

FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA

La asignatura tiene como propósito introducir a los cursantes de la carrera de Profesorado en el análisis y reflexión de los diversos marcos conceptuales que sustentan las prácticas pedagógico-didácticas. El objetivo específico se dirige hacia la articulación de los espacios de la teoría y la práctica y la iniciación en la construcción del perfil profesional del sociólogo como docente. En este sentido, se trata de “recuperar” los saberes construidos por los estudiantes durante su trayectoria formativa -experiencia de educación formal o informal y experiencia docente- hasta el actual momento de la cursada, articular la tarea con la instancia que sigue en la carrera y con la inserción plena en las instituciones educativas.

Tomando las bases de este programa como medio, se intentará indagar y luego sistematizar la multiplicidad de enfoques teóricos asignados y ejercidos desde la particularidad de la práctica didáctica en las instituciones escolares y las destinadas a la formación.

Concebimos al docente como un intelectual crítico y reflexivo volcado tanto al análisis de la problemática como a la acción didáctica en el marco de las concepciones socio-políticas y pedagógicas en sus múltiples dimensiones, a las que abarca con conocimientos y herramientas metodológicas procedentes del campo disciplinar específico y de las ciencias sociales en general.

Asimismo, y aportando a la consecución de los objetivos, se espera que, paralelamente a la organización del espacio de formación desde una perspectiva de diálogo, comprensión y deliberación en el que se resignifiquen los contenidos trabajados en las asignaturas de la carrera de Sociología y a la luz de nuevos aportes teóricos y metodológicos, el cursante se introduzca en el conocimiento del ámbito escolar, específicamente “el aula y la clase”, y en el reconocimiento de este ámbito -como actual o futuro espacio de inserción- tanto en la instancia de práctica como en la de profesional docente y de la enseñanza, una vez egresado.

En tal sentido se privilegiarán la reflexión desde un nutrido marco teórico y la inclusión de la dimensión de la “praxis” como acción informada: el conocimiento y la consideración de las variables didácticas aportarán, como núcleo central, a la reflexión de la tarea docente.

Un eje fundamental para la reflexión será, entonces, el análisis del perfil de las prácticas docentes y de enseñanza a fin de desocultar y concientizar los “habitus” inherentes a las diversas modalidades de intervención docente. Ello se llevará a cabo a través de la indagación de los diversos marcos conceptuales, trayectoria, sentidos personales y configuraciones de acción que sustentan el diálogo entre la Didáctica y la Sociología.

Cabe señalar al respecto que la Sociología y la Didáctica tienen un sustrato común y este es ni más ni menos que la intervención social. De todas las intervenciones posibles en el campo de la sociología, interesa en nuestra asignatura el abordaje de la intervención pedagógica. Dicha práctica está sustentada en definiciones epistemológicas, teóricas y valorativas cuyos marcos teóricos se trata de revisar una vez más para que el sociólogo como docente configure un *saber didáctico*, un saber acerca de la enseñanza.

El saber didáctico encierra una dosis considerable de complejidad en tanto la propia enseñanza, su objeto, reviste ese carácter. La enseñanza es una práctica social, institucionalizada, cambiante. Es también la acción personal de un docente que se

desarrolla en momentos y contextos específicos con grupos de estudiantes también particulares. El análisis de las situaciones de enseñanza nos revela su naturaleza inédita, incierta y multidimensional. Por otra parte, el carácter peculiar y complejo del saber didáctico puede atribuirse también a la constante articulación entre las dimensiones descriptivas, prescriptivas y normativas de su discurso. En efecto, la Didáctica no se limita a la elaboración de modelos de inteligibilidad acerca de la enseñanza. Desde sus orígenes, el pensamiento didáctico está comprometido con la intervención en los procesos educativos en vistas a promover buenas formas de enseñanza.

El programa propone una idea de enseñanza como actividad eminentemente práctica y situada. Esto significa que el profesor se enfrenta de modo permanente a problemas ligados a la elección de formas de intervención pedagógica en el marco de contextos institucionales particulares. En sus juicios y actuaciones cotidianas lo teórico, lo técnico, lo cultural, lo político y lo moral aparecen fuertemente imbricados.

Así, tal como señala Edith Litwin, “las prácticas de la enseñanza presuponen una identificación ideológica que hace que los docentes estructuren ese campo de una manera particular y realicen un recorte disciplinario personal, fruto de sus historias, perspectivas y también limitaciones (...) Definir las prácticas de la enseñanza nos remite a distinguir la buena enseñanza y la enseñanza comprensiva”. En este sentido, la didáctica de autor es una construcción original en la que cada profesor crea, acorde con su campo y experticia, un diseño y estilo de enseñanza personal que permitirá la construcción del conocimiento en la clase. Se trata entonces de una creación original en la que se conjugan saberes disciplinares y saberes didácticos y en la que es posible advertir los trayectos recorridos por sus autores, sus experiencias formativas y profesionales, sus posicionamientos éticos, ideológicos y políticos, sus preocupaciones didácticas y las proyecciones del diseño de cátedra, en tanto contribuciones orientadas a la comprensión y a la emancipación de los estudiantes.

Se ha considerado en este proyecto que el cursado de la materia ofrezca al sociólogo como docente la oportunidad de aproximarse a los núcleos centrales del debate teórico y la comprensión de los fundamentos de los distintos modelos y corrientes didácticas, de confrontar perspectivas, reflexionar acerca de los problemas propios de la tarea de enseñanza y de desarrollar habilidades de análisis de propuestas y situaciones específicas.

PROPÓSITOS

El desarrollo de la asignatura está orientado a:

- ✓ Ofrecer a los cursantes herramientas conceptuales propias del campo de la Didáctica que les permitan analizar los procesos de enseñanza en diferentes contextos.
- ✓ Presentar y contrastar diferentes modelos conceptuales acerca de la enseñanza y sus posiciones específicas con respecto a las intenciones pedagógicas, el contenido, las estrategias y actividades, y la evaluación.
- ✓ Posibilitar el análisis de diversas propuestas de enseñanza y evaluación en cuanto a sus supuestos teóricos y el nivel de la enseñanza al que se refieren.
- ✓ Contribuir a la reflexión sobre las articulaciones entre los modelos teóricos y los escenarios en que las prácticas de enseñanza se sitúan, en el marco de contextos específicos de escolarización y políticas educativas que regulan la acción docente.
- ✓ Generar instancias de trabajo que favorezcan el desarrollo de la autonomía personal en la toma de decisiones pedagógicas.

OBJETIVOS

Asimismo, se espera que los cursantes desarrollen capacidades para:

- ✓ Analizar críticamente distintos encuadres teóricos en relación con las concepciones de enseñanza y aprendizaje y elaborar principios didácticos básicos que orienten la acción en el aula.

- ✓ Valorar el papel del sociólogo como docente en la elaboración y desarrollo del currículum en sus diversos niveles de especificación.
- ✓ Comprender las múltiples variables que inciden en la situación de clase y analizar distintos estilos de enseñanza.
- ✓ Analizar y comparar diferentes principios de selección y organización de contenidos y actividades.
- ✓ Analizar estrategias para la enseñanza y la evaluación en situaciones de clase y elaborar propuestas coherentes con un enfoque de enseñanza reflexivo.
- ✓ Elaborar programas y proyectos de trabajo para la enseñanza de una unidad didáctica, justificando teóricamente las decisiones adoptadas.
- ✓ Comprender el desempeño del rol evaluador del docente desde una perspectiva ética dando cuenta de la presencia permanente de sus valoraciones en la comunicación pedagógico-didáctica.
- ✓ Valorar la necesidad de evaluar permanentemente las acciones desarrolladas como punto de partida para el cambio y la mejora de la enseñanza.

CONTENIDOS y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Los núcleos problemáticos a desarrollar son los siguientes:

1. EL SOCIÓLOGO COMO DOCENTE

Trayectorias, sentidos personales y enseñanza de la Sociología (3 semanas)

- El sociólogo como docente. Paradigmas sociológicos y didácticos. Diálogo entre saberes sociológicos y saberes didácticos.
- El saber y la práctica. Cultura profesional y posicionamiento docente. Configuraciones del rol con relación a diferentes modelos pedagógico-didácticos. Identidad y ética en la tarea de formación.
- La escuela y el aula en contextos críticos. Ayudar a enseñar: relaciones entre didáctica y enseñanza. La “buena enseñanza”.
- Organizadores conceptuales del análisis didáctico. Tres ejes en la atribución de significados: lo sociopolítico, lo psicoafectivo y lo pedagógico-didáctico.

Bibliografía obligatoria:

- **Alliaud, Andrea** (2004). “*La escuela y los docentes: ¿eterno retorno o permanencia constante? Apuntes para abordar una particular relación desde una perspectiva biográfica*” en Sanos, Santos y Sabios: Pobreza y Educación. Cuadernos de Pedagogía, Año VII, Nº 12, Libros del Zorzal, Rosario.
- **Antelo, Estanislao** (2003). “*Lo que queda del maestro*” en Lo que queda de la escuela, Cuadernos de Pedagogía, Laborde Editor, Rosario.
- **Beillerot, Jacky** (1998). “*La formación de formadores y de docentes: entre teoría y práctica*” en La Formación de Formadores. Serie Los Documentos, FFyL.- Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires.
- **Camilloni, Alicia R. W. de** (2007). “*Los profesores y el saber didáctico*” en El saber didáctico, Paidós, Buenos Aires.
- **Filloux, Jean-Claude** (2000). “*¿Hacia una educación ética?*” en A.A.V.V. Reflexión ética en educación y formación. Serie Los Documentos, FFyL.- Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires.
- **Litwin, Edith** (1998). “*El campo de la didáctica: La búsqueda de una nueva agenda*” en Corrientes didácticas contemporáneas, Paidós, Buenos Aires.
- **Quiroga, Ana P. de** (1991). *Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento*. Caps. IV y VII, Ediciones Cinco, Buenos Aires.

2. LA ENSEÑANZA, UNA PRÁCTICA SOCIAL COMPLEJA DESDE LA PERSPECTIVA DE UNA “DIDÁCTICA DE AUTOR”

2.1 El sociólogo como docente y la didáctica de autor. La enseñanza, una práctica social compleja: asumir el desafío de programar la enseñanza de la sociología (4 semanas)

- Enseñanza, currículum y programación. El currículum como texto y como práctica. El texto curricular como proyecto educativo y como marco regulador de las prácticas de enseñanza.
- La enseñanza como práctica social y acción del docente. Pensar la enseñanza en el marco del paradigma reflexivo. Enfoques de enseñanza. Relación entre enseñanza y aprendizaje según diversas perspectivas de análisis. Fases del proceso de enseñanza.
- El docente como autor del diseño: el proceso de toma de decisiones para la elaboración de un programa y el diseño de unidad / clase.
- La programación de la enseñanza como necesidad y compromiso del docente. La programación de la enseñanza como punto de partida para la toma de decisiones didácticas: elementos y procesos.

Bibliografía obligatoria:

- **Astolfi J.P.** (1997). *Aprender en la escuela*. 3ra. Parte, Capítulos 1 y 3, Dolmen, Santiago de Chile.
- **Astolfi J.P.** *Conceptos claves en la didáctica de las disciplinas*, Introducción, Capítulos 5, 6, 10.
- **Basabe, L. y Cols, E.** (2007). “La enseñanza” en Camilloni y otras: El saber didáctico, Paidós, Buenos Aires.
- **Bourdieu, Pierre y Gross, Francois** (1990). Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza, en Revista de Educación. MEC. No 292, Madrid.
- **Camilloni, Alicia** (1998). “Sobre la programación de la enseñanza de las ciencias sociales”, en A.A.V.V: *Didáctica de las Ciencias Sociales II*, Paidós, Buenos Aires.
- **Coll, César** (cols.) (1993). *El constructivismo en el aula*. Caps.1, 6, GRAO, Barcelona.
- **Coraggio, José Luis**. *¿Qué aprendí enseñando Economía II?* Documento descargado de Biblioteca Digital - www.educ.ar.
- **Cols, Estela** (2004). *Programación de la enseñanza*, Ficha de Cátedra Didáctica I, F.F. y L., UBA, Buenos Aires.
- **Davini, María Cristina** (2008): *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*, Santillana, Buenos Aires.
- **Gimeno Sacristán, J.**(1997). *Comprender y transformar la enseñanza*. Capítulos IV, VI, Morata, Madrid.
- **Gudmundsdóttir, Sigrun y Shulman Lee** (2005): Conocimiento didáctico en Ciencias Sociales. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 9, 2.
- **Zabala Vidiella, Antoni** (1993). “Los enfoques didácticos” en La práctica educativa. Cómo enseñar, GRAO, Barcelona.

2.2 La enseñanza, la construcción de lo metodológico y la coordinación de grupos de aprendizaje: hacia una didáctica de autor (5 semanas)

- La clase escolar: escenario de las prácticas pedagógico-didácticas. El profesor como mediador al servicio de situaciones de aprendizaje y dinamizador del grupo clase.
- El grupo de aprendizaje. Aspectos de la función de coordinación de los grupos de aprendizaje.

- La propuesta metodológica: una clave para el cambio y la mejora del aprendizaje escolar. Las nociones de construcción metodológica y configuración didáctica. Estrategias y actividades para la comprensión. Materiales.

Bibliografía obligatoria:

- **Astolfi, J.P.** *Conceptos claves en la Didáctica de las disciplinas*. Fundamentos N°17. Investigación y Enseñanza. Capítulo 14 “Problema y situación problema”.
- **Astolfi J.P.** (1997). *Aprender en la escuela*, 3ra. Parte, Capítulos 2 y 4, Dolmen, Santiago de Chile.
- **Camilloni, Alicia W de y Levinas, Marcelo L.** (1988). *Pensar, descubrir y aprender. Propuesta didáctica para las Ciencias Sociales*, Caps. 1 y 2, Aique, Buenos Aires.
- **Davini, María Cristina** (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*, Santillana, Buenos Aires.
- **Edelstein, Gloria** (1996). “Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo” en AAVV: *Corrientes didácticas contemporáneas*, Paidós, Buenos Aires.
- **Material de Cátedra.** Tipos de Estrategias de Enseñanza. Una clasificación de estrategias de enseñanza en función de su mayor o menor contribución al aprendizaje conceptual. Extraído de Pozo, José Ignacio (1988). Aprendizaje de las Ciencias y Pensamiento Causal, Capítulo 9, Editorial Visor. Madrid.
- **Material de Cátedra.** Estrategias para promover la comprensión. Material elaborado por Cristina Alcón para la formación docente del área de salud de la provincia de Buenos Aires.
- **Mazza, Diana.** “La tarea académica vista como un objeto esencialmente complejo. Un estudio sobre las diferencias entre el trabajo individual y el grupal”. Capítulo X. Extraído de Souto, Marta (1993). Hacia una Didáctica de lo grupal, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires.
- **Meirieu, Philippe** (1997). *Aprender, Sí. Pero ¿Cómo?*, 2ª Parte “Gestionar el aprendizaje”: Obertura. Cap.1: “La relación pedagógica”. Cap. 2: “El camino didáctico”. Cap. 3: “Las estrategias de aprendizaje”. Anexo I “Guía metodológica para la elaboración de una situación-problema”, OCTAEDRO, Recursos, Barcelona.
- **Perrenoud, Ph.** (1997). *Construir competencias desde la escuela*. Capítulo 3: “Consecuencias para el trabajo del profesor”, GRAO. España.
- **Prendes Espinosa, Ma. Paz** (2001). “El trabajo colaborativo: un método de enseñanza-aprendizaje”. Documento del Programa de Doctorado en Educación, Universidad de Murcia.

2.3 La enseñanza y la evaluación: diálogo, comprensión y mejora (3 semanas)

- Evaluación: nuevos significados para una práctica compleja. Evaluación, calificación y promoción. Evaluación, enseñanza y aprendizaje en diferentes enfoques.
- Los momentos del proceso de evaluación. La evaluación diagnóstica, sumativa, formativa y formadora.
- Problemas, decisiones y criterios en la elaboración de una estrategia de evaluación: el marco institucional de la evaluación, la definición de criterios, la elección de instrumentos, la interpretación de resultados.

Bibliografía obligatoria:

- **Avolio de Cols, Susana** (2000). La evaluación de los aprendizajes en el marco de los proyectos del aula. Capítulos 1 a 6, Marymar, Buenos Aires.
- **Camilloni, Alicia** (1997). “La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran”, en: Autores Varios, *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Paidós, Buenos Aires.
- **Celman, Susana** (2000). “Las políticas de evaluación docente en el marco de las reformas educativas de los 90: un encuadre desde el cual interrogar la nueva etapa”. Trabajo presentado en el marco del II Congreso Internacional de Educación organizado por la Universidad de Buenos Aires.

- **Celman, Susana** (2004). "Sujetos y objetos en la evaluación universitaria". Artículo elaborado en el marco del proyecto de investigación sobre Evaluación Educativa de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos.
- **Mancovsky, Viviana** (2000). "Hacia una mirada reveladora de los procesos valorativos que recubren la interacción pedagógica". En A.A.V.V. (2000). Reflexión ética en educación y formación, Facultad de Filosofía y Letras – UBA, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.

PROPUESTA METODOLÓGICA Y ACTIVIDADES

La propuesta de la cátedra se orienta hacia la construcción de "bases para la enseñanza de la sociología/ciencias sociales" a partir de la problematización de las prácticas de enseñanza en contextos institucionales cada vez más complejos y críticos. En tal sentido el cursado de la materia contempla las siguientes instancias de trabajo centrales de desarrollo articulado:

- ✓ Las **clases teórico-prácticas** (tres horas semanales) destinadas a la presentación de los principales núcleos conceptuales referidos a las diferentes unidades del programa, al debate sobre la base de la consulta y análisis de la bibliografía recomendada y al desarrollo de actividades para el análisis de situaciones y propuestas en torno de la enseñanza y la evaluación. Estarán a cargo de todos los integrantes de la cátedra.
- ✓ Los **talleres** priorizan las actividades de análisis y producción en pequeños grupos. Se realizarán durante todo el cuatrimestre en el horario de clases teórico-prácticas. Estarán a cargo de todos los integrantes de la cátedra.
- ✓ Las **tutorías** tienen el propósito de ofrecer un espacio de acompañamiento complementario al de las clases teórico-prácticas y constituyen instancias de apoyo para la elaboración y análisis de los trabajos producidos por los cursantes, el planteo de dudas y la profundización de aquellos aspectos de la tarea que revistan mayor complejidad. Este espacio de consulta (ya sea presencial o vía correo electrónico) está disponible para todos aquellos estudiantes que lo soliciten. Estarán a cargo de todos los integrantes de la cátedra.

Asimismo, la cátedra ha seleccionado textos a modo de **material de apoyo** con referencias bibliográficas para cada una de los núcleos problemáticos del programa. Estas fichas constituirán el material básico que se desarrollará en las distintas clases. Otros textos, de carácter complementario, se encuentran disponibles en el blog de la cátedra junto con las **guías específicas** que se ofrecerán en las clases para la realización de cada uno de los trabajos.

Los **trabajos** y producciones que la cátedra ha previsto como instancias significativas para la apropiación de saberes que permitan la problematización de la práctica docente, mantienen congruencia con los objetivos planteados, el desarrollo de los contenidos, las actividades en clase y el material bibliográfico seleccionado.

Así, se propone una metodología de trabajo que concibe la situación de clase como un ámbito de reflexión, análisis y debate a partir de los lineamientos teórico-metodológicos ofrecidos. Esta reflexión y elaboración del marco teórico permitirá que en cada clase se avance en la construcción de los 2 -dos- trabajos que a continuación se caracterizan.

El **primer trabajo**, denominado "*e-vocación*", tiene como punto de partida la invitación que la cátedra realiza a los sociólogos como docentes: escribir un "relato de experiencia formativa" a partir del cual movilizan, reconstruyen y producen saberes que resultan de su experiencia, de sus percepciones, de su trayectoria formativa previa (experiencia de educación formal o informal y experiencia docente), del sentido común, de tradiciones, modelos y culturas escolares recibidas, de las prácticas institucionales en las que han participado y participan y de la reflexión sobre ideas propias o estudiadas; relato en el que el sociólogo docente aparezca en primera persona tomando la responsabilidad de decir y escribir su palabra poniendo en diálogo discursos propios y ajenos. La idea es escribir sobre lo que saben, sobre qué y cómo aprendieron y sobre el saber que informa y se pone en juego en una experiencia escolar de la que fueron protagonistas (tanto como estudiantes o docentes).

Esta invitación apunta a abrir un camino para que otras cosas sucedan, para que la conversación horizontal entre el equipo de cátedra y los cursantes genere un intercambio en torno a la didáctica y nuevos modos de escuchar y de escucharnos, que hagan posible que la formación del sociólogo como docente contribuya a que la utopía de la “buena enseñanza” sea un proyecto viable.

El **segundo trabajo**, de carácter integrador, consta de dos partes. La primera se relaciona con la problemática del curriculum y la programación curricular; está centrado en el análisis de las diversas dimensiones de la práctica docente y tiende a la integración creciente y progresiva de las perspectivas sociológica y didáctica.

El punto de partida es el estudio de la problemática curricular en cuanto a su fundamentación pedagógico-didáctica y a los distintos niveles y ámbitos de concreción curricular (nacional, jurisdiccional, institucional, áulico). Al respecto se espera que los cursantes elaboren (individualmente o de a pares) una producción escrita que dé cuenta del análisis de los fundamentos y contenidos básicos de la Sociología y las Ciencias Sociales y que incluya la elaboración y presentación de un programa de asignatura u otro espacio curricular, correspondiente al área en el nivel medio o superior. El programa contendrá el marco teórico del cual se parte, la descripción de la situación en que se desarrollará la propuesta y los siguientes componentes fundamentales: objetivos, propósitos, contenidos y bibliografía.

La segunda parte implica avanzar en el diseño de una unidad didáctica del programa previamente elaborado través de la propuesta de los criterios pedagógico-didácticos que se consideran pertinentes para el desarrollo de la misma. Implica prever la propuesta metodológica y de evaluación en el marco del paradigma de enseñanza reflexivo: ello requiere la selección y organización de estrategias de enseñanza y actividades. La elección de este dispositivo se fundamenta en que es la clase el ámbito específico en el que se despliegan y concretan los procesos de enseñar y aprender en toda su complejidad. Este trabajo, a su vez, permitirá la valoración del proceso de reflexión y análisis conducente a apropiaciones significativas y relacionales de los saberes y aportes teóricos.

Este segundo trabajo integrador se desarrollará gradualmente en el transcurso de las clases, en las cuales se irán abordando los diversos temas y se solicitarán informes de avance. Dichos informes parciales, que serán los avances del trabajo final a entregar al concluir la cursada, serán pautados mediante un cronograma de modo que los cursantes conozcan de antemano las fechas en que deberán realizar cada presentación y los aspectos que deberá abordar cada informe de avance. Este trabajo progresivo, que consideramos fundamental para emprender la propuesta planteada, será acompañado permanentemente por el equipo docente en el espacio de las instancias de taller y tutorías brindadas por la cátedra.

CRITERIOS Y MODALIDAD DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Durante el desarrollo del curso, se evaluarán las presentaciones (individuales o de a pares), las tareas y los trabajos desarrollados por los grupos en las clases teórico-prácticas, los talleres y las tutorías, referidas a los trabajos anteriormente mencionados, donde los criterios de evaluación de cada instancia se detallan a continuación:

- ✓ La E-vocación (sistematización y escritura de una situación vivida, una experiencia escolar o docente analizada desde una perspectiva que integre los saberes sociológicos y didácticos).
- ✓ La elaboración y presentación de un Programa del área de ciencias sociales (fundamentación de la propuesta desde el punto de vista sociológico y didáctico) y el diseño de una Unidad Didáctica (fundamentación de la propuesta metodológica desde el punto de vista didáctico; selección, organización y secuencia de contenidos; actividades; materiales y propuesta de evaluación).

Asimismo, se valorará la participación en clase y el compromiso en el respeto a los tiempos de entrega pautados.

Los requisitos para regularizar la materia se ajustan a lo establecido en la reglamentación vigente:

- ✓ 80 % de la asistencia a las clases teórico-prácticas.
- ✓ presentar y aprobar los trabajos correspondientes.

Accederán a la promoción de la materia los cursantes que cumplan con el requisito de asistencia y obtengan 7 puntos en cada uno de los trabajos citados. Para la valoración de los trabajos y producciones de los estudiantes, se prestará preferencial atención a los siguientes aspectos:

- ✓ amplitud y profundidad de la consulta bibliográfica
- ✓ precisión y rigor conceptual y metodológico
- ✓ sustento teórico de los aportes y propuestas interpretativas
- ✓ grado de avance con relación a los objetivos propuestos dentro de los enfoques pedagógico-didácticos desarrollados.

En caso de obtener entre 4 y 6 como calificación en los trabajos, rendirán examen final integrador.

BIBLIOGRAFÍA

- Aebli, Hans (1988): *Doce formas básicas de enseñar*, Madrid, Nancea.
- Alliaud, Andrea: *La experiencia escolar de maestros "inexpertos". Biografías, trayectoria y práctica profesional*. Revista Interamericana de Educación. ISSN 1651.5653).
- Astolfi J.P. (1997): 1997, *Aprender en la escuela*, Santiago de Chile, Dolmen.
- Astolfi, J.P. (2001): *Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas*. Sevilla, España, Diada Editora.
- Avolio de Cols, Susana: *Los proyectos para el trabajo en el aula*. Editorial Marymar (Tomos I, II y III), Buenos Aires, 1997/1998/1999.
- Avolio de Cols, Susana (2000): *La evaluación del aprendizaje en el en el marco de los proyectos de trabajo en el aula*, Buenos Aires, Editorial Marymar.
- AAVV. (1997): *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*, Buenos Aires, Paidós.
- AAVV. (2001): *Los contenidos de enseñanza: perspectivas de análisis y enfoques teóricos*. Dossier. OPFYL.
- AAVV. (2000): *Reflexión ética en educación y formación*, Buenos Aires, Serie Los Documentos, FFyL.-Ed. Novedades Educativas,
- Amigues, R. y Zerbato-Poudou, M.T. (1999): *Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*, México, FCE.
- Beillerot, Jacky (1998): *La Formación de Formadores*, Buenos Aires, Serie Los Documentos, FFyL.-Ed. Novedades Educativas.
- Bourdieu, P. (2007): *El sentido práctico*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno.
- Bourdieu, P. y Passeron, J.C. (2003): *Los herederos*, Siglo Veintiuno.
- Bourdieu, P. y Gros, F. (1990): *Principios para una reflexión sobre los contenidos de enseñanza*, Madrid, Revista de Educación Nº 292.
- Bruner, J. (1988): *Desarrollo cognitivo y educación*, Madrid, Morata.
- Camilloni, A. (1994): "Epistemología de la Didáctica de las Ciencias Sociales", en: Autores Varios, *Didáctica de las Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Paidós.
- Camilloni, A. W. de: *Ciencias sociales: el campo de lo social como objeto de conocimiento*, Ed. Novedades Educativas, Nº 52.
- Camilloni, A. W. de y Levinas M. L. (2007): *Pensar, descubrir y aprender. Propuesta didáctica y actividades para las ciencias sociales*, Buenos Aires. Aique.
- Coll, César (cols.) (1993): *El constructivismo en el aula*, Barcelona, GRAO.
- Cols,E. (2001) : *Programación de la enseñanza*. Dossier. OPFYL.
- Contreras, Domingo (1990): *Enseñanza, currículo y profesorado*, Madrid, AKAL.
- Davini, Ma. C. (2008): *Métodos de Enseñanza*, Buenos Aires, Santillana.
- Diaz Barriga, A. (1986): *Didáctica y curriculum*, México, Edit Nuevomar.
- Durkheim, E. (1974): *Educación y sociología*, Buenos Aires, Schapire.
- Durkheim, E. (1997): *La educación moral*, Buenos Aires, Losada.
- Eggen, Paul D. y Kauchak, Donald (1999): *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*, Buenos Aires Fondo de Cultura Económica.
- Feldman, Daniel (1999): *Ayudar a enseñar*, Buenos Aires, Aique.
- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1997): *Enfoques de la enseñanza*, México, Paidós.

Filloux, J.C. (1996): *Intersubjetividad y Formación*, Buenos Aires, Serie Los Documentos, FFyL.-Ed. Novedades Educativas.

Finocchio, Silvia (1993): *Enseñar ciencias sociales*. Buenos Aires, Troquel.

Gimeno Sacristán, J.; Perez Gómez, A. (1992): *Comprender y transformar la enseñanza* Madrid, Morata.

Giroux, Henry (1997): *Los profesores como intelectuales*, Buenos Aires, Paidós.

Jackson, P. (1991): *La vida en las aulas*, Madrid, Morata.

Jackson, P. (2002): *Práctica de la enseñanza*, Buenos Aires, Amorrortu.

Joyce, B. y Weil, M. (1985): *Modelos de enseñanza*. Madrid, Anaya.

Meirieu Philippe (1998). *Aprender Sí, pero cómo*, Barcelona, Ediciones Octaedro.

Perrenoud, P. (1990): *La construcción del éxito y del fracaso escolar*, Madrid, Morata.

Perrenoud, P. (2003): *Construir competencias en la escuela*, Santiago de Chile, Sáez Ediciones.

Pozo Municio, Ignacio (2000): *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*, Madrid, Alianza Editorial.

Rancière, Jacques (2002): *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*, Barcelona, Editorial Alertes.

Rockwell, Elsie (1985): *El maestro como sujeto. Ser maestro*. México, SEP, El Caballito.

Rogers, C. (1991): *Libertad y creatividad en la educación* Buenos Aires, Paidós.

Saint Onge, M. (1997): *Yo explico pero ellos... ¿aprenden?..*, Bilbao, Edic. Mensajero.

Salinas, D.: "Currículo, racionalidad y discurso didáctico", en Poggi, M. y Teobaldo, *Aportes para una gestión curricular*, Kapelusz, Buenos Aires.

Sanjurjo L., Vega, M.T. (1999): *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*, Buenos Aires, Edit Homo Sapiens.

Schön, D. (1992): *La formación de profesionales reflexivos*, Barcelona, Paidós.

Souto, Marta (1993): *Hacia una didáctica de lo grupal*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.

Stenhouse, L. (1987): *Investigación y desarrollo del currículo*, Madrid, Editorial Morata.

Weber, Max (1999): *La ciencia como profesión*, Buenos Aires, Leviatán.

Zaballa Vidiella, A. (1998): *La práctica educativa; cómo enseñar*, Barcelona, Barcelona Ed. GRAO.

Buenos Aires, marzo de 2012