

UBA. Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Historia Social Latinoamericana, primer cuatrimestre académico



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE SOCIOLOGÍA



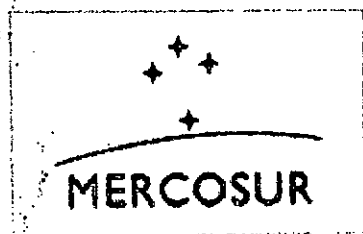
Dr. WALDO ANSALDI
(Profesor titular)
Dra. PATRICIA FUNES
(Profesora asociada)
Prof. MARIO PETRONE
(Profesor adjunto)

Historia Social Latinoamericana

Programa y plan de curso
Año académico 2005
(Primer cuatrimestre)

La UDISHAL tiene como símbolo identificador a la escultura de Oscar Niemeyer, erigida en el Memorial da

América Latina, São Paulo, Brasil. En esta portada se reproduce una fotografía de dicha escultura, tomada por Marisa Montrucchio y digitalizada en nuestra Área de Informática Aplicada.



UDISHAL

**Unidad de Docencia e Investigaciones
Sociohistóricas de América Latina**



las Ciencias Sociales.

La UDISHAL tiene como símbolo distintivo una de las esculturas erigidas en el *Memorial da América Latina*, en São Paulo, Brasil, diseñada por Oscar Niemeyer. Ella es una mano de concreto armado, de siete metros de altura, con los dedos abiertos, en un gesto de desesperación. En la palma, un mapa esquematizado de América Latina, de color rojo, representa la sangre y los sufrimientos de la región y, según el propio Niemeyer, los "negros tiempos que el Memorial registra con su mensaje de esperanza y solidaridad".

La fotografía aquí reproducida fue tomada por Marisa Montrucchio, en agosto de 1999, y digitalizada en nuestra Área de Informática Aplicada a

El *Memorial da América Latina* fue construido, entre enero de 1988 y marzo de 1989, por iniciativa del ex gobernador paulista Orestes Quércia, con el propósito de promover la integración de América Latina y representar el testimonio vivo de los brasileños de São Paulo en favor de la unión de los pueblos latinoamericanos. Oscar Niemeyer fue el responsable del proyecto arquitectónico y el antropólogo Darcy Ribeiro, el autor del proyecto cultural.

La obra tiene 20.000 m², sobre una superficie de 78.000 m², en la cual se encuentran: la Biblioteca Latinoamericana (la primera, en la región, que tiene a América Latina como tema); la Plaza Cívica (espacio abierto destinado a encuentros multitudinarios y manifestaciones culturales); el Pabellón de Creatividad (exposición permanente de artesanías y arte popular del continente, el Salón de Actos (solemnidades y recepciones oficiales), el Auditorio (para espectáculos artísticos, congresos, simposios y seminarios académicos), el Centro Brasileño de Estudios Latinoamericanos (núcleo central del desarrollo de todo el proyecto del Memorial, instrumento de comunicación e intercambio con otros Centros de estudios de Brasil, América Latina y el resto del mundo), el Restaurante circular (con una carta de platos típicos de las cocinas latinoamericanas).

"El objetivo, en el fondo, continúa siendo un sueño, un sueño colectivo, que viene a través de los tiempos y que habrá, más temprano que tarde, de concretarse. El día en que seremos todos hijos de una sola América, unida, integrada y, sobre todo, nuestra" (Orestes Quércia).

"Su arquitectura es creativa, sin nada en común con otras obras ya construidas; es contestataria, porque rechaza todos los preconceptos; es armoniosa, porque sus formas, espacios y volúmenes se corresponden; es lógica, porque atiende a la finalidad a la que se destinaba; es una síntesis de las Artes Plásticas, porque en ella las obras de artes nacieron con el proyecto original fijando por anticipado dónde se localizarían y cómo lo podrían enriquecer; es monumental, porque el asunto lo exigía y el arquitecto que lo proyectó cree en la grandeza de las cosas, despreciando esa filosofía de la pobreza arquitectural que algunos, por mediocridad o demagogia, pretenden instituir" (Oscar Niemeyer).

"El Memorial es eso: una presencia física de latinoamericanidad (...). Él marcará, como obra de arte, nuestra generación en el tiempo, un tiempo en el que el sueño de una América, unida e fraterna, volvió a ganar nuevos alientos" (Darcy Ribeiro).

La UDISHAL edita *e-latina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos*, de frecuencia trimestral y distribución gratuita. Se encuentra en nuestra página en Internet y en la página del Instituto Gino Germani, <http://www.iigc.fsoc.uba.ar/elatina.htm>. También puede ser solicitada enviando un correo electrónico a elatina@fibertel.com.ar o elatina@ubbi.com (Sólo a una dirección)

Las actividades y producción de la UDISHAL pueden verse en Internet en
<http://www.catedras.fsoc.uba.ar/udishal>

Para contactarnos: udishal@datafull.com o udishal@latinmail.com



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE SOCIOLOGÍA
Año académico 2006
(Primer cuatrimestre)

HISTORIA SOCIAL LATINOAMERICANA (Código 259)

Conocer América Latina para descolonizarnos

PLAN DE TRABAJO

EQUIPO DOCENTE

Profesores: Dr. WALDO ANSALDI (Titular), Dra. PATRICIA FUNES (Asociada), Prof. MARIO PETRONE (Adjunto)

Jefes de Trabajos Prácticos: Licenciada MÓNICA ALABART, Magisteres ROBERTO ARUJ, MARIANO MARTÍNEZ DE IBARRETA

Ayudantes Primeros: Licenciadas MARA BURKART, MARÍA SOLEDAD CATOGGIO, KARINA CRIVELLI*, Magisteres SERGIO FISCELLA, VERÓNICA GIORDANO, Licenciados GABRIELA RODRÍGUEZ, JULIETA ROSTICA, MARIANO SALZMAN, LORENA SOLER.

Ayudante Segunda: Inés NERCESIAN

El Equipo Docente de Historia Social Latinoamericana está constituido por historiadores, sociólogos y estudiantes de sociología y de historia. De él fue parte también, hasta su fallecimiento, el 6 de junio de 1993, la profesora MARCELA TAMBORENEA.

* Con licencia por estudios de posgrado en Francia

BREVE PRESENTACIÓN DE DOCENTES

Profesores



WALDO ANSALDI, profesor titular regular de la asignatura desde 1984, es formalmente Doctor en Historia (por la Universidad Nacional de Córdoba), pero, teórica y prácticamente, trabaja en un campo de hibridación de disciplinas -la ciencia política, la historiografía y la sociología- que preferiré denominar sociología histórica. Es profesor titular de Historia Social Latinoamericana y del Taller de Investigación de Sociología Histórica de América Latina, en la Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Es Investigador del CONICET en el Instituto de Investigaciones Sociales Gino Germani. Es también miembro del Centro de Investigaciones Socio Históricas (CISH), Universidad Nacional de La Plata. Investiga particularmente mecanismos de dominación político-social, sistemas de partidos y condiciones socio-históricas de la democracia y la dictadura en América Latina. Fue Secretario Ejecutivo Adjunto del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (1977-1988). Ha sido y es profesor de grado y/o posgrado en varias universidades del país y del exterior. En la FCS, es también profesor del Doctorado en Ciencias Sociales. Profesor visitante en la Universidade de São Paulo e investigador visitante en la Universitat de Barcelona y en la Universitat d'Estiu de Gandia. Ha participado en noventa y cinco congresos académicos nacionales e internacionales. Fue director de la Maestría en Estudios Sociales para América Latina, Universidad Nacional de Santiago del Estero (1996-1999). En la Maestría en Procesos de Integración Regional-Mercosur es profesor de "Desarrollo Socio-político de los Países del Mercosur" y Coordinador y profesor de la Orientación Desarrollo Social y Humano y Medio Ambiente desde 1996, y Coordinador Académico (Subdirector), desde abril de 2005. Es autor de más de noventa artículos publicados en el país y en el exterior. Entre los últimos: "Matriuskas de terror. Algunos elementos para analizar la dictadura argentina dentro de las dictaduras del Cono Sur", en Alfredo Pucciarelli, coordinador, *Empresarios, tecnócratas y militares. La trama corporativa de la última dictadura*, Buenos Aires, 2004; "Comer con franqueza y comer con distinción. Las formas clasistas del comer", en *Estudios*, N° 15, Córdoba, 2004; "El Faro del Fin del Mundo. La crisis argentina de 2001 o cómo navegar entre el riesgo y la seguridad", en Alicia Graciela Funes, compiladora, *La Historia dice presente en el aula*, Neuquén, 2004; "¿Clase social o categoría política? Una propuesta para conceptualizar el término oligarquía en América Latina", en *Anales*, Universidad de Goteborg (Suecia), 2005; "Juegos de patriotas. Militares y políticos en el primer gobierno postdictadura en Bolivia, Brasil y Uruguay", en Alfredo Pucciarelli, coordinador, *Los años de Alfonsín: ¿el poder de la democracia o la democracia del poder?*, Buenos Aires, 2006. Sus últimos libros publicados son *Una industrialización fallida: Córdoba, 1880-1914*, 2000; *Tierra en llamas. América Latina en los años 1930*; La Plata, 2002 (1ª ed.) y 2003 (2ª ed.); *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente*, Buenos Aires, 2004; y *A mucho viento, poca vela. Las condiciones socio-históricas de la democracia en América Latina*, Buenos Aires, 2006. Dirige el proyecto de investigación *Los sonidos del silencio. Dictaduras y resistencias en América Latina, 1964-1989*, subsidiado por UBACyT (Programación 2004-2007). Integra el Colectivo Editorial de e-I@tina. *Revista electrónica de estudios latinoamericanos*.



PATRICIA FUNES, profesora asociada de la asignatura, es Profesora en Historia (Universidad de Buenos Aires) y Doctora en Historia (Universidad Nacional de La Plata). Es también profesora asociada regular en Historia Social Latinoamericana (cátedra Dora Barrancos) y profesora adjunta regular de Historia Latinoamericana (Carrera de Ciencia Política). Investigadora del CONICET en el Instituto de Investigaciones Gino Germani. Ha sido y es profesora de grado y posgrado en universidades del país y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México DF. Su campo de investigación actual es el de las relaciones entre intelectuales latinoamericanos y la idea de nación. Fue subdirectora del

proyecto *Nación, ciudadanía y derechos humanos en los países del Mercosur* (2002-2004) y ahora lo es del proyecto *Los sonidos del silencio. Dictaduras y resistencias en América Latina, 1964-1989*. Ha participado en numerosos congresos realizados en el país y en el exterior. Es autora de varios artículos, coautora y autora-compiladora de libros. Entre sus títulos recientes pueden señalarse: "El pensamiento latinoamericano sobre la nación en la década de 1920", en *Boletín Americanista*, nº 49, Barcelona, 1999, y en el libro *Nación y mercado*, Buenos Aires, 1999; "El APRA y el sistema político peruano en los años treinta; elecciones, insurrecciones y catacumbas", en Waldo Ansaldi, editor, *Tierra en llamas. América Latina en los años 1930*, La Plata, 2002 (1ª ed.) y 2003 (2ª ed.) y, en coautoría con Waldo Ansaldi, "Cuestión de piel. Racialismo y legitimidad política en el orden oligárquico latinoamericano", en Waldo Ansaldi, coordinador, *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente*, Buenos Aires, 2004. Integra el equipo docente desde 1985.



MARIO PETRONE, profesor adjunto de la asignatura, es Profesor en Historia (Universidad de Buenos Aires). Es también profesor adjunto regular de Historia Social Latinoamericana (cátedra Dora Barrancos), en nuestra Facultad, y Jefe de Trabajos Prácticos regular de Historia de América III (Independiente), en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). En 1995 fue Jefe de Trabajos Prácticos de Problemas de Historia Americana, a cargo de Tulio Halperin Donghi, en esta misma Facultad. Es investigador del equipo que desarrolla el proyecto *Nación, ciudadanía y derechos humanos en los países del Mercosur*. Últimas publicaciones: *Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la Cenicienta*, libro del cual es compilador con María Moira Mackinnon, Buenos Aires, 1998; "La década del treinta en México", en Waldo Ansaldi, editor, *Tierra en llamas. América Latina en los años 1930*, La Plata, 2002 y 2003. Integra el equipo docente desde 1985. Es miembro del Colectivo Editorial de *e-I@tina*.

Jefes de Trabajos Prácticos

MÓNICA ALABART, ayudante primera de la asignatura desde 1991 y Jefa de Trabajos Prácticos desde 2001, es Profesora y Licenciada en Historia (Universidad Nacional de Córdoba). Su interés y la orientación de sus trabajos están relacionados con la problemática de enseñar Historia de América Latina. En 1993 trabajó como asesora en esa área en la elaboración de la curricula para el tercer año de Historia del nivel medio en la reforma educativa de la provincia de La Pampa. Publicaciones recientes: *Pensar la Historia Argentina desde una Historia de América Latina*, en coautoría con Patricia Moglia y Fabián Sislíán, Buenos Aires, 1997; "El Frente Popular como respuesta a la crisis de dominación en Chile (1920-1938)", en Waldo Ansaldi, editor, *Tierra en llamas. América Latina en los años*



ROBERTO SALVADOR ARUJ es licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (1991) y Magister en Investigación en Ciencias Sociales en la misma Universidad. Integra el equipo docente de Historia Social Latinoamericana desde 1988. Es también profesor adjunto de "Teoría Social, Teoría Crítica y Subjetividad" (titular: Dr. Hugo Calello), desde 1997, y de "Sociología de las Migraciones" (Titular: Dr. Lelio Mármora), desde 1999, en ambos casos en la Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. En enseñanza de posgrado, es, desde 1998, profesor titular en la Maestría sobre Políticas Migratorias Internacionales, Centro de Estudios Avanzados de la UBA y fue (1996-1998) profesor titular de Sociología General en el Posgrado de Psiquiatría de la Asociación Psiquiátrica Argentina (APSA). Fue investigador, entre otros, en los proyectos *La alienación bajo los Gobiernos Autocráticos Militares en América Latina* (1988-1990) y *Migración, Democracia y Derechos Humanos*, dirigido por Enrique Oteiza (FCS, UBA) y Hugo Calello (Universidad Central de Venezuela), en 1992. Investigador y coordinador del proyecto *Discurso político y nuevos espacios democráticos* (proyecto UBACYT 1998-2000). Sus últimas publicaciones son "La crisis económica de 1930 en Venezuela. Una respuesta alternativa", en Waldo Ansaldi, editor, *Tierra en llamas. América Latina en los años 1930*, La Plata, 2002 (1ª ed.) y 2003 (2ª ed.) y el libro de su autoría *Por qué se van. Exclusión, frustración y migraciones*, Buenos Aires, 2004.

Ayudantes Primeros



MARÍA SOLEDAD CATOGGIO es Licenciada en Sociología, por la Universidad de Buenos Aires (2005) y actualmente cursa la Maestría en Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Es becaria de posgrado tipo 1 del CONICET, con el proyecto de tesis "Conflicto socio-religioso y dictadura (1976-1983): el caso de la Iglesia Católica". Es Ayudante de esta materia desde 2005; también lo es, dentro de la Facultad, de Historia Social Argentina. Forma parte del equipo que lleva adelante el proyecto de investigación *Los sonidos del silencio: dictaduras y resistencias en América Latina, 1964-1989* (programación 2004-2007). Integra también el equipo que investiga "Jóvenes y trayectorias de vulnerabilidad social en la ciudad de Buenos Aires" (programación 2004-2007), dirigido por el Dr. Fortunato Mallimaci. Colabora en el proyecto "Entre la religión y la política. Catolicismo y peronismo entre 1943 y 1955: personajes de una tragedia", en el marco del Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones no Acreditadas, dirigido por el Dr. Luis Donatello. Ha realizado una serie de trabajos que recuperan problemáticas clásicas de la sociología como "El concepto de la moral en los fundamentos de la sociología de Émile Durkheim", publicado en *Nómadas. Revista crítica de ciencias sociales y jurídicas* y "Génesis de la ideología como categoría analítica", una ponencia, presentada en el *II Congreso Nacional de Sociología*, realizado en la Facultad de Ciencias Sociales (U.B.A.). Sus trabajos más recientes, se orientan a profundizar acerca de las relaciones entre la religión y la política: "Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo y Servicios de Inteligencia" (ponencia presentada en el *VII Congreso Nacional de Ciencia Política de la Sociedad Argentina de Análisis Político*) y "Vigilancia, Censura, Gobierno y Castigo en el caso de la llamada "Biblia Latinoamericana. Una perspectiva foucaultiana", en *e-I@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanistas*, nº 14 (enero-marzo 2006).



ciudadanía y política social. Estudio sobre los sistemas de jubilaciones y pensiones, Buenos Aires, 2005.

SERGIO FISCELLA, Licenciado en Sociología y Magister en Políticas Sociales por la Universidad de Buenos Aires. En la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, además de sus funciones docentes en el equipo de Historia Social Latinoamericana, desarrolla actividades como Investigador en el Proyecto UBACyT *Representaciones Sociales sobre el Envejecimiento y la Vejez*, dirigido por la profesora María Julieta Oddone. Es también docente en la Maestría en Procesos de Integración-Mercosur, Universidad de Buenos Aires. Entre sus últimas publicaciones se encuentran los artículos "América Latina: Políticas Sociales modeladas para una ciudadanía regulada"; en Claudio Lozano (Comp.), *Democracia, Estado y Desigualdad*, Buenos Aires, 2000; "Ciudadanía y previsión social" en *Revista Gaceta Laboral*; vol 9; Nº 3, Maracaibo, 2003; y el libro *Estado, ciudadanía y política social. Estudio sobre los sistemas de jubilaciones y pensiones*, Buenos Aires, 2005.



VERÓNICA GIORDANO es Licenciada en Sociología desde 1995. Magíster en Investigación en Ciencias Sociales (Facultad de Ciencias Sociales, UBA (2001), con tesis aprobada con máxima calificación. Actualmente está cursando el Doctorado en Ciencias Sociales, en la misma Facultad. En 2005 ingresó a CONICET como investigadora asistente. Comenzó su actividad docente en Historia Social Latinoamericana en 1993, primero como Ayudante Alumna y luego como Ayudante Primera. Es también Ayudante de Primera para actividades de investigación, desarrollando las mismas en el Área Sociología Histórica del Instituto de Investigaciones Gino Germani. Fue becaria categoría Iniciación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires (bienio 1998-2000), para la realización del proyecto *Corrupción y poder político en Argentina, 1886-1890*, bajo la dirección de Waldo Ansaldi, publicado como libro digital en esta misma página. Fue una de las investigadoras del proyecto *Nación y Ciudadanía en Argentina y América Latina* (1998-2000) y de su continuidad, *Nación, ciudadanía y derechos humanos en los países del Mercosur* (2001-2003), con Beca categoría Doctorado de la Secretaría de Ciencia y Técnica (UBA). Actualmente integra el equipo de investigación que dirige Waldo Ansaldi y realiza el proyecto *Los sonidos del silencio. Resistencias y dictaduras en América Latina, 1964-1989*, también subsidiado por la Programación UBACyT 2004-2007. Es coordinadora del Taller de Investigaciones en Sociología Histórica de América Latina, para estudiantes avanzados de la carrera de Sociología y colabora, con Waldo Ansaldi y en calidad de profesora, en el desarrollo de cursos de Maestría en las Facultades de Derecho y de Ciencias Económicas (UBA) y de Ciencias Jurídicas y Sociales (Universidad Nacional del Litoral). Sus publicaciones más recientes son: "Antes del vendaval. Cambio social en Colombia 1930-1948", en Waldo Ansaldi, editor, *Tierra en llamas. América Latina en los años 1930*, La Plata, 2002 (1ª ed.) y 2003 (2ª ed.); "Qué va cha ché. La corrupción en Argentina es un problema de la democracia", en *Agora. Revista de Ciencias Sociales*, Nueva época, Nº 7, Valencia, 2002; "Ciudadanía universal / derechos excluyentes. La mujer según el Código Civil en Argentina, Brasil y Uruguay (c.1900-1930)", en *e-I@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos*, nº 2, 2003, y "Manso sacrificio, santo sacramento, exclusión flagrante. La política de hombres y los derechos de las mujeres en Argentina, Brasil y Uruguay en la coyuntura de 1930", en Waldo Ansaldi, coordinador, *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes*

UBA, Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Historia Social Latinoamericana, primer cuatrimestre académico
históricas para un debate vigente, Buenos Aires, 2004. Integra el Colectivo Editorial de *e-@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos*.

GABRIELA FERNANDA RODRÍGUEZ, ayudante primera de la asignatura desde 1997. Es Licenciada en Sociología por la UBA e integró del equipo de investigación sobre mecanismos de dominación político-social oligárquicos en América Latina dirigido por el Dr. Waldo Ansaldi (1995-2000). En particular, trabaja sobre el tema de patronazgo y clientelismo político en América Latina. Entre sus publicaciones se encuentran: "Clientelismo político en América Latina: el coronelismo brasileño" (*Nuevo Espacio* N° 2, 1995), "El clientelismo político en América Latina" (en el libro *Sociología y Sociedad en el contexto de la Reestructuración Internacional*, Universidad de La Habana, 1997), "El clientelismo, las reglas informales y la cultura política" (en *Boletín de la Red Intercatedras de Historia* N° 2, 1997) y "Clientelismo político y políticas sociales: un estudio de caso" (en trámite de publicación). Co-compiladora, con Tullia Falletti y Verónica Giordano, de *Cientes y Clientelismo en América Latina*, UDISHAL, 1997. Es también Jefa de Trabajos Prácticos de la asignatura "Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado" (Ciclo Básico Común de la UBA), a cargo de la Dra. Hilda Kogan (desde 1993) y entre 1995-1996 fue auxiliar docente de la asignatura Análisis de la Sociedad Argentina, a cargo del Dr. Ricardo Sidicaro.



JULIETA CARLA ROSTICA, ayudante primera de la asignatura desde 2003, es Licenciada en Sociología por la UBA. Participó del Taller de Sociología Histórica durante los años 1999 y 2000 dirigido por el Dr. Waldo Ansaldi y fue becaria estímulo de investigación en el año 2001 bajo la dirección de la Dra. Patricia Funes en el proyecto UBACyT 2001/2004 *Nación, Ciudadanía y Derechos Humanos en los países del MERCOSUR*, Área de Sociología Histórica, Instituto Gino Germani. Es auxiliar de investigación en el proyecto UBACyT 2004/2007, *Los sonidos del silencio. Dictaduras y resistencias en América Latina, 1964-1989* y becaria de postgrado del CONICET. Ha presentado 5 ponencias en congresos nacionales desde noviembre de 2000. Sus publicaciones son "Guatemala: genocidio, proceso de paz y relaciones étnicas" en Daniel Feierstein y Guillermo Levy comp., *Hasta que la muerte nos separe: poder y prácticas sociales genocidas en América Latina*, Ediciones Al Margen, La Plata, 2004 y "Surgimiento del movimiento maya en los años noventa: una aproximación comparativa a Guatemala y México", en *e-@tina. Revista electrónica de estudios latinoamericanos*, Vol. 2, N° 5, Buenos Aires, octubre-diciembre 2003, pp. 31-50.



MARIANO SALZMAN es Licenciado en Sociología por la UBA. Es ayudante de Historia Social Latinoamericana (cátedra Waldo Ansaldi) desde 1997. Participó del Pre taller de Sociología Histórica (1995-1996) y del Taller "Teorías de las revoluciones y revoluciones latinoamericanas" (1996), dirigidos por el Dr. Waldo Ansaldi en el Área de Sociología Histórica del Instituto de Investigaciones trienales UBACyT *Nación y ciudadanía en Argentina y América Latina* (1998-2000), *Nación, ciudadanía y derechos humanos en los países del Mercosur* (2001-2003), *Los sonidos del silencio. Dictaduras y resistencias en América Latina, 1964-1989* (2004-2007) y en el proyecto *Partidos y sistema de partidos en la Argentina Contemporánea* (2001-2005), dirigidos por Waldo Ansaldi. Autor de "La atemperación de la tragedia", en Esteban Vernik (comp.), *Escritos contra la cosificación. Acerca de Georg Simmel*, Editorial Altamira (2000);

UBA, Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Historia Social Latinoamericana; primer cuatrimestre académico.

y autor de "Una aproximación socio-histórica a la relación entre el proceso de construcción de la ciudadanía y los movimientos sociales: el caso de los derechos humanos durante las dictaduras institucionales de Argentina, Brasil y Uruguay", ponencia presentada en las Jornadas de Sociología de la UBA (2000), y de "Guerra y transformación sociopolítica. Bolivia y Paraguay en los años treinta", en Waldo Ansaldi, editor, *Tierra en llamas. América Latina en los años treinta*, 2ª edición, 2003.



LORENA SOLER, licenciada en Sociología por la UBA, ha sido ayudante segunda de la cátedra entre 1998 y 2000. Es ayudante primera desde 2001. Participó del Taller de Sociología Histórica (1996-1997) y del Taller "Nación y nacionalismo" (1997), dirigidos por el Dr. Waldo Ansaldi en el Área de Sociología Histórica del Instituto de Investigaciones Gino Germani. Actualmente cursa la Maestría en Investigación en Ciencias Sociales (UBA). Investigadora en los proyectos trienales UBACyT *Nación y Ciudadanía en Argentina y América Latina* (1998-2000), *Nación, ciudadanía y derechos humanos en los países del Mercosur* (2001-2004) y *Los sonidos del silencio. Dictaduras y resistencias en América Latina, 1964-1989* (2004-2007). Ex becaria de la UBA para la realización de la Maestría en Investigación en Ciencias Sociales. Co-autora, con Lucía Cella, de "La constitución pensada y la ciudadanía posible en la Cuba de 1901", en *Sociohistórica. Cuadernos del CISH*, n° 7, 2000; de "La revolución política cubana de 1933 En búsqueda de nuevos hombres y nuevas ideas", en Waldo Ansaldi, editor, *Tierra en llamas. América Latina en los años 1930*, La Plata, 2002 (1ª ed.) y 2003 (2ª ed.), y de "La transición permanente. Partidos políticos y coyuntura electoral en Paraguay, 1989-2002", en *e-I@tina*, n° 1, primavera (meridional) 2002. Integra el Colectivo Editorial de *e-I@tina*. *Revista electrónica de estudios latinoamericanos*.

O. INTRODUCCIÓN

El programa de la asignatura consiste, más que en un programa convencional, en una *propuesta de debate, reflexión, explicación y crítica de algunos problemas*. En función de un proyecto de formación docente que incluye su proyección al plano del trabajo con los estudiantes, periódicamente (cada año o bienio) se modifica el contenido de la denominada "parte especial" del plan. De este modo, la propuesta que se presenta a los estudiantes tiende no sólo a renovarse, sino también a plantear un abanico de problemas. Así, los "temas especiales" desarrollados hasta hoy han sido: 1984, "El populismo en América Latina. Análisis comparativo del varguismo, el cardenismo y el peronismo"; año 1985, "La formación de las estructuras sociales latinoamericanas"; año 1986, "La formación de la nación y del Estado nacional en América Latina"; año 1987, "El comportamiento de las clases subalternas rurales en América Latina"; año 1988, "Campesinos y movimientos campesinos en América Latina"; años 1989 y 1990, "La crisis de los Estados Oligárquicos y las respuestas reformistas"; año 1991, "América Latina en la década de 1930"; años 1992 y 1993, "Clase, nación y etnia en América Latina"; año 1994, "Sociedades de plantación en América Latina y el Caribe"; año 1995, "La organización social del espacio en la historia de América Latina: las relaciones campo/ciudad"; año 1996, "Reformas y Revoluciones en América Latina (Siglo XX)"; año 1997 (1er. cuatrimestre, a cargo de la profesora asociada, Patricia Funes, por año sabático del titular), "Intelectuales, pensadores, ensayistas: interpretando América Latina", 2º cuatrimestre), "La política como ética. El pensar y el hacer de Ernesto Che Guevara, treinta años después"; año 1998, "El populismo en América Latina: nuevas aproximaciones", "Las décadas de 1920 y 1960 en América Latina", año 1999. A partir de los cursos del año 2000, la parte especial fue cancelada, a fines de permitir el mejor tratamiento de temas del tiempo presente.

La asignatura es enfocada, en rigor, desde una perspectiva que combina la historia social y la sociología histórica. Por historia social se entiende el "estudio de la sociedad y de los grupos que la constituyen, en sus estructuras como desde el ángulo de la coyuntura, en los ciclos como en la larga duración" (Albert Soboul). Por sociología histórica, "una continua tradición de investigación sobre la naturaleza y efectos de estructuras a gran escala y de procesos de cambio de largo plazo" (Theda Skocpol), o también como el intento de entender la relación entre acción humana, personal o colectiva, y organización o estructura social como algo que se construye de forma continua en el tiempo (Philip Abrams), es decir, un engranaje articulador de las aproximaciones sociológica e histórica al estudio de las sociedades y de las relaciones sociales. Se trata, entonces, de un análisis sobre "grandes estructuras, largos procesos y enormes comparaciones" (Charles Tilly).

El curso aspira a alcanzar el objetivo de suministrar grandes líneas de análisis, explicación y comprensión del proceso histórico social global de América Latina a lo largo de los dos últimos siglos y, mediante la aplicación del método comparativo, establecer las similitudes y diferencias que ese proceso global presenta cuando se lo aborda a escala de cada sociedad nacional.

Siendo la propuesta menos un programa en sentido tradicional y más un abanico de problemas a debatir, no busca tanto que los estudiantes conozcan todas las respuestas, como que puedan plantearse los problemas, las preguntas que éstos conllevan (¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? y, sobre todo, ¿por qué?) y los caminos que la investigación científica indica para encontrar las soluciones (respuestas), esto es, la capacitación en la formulación de hipótesis. *Plantear problemas y formular hipótesis*: he ahí la base de todo conocimiento científico.

1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1.1. Informaciones y conocimientos sistematizados

1.1.1. Desarrollar en los estudiantes la comprensión de que la historia es una ciencia social que permite explicar y comprender la realidad, no sólo pasada sino también actual, en tanto la historia es "un diálogo sin fin entre el presente y el pasado".

1.1.2. Lograr que los estudiantes adquieran conocimientos introductorios para una lectura científica de la historia social latinoamericana, esto es, grandes líneas de interpretación del proceso histórico social global de la región durante los dos últimos siglos.

1.1.3. Comprender que la realidad de una sociedad en un momento determinado (temporalmente) de su historia es el resultado de un proceso global en el que concurren, interaccionando, distintos elementos (económicos, sociales, políticos, ideológicos, culturales), lo que lleva a eliminar el fetichismo positivista de los hechos, las cadenas causales lineales, el empirismo puramente descriptivo de relaciones de superficie, las interpretaciones teleológicas y dogmáticas y la noción de la invariancia de las estructuras, y a realizar, en cambio, la tarea de construir los datos relevantes y los nexos causales internos que explican dicho proceso, las continuidades y cambios, las innovaciones y las permanencias que en él se observan.

1.1.4. Entender que, además de las interdependencias y vinculaciones que existen entre los diversos elementos constituyentes de una sociedad, no es posible comprender y explicar ésta sin estudiar sus conexiones con otras sociedades. Es decir, mediante la utilización del método comparativo, establecer las similitudes y diferencias que presentan las distintas sociedades latinoamericanas y/o las temáticas de carácter regional o supranacional. Asimismo, entender las relaciones existentes entre sociedades dependientes y los centros de poder dominante a escala planetaria, pero entendiendo la situación no como resultado de una "conspiración" o de una acción intrínsecamente perversa de los centros de poder mundial, sino como una relación social; en la que, a su vez, la clave debe encontrarse en la estructura interna de las sociedades dependientes.

1.1.5. Aportar elementos para "un problema central: el debate del sociólogo con los dinamismos sociales y el movimiento histórico que complican o modifican las configuraciones sociales, el reconocimiento de la sociedad como *un orden aproximado y siempre en movimiento*", tal como lo plantea Georges Balandier.

1.1.6. Contribuir a la formación de sociólogos capaces de superar la "tentación por la fuga de la historia", de modo que -en la línea de construir una historia sociológica o una sociología histórica- puedan prestar mayor atención a las relaciones reales que a las formas abstractas (modelos) que se refieren a ellas, a las sociedades mismas que a los "discursos" acerca de las sociedades, al proceso de las sociedades concretas que a la combinatoria sociológica (retomando otra vez los objetivos señalados por Balandier).

1.1.7. El objetivo anterior apunta, a su vez, a recuperar la dimensión temporal en el análisis de lo social, superando la tendencia a "ubicar fuera del tiempo las estructuras lógicas que se considera rigen a dicha realidad. Por consiguiente, la relación lógica sustituye a la relación humana, la abstracción perfecta -la de las formas y las fórmulas- reemplaza a las sociedades imperfectas y frágiles" (G. Balandier). Descubrir las continuidades y las discontinuidades (rupturas, cambios) en cada proceso social es una tarea esencial de una investigación histórica.

1.2. Hábitos, destrezas y habilidades específicas

1.2.1. Demostrar a los alumnos que el único medio de comprender y explicar la realidad -presente y/o pasada- consiste en no temerle, en desentrañar su verdadero carácter (oculto), en no poner límite alguno al trabajo científico, afinar la precisión de las categorías de análisis y perseguir el máximo rigor científico posible.

1.2.2. Lograr que los estudiantes adquieran, por la práctica, adiestramiento en funciones intelectuales: observación, comparación, asociación, análisis, síntesis, abstracción, generalización, raciocinio.

1.2.3. Hacer que mediante ellos descarten la mera memorización de datos y desarrollen la habilidad para detectar conexiones entre distintos hechos y procesos y para distinguir entre relaciones causales y las que no lo son.

1.2.4. Desarrollar las capacidades de juicio crítico y de selección de datos verdaderamente significativos, aprendiendo a distinguir lo fundamental y lo accesorio.

1.2.5. Favorecer y estimular el ejercicio de los estudiantes en el proceso de convertir la elaboración de información en elaboración de saber o conocimiento;

1.2.6. Habituarse a los estudiantes a indagar y reflexionar sobre problemas que harán a su práctica como científicos sociales y, por extensión, como ciudadanos de la sociedad concreta en la que viven y trabajan.

1.2.7. Fomentar los hábitos de investigación y documentación, a través de lecturas complementarias, consultas bibliográficas y documentales y preparación de fichas, informes escritos, monografías; es decir, independizar a los estudiantes de la tutela del texto y habituarlos a la búsqueda de datos y consulta de diversas fuentes y a la elaboración individual y colectiva de ese material.

1.2.8. Desarrollar la capacidad de redactar y relatar claramente las lecturas y las exposiciones escritas y orales.

1.2.9. Lograr una capacidad de síntesis y de esquematización que no se confunda con el esquema grosero o panfletario.

1.3. Ideales, actitudes y preferencias

1.3.1. Habituarse a los estudiantes en la práctica de tareas realizadas conscientemente, con exactitud, rigurosidad y honestidad intelectual.

1.3.2. Fomentar el desarrollo de las actitudes de discutir seriamente las distintas posiciones, respetando las ajenas, de comprender, persuadir, criticar, autocriticar, aceptar las críticas y elaborar y sostener juicios independientes.

1.3.3. Combatir las tendencias al dogmatismo, los prejuicios, el apriorismo, el esquematismo ramplón y el temor a conocer la realidad.

1.3.4. Estimular el trabajo asociado (en equipo) y las discusiones o debates grupales, en tanto todo trabajo es una actividad social (relacional), en común o en cooperación, y en la cual las consultas, discusiones, críticas e intercambios llevan a un mejor y mayor nivel del quehacer cognoscitivo y al desarrollo de prácticas democráticas.

UBA, Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Historia Social Latinoamericana. primer cuatrimestre académico.

1.3.5. Desarrollar los hábitos y actitudes de solidaridad, cooperación y autodisciplina.

1.3.6. Lograr que los estudiantes se preocupen por los problemas del oficio o profesión que están aprendiendo (el de sociólogo) y, por extensión, de las relaciones entre la sociología y la historia.

1.3.7. De lo anterior debe resultar el estímulo de las acciones en común, solidarias, democráticas, combatiendo las posiciones egoístas, individualistas y autoritarias; y por tanto,

1.3.8. formar estudiantes y profesionales capaces de contribuir a elaborar, desarrollar y difundir el conocimiento y toda forma cultural, prestando especial atención a las manifestaciones latinoamericanas, y

1.3.9. dotados de capacidad para practicar una ciencia social crítica.

2. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos temáticos del plan de curso de la asignatura constituye una visión amplia de la historia de América Latina desde fines de la dominación colonial hasta la actualidad, con énfasis en el tiempo presente. Se desarrolla en las llamadas "clases teóricas" y sus contenidos son evaluados mediante el informe domiciliario y el coloquio oral. Aspectos puntuales son analizados más detenidamente en las comisiones de trabajos prácticos.

Los contenidos del plan se estructuran en torno a un conjunto de temas-problemas considerados claves, en tanto articuladores de un estudio acerca de las luchas sociales en la constitución y las modificaciones de las relaciones entre modernización, formación del capitalismo y dependencia (siglos XIX y XX). En ese sentido, la historia de las sociedades latinoamericanas presenta algunas singularidades, quizás posibles de entender a partir de la proposición formulada por Florestan Fernandes: en ellas, "la modernización se lleva a cabo de manera segmentada y según ritmos que requieren la fusión de lo «moderno» con lo «antiguo», sucediendo lo que podría describirse como la «modernización de lo arcaico» y la simultánea «arcaización de lo moderno»". Metodológicamente, el abordaje temático sigue la secuencia economía → sociedad → política → campo simbólico, mas ese abordaje no es una secuencia lineal sino un entrecruzamiento de las cuatro dimensiones consideradas.

Introducción: Historia social y sociología histórica. Presentación de la materia. El por qué de la opción por la sociología histórica.

Unidad 1: De la disolución del orden colonial a la formación de los Estados. La disolución de la situación colonial. Las reformas borbónicas y pombalinas como intento de reforzamiento del colonialismo. La transición de la situación colonial a la dependencia y el proceso de inserción en el mercado mundial. Las revoluciones de independencia. Viejos y nuevos principios de legitimidad. La tensión entre la tendencia al fraccionalismo regional y la tendencia al centralismo. El "caos republicano" y el "orden monárquico". Las independencias tardías (Cuba y Puerto Rico). La coronación del proceso bajo la forma de revolución pasiva. El modelo primario-exportador y la teoría de las ventajas comparativas.

Unidad 2: Los mecanismos de la dominación político-social oligárquica. El Estado oligárquico: características y consolidación. Clientes y clientelismo. La eficacia del positivismo o la contundencia de la consigna "orden y progreso". La aparente paradoja del orden oligárquico: sociedades estructuralmente agrarias con disrupciones urbanas. Impugnaciones al orden oligárquico: la ampliación del principio de ciudadanía política..

Unidad 3: Los populismos y el Estado de Compromiso Social o Tutelar. Un concepto esquivo: los debates en torno a la conceptualización del populismo. Las diferencias entre Estados populistas, movimientos populistas y formas populistas de hacer política. Los casos paradigmáticos: cardenismo mexicano y varguismo brasileño. ¿Hay otros populismos en América Latina? ¿Existen políticas y/o prácticas neopopulistas?

Unidad 4: Las revoluciones en el siglo XX. Revolución política y revolución social: formas de conceptualización y marcos comparativos. Las múltiples formas de las luchas campesinas (del bandidismo y el mesianismo a las revoluciones). Trabajadores, obreros, proletarios. Las acciones obreras urbanas y rurales: sociedades de resistencia, sindicatos, centrales (las polémicas entre anarquistas, sindicalistas, socialistas, comunistas). Estado y movimiento obrero: de la represión a la integración. Las revoluciones: México, Bolivia, Cuba, Nicaragua. El foquismo y la guerrilla. Los actores sociales de las revoluciones.

Unidad 5: Crisis del Estado de Compromiso Social, dictaduras institucionales de las fuerzas armadas, transiciones a la democracia política y ajuste estructural

UBA, Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Historia Social Latinoamericana, primer cuatrimestre académico

neoconservador. Crisis del modelo ISI, del Estado de Compromiso y de las políticas tradicionales. La encarnación material de la doctrina de la seguridad nacional. "Hacia donde se incline Brasil se inclinará América Latina". **Las dictaduras institucionales de las Fuerzas Armadas:** Brasil, una dictadura con formato representativo; la alianza tecnoburocrático-militar y el capital extranjero: *o milagre brasileiro*. Chile: de Frei a Frei: las políticas desarrollistas y la Democracia Cristiana, la transición al socialismo por la vía democrática: Allende y la Unidad Popular; restauración, dictadura y modernización: el golpe de Estado de 1973. Las dictaduras en Bolivia y Uruguay. La dictadura sultanístico-prebendaria de Paraguay. La vida y las relaciones sociales y societales bajo el imperio del miedo. Los movimientos en defensa de los derechos humanos. **Transiciones a la democracia:** entre rupturas pactadas, sociedades movilizadas y hasta una guerra como vías de escape del horror. Las transiciones a la democracia política, gobernabilidad y reforma del Estado. La búsqueda de un nuevo orden social excluyente: el matrimonio de interés entre el ajuste estructural y la democracia política. Las reformas del Estado en las décadas de 1930 (Estado incluyente) y en las de 1980 y 1990 (Estado excluyente). Un escenario sobrecogedor: fragmentación, exclusión y desigualdades sociales.

3. BIBLIOGRAFÍA

3.1. Bibliografía general sugerida:

Alcàzar, Joan del; Tabanera, Nuria; Santacreu, Joseph M. y Marimon, Antoni: *Historia contemporánea de América Latina (1955-1990)*, Universitat de València, 2003.

Ansaldi, Waldo: "Democracias de pobres, democracias pobres, pobres democracias", en *Temas y Debates*, Año 7, Nº 6 y 7, Rosario, noviembre de 2003, pp. 27-43, y en Julio Pérez Serrano, editor, *Transiciones políticas en la época del capitalismo global. El difícil camino hacia la democracia*, Asociación de Historia Actual, Cádiz, 2003, pp. 40-76. (▲)

Ansaldi, Waldo: "Dormir con el enemigo: Las organizaciones de la sociedad civil en la transición a la democracia política en Brasil", en *El Príncipe*, Año III, Nº 5/6, La Plata, primavera de 1996, pp. 207-247. (▲)

Ansaldi, Waldo: "La democracia en América Latina, entre la ficción y la esperanza", en *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, Nº 34, Universidad de Granada, Granada (España), 2000, pp. 173-197.

Ansaldi, Waldo: "La democracia en América Latina, más cerca de la precariedad que de la fortaleza", en *Sociedad*, Nº 19, Buenos Aires, diciembre de 2001, pp. 23-54. (▲)

Ansaldi, Waldo: "Matriuskas de terror. Algunos elementos para analizar la dictadura argentina dentro de las dictaduras del Cono Sur", en Alfredo Pucciarelli, compilador, *La dictadura militar y el origen del liberalismo corporativo*, Siglo Veintiuno Argentina Editores, Buenos Aires, 2004, pp. 27-51.

Ansaldi, Waldo, Compilador: *Cambios en las estructuras socio-políticas de los países del Mercosur (segunda mitad del siglo XX)*, UDISHAL, Documento de Trabajo/64, Serie II, CINAP, Buenos Aires, 1999.

Ansaldi, Waldo, Coordinador: *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente*, Ariel, Buenos Aires, 2004.

Ansaldi, Waldo, Editor: *Tierra en llamas. América Latina en los años 1930*, Ediciones Al Margen, La Plata, 2ª edición (corregida y ampliada), 2003.

Bethell, Leslie (Ed.): *Historia de América Latina*, Editorial Crítica, Barcelona, 1991-2002, tomos 5 a 16. [Se trata de la versión en español de *The Cambridge History of Latin America*, Cambridge University Press, 1985].

Caetano, Gerardo: "Democracias en los países del Mercosur: problemas y retos en la actualidad", en *Ágora. Revista de Ciencias Sociales*, Nueva época, Nº 7, Valencia, diciembre 2002, pp. 141-168.

Caetano, Gerardo y Rilla, José Pedro: *Breve historia de la dictadura*, Centro Latinoamericano de Economía Humana y Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1987.

Cardoso, Fernando Henrique y Faletto, Enzo: *Dependencia y desarrollo en América Latina*, Siglo Veintiuno Editores, México, varias ediciones. (Atención: utilizar cualquiera de éstas que incluya el "Post Scriptum", a partir de la 14ª, corregida y aumentada, 1978; hay

UBA, Facultad de Ciencias Sociales. Programa de Historia Social Latinoamericana; primer cuatrimestre académico una reciente, 29ª, 1999).

Dutrénit, Silvia (coordinadora): *Diversidad partidaria y dictaduras: Argentina, Brasil y Uruguay*, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México DF, 1996.

Fernandes, Florestan: "Problemas de conceptualización de las clases sociales en América Latina", en Raúl Benítez Zenteno (coord.), *Las clases sociales en América Latina, Siglo Veintiuno Editores*, México, 1ª ed., 1973, pp. 191-276. [Hay ediciones posteriores].

Funes, Patricia, comp.: *Chile: de Frei a Frei*, UDISHAL, Documento de Trabajo/65 Serie II, CINAP, Buenos Aires, 1999.

Funes, Patricia y Ansaldi, Waldo (compiladores): *Teorías de las revoluciones y revoluciones latinoamericanas*, UDISHAL, Documento de Trabajo/58, Serie II, Buenos Aires, 3ª edic., 1998. Edición en CD-ROM, Libros Digitales, Serie del Nuevo Siglo, vol. 0/1, Buenos Aires, 2001 (2ª edic.).

Halperin Donghi, Tulio: *Historia contemporánea de América Latina*, Alianza Editorial, Madrid, Hay varias ediciones: emplear desde la 13ª, revisada y ampliada, 1993.

Mackinnon, María y Petrone, Mario (compiladores): *Populismo y neopopulismo en América Latina. El problema de la Cencienta*, EUDEBA, Buenos Aires, 1998.

O'Donnell, Guillermo, Schmitter, Philippe C. y Whitehead, Lawrence (compiladores): *Transiciones desde un gobierno autoritario/2, América Latina*, Ediciones Paidós, Barcelona-Buenos Aires-México, 1994.

Thorp, Rosemary: *Progreso, pobreza y exclusión. Una historia económica de América Latina en el siglo XX*, Banco Interamericano de Desarrollo/Unión Europea, Washington, 1998.

3.2. Bibliografía general de uso complementario y/o aconsejable

Alcántara, Manuel y Crespo, Ismael (editores), *Los límites de la consolidación democrática en América Latina*, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 1ª edición, 1995; 1ª reimpresión, 1999.

Alcàzar, Joan del y Tabanera, Nuria (coordinadores): *Estudios y materiales para la Historia de América Latina (1955-1990)*, Universitat de Valencia, 1998.

Álvarez Juncos, José y González Leandri, Ricardo (compiladores): *El populismo en España y América*, Editorial Catriel, Madrid, 1994.

Ansaldi, Waldo: "La temporalidad mixta de América Latina, una expresión de multiculturalismo" en Héctor C. Silveira Gorski (editor), *Identidades comunitarias y democracia*, Editorial Trotta, Madrid, 2000, pp. 157-183.

Ansaldi, Waldo (comp.): *Partidos y sistemas de partidos en América Latina*, UDISHAL, Documento de Trabajo/62, CINAP, Buenos Aires, 1997, 3 tomos.

Ansaldi, Waldo y Funes, Patricia (comps.): *Formación, consolidación y reformas del Estado en América Latina*, UDISHAL, Documento de Trabajo/53, Serie II, CINAP, Buenos Aires, 1994.

