

Cátedra de "Informática y Relaciones Sociales: lazos sociales, y virtuales"  
Curso de verano 2005  
Y 1º Cuatrimestre 2004  
Prof. Titular Emilio Cafassi (dedicación exclusiva)  
Ayudantes de cátedra: Sebastián Bruno, Astor Massetti, Ignacio Perrone

## Programa

### Objetivos:

La Cátedra surge como la resultante del trabajo, la intervención, y los productos, del Seminario de Informática y Sociedad que se dictó en la Carrera de Sociología durante tres cuatrimestres a partir del año 95. En un sentido –aunque largamente diversificado- esta oferta académica supone su continuidad en otro plano de intervención. Intentará trabajar sobre una compleja intersección e inestable equilibrio entre la reflexión específicamente sociológica de la informática con específica enfatización del fenómeno social de Internet, y la naturaleza tecnológica concreta que posibilita su despliegue. La Cátedra es indudablemente el corolario de una política de intervención práctica en este fenómeno social.

A diferencia de su antecesor, la propuesta presente está orientada hacia un amplio abanico de estudiantes sin exigencias de conocimientos previos, que pretenderá enfocar a la computación por un lado como resultante de la dinámica social, mientras por otro, como instrumento de ella. Internet será nuestro objeto de estudio excluyente, y se prevé por tanto concentrarnos en un intenso trabajo de campo para conocerla y aprehender el fenómeno. Pero es, simultáneamente, nuestra resultante, ya que la Cátedra tiene su propio servidor web, por lo cual, las reflexiones, críticas, interrogaciones, y avances que ésta va produciendo colectiva e individualmente, se irán volcando hacia la red, cerrando de esta forma el lazo de realimentación en parte social, en parte virtual.

No se trata ante esto de un curso técnico "sobre Computación", o "sobre Internet", sino de una reflexión sociológica a propósito de este fenómeno con vistas a la intervención. Habrá que profundizar ciertos conocimientos técnicos pero estos son sólo medios, nunca fines, que cumplen la única función de conocer detalladamente el vehículo. Al respecto, el fin será el análisis del instrumento como relación social mediada por la técnica.

### Breve fundamento:

Encarar un proyecto de Sociología de la informática en nuestra Facultad, resulta por demás imperioso ante el vertiginoso avance de las tecnologías

de la información a niveles casi domésticos, por un lado, mientras por otro, el ingreso de la UBA y luego de proporciones crecientes de la población a Internet comienza a modificar radicalmente tanto los conceptos de investigación, cuanto de comunicación en toda su polisemia. Es objetivo de la Cátedra cuestionar con conocimiento de causa estos conceptos.

Tanto la producción como la circulación de conocimientos y cultura en general, se encuentran en un proceso de mutación brutalmente vertiginoso, de forma tal que luego de una primera etapa transicional, resultará impensable estar al día, y dar a conocer los resultados de la propia producción cultural sin esta herramienta. No nos proponemos una tarea de producción de conocimientos por métodos menos tradicionales como lo supone la búsqueda de datos por Internet exclusivamente, sino a la vez nutrir nuestro servidor de información, y, aunque muy modestamente, con él, a la propia red internacional.

No obstante, para ello nos deberemos situar permanentemente en los complejos bordes de ciertos conocimientos técnicos y habilidades informáticas, de la sociología de la cultura y de la comunicación, con permanentes replanteamientos de esta conflictiva relación.

Contenidos mínimos:

Si bien el programa supone una desagregación mayor que la que aquí se expone, sobre la base de trece unidades a fin de que sirva a la vez como plan de trabajo semanal, contemplando simultáneamente la necesaria flexibilidad en función de los conocimientos, habilidades, y experiencia de los participantes, a muy grandes rasgos puede subdividirse en cinco ejes de práctica y reflexión

- 1) Técnica, ideología y subjetividad
- 2) Interfases, la relación hombre máquina, la conectividad
- 3) Internet, propiedad y relaciones sociales de producción
- 4) Sujeto e interactividad
- 5) Espacio, tiempo, estado y sociedad civil

Modalidad de trabajo:

La materia está subdividida en teóricos y prácticos. En los últimos se trabajará en pequeñas comisiones en lo posible "sobre máquinas", a fin de darle al curso una orientación prácticas En los teóricos, se trabajará a

propósito de los problemas que plantea el programa, desde un abordaje complejizador, con referencia al conjunto de la bibliografía de la cátedra

Requisitos:

No se prevén requisitos previos.

Carga horaria: 1 teórico de 2 hs y un práctico de 2 hs

Sistema de evaluación:

Se requerirá un trabajo monográfico sobre el propio objeto de estudio y reflexión.

Se dicta desde 1995 en la modalidad de seminario y 1996 como la actual sociología especial

**Unidad I:** *El sujeto de la información.*

Presentación general de la cátedra. Propuesta de trabajo, en el marco de la construcción de estrategias tecnológicas de producción y circulación del conocimiento. Presentación de Hipersociología Home Page. Edición y programación de contenidos. Estrategias de intervención y participación remotas (off-line), y en tiempo real (on-line).

**Bibliografía obligatoria de la unidad I**

*Cafassi, E. Salpicando el ciberespacio, presentación de Hipersociología homepage.*

**Unidad II.** *La técnica interroga a la filosofía.*

La técnica desde una mirada filosófica. La esencia de la técnica. Técnica como desocultamiento. Las definiciones instrumental y antropológica de la técnica. Las causas en el pensamiento heideggeriano. La técnica como peligro y salvación.

**Bibliografía obligatoria de la unidad II**

*Heidegger, Martin, La pregunta por la técnica, en Heidegger, M., Conferencias y artículos, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994, pp. 9-37*

**Unidad III.** *Técnica, ideología y subjetividad.*

Esencialismo e instrumentalismo. Técnica y alienación. Linealidad y plurilidireccionalidad del devenir tecnológico. Escepticismo, ideología y democracia.

**Bibliografía obligatoria de la unidad III**

*Habermas, J, Ciencia y Técnica como ideología, Madrid, Tecnos (versión digital en Hipersociología).*

*Feenberg, A, Critical Theory of Technology, cap. 1, Traducción de la cátedra (versión digital en Hipersociología).*

**Unidad IV.** *Comenzando a historizar*

Historia de las ideas básicas de las “ciencias computacionales”. Historia de la "idea de internet". La computadora como "protesis" de la mente humana de los 70's. Los diversos discursos fundacionales. La WEB de los 90's. La historia a través de las máquinas y los actores

#### **Bibliografía obligatoria de la unidad IV**

*Isoc, Una breve historia de internet Leiner, Cerf, Clark, Kahn, Kleinrock, Lynch, Postel, Roberts, Wolf en [www.isoc.org/internet/history](http://www.isoc.org/internet/history).*

*Massetti, Astor La definición de Internet (De Internet como adjetivo a Internet como sustantivo) publicado en Hipersociología*

#### **Unidad V. Los nuevos medios de comunicación en el centro de la modernidad**

Sociedad de consumo, democracia de masas y medios de comunicación de masas. Concepto de sociedad red. Gutemberg, Mc Luham, e Internet. Identidades sociales, conocimiento e información.

#### **Bibliografía obligatoria de la unidad V**

*Castells, Manuel; "The Rise of the Network Society", Oxford, Blackwell Publishers, 1996, prólogo y capítulo I (traducción de la cátedra, versión digital en Hipersociología). También edición por Madrid, Alianza, 1997, bajo el título La era de la información.*

*Barbero, M J. Tecnicidades, Identidades, Alteridades, Revista diálogos de la comunicación, Guadalajara, 2003.*

#### **Unidad VI. El bit y las relaciones sociales de producción**

Producción mercantil y trabajo inmaterial. Producción y reproducción de bienes culturales digitalizados. Dominio público, patente, y copyright.

#### **Bibliografía obligatoria de la unidad VI**

*Cafassi, Emilio Bits moléculas y mercancías (breves anotaciones sobre los cambios en el submundo de las mercancías digitalizadas), publicado en "La ciudad y sus TICs: tecnologías de información y Comunicación", Susana Finquelievich y Ester Schiavo (compiladoras), Universidad Nacional de Quilmes, Bs. As, 1998.*

*Bensaïd, Daniel, El dominio público contra la privatización del mundo, en Revista Viento Sur, Nº 70, Madrid, Octubre de 2003 (versión digital en Hipersociología)*

**Unidad VII. Internet, política y comunicación**

La estructura red y la sociedad civil. El estado nación y la sociedad red. Multimedia y medios de comunicación tradicionales.

**Bibliografía obligatoria de la unidad VII**

*Castells Manuel, La política de Internet, redes informáticas, sociedad civil y Estado, en Castells Manuel, La Galaxia Internet, Madrid, Areté.*  
*Castells Manuel, Multimedia e Internet, el hipertexto más allá de la convergencia, en Castells Manuel, La Galaxia Internet, Madrid, Areté.*

**Unidad VIII. Capitalismo informacional**

La noción de capitalismo informacional. Bienes informacionales y medios de producción. Revolución genética y nuevas tecnologías computacionales de comunicación. Clonación, replicación y reproductibilidad.

**Bibliografía obligatoria de la unidad VIII**

*Blondeau, Olivier, Génesis y subversión del capitalismo informacional, en AA.VV., Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual, y creación colectiva, Madrid, Traficantes de sueños, 2004 (versión digital en Hipersociología)*  
*Benjamin Walter, La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica, en Discursos interrumpidos 1, Madrid, Taurus, 1989 (versión digital en Hipersociología)*

**Unidad IX. Conocimiento y circulación**

Conocimiento y acumulación de capital. Economía y velocidad. Campo científico, conocimiento y circulación.

**Bibliografía obligatoria de la unidad IX**

*Rulliani, Enzo, El capitalismo cognitivo, ¿un déjà-vu? en AA.VV., Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual, y creación colectiva, Madrid, Traficantes de sueños, 2004 (versión digital en Hipersociología)*  
*Perrone, Ignacio, Internet y las publicaciones científicas, en Cafassi, Emilio, Internet, políticas y comunicación, Bs. As., Biblos, 1998 (versión digital en Hipersociología)*

**Unidad X. Espacio y tiempo**

Espacios de flujo y realidad virtual. Nodos, tiempo y capitalismo. Agujeros negros.

**Bibliografía Obligatoria de la Unidad X**

*Castells, Manuel, "The Rise of the Network Society", Oxford, Blackwell Publishers, 1996, capítulo V (traducción de la cátedra, versión digital en Hipersociología). También edición por Madrid, Alianza, 1997, bajo el título La era de la información.*

*Heim, Michael, The Metaphysics of virtual reality, Oxford University Press., caps. 2, 3 y 4, traducción de la cátedra (versión digital en Hipersociología).*

**Unidad XI. Propiedad privada y libertad.**

Riqueza y mercancía. MP3 y compresión de software. Peer to peer y copyright. Las practicas subversivas.

**Bibliografía obligatoria de la unidad XI**

*Moullier Boutang, Yean, Riqueza, propiedad, libertad y renta en el capitalismo cognitivo ? en AA.VV., Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual, y creación colectiva, Madrid, Traficantes de sueños, 2004 (versión digital en Hipersociología)*

*Castells, Manuel, Música, Internet y propiedad en La Vanguardia, Madrid, 05-09-2004 (versión digital en Hipersociología)*

**Unidad XII La Regulación de Internet**

Tiene el ciberespacio una "naturaleza". Tipos de regulación. ¿Quién regula? ¿Cómo se regula?. Código de programación y Código Legal. Alternativas.

*Lessig L. "Code and other Laws of Cyberspace", Basic Books, New York 1999. Caps 1 al 8. Traducción de la Cátedra (versión digital en Hipersociología)*

**Unidad XIII De la realidad virtual, a la realidad virtualizada.**

El concepto de trabajo inmaterial en Hardt y Negri. Posmodernización del capitalismo. La producción en red. Administración de la sociedad global de

control. Uniformidad y segmentaciones. Biopoder, nomadismo, y mestizaje. Trabajo manual y trabajo intelectual. Multitud, militancia e imperio.

Negri, Antonio y Hardt, Michael, Imperio, Bs. As., Paidós, capítulos 13, 14, 15, y 16 (versión digital en Hipersociología)

Žižek, Slavoj, Un Lenin ciberespacial: ¿por qué no?, Panorama internacional, 6 de setiembre del 2004 (versión digital en Hipersociología)

#### Bibliografía complementaria

AA.VV., El fin de la división del trabajo, Madrid, Siglo XXI.

AA.VV., Política y organización industrial, Madrid, M.T.

Abramson, Teoría de la información, Madrid, Paraninfo

Adaszco, D. "Redefinición de las esferas pública y privada a partir de la ampliación del uso de Internet" en Cafassi, E. (comp), Internet, políticas y comunicación, Bs. As., Biblos 1998.

Adorno, T, y Horkheimer, M, Dialéctica del Iluminismo, Bs. As., Sudamericana, 1987.

Aglietta, M., La violencia de la moneda, México, Siglo XXI.

Alabau, Teleinformática y Redes de Computación, Barcelona, Marcombo, 1990.

Ale, Teleinformática, Madrid, McGraw- Hill, 1991.

Alfred Schutz, Estudios sobre teoría social, Amorroutu, Buenos Aires. Capítulo 1. El mundo social y la teoría de la acción social, 1932.

Alvater, E, Sobre el trabajo productivo, México, Críticas de la economíapolítica N°. 8

Amin, S., La acumulación a escala mundial, México, Siglo XXI.

Anderson, P. Neoliberalismo. Balance y perspectivas desde la izquierda. Madrid, Viento Sur, N° 26, pág 110.

Arendt, H La condición humana, Bs. As., Paidós, 1993.

Aspiazu, J, y otro, La revolucion tecnologica y las politicas hegemonicas, Bs. As., Legasa



Axelos, K, Marx como pensador de la técnica, Madrid, Tecnos.

Banco Mundial, y Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento; Informe sobre el desarrollo mundial 1995. El mundo del trabajo en una economía integrada; Washington D.C., Oxford University Press, 1995.

Baran, P., Excedente económico e irracionalidad capitalista, Córdoba, Pasado y Presente Nro. 3

Bell, D, Industria cultural y sociedad de masas, Caracas, Monte Avila, 1982.

Beltrao, R. Redes locales de computadoras, Madrid, McGraw-Hill, 1989.

Benjamin W, La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica, en Discursos interrumpidos I, Madrid, Taurus, 1989.

Benjamin, W, ¿Qué es el teatro épico?, Tentativas sobre Brecht, Iluminaciones III, Madrid, Taurus, 1991.

Bertran, Hacia la comprensión Informática, Barcelona, Marcombo

Bettini, G., y Colombo, F, Las nuevas tecnologías de la comunicacion, Bs. As., Paidós, 1996.

Bialakowsky A., Bilder M., Chan A., Kuravsky R., Lusnich C.; La imagen social de la tecnología en la pobreza o la pobreza que implica la privación tecnológica; Buenos Aires, DOXA N 13-14, 1995.

Bobbio N.; El carácter del Iusnaturalismo; en Bobbio N. y Bovero M., "Sociedad y Estado en la Filosofía Moderna", México, FCE, 1992.

Borón, A., Imperialismo&Imperio, Bs. As., Clacso.

Bourdieu, P. La reproducción, Barcelona, Laia

Buck-Morss Susan, Origen de la dialéctica negativa. Mexico, Siglo XXI, 1981.

Bujarin N., y Proebachensky, N, El imperialismo y la acumulación de capital, México, Pasado y Presente Nro. 51

Buttler, How to use the Internet, California, Ziff Dasvis Press

Cafassi, E (editor), Internet, políticas y comunicación, Bs. As., Biblos.

Cafassi, E, y Tirado, O, Señales Eléctricas, Bs. As., Cuadernos del Agora Tecnológica N° 6, 1995.

Cafassi, E. Bits, moléculas y mercancías, en Finquelevich-Schiavo (comp), La ciudad y sus Tics, Bs. As., UNQ, 1998.

Cafassi, E. Informática y Sociedad, Bs. As., Desafío Industrial, N° 6, 1993.

Cafassi, E. Posneologismos: del posmodernismo a la neobarbarie, Bs. As., Sociedad y Utopía N° 6, 1994.

Cafassi, Juventud y Tecnologías, Bs. As., Cuadernos del Agora Tecnológica N° 4, 1994.

Castells, M, Nuevas Tecnologías, economía y sociedad, Universidad Autónoma

Castells, M.; La ciudad informacional, Madrid, Alianza, 1995.

Castells, Manuel, La era de la información, Madrid, Alianza, 1997.

Collin, The way multimedia works, Washintong, Microsoft Press.

Coriat B.; El Taller y el cronómetro. Ensayos sobre el Taylorismo, el Fordismo y la producción en masa; Madrid, Siglo XXI, 1994.

Coriat, B, Ciencia, técnica y capital, Madrid, Blume.

Coriat, B, La robótica, Madrid, Revolución.

Curras, E, Las ciencias de la documentacion, Barcelona, Editorial Mitre, 1992

Dabas, E, Red de Redes. Las prácticas de intervención en las redes sociales. Buenos Aires, Paidós, 1992.

de Brunhoff, S., La teoría monetaria en Marx, México, Roca.

de Gaudemar, P., Proceso y división del trabajo, México, ERA.

Debord, G, La sociedad del Espectaculo, Bs. As. Editorial La Marca 1995.

Delgado L., y López Gil M.; La tecnociencia en nuestro tiempo; Buenos Aires, Biblos, 1993.

- Derfler, PCM guide to linking lans, California, Ziff Davis Press
- Díez de Castro, Economía y política de las comunicaciones, Sevilla, Universidad de Sevilla
- Dobb, M., Estudios sobre el desarrollo del capitalismo, México, F.C.E.
- Durain, G, La información, la desinformación y la realidad, Bs. As., Paidós
- Durr, Networking personal computers, India&acute;nplis, QUE
- Dussel, E, Estudio preliminar a los cuadernos tecnológicos de marx
- Dvorak, Telecomunicaciones para PC, Madrid, McGraw Hill  
Echeverria, Telepolis, Madrid, Destino
- Emmanuel, A., El intercambio desigual, México, Siglo XXI.
- Evers, T., El estado en la periferia capitalista, México, Siglo XXI.
- Foucault Michel, ¿Qué es un autor?, México, Universidad Autónoma de Tlaxcala, 1969, pág 10
- Foucault, M. La verdad y las formas jurídicas, Barcelona, Gedisa, 1985.
- Foucault, M. Vigilar y castigar, México, Siglo XXI, 1990.
- Foucault, M., Microfísica del poder, Madrid, La piqueta.
- Friedland R. y Boden D., NowHere, space, time and modernity. Berkeley: University of California Press, 1994.
- Friedman, G., El trabajo desmenuzado, Bs. As., Sudamericana.
- Garegnani P., y otros, Debate sobre la teoría marxista del valor, México, Siglo XXI
- Gibson, W., Neuromante, Bs. As., Minotauro, 1984.
- Gorz, A., La division capitalista del trabajo, Barcelona, Laia.
- Gough, I, Trabajo productivo e improductivo, Barcelona, Laia.

Gouldner, A., *la dialectica de la ideologia y la tecnologia*, Madrid, tecnos.

Gouldner, A., *la dialectica de la ideologia y la tecnologia*, Madrid, tecnos.

Grossman, H, *La ley de acumulación y el derrumbe del sistema capitalista*,

Gubern, R., *Del bisonte a la realidad virtual*. Anagrama, 1996.

Habermas, J.; *Ciencia y técnica como ideología*; Madrid, Tecnos, 1986.

Hardt, M., y Negri, A., *Imperio*, Bs. As., Paidós

Harris, D., *Acumulación de capital y distribución del ingreso*, México, F.C.E.

Heertje, A., *Economía y progreso técnico*, México, F.C.E.

Heim, M.; *The Metaphysics of Virtual Reality*, Oxford University Press, New York, 1992

Heims, S, *The cybernetics group*, Cambridge, The MIT Press.

Hilferding, R., *El capital financiero*, México, Grijalbo.

Hirsch, J, *Estado y reproducción*, Barcelona, Fontamara.

Hirschorn, L., *La superación de la mecanización*, Madrid, M.T.

Hobsbawn, E., *La era del imperio*, Madrid, Labor.

Holloway, J, *La rosa roja de Nissan*, Bs. As., Cuadernos del Sur N° 3.

Horkheimer, M, *Sociedad en transición: estudios de filosofía social*, Barcelona, Planeta-Agostini, 1986.

Jouet J., *Las nuevas tecnologías de comunicacion: orientaciones de la investigacion*"; Unesco (nro.105), Paris 1993.

Kant M.; *Crítica de la Razón Pura*; Buenos Aires, El Ateneo, 1961.

Keller Sarmiento E., Mom M., Caserta S., Riva A., Dozo C., Szkolnik V., Berkenwald L. y Le Goff; *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval*;

- Kern F., y otros, *El fin de la división del trabajo*, Madrid, M.T.
- Landow, G, *Hipertexto*, Bs. As., Paidós.
- Leach E. R.; *Replanteamiento de la Antropología*; Barcelona, Editorial Seix Barral S.A.
- Lechner N.; *Aparato de Estado y forma de Estado*; en "Hegemonía y alternativas políticas en América Latina", México, Siglo XXI, 1985.
- Lefebvre, H, *Hacia el cibernántropo*, Barcelona, Gedisa.
- Lenin, V. I., *El imperialismo, fase superior del capitalismo*, Bs. As., Anteo.
- Leonard Kleinrock *Arpa Completion Report*,
- Lessig L. "Code and other Laws of Cyberspace", Basic Books, New York 1999. Caps 1 al 8. Traducción de la Cátedra
- Lowe, Donald M.: *Historia de la percepción burguesa*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987
- Löwy, M, *El marxismo olvidado*, Barcelona, Fontamara.
- Luxemburg, R., *La acumulación del capital*, Bs. As., La rosa blindada.
- Macpherson, C B, *La democracia liberal y su época [1977]*, Buenos Aires, Alianza, 1991, pp. 19-22.
- Maignien, Y., *La división del trabajo manual e intelectual*, Barcelona, Anagrama, 1977.
- Mandel, E., *El capitalismo tardío*, México, ERA.
- Marcuse, H, *Ensayos sobre política y cultura*, Barcelona, Planeta-Agostini, 1986.
- Marcuse, H, *La agresividad en la sociedad industrial avanzada*, Madrid,
- Marcuse, H. *El hombre unidimensional*, Barcelona, Seix Barral, 1972.
- Marcuse, H. *La sociedad opresora*, Caracas, Tiempo Nuevo, 1970.
- Martin Greenberger - *The computers of tomorrow*,

- Martin J.: La sociedad telemática, Paidós, Buenos Aires 1985.
- Marvin, C. When old technologies were new, New York, Oxford University Press, 1984.
- Marx K, El Capital, contribución a la crítica de la economía política, México, Siglo XXI, 1987.
- Marx K., Capital y tecnología, manuscritos inéditos (1861-1863), México, Terra Nova, 1980.
- Marx, K, Capitulo VI [inédito], México, Siglo XXI.
- Marx, K, Elementos fundamentales...(los grundrisse), Madrid, Siglo XXI.
- Mattelart, Armand, Historia de la sociedad de la información, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- Mauss M.; La polaridad religiosa y la división del macrocosmos; en "Obras II", Barcelona, Banel Edit, 1971.
- Melossi D. y Pavarini M., Cárcel y fábrica, México, Siglo XXI, 1992.
- Melossi, D, y otro, Cárcel y fábrica, México. Siglo XXI.
- Mercier P.A., La sociedad digital, Barcelona, Ariel, 1985. México, Siglo XXI.
- Minsky, M, y otro, La utopía de Turing, Bs. As., Atlántida.
- Naville, P, Vers l'automatisme social? Problemes du travail et de l'automation, París, Gallimard.
- Negri, A., Del obrero masa, al obrero social, Barcelona, Anagrama.
- Negri, Antonio y Hardt, Michael, Imperio, Bs. As., Paidós
- Negroponte, N, Ser Digital, Bs. As. Atlántida, 1995.
- Nicolaus, M., El Marx desconocido, Barcelona, Anagrama.
- Nora, S, y Minc, A., La informatización de la sociedad, México, FCE, 1980.
- Nun, J., Marginalidad y exclusión social, Bs As, F.C.E.

O'Donel G.; Estado, Democratización y Ciudadanía; Caracas, Editorial Texto, en "Nueva Sociedad" (Nº 128).

Oszlak, O., Teoría de la burocracia estatal, Bs. As., Paidós.

Pasquini Durán, J., Comunicación, el tercer mundo frente a las nuevas tecnologías, Bs. As., Legasa, 1994.

Paul Baran 1962 Informe Rand corp RM-3420-PR,

Pazieri N., y otros, La división capitalista del trabajo, México, Pasado y Presente Nro. 32

Peal, Acces the Internet, California, Sybex

Peterson I.; El turista matemático. Madrid: Alianza, 1992.

Piscitelli A., Ciberculturas en la era de las máquinas inteligentes, Bs. As., Paidós, 1995.

Piscitelli, A., Post-televisión, Buenos Aires, Piados, 1999.

Polanyi, K., La gran transformación, Madrid, La piqueta.

Poulantzas, N., Las clases sociales en el capitalismo actual, México, Siglo

Poulantzas, N., Poder político y clases sociales en el estado capitalista, México, Siglo XXI.

Poulantzas, N., Poder político y clases sociales en el estado capitalista, México, Siglo XXI.

Poulantzas, N., Poder político y clases sociales en el estado capitalista, México, Siglo XXI.

Quéau Ph.; Lo virtual, virtudes y vértigos. Barcelona: Paidos, 1995

Quiroga Lavié, Cibernética y política, Bs. As., Ediciones Comité Argentina,

Rapp, S. y Collins T., Maximarketing, McGraw Hill, 1993

Rheingold H.; Realidad Virtual. Barcelona: Gedisa, 1994.

Rheingold, H, The virtual community, Reading, Addison-Wesley.

- Rheingold, H, *Virtual Reality*, NNew York, Summit Books
- Riviere, A. *Objetos con mente*, Madrid, Alianza.
- Rodriguez Gómez, J., *Tiempo y Ocio: crítica de la economía del trabajo*, Bogotá, Universidad externado de colombia.
- Ronda and Michael Hauben - *The Netizens and the Wonderful*
- Roszak Th., *El culto a la informacion*. Grijalbo, Mexico 1990.
- Rubel M.; *El Estado visto por Karl Marx*; Buenos Aires, Universidad de Buenos
- Rubin, I., *Ensayo sobre la teoría marxista del valor*, México, Siglo XXI,
- Russell P. *The global brain awakens*, Global Brain, Palo Alto 1996.
- Sabel, Ch, *Ttrabajo y Politica*, Madrid, M.T.
- Sams, *The Internet unleashed*, Indianapolis, Sams
- Sayre, K, *Cybernetics and the philosophy of mind*, Atlantic Highlands, Humanities Press.
- Schmucler, H. *Memoria de la comunicación*, Bs. As., Biblos, 1997.
- Schouler D, *New community networks*; ACM Press, New York 1996.
- Searle, J. *Minds, Brains, and Science*, Harvard University Press.
- Silverstone, R., y otro, *Consuming technologies*. Londres, R&K Paul.
- Simon, *Open Systems Handbook*, Ed. Academic Press.
- Singhal, *Adv Concepts In Operating Systems* Ed. Phlaie.
- Snell N, *Curious about the internet?*, Sams Publishing, Indiana 1995.
- Snell N, *Curious about the internet?*, Sams Publishing, Indiana 1995.
- Solana R.; *Producción. Su organización y administración en el umbral del*
- Sproull, L, y otro, *Connections*. Cambridge, The MIT Press.



- Steven Crocker, *The origins of the RFCs*,
- Stock, G, *The merging of humans and machines into a Global Superorganism*, N.Y, Simon&Schuster.
- Takahashi, T., *Del feudalismo al capitalismo*, Madrid, Grijalbo.
- Tannembaum, *Redes de ordenadores*, México, Prentice-Hall tercer milenio; Buenos Aires, Ediciones Interoceánicas S.A., 1994.
- Therborn, G., *¿Cómo domina la clase dominante?*, México, Siglo XXI
- Thompson E. P.; *Tradición, revuelta y consciencia de clase*; Barcelona,
- Tim Barners Lee *The web model*,
- Tim Barners Lee, *Axioms of web architecture*, 1998.
- Tim Barners Lee, *Faq (1995-1999)*.
- Tim Barners Lee, *The web model*, World Wide Web Consortium (w3c), <http://www.w3c.org>, 1998.
- Tim Barners Lee, *The web*, World Wide Web Consortium (w3c), <http://www.w3c.org>, 1997.
- Vannebar Bush, - *As may we think (1945)*
- Varela, F, *Conocer*; Gedisa, Barcelona 1996.
- Varios autores *A brief history of Internet*,
- Virilio P., *Open Sky*. Londres: Verso Books, 1997
- Virilio P.; *La velocidad de liberación*; Buenos Aires, Manantial, 1997.
- Virilio, P, *El Arte del Motor*, Madrid, Manantial 1996.
- Wang Ch. *Tecnovision*, Mc Graw Hill, Mexico 1996.
- Wang Ch. *Tecnovision*, México, Mc Graw Hill, Mexico 1996.
- Wolton, Dominique, *Internet y después?*, Barcelona, Gedisa, 2000
- Wright, Ch., *Comunicación de masas*, Bs. As., Paidós.

## Bibliografía virtual

ANDERS, P.; "Envisioning Cyberspace: The Design of OnLineCommunities" Paper given at 5Cyberconf, <http://www.telefonica.es/fat/eanders.html#paper>, s/d.

BIRCH, D., y BUCK, P.; "What is Cyberspace?", en "Hyperion", nro. 1, [http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/whatis\\_cyberspace.article](http://www.eff.org/pub/Net_culture/whatis_cyberspace.article), s/d.

BRUCKMAN, A.; "Identity Workshop: Emergent Social and Psychological Phenomena in Text-Based Virtual Reality", <http://www.cc.gatech.edu/fac/Amy.Bruckman/papers/index.html>, 1992.

BÜHLER-ILIEVA, E.; "Can anyone tell me how to /join#real.life?" Zur Identitätskonstruktion im Cyberspace, [http://www.socio.ch/intcom/t\\_ebuehl01.htm](http://www.socio.ch/intcom/t_ebuehl01.htm), s/d.

BURROUGHS, W.; "Language is a virus", <http://www.hyperreal.com/wsb/>, 1996.

CASCIO, J.; "The Last Human Century", en "Electric Minds", <http://www.minds.com>, s/d.

CHIDLEY, J.; "Reality Check", en "Mcklean&yen;s Magazine", [http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/Criticisms/relaity\\_check\\_stoll.interview](http://www.eff.org/pub/Net_culture/Criticisms/relaity_check_stoll.interview), 1995.

CURTIS, P.; "Mudding: social phenomena in text based virtual reality", <ftp://parcftp.xerox.com/pub/MOO/papers/DIAC92>, 1992.

DIBBELL, J.; "A Rape in Cyberspace or How an Evil Clown, a Haitian Trickster Spirit, Two Wizards, and a Cast of Dozens Turned a Database Into a Society", <gopher://jefferson.village.virginia.edu/00/related/NVR/VillageVoice.txt>, s/d.

DODGE, M.; "The Geography of Cyberspace", Center for Advanced Spatial Analysis, University College London, [http://www.geog.ucl.ac.uk/casa/martin/geography\\_of\\_cyberspace.html](http://www.geog.ucl.ac.uk/casa/martin/geography_of_cyberspace.html), 1997.

FROST, J.; "Cyberpoet&yen;s Guide to Virtual Culture", <http://www.seas.upenn.edu/~mengwong/cyber/cgvc1.html>, 1994.

GESER, H; "Computer-induced changes in intellectual and scientific work. A sociological perspective, <http://www.unizh.ch/~geserweb/cowo/ftext.html>, s/d.

GOODFELLOW, J. M.; "Technology and the Production of Meaning", <http://www.wolfenet.com/~jmg/index.html>, s/d.

GRASSIAN, E.; "Thinking Critically about World Wide Web Resources", en UCLA College Library, <http://www.library.ucla.edu/libraries/college/instruct/critical.htm>, 1997.

HAMMAN, R; "Cyborgasms. Cybersex Amongst Multiple-Selves and Cyborgs in the Narrow-Bandwidth Space of America Online Chat Rooms", <http://www.socio.demon.co.uk/Cyborgasms.html>, s/d.

HAMMAN, R; "The Role of Fantasy in the Construction of the On-line Other: a selection of interviews and participant observations from cyberspace", <http://www.socio.demon.co.uk/fantasy.html>, s/d.

HARNAD, S.; "Implementing Peer Review on the Net: Scientific Quality Control in Scholarly Electronic Journals", <http://www.princeton.edu/~harnad/>, s/d.

HARNAD, S.; "Post-Gutenberg Galaxy: The Fourth Revolution in the Means of Production of Knowledge", <http://www.princeton.edu/~harnad/>, s/d.

HARNAD, S.; "Scholarly Skywriting and the Prepublication Continuum of Scientific Inquiry", <http://www.princeton.edu/~harnad/>, s/d.

HARNAD, S.; "The Post-Gutenberg Galaxy: How to get there from here", <http://www.princeton.edu/~harnad/>, s/d.

HAUBEN, M.; "The Net and Netizens: The Impact the Net has on People&yen;s Lives", [http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/netizen.paper](http://www.eff.org/pub/Net_culture/netizen.paper), 1996.

HEIM, M.; "Postmodern?", [gopher://jefferson.village.virginia.edu/00/pubs/pmc/pmc-talk/archives/PMC-TALK.LOG9006](http://gopher://jefferson.village.virginia.edu/00/pubs/pmc/pmc-talk/archives/PMC-TALK.LOG9006), 1990.

HEIM, M; "Reflections on the Computer Screen",

[gopher://jefferson.village.virginia.edu/00/pubs/pmc/pmc-talk/essays/heim.pt1](http://gopher://jefferson.village.virginia.edu/00/pubs/pmc/pmc-talk/essays/heim.pt1), 1990.

HODGES, M; "Virtual Reality and the Human Body", en "Research Horizons Magazine", Georgia Institute of Technology, [http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/Cyborg\\_anthropology/vr\\_and\\_human\\_body.article](http://www.eff.org/pub/Net_culture/Cyborg_anthropology/vr_and_human_body.article), 1993.

JEWETT, T., y KLING, R; "Teaching Social Issues of Computing", San Diego, Academic Press, <http://www.engr.csulb.edu/~jewett/social/>, s/d.

KEEP, C. J. y MC LAUGHLIN, T.; "Writing and Reading Electronic Hipertexts", en "The Electronic Labyrinth", <http://www.ualberta.ca/~ckeeep/hfl0223.html>, 1995.

KROKER, A., y WEINSTEIN, M. A.; "The Political Economy of Virtual Reality", Concordia University, [http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/Criticisms/kroker\\_on\\_vr.paper](http://www.eff.org/pub/Net_culture/Criticisms/kroker_on_vr.paper), s/d.

LANHAM, R; "The Implications of Electronic Information for the Sociology of Knowledge", University of California, <http://www.cni.org/docs/tsh/Lanham.html>, 1993.

LEVY, S; "Wisecrackers", en "Wired" 4.03, <http://www.wired.com/wired/4.03/features/crackers.html>, 1996.

MIZRAH, S.; "Separating Hype from Hooey about the so-called Information Superhighway", [http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/Criticisms/fear\\_and\\_loathing\\_on\\_infoban.paper](http://www.eff.org/pub/Net_culture/Criticisms/fear_and_loathing_on_infoban.paper), s/d.

MIZRAH, S.; "The Hidden Center of the Gutenberg Galaxy", [http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/Criticisms/gutenberg\\_galaxy.paper](http://www.eff.org/pub/Net_culture/Criticisms/gutenberg_galaxy.paper), s/d.

NYGREN, E.; "From Paper to Computer Screen - Human Information-Processing and User Interface Design", Uppsala University, <http://www.cmd.uu.se/>, 1996.

ORMONDROYD, J. y ENGLE, M.; "Distinguishing Scholarly Journals from Other

Periodicals", Cornell University Library, <http://www.library.cornell.edu/okuref/research/skill20.html> , 1996.

PALMER, T.; "Under, Over and Around the Net: Interrupting the Utopian Subject of the Internet", Carnegie Mellon University, [http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/Criticisms/interrupting\\_the\\_utopians.paper](http://www.eff.org/pub/Net_culture/Criticisms/interrupting_the_utopians.paper), 1994.

PAPERT, S.; "Obsolete Skill Set: The 3 Rs", en "Wired" 1.2, <http://www.wired.com/wired/1.2/departments/ideas.fortes/papert.html>, 1993.

POSTMAN, N.; "Informing Ourselves to Death", discurso en el encuentro de la German Informatics Society, Stuttgart, [http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/Criticisms/informing\\_ourselves\\_to\\_death.paper](http://www.eff.org/pub/Net_culture/Criticisms/informing_ourselves_to_death.paper), 1990.

REID, E.; "Cultural formations in text based virtual realities", <http://www.ee.mu.oz.au/papers/emr/index.html>, 1994.

RHEINGOLD, H.; "Are Virtual Communities Harmful to Civil Society?", en "Rheingold&yen;s Tomorrow", <http://www.well.com/user/hlr/tomorrow/vccivil.html> , 1995.

RHEINGOLD, H.; "Democracy is About Communication", en "Howard Rheingold&yen;s Brainstorms", <http://www.well.com/user/hlr/texts/democracy.html> , 1995.

RHEINGOLD, H.; "The River, a User-Owned Virtual Community", en "Rheingold&yen;s Tomorrow", <http://www.well.com/user/hlr/tomorrow/river.html> , 1995.

RHEINGOLD, H.; "Virtual Miracles: VR Frees Trapped Minds", en "Rheingold&yen;s Tomorrow", <http://www.well.com/user/hlr/tomorrow/vrdisabled.html> , 1995.

RHEINGOLD, H.; "Which Part is Virtual? Which Part is Community?", en "Rheingold&yen;s Tomorrow", <http://www.well.com/user/hlr/tomorrow/vcreal.html>, 1995.

RHEINGOLD, H.; "Will the Web Evolve Communities?", en "Rheingold&yen;s Tomorrow", <http://www.well.com/user/hlr/tomorrow/webconf.html> , 1995.

ROBERTS, A.; "Artifice and Intelligence", en "Arena Magazine" nro. 3, Febrero-Marzo de 1993, [http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/Artificial\\_life/artifice\\_an](http://www.eff.org/pub/Net_culture/Artificial_life/artifice_an)

d\_intelligence.paper, 1993.

ROSSNEY, R.; "Metaworlds", en "Wired" 4.06, <http://www.wired.com/wired/4.06/features/avatar.html>, 1996.

SENGERS, Ph.; "Wallowing in the Quagmire of Language: Artificial Intelligence, Psychiatry, and the Search for the Subject", Carnegie Mellon University, [http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/Artificial\\_life/wallowing\\_in\\_lingo.html](http://www.eff.org/pub/Net_culture/Artificial_life/wallowing_in_lingo.html), s/d

SHAWN P. W.; "An Archeology of Cyberspaces: Community, Virtuality, Mediation, Commerce", <http://ernie.bgsu.edu/~swilbur/AoCS.html>, s/d.

SMALL, T; "Computers and Economic Stratification: Opening the Doors and Bridging the Gaps", <http://www.edcom.org/tstthesis/>, s/d.

SMITH, M. A.: "Voices from the WELL: The Logic of Virtual Commons", Department of Sociology, UCLA, <http://www.sscnet.ucla.edu/soc/csoc/virtcomm.htm>, 1994.

SONDHEIM, A: "Internet Text", [http://jefferson.village.virginia.edu/~spoons/internet\\_txt.html](http://jefferson.village.virginia.edu/~spoons/internet_txt.html), 1993.

STIVALE Ch.; help manners: Cyber-Democracy and its Vicissitudes, [http://wwwpub.utdallas.edu/~cynthiah/lingua\\_archive/help\\_manners.html](http://wwwpub.utdallas.edu/~cynthiah/lingua_archive/help_manners.html), s/d.

TURKLE, Sh.; *Life on the Screen*, Touchstone, New York. <http://web.mit.edu/sturkle/www/>, 1997.

VENZKE, B.; "Information Warrior", entrevista a Winn Schwartau en "Wired" 4.08, <http://www.wired.com/wired/4.08/features/schwartau.html>, 1996.

VIRILIO, P.; "Speed and Information: Cyberspace Alarm!", en *Ctheory*, [http://www.ctheory.com/a30-cyberspace\\_alarm.html](http://www.ctheory.com/a30-cyberspace_alarm.html), 1996.

WIENER, J.; "Static in Cyberspace: Free Speech on the Internet", en "The Nation Magazine", 13 de Junio de 1994, [http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/Criticisms/static\\_in\\_cyberspace.article](http://www.eff.org/pub/Net_culture/Criticisms/static_in_cyberspace.article), 1994

WILSON, L.; "Cyberwar, God And Television: Interview with Paul Virilio" en

Ctheory, [http://www.ctheory.com/a-cyberwar\\_god.html](http://www.ctheory.com/a-cyberwar_god.html), 1994.

YOUNG, J.; "Textuality in Cyberspace: MUDs and Written Experience",  
[http://www.eff.org/pub/Net\\_culture/MOO\\_MUD\\_IRC/textuality\\_in\\_cyberspace.article](http://www.eff.org/pub/Net_culture/MOO_MUD_IRC/textuality_in_cyberspace.article), s/d.

ZARET, D.; "Neither Faith nor Commerce: Printing and the Unintended Origins of English Public Opinion." in *Real Civil Societies: The Dilemmas of Institutionalization*, Jeffrey Alexander (Ed.). London: Sage Publications., <http://php.ucs.indiana.edu/~zaret/sage.htm>, 1997.