

Facultad de Ciencias Sociales
Pensamiento Social Latinoamericano
Primer y Segundo cuatrimestre 2007

Horacio Gaonzález, Bibiana del Brutto, Gustavo Nahmías, Gerardo Oviedo, Matías Rodeiro, Pablo López Fiorito, Néstor Ortiz, Gabriel Martínez, Cecilia Noce.

La Guerra

Este cuatrimestre dedicaremos nuestra materia a analizar dos dimensiones del conocimiento crítico, que a su vez pertenecen a campos bien definidos del pensamiento social: la teoría de la guerra y la tensión interna de los textos. El motivo de esta materia es pues la lectura y discusión de ciertos textos de la historia argentina y latinoamericana a fin de investigar lo que parece ser “el corazón de las tinieblas” de la acción histórico-social, es decir, la guerra. Pero la guerra no sólo como una teoría que escribe un capítulo esencial de la Teoría Política sino como un concepto de la experiencia histórico nacional y mundial que deja textos fundamentales que vamos a consultar y como una conceptualización extrema de lo político, pues linda en forma inmediata y dramática con figuras de la conciencia moral que exploraremos.

Para cumplir con este propósito examinaremos los temas relacionados con las mencionadas figuras de la guerra que tienen una vasta colección de escritos en el itinerario del pensamiento argentino y latinoamericano. Estos temas son unánimemente considerados como fundadores, fundadores de una razón política, fundadores de su crítica y fundadores del vínculo social que sordamente se impone como indeclarada materia que mantiene a la vez unidos y en lucha a los hombres. Triple sentido de lo fundador, por cierto, tanto en el cuadro de las ciencias sociales, ya que en su inicio y desarrollo, estas categorías (y otras: guerra, lenguaje, conocimiento) se entretajan para formular un programa de reflexión, como en el programa de la praxis política pues caracterizan la trama interior de la lengua colectiva sumergida en la política cotidiana e invisible de las naciones. Hasta que se hace visible y deja el horizonte cotidiano para reclamar su viejo lugar en el pacto con las formas más ostensibles de poder.

Sumergida, decimos, pues ahí se resuelven también los diálogos oscuros sobre la muerte, el enemigo, la policía, la justicia y la venganza. Y porque en sus formas publicísticas alientan la lengua política en la arena misma de la manifestación de las identidades públicas. Por ello, el pensamiento crítico interesado en revisarlos debe examinar la ligazón de estos aspectos: la conformación de la idea de ejército y su teoría moderna, relacionada con los espacios sociales de trabajo, el mercado, el imperialismo y las ideologías actuantes sobre la misma noción de “pueblo”. Estos aspectos son fundamentales pero no podremos tratarlos aquí exhaustivamente, aunque estarán presentes en nuestras actividades.

Por otro lado, ninguno de ellos es ajeno a la incidencia de los mitos fundadores de la praxis de la vida cultural de las naciones que es otro modo de decir que también está en discusión el crimen y la barbarie. Ninguna elaboración sobre el mundo de la guerra y las imágenes sociales que la envuelven dejan de circunscribir el perímetro imaginario en que se debaten categorías como muerte, etnia y conocimiento –en tanto aspecto fundamental en la caracterización de los sujetos políticos y sociales – y asimismo se constituyen en estrategias del pensamiento social. Y nuevamente aflora en esa estrategia la larga cuestión del territorio, el conocimiento y la lengua, dimensiones

que toman a los hombres en su antropología primera, en su revelación vinculante y colectiva, en su arjé u origen social.

Todos estos conceptos, en el pensamiento-tal como se dieron en nuestro país y en Latinoamérica- suponen un ámbito de lecturas muy calificadas que merece ser explorado y constituyen un objeto del conocimiento social en la medida en que tuvieron irreversibles repercusiones en el desarrollo de las ciencias sociales y los modos de imaginación política. De ninguna manera, éstos son objetos teórico-críticos periféricos a la teoría del estado –pero que la constituyen finalmente con otro lenguaje- y nos permiten indagar el origen de las ciencias sociales (y por ende de la historia y la política⁹ como problema fundado en la idea de voluntad subjetiva y colectivo social, pero todo ello no como figuras conceptuales del alma bella de la ciencia política sino como llamados a descifrar el aroma de crimen y escarnio que siempre se abriga en lo social. Dicho de otro modo, la guerra y el lenguaje son dimensiones que flotan en nuestro afán explicativo con la promesa siempre abierta de encontrar un núcleo común para el drama de la reflexión y el compromiso.

En el pensamiento latinoamericano estas cuestiones se han tratado a partir de fuerte alianzas entre diferentes campos del saber y la cultura. De la combinación de los mismos surgen las especificidades de las metáforas que acechan el concepto de sujeto y, por ende, sus aportes civilizatorios y el papel que al mismo le toca jugar en la historia y la política. El tiempo que vivimos está poblado de sonidos de guerra, que llegan de todas partes: Irak, Medio Oriente. Nuestro curso tiene pues actualidad, pero ella no es otra cosa que la garantía para reflexionar sobre la historia y los alcances del conocimiento (en el mundo y en nosotros mismos: de ahí de la idea de “conmoción moral” que también queremos adjuntar en el curso).

D)

Figuras clásicas de la guerra social en Argentina

- **Sarmiento y Alberti: Las Quillotanas y las Ciento y una.**
- **Sarmiento: Facundo (la guerra social), Vida de Chacho**
- **Sarmiento: Conflicto y armonías de razas en América**
- **Alberdi: El crimen de la guerra, Biografía de Weebwright**
- **Carlos Astrada: Sociología de la guerra y filosofía de la paz; La revolución existencialista**
- **José Hernández, Vida del Chacho**
- **José Martí, Nuestra América (“Bolívar”); Diario de campaña**
- **Mitre, La guerra de guerrillas en el Norte (Historia de San Martín)**
- **Florencio Sánchez, El caudillaje criminal en Sudamérica**
- **Rodolfo Walsh, Operación Masacre, Walsh: Algunas hipótesis de la discusión en 1976**
- **Roberto Carri, Formas prerrevolucionarias de la violencia**
- **Saúl Taborda, Investigaciones pedagógicas**
- **Manuel Ugarte, El porvenir de América Latina**
- **R. Scalabrini Ortiz, Cuatro verdades sobre nuestra crisis; Historia de los ferrocarriles argentinos**
- **Franz Tamayo, La creación de una pedagogía nacional**

II)

Guerra y poética del guerrero

- Leopoldo Lugones, Roca
- J A Ramos Revolución y contrarrevolución en la Argentina
- J. D Perón, Lo que vi del golpe de 1930
- Raúl Scalabrini Ortiz: Destitución de Aramburu y Rojas
- Arturo Jauretche: Paso de los Libres;
- José Carlos Mariátegui: El hombre y el Mito y otros ensayos. La cuestión del Fiume
- Borges: El inform Brodie
- Perón: Diálogo Perón-Cornicelli
- J W Cooke, Correspondencia con Perón: Discurso en la Universidad de La Plata sobre Defensa Nacional, 1944
- E. Martínez Estrada, ¿Qué es esto?

III)

Las grandes crónicas de la guerra

- Euclide Da Cunha: Los Sertones
- W. Gombrowicz: Diario Argentino
- Osvaldo Lamborghini: El niño proletario; El Fiord
- L. V Mansilla: Una excursión a los indios Ranqueles
- Fogwill Los pichys ciegos
- Roberto Arlt: El teniente primero interrumpe su lectura

IV)

Algunos ensayos contemporáneos

- David Viñas: Ejércitos, indios y fronteras
- J P Feinmann, La sangre derramada
- Fernández Vega: Filosofía de la guerra

V)

Textos Generales

Maquiavelo, Tratado e la guerra; Maquiavelo, La primera década de Tito Livio; Hobbes, Leviatán; Hegel, Filosofía del derecho; Auguste Blanqui, La eternidad por los astros; Instrucciones para tomar las armas (1848); Foucault, Genealogía del racismo; Sobre la geografía; Clausewitz, De la guerra; Marx, Notas sobre la institución militar; Trotsky, Historia de la revolución rusa, Autobiografía; Proust, Diálogo con Robert Saint Loup; Jünger, El trabajador y la movilización total; K. Schmitt, Concepto de lo político: teoría del partisano; Gramsci; Lucha política, guerra militar; Sun Tze, Pensamientos militares; Kant, la paz perpetua; Max Weber, El socialismo; Lawrence de Arabia, Los siete pilares de la sabiduría; André Malraux, La condición humana; Althusser, El futuro es largo; León Rozitchner, Perón entre el tiempo y la sangre.

