la pasión*, Buenos Aires, Marymar, 1976.

. ASTRADA, Carlos, *Dialéctica e Historia. Hegel-Marx*, Buenos Aires, Juarez Editor, 1969.

y KORN, Alejandro, *Hegel y Marx*, Buenos Aires, Quadrata, 2005.

. BELAVAL, Yvon (director), *La filosofía alemana de Leibniz a Hegel*, volumen 7 de *Historia de la Filosofía Siglo XXI*, op. cit..

Unidad 5:

Karl Marx: capitalismo, simulacro, revolución

La contradicción fundamental y la teoría de la inversión y la alienación. La dialéctica y el materialismo histórico. La acumulación originaria y la historia del capital. Estado y mercado. Ideología y dominación.

Materiales obligatorios

- . MARX, Karl, *Prefacio a la Contribución a la crítica de la economía política*, ediciones varias;
- . , *El trabajo alienado*, punto 4 del *Primer manuscrito*, en *Manuscritos de 1844*, ediciones varias;
- . , *Sobre la cuestión judía*, ediciones varias;
- . , *El 18 de brumario de Luis Bonaparte*, ediciones varias.
- . , *El carácter fetichista de la mercancía y su secreto*, punto 4 del capítulo I. La mercancía del Libro I *El proceso de producción del capital* de *El capital*, México, Siglo veintiuno, ediciones varias;
- . , *La miseria de la filosofía*, ediciones varias;
- . y ENGELS, *El manifiesto comunista*, ediciones varias.
- . ZEITLIN, Irving, *El manantial marxista*, Parte III de *Ideología y teoría sociológica*, Buenos Aires, Amorrortu, 1997;
- . MARCUSE, Herbert, *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*, Madrid, Alianza, 1999.

Materiales complementarios

- . MARX, Karl, *Cartas a Arnold Ruge de 1843*, ediciones varias;
- . , *Manuscritos de 1844*, ediciones varias;
- . , *Tesis sobre Feuerbach*, ediciones varias;
- . , *Crítica a la filosofía del derecho de Hegel*, ediciones varias;
- . , *La llamada acumulación originaria*, cap. XXIV del Libro I de *El capital*, *op.cit.*;
- . , *Cartas a Anenkov*, en *Marx-Engels Correspondencia*, Buenos Aires, Cartago, 1973;
- . y ENGELS, *La ideología alemana*, ediciones varias;
- . , *La sagrada familia*, ediciones varias.
- . LEFÈBVRE, Henri, *Marx*, Madrid, Guadarrama, 1974.
- . BERLIN, Isaiah, *Karl Marx*, Madrid, Alianza, 1973.

Materiales complementarios

- . NIETZSCHE, Friedrich, *Así habló Zaratustra*, Buenos Aires, Alianza, 1990;
 - , *La genealogía de la moral, op. cit.*, 1992;
 - , *Humano, demasiado humano*, Madrid, Edaf, 2003;
 - , *Segunda consideraciones intempestiva*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2006;
 - , *La gaya ciencia*, ediciones varias;
 - , *La voluntad de poderío*, Madrid, Edaf, 1998.
- . CRAGNOLINI, Mónica B., *Nietzsche: camino y demora*, Buenos Aires, Biblos, 2003;
 - , *Moradas Nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del “entre”*, Buenos Aires, La Cabra, 2006.
- . DELEUZE, Gilles, *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 2000;
 - , *Nietzsche*, Madrid, Editora Nacional, 2002.
- . HEIDEGGER, Martin, *Nietzsche*, Madrid, Ediciones Destino SA, 2002.
- . LÖWTH, Karl, *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX*, Buenos Aires, Katz, 2008.
- . MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel, *Nietzsche, filósofo dionisiaco*, Buenos Aires, Caja Negra, 2005.
- . ASTRADA, Carlos, *Nietzsche*, Buenos Aires, Almagesto, 1992.
- . KLOSSOWSKI, Pierre, *Nietzsche y el círculo vicioso*, Buenos Aires, Altamira, 2005.
- . www.nietzscheana.com.ar

Unidad 7:

Los materialismos: la Escuela de Frankfurt

La reformulación del materialismo histórico. La teoría crítica y la crítica de la Ilustración. La visión de la modernidad y la filosofía de la historia.

Materiales obligatorios

- . ADORNO, Theodor W. y HORKHEIMER, Max, *Dialéctica del iluminismo*, selección de textos, Buenos Aires, Sudamericana, 1969.
- . HORKHEIMER, Max, *Teoría crítica*, selección de textos, Buenos Aires, Amorrortu, 1998.
- . BENJAMIN, Walter, *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica* en BENJAMIN, Walter, *Ensayos I*, Madrid, Editora Nacional, 2002;
 - , *París, capital del siglo XIX* en BENJAMIN, Walter, *Ensayos II*, Madrid, Editora Nacional, 2002.

, *Sobre el concepto de historia. Tesis y fragmentos*, Buenos Aires, Piedras de Papel, 2007.

. AGAMBEN Giorgio, *El príncipe y la rana. El problema del método en Adorno y en Benjamin*, en *Infancia e historia. Destrucción de la experiencia y origen de la historia*, selección de textos, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2004.

Materiales complementarios

. ADORNO, Theodor W., *Dialéctica negativa. La jerga de la autenticidad*, Madrid, Akal, 2005;

. HORKHEIMER, Max, *Crítica de la razón instrumental*, La Plata, Terramar, 2007.

. BENJAMIN, Walter, *Para una crítica de la violencia*, en BENJAMIN, Walter, *Iluminaciones IV*, Madrid, Taurus, 1991;

. JAY, Martin, *La imaginación dialéctica. Una historia de la Escuela de Frankfurt*, Madrid, Taurus, 1989.

. LÖWY, Michael, *Walter Benjamin: Aviso de incendio. Una lectura de las tesis "Sobre el concepto de historia"*, Buenos Aires, FCE, 2005.

. DERRIDA, Jacques, *Fuerza de ley*, Madrid, Tecnos, 2002.

Unidad 8:

Jürgen Habermas: la acción comunicativa y la rehabilitación del proyecto de la Ilustración

La teoría de la acción comunicativa. Racionalidad y racionalización. La dimensión dialógica. El giro pragmático. Praxis y actor comunicacional. Sistema y mundo de la vida. La reformulación del legado frankfurtiano: una teoría de la sociedad.

Rehabilitación del pensamiento ilustrado. La vía del racionalismo crítico. Las huellas de Kant y Hegel. La razón centrada en el sujeto y la razón comunicativa.

Materiales obligatorios

. HABERMAS, Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa, I. Racionalidad de la acción y racionalización social*, selección de textos, Madrid, Taurus, 1992;

, *Teoría de la acción comunicativa, II. Crítica de la razón funcionalista*, selección de textos, Madrid, Taurus, 1992;

, capítulo 11 de *El discurso filosófico de la modernidad, op. cit.*

Materiales complementarios

. HABERMAS, Jürgen, *Pensamiento postmetafísico*, Madrid, Taurus, 1990;

, *Conciencia moral y acción comunicativa*, Barcelona, Paneta-Agostini, 1994.

. VV.AA., *Habermas y la modernidad*, Madrid, Cátedra, 1991.

Unidad 9:

Michel Foucault: la política de la verdad

Las relaciones de poder-saber y la construcción de la subjetividad moderna. Panoptismo, aparatos de encierro y biopolítica. El biopoder y las tecnologías del yo. El pensamiento del afuera, la ontología acategorial, las vericidades.

Materiales obligatorios

. FOUCAULT, Michel, *El cuerpo de los condenados*, punto I de *Suplicio* y extracto del punto III. *El panoptismo*, de *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 1989;

, *Derecho de muerte al poder sobre la vida*, cap. V de *Historia de la sexualidad 1. La voluntad de saber*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 1990;

, *Nietzsche, la genealogía, la historia*, en *Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, ediciones varias;

, *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona-México, Gedisa, ediciones varias;

, *Omnes et singulatim. Hacia una crítica de la razón política*, ediciones varias.

Materiales complementarios

. FOUCAULT, Michel, *Historia de la locura en la época clásica*, México-Buenos Aires, FCE, ediciones varias;

, *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias sociales*, Madrid, Siglo Veintiuno, ediciones varias;

, *La arqueología del saber*, Avellaneda, Siglo veintiuno, 2002;

, *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 1989;

, *Historia de la sexualidad*, tomos 1. *La voluntad de saber*, 2. *El uso de los placeres* y 3. *La inquietud de sí*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 1990 ;

, *Dits et écrits, tomes 1, 2, 3 et 4*, Paris, Gallimard, 1994;

, *Defender la sociedad*, Buenos Aires, FCE, 2000;

, *Seguridad, territorio, población*, Buenos Aires, FCE, 2006;

, *Nacimiento de la biopolítica*, Buenos Aires, FCE, 2007.

. DELEUZE, Gilles, *Foucault*, Barcelona, Paidós, 1987.

Obras de consulta general:

- . ABBAGNANO, Nicola, *Storia della filosofia*, 10 volúmenes, Milano, Tea, ediciones varias.
 , *Diccionario de filosofía*, México, FCE, ediciones varias.
- . BELAVAL, Yvon (director), *Historia de la Filosofía Siglo XXI*, 10 volúmenes, Buenos Aires, Siglo XXI, ediciones varias.
- . BRÉHIER, Émile, *Historia de la filosofía*, ediciones varias.
- . COPLESTON, Frederick, *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, ediciones varias.
- . FERRATER MORA, J., *Diccionario de Filosofía*, Barcelona, Ediciones Ariel, 1999.
- . LAMANNA, E. Paolo, *Historia de la filosofía*, 6 tomos, Buenos Aires, Hachette, 1979.
- . REALE, Giovanni y ANTISERI, Darío, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, HERDER, 2001.

Modalidad de trabajo

La modalidad de trabajo será la de clases teórico-prácticas que se centrarán en el análisis conjunto de estudiantes y docentes de textos e ideas relativos a los temas propuestos con el objetivo de crear una idea personal frente a éstos. Dichas actividades se desarrollarán en un espacio grupal como contexto de reflexión y discusión, sin desestimar la tarea y el seguimiento individuales.

La participación activa, el debate, la reflexión, la creación y la imaginación serán indispensables.

Condiciones de regularidad: según reglamento.

Sistema de evaluación y promoción

El objetivo de la evaluación se centra en el análisis crítico y en la elaboración de las ideas, los planteos y los temas propuestos, y no en el testeo de información. Dicho objetivo será llevado adelante a través de las siguientes actividades:

- un seguimiento permanente del proceso de enseñanza-aprendizaje, por parte de alumnos y docentes;
- dos evaluaciones parciales individuales, una al promediar la cursada y otra al finalizar y, para aquellos que desaprobren una de ambas evaluaciones parciales, una evaluación recuperatoria;
- una evaluación global del desempeño individual y grupal llevado a cabo durante el cuatrimestre, por parte de alumnos y docentes.

Los alumnos que obtengan 7 (siete) puntos o más en cada una de las evaluaciones parciales, promocionarán directamente la materia. Aquellos que obtengan entre 4 (cuatro) y menos de 7 (siete) puntos en alguna de las evaluaciones parciales, deberán rendir un examen final sobre el total del programa. Dicho examen deberá ser aprobado como mínimo con 4 (cuatro) puntos. En caso de obtener menos de 4 (cuatro) puntos en el examen final, el alumno podrá rendirlo nuevamente hasta dos veces, en las fechas consecutivas.

Los alumnos que rindan examen final en la primera fecha inmediata al cursado de la materia, serán evaluados según la bibliografía obligatoria correspondiente a los contenidos desarrollados en dicho cuatrimestre. En caso de desaprobado el examen en la primera fecha, en las otras dos sucesivas, los alumnos serán evaluados sobre la totalidad de los contenidos del programa vigente en dichas fechas.

Los alumnos que acrediten su condición de libres, deberán presentarse a rendir examen con un claro conocimiento de todos los temas y de la bibliografía obligatoria del programa vigente.