

MATERIA:
PENSAMIENTO SOCIAL LATINOAMERICANO

DOCENTES

HORACIO GONZALEZ
BIBIANA APOLONIA DEL BRUTTO
GUSTAVO J. NAHMIA
GERARDO OVIEDO
MATÍAS RODEIRO
PABLO LOPEZ FIORITO
NÉSTOR ORTIZ

¿Cómo no hablar de Sarmiento y de su obra? ¿Cómo soslayar su paso por la historia política argentina si su nombre nos convoca a reflexionar y a debatir nuestro presente? Sarmiento no ha muerto, decía Borges. Sigue vivo en las tradiciones culturales y políticas argentinas. Y tanto en el folletín o en los libros, como en sus cartas o en sus artículos periodísticos estamos frente a una escritura que produce en el lector una ineludible asociación: la vincular su nombre con la historia de la nación.

A Sarmiento no debemos condenarlo de manera precipitada ni caer en una exaltación desmedida de su figura. Su polarización no puede tornarlo en una refundación canónica o rebajarlo a funcionario estatal mata-indios. Aunque no podemos omitir que en torno suyo haya chorreado en obscena contigüidad la tinta y la sangre derramada. Pero ello no rige solo para Sarmiento, sino –como enseñó Viñas- para la propia emergencia de la literatura romántica argentina en el siglo XIX.

Si pensamos en el tránsito que va desde el *Facundo* de 1845 a *Conflicto y armonía de las razas en América* en 1883 pasando por la *Carta a Mitre* en 1861, es posible observar el pasaje de aquella yuxtaposición inicial que conformaba *Civilización y Barbarie* al dato en oposición y excluyente que fue acentuándose con la época. Al igual que ese *mal* que aquejaba a la Argentina fue situado en la extensión, Sarmiento dirá que estará a profundidades mayores. La continuidad de sus textos estará en sintonía con el proceso político del país que irá de un liberalismo incipiente a un darwinismo social.

Los exegetas y críticos de Sarmiento, se condujeron por la turbulencia de esos textos a sabiendas de que toda palabra escrita, a favor o en contra, con ánimo partidista o conjurador, con vocación miliciana o con actitud estudiosa, en escritos de dedicación o de ocasión, debía inscribirse en su horizonte de comprensión epocal como testimonio de una genealogía agonística de voluntades hermenéutico-políticamente enfrentadas.

Lo que podemos afirmar es que para unos o para otros, su lectura no resultará indiferente y en el lector se producirá aquello mismo que el sanjuanino le solicita a todo historiador a la hora de narrar: *que desee, sufra o que sea feliz.*

BIBLIOGRAFÍA

**Las Obras Completas de Sarmiento* están en:

<http://www.proyectosarmiento.com.ar/proyecto.htm>

Página creada por la Librería Romano.

También recomendamos las ediciones digitales de la Biblioteca Ayacucho:

www.bibliotecaayacucho.gov.ve

Biografías

*Lugones, Leopoldo: *Historia de Sarmiento* (1911), Buenos Aires, Eudeba, 1960.

*Rojas, Ricardo: *Blasón de Plata* (1910), Madrid, Hyspamerica, 1986.

*Rojas, Ricardo: *Sarmiento, el profeta de la pampa*. Kraft, 1950.

*Rojas, Ricardo: *La Literatura Argentina. Ensayo filosófico sobre la evolución de la cultura en el Plata. Los proscritos. I*, Buenos Aires, "La Facultad", 1925.

*Palcos, Alberto: "Documentos relacionados con el Facundo" [Cartas y notas de Juan María Gutiérrez y Valentín Alsina], en Sarmiento, Domingo Faustino, *Facundo*, (Prólogo y notas del profesor Alberto Palcos), Universidad Nacional de La Plata y Ediciones Culturales Argentinas, 1962.

Elmer, 1956

*Gálvez, *Vida de Sarmiento, el hombre de autoridad*. Ed.Tor, 1950

*Martínez Estrada, Ezequiel: *Sarmiento*. Ed. Argos, 1940.

*Williams Bunkley, Allison: *Vida de Sarmiento*. EUDEBA, Bs. As. 1966.

Facundo y su crítica

*Feinmann, José Pablo: "Racionalidad e irracionalidad en *Facundo*", en *Filosofía y Nación*, Buenos Aires, Legasa, 1982.

*Alberdi, Juan Bautista: "Facundo y su biógrafo", en *Grandes y pequeños hombres del Plata*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1974.

*Romero, José Luis: "Artículos sobre Sarmiento", en *La experiencia argentina y otros ensayos*, (Compilación: Luis Alberto Romero; Estudio Preliminar: Carlos Altamirano), Buenos Aires, Taurus, 2004.

*Sorensen, Diana: *El Facundo y la construcción de la cultura argentina*. Rosario. Beatriz Viterbo Editora. 1998.

*Sazbón, José: *Facundo y la vida de los signos*. En: *Historia y Representación*. Ed. De la U. N. de Quilmes. Quilmes. 2002.

*Jitrik, Noé: *Muerte y resurrección del "Facundo"*. CEAL. 1983.

*Altamirano, Carlos: *Introducción al Facundo*. En: *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*. Bs. As. Siglo XXI, 2005.

*Terán, Oscar: *Para leer el Facundo. Civilización, barbarie y cultura de fricción*. Capital Intelectual. Bs. As. 2008.

Interpretaciones, ensayos y polémicas: clásicos y contemporáneos

- *González, Joaquín V.: *La tradición nacional* (1888), Buenos Aires, Hachette, 1958.
- *Ingenieros, José: *Sociología Argentina* (1916). Editorial Losada. Bs. As. 1946. (Hay más ediciones).
- *Rodríguez, Fermín A.: "Excesos de vida: Rosas, Sarmiento", en *Un desierto para la nación. La escritura del vacío*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2010.
- *Dardo F. Scavino: *Barcos sobre La Pampa. La formas de la Guerra en Sarmiento*. Ediciones El Cielo por Asalto. Bs. As. 1993
- *Halperin Donghi, Tulio: *Una nación para el desierto argentino*. Centro Editor de América Latina. Bs. As. 1995.
- * Halperin Donghi, Tulio: *Proyecto y construcción de una nación, 1846-1880*. Bs. As. Emecé, 2007.
- *Ponce, Aníbal: *Sarmiento constructor de la Nueva Argentina*. Ed. Iglesias y Matera. Bs. As. 1950.
- * Ponce, Aníbal: *El ensayo de interpretación (1910-1930) Selección de La vejez de Sarmiento*. CEAL, Bs. As.1993.
- *Botana, Natalio: *D. F. Sarmiento. Una aventura republicana*. FCE, Bs. As. 1996.
- * Botana, Natalio: *La tradición republicana*. Bs. As. Sudamericana. 1984.
- *Bravo, H. Félix.: *Sarmiento, Pedagogía social*. EUDEBA. Bs. As. 1993.
- * Dujovne, León: *La filosofía de la historia en Sarmiento*. Edición homenaje en el 20 aniversario de su muerte. Prólogo de Félix Gustavo Shuster. Edición, estudio preliminar y notas de Celina A. Lectora Mendoza. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Secretaría de Extensión Universitaria. 2005.
- *Viñas David: *Literatura Argentina y Política. De los Jacobinos porteños a la bohemia anarquista*. Editorial Sudamericana, Bs. As, 1995
- *Viñas, David: *De Sarmiento a Dios. Viajeros Argentinos a USA* Editorial Sudamericana, Vd. As, 1998
- * Viñas, David: *De Sarmiento a Cortázar, siglo XX*, 1970.
- * Riggini, Horacio: *Sarmiento y las telecomunicaciones*. Ediciones Galápagos. Bs. As. 1996.
- * Martínez Estrada, Ezequiel: *Meditaciones sarmientinas*. Santiago de Chile, Editorial Universitaria. 1968. y Beatriz Viterbo, Rosario. 2001.
- * González, Horacio (comp.): *Beligerancia de los Idiomas. Un siglo y medio de discusión sobre la lengua Latinoamericana*. Artículo sobre La Polémica Bello- Sarmiento. Colihue Universidad. Bs. As. 2008.
- * Sarlo, Beatriz y Altamirano, Carlos: *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la Vanguardia*. Ed. Ariel, 1997.
- * Sarlo, Beatriz: *La imaginación técnica, sueños modernos de la cultura argentina*. Nueva Visión, 1992.
- * Taborda, Saúl: *Revista Facundo* (1935-1939). Selección de textos.
- * Taborda, Saúl: *Investigaciones pedagógicas*. 2vol. Vol. II: *Sarmiento y el ideal pedagógico*. Ediciones Ateneo Filosófico de Córdoba. 1951.
- * Morse, Richard: *La cultura política iberoamericana. De Sarmiento a Mariátegui*. En *De Historia e historiadores, Homenaje a José L. Romero*. México, Siglo XXI, 1982.
- * Prieto, Adolfo: *La literatura autobiográfica argentina*. Ediciones CEAL, Capítulo. Bs. As. 1966.

- * Villavicencio, Susana: *Sarmiento y la nación cívica. Ciudadanías y filosofías de la nación en la Argentina*. Bs. As. EUDEBA 2008.
- * Henríquez Ureña, Pedro: *Perfil de Sarmiento*. En: *Plenitud de América. Ensayos escogidos*. Bs. As. Peña del Giudice. 1952.
- * Franco, Luis: *Sarmiento y Martí*. Ed. Lautaro, Ediciones Pensamiento Argentino. Bs. As. 1958.
- * Viñas, Ismael: *Alrededor de Sarmiento*. Publicado en *Ciudad*, primer trimestre de 1955 y en: Avaro, Nora y Capdevila, Analía: *Denuncialistas. Literatura y polémica en los 50*. Santiago Arcos Editor. Parabellum. Ensayo. Bs. As. 2004.
- * Biagini, Hugo: *El conflictivo caso argentino. Filosofía Americana e Identidad*. EUDEBA. 1989.
- * Debate entre Milcíades Peña y Jorge Abelardo Ramos. Consultar el portal: www.abelardoramos.com.ar y: *Historia crítica de la sociología argentina. Los raros, los clásicos, los científicos, los discrepante*. Horacio González compilador. Ediciones Colihue. Bs. As. 2000.
- * Milcíades Peña: *Alberdi, Sarmiento, el 90. Límites del nacionalismo argentino en el siglo XIX*. Buenos Aires, Ediciones FICHAS, 1973.
- * Milcíades Peña: *La Era de Mitre. De Caseros a la guerra de la triple infamia*. Bs. As. Ediciones Fichas. 1972.
- * Hernández Arregui, J. J.: *La formación de la Conciencia Nacional*. Varias ediciones.
- * Jorge Abelardo Ramos: *Revolución y contrarrevolución en Argentina*. Ed. Mar Dulce, 1969.
- * Mariátegui, José C.: *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Varias ediciones. El Andariego. Bs. As. 2005.
- * Cúneo, Dardo: *Sarmiento y Unamuno*. Ediciones Poseidón. Bs. As. 1948.
- * Hamilton, José Ignacio: *Cuyano alborotador*. Sudamericana. Bs. As. 1997.
- * Enrique Anderson Imbert: *Genio y figura de Sarmiento*. 1967.
- * Art. "Nueva Política" (La Tribuna junio 3 de 1877, Obras Completas, Ed. Luz del día, 1953)
- * Art. "El día de los muertos" ("El Debate", 4 de noviembre de 1885)

Textos de Sarmiento

- * *Facundo*
- * *Recuerdos de Provincia*. 1850. varias ediciones.
- * *Educación popular*. Librería La Facultad de Juan Roldán. Bs. As. 1915
- * *Educación común*. Estudio Preliminar de Gregorio Weinberg. Ediciones Solar. Original 1876. Bs. As. 1987.
- * *Las escuelas bases de la prosperidad i de la República en los Estados Unidos*. 1866.
- * *Discursos de Sarmiento: Conferencia sobre Darwin*. 1882.
- * *Conflictos y armonías de razas en América*. 1883.
- * *El viajero Sarmiento y su diario de Gastos. Europa y EEUU*. Sarmiento, D, F. Viajes I II III Editorial Hachette, Vd. As, 1959
- * *Argirópolis*. Varias ediciones.
- * Domingo F. Sarmiento: *Vidas de Fray Félix Aldao y El Chacho*. Varias Ediciones. El Cincuentenario. Pampa y otros.
- * *Vida de nuestro señor Jesucristo* y *"La conciencia de un niño"* (Ed. Braga, 1988)
- * *Autobiografía* (Cap. Mi educación)
- * *Palabras de su renuncia a la masonería*.

* J.B. Alberdi y D. F. Sarmiento: *La gran polémica nacional. Cartas Quillotanas. Las Ciento y una*. Prólogo de Lucila Pagliani. Ediciones Leviatán. Bs. As. 2005.

Novelas

**Montevideo* Federico Jean Marie

**El farmer*, Andrés Rivera

**Ese manco Paz*, Andrés Rivera.

* *Respiración artificial*. Ricardo Piglia.

////////////////////////////////////