

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales.

Carrera de Sociología. Segundo cuatrimestre de 2008.

PROGRAMA DE FILOSOFIA (Cátedra Rossi).

Profesores: Miguel Ángel Rossi, Silvia Ziblat, María José Rossi, Néstor Kohan, Esteban Ierardo, Diego Bacarelli, Carla Wainsztok, Sergio Friedemann, Franco Carusso, María Pía Venturiello, Romina Ramirez.

El propósito que se ha fijado para este curso es el de efectuar una revisión de las principales propuestas teóricas contenidas en las tradiciones de la filosofía. Es relevante puntualizar que sin descuidar los aspectos exegéticos e incluso terminológicos que suponen los distintos planteos filosóficos, nuestra propuesta, asumiendo la impronta de un curso de filosofía inscripto en una Facultad de Ciencias Sociales y destinada a futuros sociólogos, gira en torno a brindar elementos y categorías que contribuyan a reflexionar acerca de los supuestos más relevantes que animan la dinámica social. De ahí la importancia de establecer un adecuado equilibrio entre el aspecto exegético y el aspecto hermenéutico que hace del pensamiento clásico un pensamiento siempre vívido y capaz de interpelar nuestro presente.

A partir de lo anteriormente dicho, nuestro programa tendrá en cuenta al menos tres dimensiones constitutivas de la filosofía: una dimensión metafísica - ontológica, otra de índole gnoseológica y, por último, una dimensión propia de la filosofía política y social, teniendo presente que todas estas instancias se interrelacionan.

Los ejes articuladores del programa serán, para la filosofía clásica, el problema del *ser*; para la filosofía moderna, la problemática del *sujeto*, y para la filosofía contemporánea, la crisis del sujeto moderno.

Congruente con estas finalidades, este curso se centrará en la lectura y análisis de las fuentes originales. La bibliografía complementaria procurará facilitar la comprensión de los textos y las condiciones concretas de su producción.

Esta materia se divide en teóricos y prácticos. En lo que respecta a los teóricos, se intentará desarrollar las distintas cosmovisiones filosóficas vinculando las mismas a las prácticas sociales, los contextos socio-históricos y los horizontes epocales de las cuales forman parte. Con respecto a los prácticos, se privilegiará la lectura de las fuentes primarias y los principales comentaristas, algunos de cuales serán filósofos contemporáneos reflexionando sobre filósofos clásicos y modernos.

En lo que atañe a la evaluación, nos inscribimos en la modalidad de un régimen de promoción. Las condiciones estipuladas por nuestra facultad, será de aprobación con

7 (siete) en cada una de las instancias de evaluación. Una calificación menor a 7 (siete) pero no inferior a 4 (cuatro), dará al alumno la posibilidad de regularizar la materia para posteriormente presentarse a final. Menos a 4 (cuatro), los alumnos perderán la regularidad. Si bien hay lugar a un sólo recuperatorio, esta condición hará perder automáticamente la posibilidad de la promoción. Asimismo, se prevén dos instancias de evaluación. La primera de ellas, un parcial tradicional, acorde con la primera etapa de un proceso de aprendizaje cualitativo, la segunda, un parcial domiciliario, en donde los alumnos deberán desarrollar capacidades cognitivas más complejas, pues ahora no se tratará simplemente de volcar conocimientos adquiridos, sino de establecer sugerentes relaciones.

Objetivos generales

- 1.- Ahondar en las tradiciones discursivas de la filosofía y su actualidad, teniendo presente que son los horizontes constituyentes de nuestro ser y nuestro pensar.
2. Abordar críticamente estas tradiciones a fin de generar pensamiento reflexivo y crítico.
- 3.- Brindar a los alumnos categorías analíticas y hermenéuticas con la finalidad de contribuir a su autonomía a la hora de abordar textos filosóficos.
- 4.- Vincular las distintas visiones filosóficas con el horizonte epocal en el cual se inscriben.

Objetivos específicos

- 1.- Ubicar a la filosofía entre los distintos modos del saber, precisando sus similitudes y diferencias, especialmente con el mito, la religión, la ciencia y la ideología.
- 2.- Desarrollar las principales perspectivas del llamado momento socrático atendiendo específicamente a la emergencia de la esfera pública situada en el anclaje de la polis griega.
- 3.- Desarrollar las matrices fundamentales del pensamiento medieval, atendiendo específicamente a la eclosión de un nuevo tipo de sujeto.
- 4.- Rastrear el espíritu de la modernidad a partir del horizonte epocal del siglo XII.
- 5.-Profundizar en el contexto del siglo XVII en lo que atañe al surgimiento de la gnoseología como disciplina filosófica y el contractualismo como fundamento de la sociedad política.

- 6.- Introducirse en la revolución copernicana que realiza Kant y la apertura de los campos epistemológicos que influirán decisivamente en las ciencias sociales.
7. Reflexionar acerca del surgimiento del historicismo y de la dialéctica como ontología a partir del pensamiento hegeliano y su reelaboración en el pensamiento marxista.
8. Ponderar la importancia de la hermenéutica filosófica, y en particular el problema de la comprensión, para las ciencias sociales en general y la sociología en particular.

Contenidos analíticos

I.- La relación entre práctica social y teoría como instancia constitutiva del ámbito de las representaciones. Similitudes y diferencias entre la filosofía y otros posibles modos del saber. Los orígenes de la filosofía y su vinculación con las principales disciplinas filosóficas.

Bibliografía:

Dri, Rubén: *Los modos del saber y su periodización*. Biblos, 2005.

Eliade, Mircea: *Lo sagrado y lo profano*. Guadarrama, Madrid. Caps. 1 y 2.

Jaspers, Karl: *La filosofía*. Fondo de Cultura Económica, México, 2000. Cap. 2.

II.- La filosofía clásica y el paradigma del ser.

a) La problemática entre *physis-nomos* como una tensión constitutiva del mundo clásico. Sócrates, sofistas y Platón. Idealismo platónico. La Filosofía I en Aristóteles (Metafísica) y su relevancia para el pensamiento occidental. Aristóteles y la filosofía práctica. Arqueología de una teoría de la acción y la deliberación.

b) El surgimiento del sujeto burgués a partir de la ética de la intencionalidad en Abelardo. El Renacimiento y la Reforma como los rostros incipientes de la modernidad. Tomás Moro como antecedente del pensamiento sociológico. Diferencias entre mundo antiguo - medieval con respecto a la modernidad.

Bibliografía:

a)

Aristóteles: *Política*. Estudios Constitucionales, Madrid, 1989. Libro I.

Aristóteles: *Ética Nicomáquea* I 1-4; II 1-6; III 1-3; VI 3-8; X 7-9. Alianza/Gredos.

Arendt, Hannah: *La condición humana*. Paidós, 1993. Capítulo 2.

Boron, Atilio A. (Comp.): *La filosofía política clásica. De la antigüedad al Renacimiento*, Clacso/Eudeba, Buenos Aires, 2001. Selección de capítulos.

Guthrie, W.K.C: *Historia de la filosofía griega*, Gredos, Madrid.

Grube, G. M: *El pensamiento de Platón*, Gredos, Madrid.

Platón. *Protágoras*. Gredos, Madrid, 2003. (Mito de Prometeo).

Platón. *República*. Eudeba, Buenos Aires. (Libros VI-VII).

Rossi, Miguel Ángel (compilador): *Ecos del pensamiento político clásico*, Prometeo, Buenos Aires, 2007 (Selección de capítulos).

Pierre Vernant, Jean: *Los orígenes del pensamiento griego*. Paidós, Buenos Aires, 2006. Cap. IV.

Reale, Giovanni: *Introducción a Aristóteles*, Herder, Barcelona, 1985.

b)

Abelardo, Pedro: *Conócete a ti mismo*. Tecnos, Madrid, 2002. Caps. 2 y 3.

Lutero, Martín, *Escritos Políticos*, Tecnos, Madrid, 1987

Maquiavelo, Nicolás, *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Alianza, Madrid. (Pasajes seleccionados).

Moro, Tomás, *Utopía*, (Ediciones varias).

Romero, José Luís: *Estudio de la Mentalidad Burguesa*. Alianza, Buenos Aires, 1996.

San Agustín: *Confesiones*, B.A.C., Madrid, 1960. (L. X, XI).

San Agustín, *La Ciudad de Dios*, B.A.C., Madrid, 1960. (Libros: I-V- XIX)

Santo Tomás de Aquino, *La Monarquía*, Tecnos, 1992, (Libro I)

Ulmann, W, *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Ariel, Barcelona, 1983 (Caps. VI al VIII).

Caps. 1-3.

Villoro, Luís: *El pensamiento moderno*. Fondo de Cultura Económica, México, 1992. Caps. 2-4.

III.- La filosofía moderna y el paradigma del sujeto.

- a) Panorama de la primera filosofía moderna: racionalismo y empirismo: Descartes y el *ego cogito* como axioma de la modernidad, Hume y la crítica a las nociones de: sustancia, yo y causalidad.
- b) Kant y el paradigma de la Ilustración. Contexto específico del pensamiento kantiano. Planteo epistemológico de la *Crítica de la Razón Pura*. Ámbito abierto por la *Crítica de la Razón Práctica*. La problemática de la teleología en la *Crítica del Juicio*.
- c) Hegel y la dialéctica en sus dimensiones ontológica y gnoseológica. Contexto específico del pensamiento hegeliano. El problema del reconocimiento en el pensamiento hegeliano y su legado en la filosofía contemporánea. Hegel: dialéctica y sociedad. La filosofía política de Hegel. Las críticas de Hegel al contractualismo. Dialéctica de la sociedad civil y el Estado.

Bibliografía:

- a)
- Belaval, Ives: *Racionalismo, empirismo, Ilustración*. Siglo XXI, 2 edición, 1977.
- Locke, John: *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Aguilar, Buenos Aires, 1977. Libros I y II.
- Descartes, René: *El discurso del método. Obras escogidas*, Charcas, Buenos Aires.
- Hume, David: *tratado de la naturaleza humana*, Porrúa, México, 1985.
- Hume, David: *Investigación sobre el conocimiento humano*, Tecnos, Madrid, 2007.

Nota: en lo que atañe al pensamiento de Descartes y Hume, se trabajarán en los prácticos las siguientes notas y comentarios de los docentes de la cátedra: Diego Baccarelli: *René Descartes*; María José Rossi: *Hume*.

b)

Boron, Atilio (compilador). Rossi, Miguel. “Aproximaciones al pensamiento de Immanuel Kant” en: *La Filosofía Política Moderna*. Clacso, Eudeba, Buenos Aires, 2000. ([http:// www.clacso.edu.ar](http://www.clacso.edu.ar))

Deleuze, Gilles: *La filosofía crítica de Kant*. Cátedra, Madrid, 1997.

Goldmann, Lucien: *Introducción a la filosofía de Kant*. Amorrortu, Buenos Aires, 1974. Caps. 1 y 2.

Kant, Immanuel: *Crítica de la razón pura*. Losada, Buenos Aires, 1960.

Kant, Immanuel: *Crítica de la razón práctica*. Losada, 1991.

Kant, Immanuel: *Metafísica de las costumbres*. Tecnos, Madrid, 1989.

Kant, Immanuel: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Porrúa, México, 1986.

Kant, Immanuel: *Teoría y Praxis*. Leviatán, Buenos Aires, 1984. (II: De la relación de la Teoría con la práctica en el Derecho Político).

Torretti, Roberto: *Manuel Kant*, Charcas, Buenos Aires, 1980.

Nota: en lo que atañe al pensamiento de Kant, se trabajará en los prácticos las siguientes notas y comentarios de los docentes de la cátedra: María José Rossi: *Immanuel Kant*; Silvia Ziblat: *Selección y comentario de textos de Immanuel Kant*; María José Rossi: *Immanuel Kant y el ideal del Estado de Derecho*; Sergio Friedemann: *Kant: Teoría y Práctica*; María José Rossi, Silvia Ziblat: *Kant y la Ilustración Alemana*.

c)

Boron, Atilio (compilador). Dri, Rubén. “La filosofía del Estado ético” en: *La Filosofía Política Moderna*. Clacso, Eudeba, Buenos Aires, 2000. ([http:// www.clacso.edu.ar](http://www.clacso.edu.ar))

Dotti, Eugenio: *Dialéctica y derecho*. Hachette, Buenos Aires, 1983.

Dri, Rubén: *Revolución burguesa y nueva racionalidad*. Biblos, 1994.

Hegel: *Fenomenología del Espíritu*. Fondo de Cultura Económica, México. (Selección de pasajes).

Hegel: *Fundamentos de la Filosofía del Derecho*. Sudamericana. (Selección de párrafos).

Hegel: *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia*. Altaya, Barcelona, 1994. Capítulo 2, apartado: El material de la realización.

Hyppolite, Jean: *Génesis y estructura de la fenomenología del espíritu*. Península, Barcelona, 1974. Primera y segundas partes.

Marcuse, Herbert: *Razón y revolución*. Alianza, Madrid, 1976.

Raffin, Marcelo, *La modernidad como problema*, en Raffin, Marcelo (comp.), *El tiempo-mundo contemporáneo en la teoría social y la filosofía. Problemas en clave transdisciplinaria*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, 2006.

Rosenfield, Denis: *Introducción al pensamiento político de Hegel*. Almagesto, Buenos Aires, 1995.

Taylor, Charles: *Hegel y la sociedad moderna*. Fondo de Cultura Económica, México, 1983.

Valls Plana, Ramón: *Del yo al nosotros*. Laia, Barcelona, 1979. Caps. 1 y 2.

Nota: en lo que atañe al pensamiento de Hegel, se trabajará en los prácticos las siguientes notas y comentarios de los docentes de la cátedra:

María José Rossi: *J.G.F. Hegel*; Alejandra Pagotto, Carla Wainsztok, Sabrina Osowski: *Acerca de Señorios y Servidumbres*.

IV. Problemas de filosofía contemporánea.

a) Marx y su vinculación con el pensamiento hegeliano. La recuperación marxista de la dialéctica como “método crítico y revolucionario”. La filosofía en busca de un sujeto. Filosofía, teoría crítica y revolución social. Los vínculos conceptuales entre praxis y dialéctica; categorías científicas y relaciones sociales; ideología, alienación y fetichismo; explotación y dominación; lógica e historia en el pensamiento de Marx. Su crítica a la filosofía evolucionista de la historia y su reflexión sobre el poder y la dominación. Filosofía de la praxis y teoría de la hegemonía. Crítica del “materialismo dialéctico” (DIAMAT) y del economicismo. Marx y su vínculo contradictorio con la modernidad capitalista.

b) Nietzsche y su crítica a la modernidad. Sócrates y los inicios del racionalismo. Lo dionisiaco como condición de posibilidad para una cultura auténtica. Cristianismo, decadencia y nihilismo. La verdad y el perspectivismo. El devenir, la creación, y la superación de la revelación y del pensar dogmático.

c) La teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt: el neo-marxismo y los orígenes del Instituto de Investigación Social. Adorno, Horkheimer y la nueva filosofía de la historia en la dialéctica del Iluminismo. Crítica de la razón instrumental. Adorno y su defensa del arte como utopía. Vínculos de Benjamín con la teoría crítica.

Bibliografía:

a)

Anderson, Perry, "Modernidad y revolución", en *Leviatán*, N. 16, Madrid, 1984.

Boron, Atilio (compilador). Boron, Atilio, "Filosofía política y crítica de la sociedad burguesa: el legado teórico de Karl Marx" en: *La Filosofía Política Moderna*. Clacso, Eudeba, Buenos Aires, 2000. ([http:// www.clacso.edu.ar](http://www.clacso.edu.ar))

Eagleton, Terry: *Ideología*. México, Paidós, 1997.

Kohan, Néstor: *Marx en su (Tercer) mundo*. Bs. As., Biblos, 1998 En la web: http://www.lahaine.org/amauta/b2-img/nelson_tercer.pdf).

Kohan, Néstor: *Marxismo para principiantes*. Buenos Aires, Longseller, 2005.

Löwy, Michael: *Dialéctica y revolución*. México, D. F., Siglo XXI, 1985.

Lukács, György: *Historia y conciencia de clase*. México, Grijalbo, 1984.

Marx, Karl: *Manuscritos: economía y filosofía*. Alianza Editorial. Ediciones varias. Primer manuscrito.

Marx, Karl: *La ideología alemana*. Ediciones de Cultura Popular, México, 1977.

Marx, Karl: *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse) 1857-1858. V. 1*. Siglo XXI, México, 1980.

Sánchez Vázquez, Adolfo: *Filosofía de la praxis*. México, Grijalbo, 1980.

Williams, Raymond: *Marxismo y literatura*. Barcelona, Península, 1980.

b)

Fink, Eugen *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza.

Ierardo, Esteban: *La danza y el círculo. La transformación del pensamiento en F.*

Nietzsche, editado en <http://www.temakel.com/ensayonietzsche.htm>

Ierardo, Esteban: "Dioniso, Nietzsche, y la naturaleza", en *El agua y el trueno*. Ensayos sobre arte, naturaleza y filosofía, Prometeo, Buenos Aires, 2007.

Nietzsche, F. *El nacimiento de la tragedia*, Alianza, Madrid, (trad. Andrés Sánchez Pascual).

Nietzsche, F. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid.

Nietzsche, F. "Las tres transformaciones" en: *Así hablaba Zaratustra*, Alianza, Madrid.

Nietzsche, F. *Crepúsculo de los ídolos*. Alianza, Madrid. (Historia de un error).

Rossi, Miguel Ángel: "Nietzsche y la teología. Algunas consideraciones acerca de la Modernidad", en *Verdad y Cultura. Las consideraciones Intempestivas*, Alianza, 2001.

Silvio Maresca (compilador).

c)

Adorno, Theodor; Horkheimer, Max: *Dialéctica del iluminismo*. Sudamericana, Buenos Aires. (El concepto de iluminismo).

Horkheimer, Max: *Crítica de la razón instrumental*, Sur, Buenos Aires.

Friedman, George: *La filosofía política de la Escuela de Frankfurt*, Fondo de Cultura Económica, México.

Jay, Martín: *La imaginación dialéctica*, Taurus, Madrid.