

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE SOCIOLOGÍA
Orientación en Sociología de la Cultura

Materia: Política, nueva subjetividad y discurso. Problemas teóricos y debates contemporáneos.

Primer cuatrimestre de 2005

Profesora titular: *Leonor Arfuch*

Docentes: *Carlos Freytes y Gisela Catanzaro*

Horario: Jueves de 9 a 13 (4 horas)

Cantidad de ciclos anuales: Se dicta un cuatrimestre por año

Modalidad: Teórico-práctico

Formas de evaluación y promoción: Un parcial domiciliario y una monografía, ambos aprobados con 7 o más, en caso de menor calificación se toma además un coloquio final.

Fundamentos y puntos de articulación con la Carrera.

La materia se propone como un espacio de reflexión teórica y de práctica analítica en torno de la compleja relación entre lenguaje y sociedad, entre textualidades, discursos, representaciones, narrativas, y la constitución de sujetos, subjetividades, identidades, significaciones y valores compartidos, prácticas, imaginarios.

Esta relación, indisociable de todo proceso de conocimiento en ciencias sociales, es sin embargo a menudo eclipsada por la naturalidad con que se asume el lenguaje, como supuesto medio “transparente” que simplemente dejaría ver los “hechos” de la realidad. Sin embargo, el notable desarrollo que han adquirido en las últimas décadas los dominios concernidos (lingüística, pragmática, filosofías del lenguaje, teorías del discurso, metodologías de análisis, narratología, etc.), y su creciente articulación con otras disciplinas (historia, sociología, teoría y filosofía política, antropología, etnología, estudios culturales, etc.), fenómeno que, de una manera muy general, suele aludirse como “giro lingüístico”, muestran la pertinencia y la productividad de tal enfoque, por naturaleza multidisciplinario.

Desde esta óptica, la materia apunta justamente a cubrir una vacancia en la currícula obligatoria, postulando el estudio de la dimensión simbólica, el lenguaje, la significación y la discursividad social en estrecha relación con problemáticas del campo sociológico, con énfasis en lo cultural y lo político. Así, se propone el abordaje de ciertos paradigmas teóricos fundamentales (Saussure, Benveniste, Bajtín, Austin, Wittgenstein, Ricoeur, etc.), articulándolos a temas y perspectivas en debate, con el objeto de ampliar el horizonte desde donde analizar, incorporando útiles metodologías semiótico-discursivas, las nuevas

subjetividades, la conflictividad social, las tramas culturales y la constitución de identidades.

En tanto es **la única materia (y cátedra) de la Carrera que profundiza en estas problemáticas**, sus puntos de articulación con las restantes son múltiples: se vincula prácticamente con todas ellas –teorías y metodologías- permitiendo analizar bajo otra luz – y hasta poner en sintonía- diversos autores y enfoques, así como abordar con nuevos instrumentos cuestiones y acontecimientos de la mayor actualidad. Asimismo, y como una experiencia reiterada a través de los años, habilita a una lectura semiótica, retrospectiva, que enriquece cualitativamente los saberes ya adquiridos.

Objetivos

1) Construir un campo teórico en torno de las problemáticas de la discursividad para, a partir de allí, pensar la constitución de los sujetos en sus identificaciones individuales y colectivas (culturales, políticas, ideológicas, de género, etc.), focalizando en ciertos debates contemporáneos en torno del lugar de la política, la globalización, los medios, las ciudadanías y las narrativas de la multiculturalidad.

2) Entrenar a los estudiantes en una perspectiva multidisciplinaria de análisis discursivo, apta para abordar diversos objetos culturales, no como una simple sumatoria de paradigmas sino como una profunda articulación, razonada y dialógica, entre los mismos.

PROGRAMA

MóduloI

Lengua, discurso, ideología. Problemática de los géneros discursivos: enunciación e intertextualidad. La comunicación dialógica: otredad y responsividad. La dimensión performativa del discurso: el *hacer* del decir. El horizonte del discurso social.

Bibliografía obligatoria

Bajtín, M. /Voloshinov, V. "El estudio de las ideologías y la filosofía del lenguaje" y "Planteamiento del problema del 'discurso ajeno'" en Voloshinov, V. *El marxismo y la filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza Universidad, 1992

Benveniste, E. "El aparato formal de la enunciación" y "Semiología de la lengua" en *Problemas de lingüística general*, Mexico, Siglo XXI (varias ediciones)

- Bajtín, M. "El problema de los generos discursivos" en *Estetica de la creacion verbal*, Mexico, Siglo XXI (varias ediciones)
- Austin, John *Cómo hacer cosas con palabras* (en particular Conferencias I, II, XI y XII), Barcelona, Paidós, varias ediciones
- Derrida, J. "Firma, acontecimiento, contexto" en *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 1989

Bibliografía complementaria

- de Saussure, Ferdinand *Curso de lingüística general* (varias ediciones)
- Peirce, Charles Sanders *Obra lógico-semiótica*, Madrid, Taurus, 1987
- Barthes, Roland "Introducción al análisis estructural de los relatos" en *Comunicaciones. Análisis estructural del relato*, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1974, pags. 9-43
El placer del texto, México, Siglo XXI, 1974 y *S/Z Mexico*, Siglo XXI, 1981
- Récanati, François *La transparencia y la enunciación*, Buenos Aires, Hachette, 1981
- Wittgenstein, Ludwig *Investigaciones filosóficas*, México, UNAM, 1988
- Rorty, Richard *El giro lingüístico*, Barcelona, Paidós, 1990
- Palti, Elías *Giro lingüístico e historia intelectual*, Buenos Aires, Univ. Nacional de Quilmes, 1998
- Angenot, Marc "Le discours social, problématique d'ensemble" en *1889, Un état du discours social*, Montréal, Le Préambule, 1989
- Williams, Raymond *Marxismo y literatura*, Barcelona, Península, 1980 (en particular, I.4. "Lenguaje", y II.6. "Hegemonía")

Módulo II

Lenguaje y filosofía política. Identificaciones, identidades y constitución de una (¿nueva?) subjetividad: enfoques teóricos. Lecturas sintomáticas de los fenómenos sociales.

- Arfuch, Leonor "Problemáticas de la identidad" en Arfuch, L.(Comp.) *identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo, 2002.
- Ricoeur, Paul *Si mismo como otro*, México, Siglo XXI, 1996, Cap. VI
- Laclau, Ernesto "Porqué los significantes vacíos son importantes para la política" y "Sujeto de la política y política del sujeto" en *Emancipación y diferencia*, Buenos Aires, Ariel, 1996
- Laclau, Ernesto *Misticismo, retórica y política*, capítulos a designar, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2.000.
- Zîzèk, Slavoj *El sublime objeto de la ideología*, México, Siglo XXI, 1992, Cap.3
- Catanzaro, Gisela "El objeto perdido. Apuntes para una problematización materialista de la identidad" en Arfuch, L.(Comp.) *identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo, 2002.

Bibliografía complementaria

- Hall, Stuart "Who needs identity?" en S. Hall y Paul du Gay (eds.) *Questions of cultural identity*, London, Sage, 1997
- Taylor, Charles *Fuentes del yo*, Barcelona, Paidós, 1996
- White, Hayden *El contenido de la forma*, Barcelona, Paidós, 1992
- Lacan, J. "Función y campo de la palabra y del lenguaje" en *Escritos I*, varias ediciones.
- Critchley, S. y otros *Deconstrucción y pragmatismo*, Buenos Aires, Paidós, 1998

Módulo III

Narrativas del yo: subjetividad, memoria y experiencia. Historia y memoria en el escenario contemporáneo. Espacio mediático y prácticas artísticas.

- Arfuch, Leonor *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea.* (Caps. 1 y 2), Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002
- Robin, Regine *Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo.* Buenos Aires, Sec. de Posgrado Fac. de C. Sociales/CBC, 1996
- Ricoeur, Paul *La memoria, la historia, el olvido,* Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2004 (caps. a definir)
- Huysen, Andreas "Preteritos presentes: medios, política, amnesia" en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de la globalización,* México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Derrida, Jacques/
Stiegler, Bernard "Artefactualidades" y "Ecografías de la televisión" en *Ecografías de la televisión,* Eudeba, Buenos Aires, 1998
- Brea, José Luis *El tercer umbral. Estatuto de las prácticas artísticas en la era del capitalismo cultural,* Murcia, Cendeac, 2004
- Catanzaro, Gisela "La identidad nacional en la Argentina globalizada", mimeo en vías de publicación, 2002.

Bibliografía complementaria

- Debray, Régis "Del estado escrito al estado pantalla", en *El estado seductor,* Buenos Aires, Manantial, 1995
- Sarlo, Beatriz *Instantáneas. Medios, ciudad y costumbres en el fin de siglo,* Buenos Aires, Ariel, 1996
- Tabachnik, Silvia *Voces sin nombre. Confesión y testimonio en la escena mediática,* Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 1997 y "Escándalo y 'post-política': el menemismo en escena(s)" en Revista *deSignis* No. 2, 2002, Barcelona, Gedisa.
- Sabsay, Leticia "Representaciones culturales de la diferencia sexual: figuraciones contemporáneas" en Arfuch, L.(Comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades,* Buenos Aires, Prometeo, 2002.

Fecha desde la cual se dicta: 1999

Actualizaciones: la bibliografía de los módulos II y III se actualiza o cambia según los cuatrimestres.

Docente que tendrá a su cargo el dictado de la asignatura: Dra. Leonor Arfuch

Situación de revista: Interina

Categoría y dedicación: Profesora Titular Semiexclusiva (con licencia durante el segundo cuatrimestre de 2004)

Otras actividades a su cargo: Dictado de Seminarios de Maestría y Doctorado, Dirección de proyecto de investigación son subsidio UBACyT, Dirección de tesistas y becarios, Integrante de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales por el Instituto Gino Germani, actividades de extensión ligadas al proyecto de investigación.

En relación con esta materia, y a partir de los mismos fundamentos, se dicta en el segundo cuatrimestre un seminario de investigación:

**Carrera de Sociología, Orientación en Cultura
Segundo cuatrimestre de 2005**

Seminario de Investigación

Título: Identidades narrativas: historia, experiencia, contemporaneidad.

Profesora Titular: Leonor Arfuch

Docentes: Gisela Catanzaro y Carlos Freytes

Horario: Lunes de 18 a 21 (se dicta en el Instituto)

El seminario se desarrollará en el marco del Proyecto UBACyT 2004/07, con sede en el Instituto “Gino Germani”. En tal sentido, ofrecerá a los estudiantes la posibilidad de articular una lectura teórico/metodológica orientada, con tareas de investigación concretas en el marco de un equipo constituido.

I . Presentación general de la problemática

En un escenario caracterizado por el intento de autodiferenciación respecto del pasado inmediato, por la insistencia de expresiones que enfatizan el “retorno” a una (in)cierta temporalidad –identidad, tradición, nación, historia, memoria, raíces, origen-, y en contraposición con tendencias homogeneizantes del discurso social, nos proponemos indagar, desde una perspectiva sociosemiótica/discursiva, la reconfiguración identitaria y cultural que tiene lugar en nuestro contexto y que hipotetizamos de gran diversidad. Para ello, y a partir de la valoración de las narrativas como lugares privilegiados de construcción de la temporalidad y la experiencia, tanto individuales como colectivas, postulamos la articulación de tres registros relevantes: 1) una lectura crítica de ciertas configuraciones de sentido asociadas a los significantes “Nación” e “identidad

nacional”, a través del ensayismo argentino del siglo XX ; 2). el trabajo de campo etnográfico en la comunidad coreana de Buenos Aires, como caso emblemático de “identidades migrantes” y “ciudadanías globales”; 3) el análisis de narrativas actuales, mediáticas, literarias, cinematográficas y de las artes visuales, donde lo autobiográfico/testimonial es prevaleciente. Esta confrontación en un mismo proyecto nos permitirá entonces relevar “mapas de sentido” que hagan reconocibles diferentes figuras del imaginario, dislocaciones, discontinuidades, trazas fragmentarias, memorias, olvidos, en definitiva, múltiples, cambiantes, y hasta contradictorias narrativas de la identidad.

II. Objetivos del seminario

-Explicitar la articulación indisoluble entre teoría y metodología para el diseño de la investigación y la construcción del objeto de estudio.

-Producir conocimiento sobre las áreas temáticas elegidas, a partir de la participación activa en alguna de las dimensiones de la investigación (proyecto, construcción de corpus, trabajo de campo, análisis textual, etc.).

-Ofrecer a los estudiantes una primera aproximación a una perspectiva multidisciplinaria, que combina el análisis semiótico-discursivo y narrativo con enfoques antropológico-etnológicos, susceptible de ser utilizada en corpus textuales, así como en el tratamiento del material producido en el trabajo de campo.

-Desarrollar en particular un enfoque teórico y crítico sobre el uso de la entrevista cualitativa y los relatos de vida en ciencias sociales.

El debate teórico, a partir de paradigmas filosóficos, antropológicos, sociológicos y del campo de los estudios culturales, tal como se expresan en la bibliografía, se articulará entonces a los objetos de estudio a construir.

III. Modalidad de trabajo

Se realizarán reuniones de discusión de textos de la bibliografía, así como presentaciones teóricas de las distintas opciones metodológicas. Se propondrá a los estudiantes diversas tareas relacionadas con los ejes temáticos a desarrollar. Las horas de investigación (50 ó 100) serán atribuidas con el cumplimiento del 75% de asistencia a las reuniones, la presentación de un texto y la entrega del trabajo de investigación pautado.

IV –Bibliografía del Proyecto en curso (sólo algunos textos serán de lectura obligatoria)

- AA.VV. 1996 *Private lives. Issues for the nineties*, Cambridge, Independence Educ. Publishers.
 AA.VV. 1997 *Récits de vie. Histoires de vie*, Cahiers de Littérature Orale No.2, Paris.
 AA.VV. 1998 *Intimacy*, Review *Critical Inquiry* Vol. 21, Nº 2, Winter, Chicago, University of Chicago Press.
 AA.VV. 2001 *Argentina 2001: ya nada será igual*, Dossier de la Revista *Punto de Vista* No. 70, Agosto.
 AA.VV. 2002 *Nación e imperio*, Dossier de la Revista *Punto de Vista* No. 73, Agosto.

- AA.VV. 2002 *Hay futuro para la Argentina?* Dossier de la Revista *Punto de Vista* No. 74, Diciembre.
- AA.VV. 2003 *La Argentina desvertebrada*, Dossier de la Revista *Sociedad* No. 20/21, Fac. de Ciencias Sociales.
- ABOU, SALIM, 1981, *L'identité culturelle*, ed. Anthropos, Pluriel, Paris, France.
- ADAMS, PARVEEN, 1996 *The emptiness of the image. Psychoanalysis and sexual differences*, London, Routledge.
- ALTHABE, GERARD 1990 "L'ethnologue et sa discipline" en *L'homme et la Société* N 95/96.
- 1991, "Production de l'étranger dans les couches populaires urbaines", *Critiques Sociales*, n 2, décembre 91.
- 1992 "Vers une ethnologie du présent", *Cahier 7*, Paris, Éditions de la Maison du Sciences de l'Homme, pags. 247-257.
- 1994, "Producción ejemplar de patrimonios urbanos", traducción del curso de posgrado dictado en la facultad de Filosofía y Letras (UBA), Buenos Aires.
- ARFUCH, LEONOR 1992 *La interioridad pública*, Buenos Aires, Cuadernos No. 11, Instituto de Investigaciones/ Facultad de Ciencias Sociales UBA
- 1992 "Memorie e ritorni: traversie della identità" in Vanni Blengino, Emilio Franzina, Adolfo Pepe (Eds.), *La riscoperta delle Americhe*, Teti Editore, Milano, pags. 594-607
- 1996 "Figuras del desplazamiento: migrantes, viajeros, turistas" en la Revista *Sociedad* No. 9, Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, setiembre.
- 2002^a *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- 2002b "Dialogismo" y "Representación" en Carlos Altamirano (Comp.) *Términos críticos de sociología de la cultura*, Buenos Aires, Paidós.
- (Comp.) 2002c *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo.
- AUGE, MARC 1992 *Non-lieux*, Paris, Seuil
- 1994 *Pour une antropologie des mondes contemporains*, Paris, Aubier
- AUSTIN, JOHN [1962] 1982 *Cómo hacer cosas con palabras*, Buenos Aires, Paidós
- AUTHIER, JACQUELINE 1982 "Hétérogénéité montréalaise et hétérogénéité constitutive: éléments pour une approche de l'autre dans le discours" en *DRLAV, Revue de Linguistique* N° 26, Paris, Univ. Paris VIII. pags. 91-151
- BAJTIN, MIJAIL 1982 [1979] *Estética de la creación verbal*, Mexico, Siglo XXI
- 1987 *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento. El contexto de François Rabelais*, Madrid, Alianza Universidad
- BAKHTIN, MIKHAIL 1982 *The dialogical imagination*, Austin, University of Texas Press
- BAKHTINE, MIKHAIL 1978 [1975] *Théorie et esthétique du roman*, Paris, Gallimard
- BAROT, R. BRADLEY, H. y FENTON, S. 1999 *Ethnicity, Gender and Social Change* Londres, Macmillan Press Ltd.
- BARTHES, ROLAND 1974 *El placer del texto*, México, Siglo XXI.
- 1974 [1966] "Introducción al análisis estructural de los relatos" en *Comunicaciones. Análisis estructural del relato*, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, pags. 9-43
- BAUMAN, ZYGMUNT 1995 *Life in fragments. Essays in Postmodern Morality*, Oxford and Cambridge, Blackwell.
- 1997 "From Pilgrim to tourist –or a short story of Identity" en HALL, S. y DU GAY, P. (eds) *Questions of cultural identity*, London, Sage,
- 1999 *In search of politics*, London, Polity
- BENENCIA, ROBERTO "Migrantes recientes a la Argentina: efectos sociales del multiculturalismo" Trabajo presentado en las Jornadas de FLACSO/CLACSO 1998
- BENVENISTE, EMILE 1983 (1971) [1966] *Problemas de lingüística general I* *Ibíd. II* 1983 (1977) [1974], México, Siglo XXI
- BHABHA, HOMI 1990 (ed) *Nation and narration*, London, Routledge

- 1992 "Freedom's basis in the indeterminate" in *The identity in question*, Review October No. 61, Summer, Cambridge, MIT Press, pags. 46-58
- 1997 "Culture's in between" in HALL, S. y DU GAY, P. (eds)
- 2002 *El lugar de la cultura*, Buenos Aires, Manantial.
- BOURDIEU, PIERRE, Bourdieu, Pierre. 1987, *Choses dites*. Les editions de minuit. París
- 1997, *Sobre la televisión*, Anagrama, Barcelona,
- BUTLER, J. , LACLAU, E., LADDAGA, R. 1997 "The uses of Equality" in *Diacritics* Vol 27:1, John Hopkins Univ. Press, Baltimore, Spring, p. 3-12.
- BUTLER, J. "Further reflections on conversations of our time", in *Diacritics* Vol 27:1, John Hopkins Univ. Press, Baltimore, Spring. 1997.
- BUTLER, JUDITH, LACLAU, ERNESTO, ZIZEK, SLAVOJ, 2000, *Contingency, Hegemony, Universality*, London, Verso. (*Contingencia, hegemonía, universalidad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003).
- CALHOUN, CALHOUN, 1995 *Critical social theory*, Blackwell, London
- 2001 "The necessity and limits of cosmopolitanism: local democracy in a global context" paper presented at UNESCO/ISSC Conference "Identity and Difference in the Global Era", Rio de Janeiro, 20-23 May.
- CATANI, MAURIZIO 1990 "El enfoque biográfico oral", en Revista *Historia y fuente Oral* No. 3. Barcelona
- CATELLI, NORA. 1991 *El espacio autobiográfico*, Barcelona, Lumen
- CLIFFORD, J. and MARCUS, GEORGE 1986 *Writing culture*, Berkeley, University of California Press
- 1988 *The predicament of culture*, Cambridge, Harvard University Press
- 1997 *Routes. Travel and translation in the late twentieth century*, Cambridge and London, Harvard University Press
- CRAPANZANO, VINCENT 1992 *On the epistemology of Interpretation*, Cambridge, Mass. Harvard University Press
- CRITCHLEY, SIMON y DEWS, PETER 1996 *Deconstructive subjectivities*, New York, State Univ. Press
- CROSS, M. COX B. AND JOHNSON M., 1988, "Poor Black Welfare, Ethnic Minorities, Social Services and Marginal Money", Marwick, Centre for Research in Ethnic Relations.
- CHANADY, AMARYLL (editor). *Latin American Identity and the Constructions of Difference*. University of Minnesota Press, Minneapolis, 1994.
- CHO, SUNG-NAM, "La identidad socio-cultural de la 2º generación de la inmigración coreana", Conferencia dictada en la Universidad Nacional de la Plata, Bs.As.16/7/97.
- DAVIDOFF, LEONORE 1995 *Worlds between. Historical perspectives on gender and class*, Cambridge Polity Press
- DE LA CAMPA, ROMAN 1996 "Latinoamérica y sus nuevos cartógrafos: discurso poscolonial, diásporas intelectuales y miradas fronterizas." *Revista Iberoamericana*, Universidad de Pittsburgh, no. 176-177. Julio-diciembre.
- 1999 *Latin Americanism*. Minneapolis, University of Minnesota Press,
- DEBRAY, REGIS 1995 [1993] *El estado seductor*, Buenos Aires, Manantial
- DERRIDA JACQUES , STIEGLER, BERNARD 1996 *Échographies de la television*, Paris, Galilée-INA
- DERRIDA JACQUES 1997 *Mal de archivo*, Madrid, Ed. Trotta.
- 1997 *Monolingüismo del otro*, Buenos Aires, Manantial.
- 1998 *Políticas de la amistad*, Madrid, Ed. Trotta.
- EAKIN, PAUL JOHN 1985 *Fictions in autobiography: studies in the art of self-invention*, Princeton University Press
- FOUCAULT, MICHEL 1992 *Genealogía del racismo*, Madrid, La piqueta
- 1984 *La verdad y las formas jurídicas*, México, Gedisa.

- 1993, *La vida de los hombres infames*, Altamira, Bs.As
- FRANCO, JEAN 1989 *Plotting Women. Gender and representation in Mexico*, New York, Columbia University Press.
- FRASER NANCY 1998 “La justicia social en la era de las políticas de identidad: redistribución, reconocimiento y participación” en *Apuntes de Investigación del CECYP*, Bs. As. N° 2/3 año II, nov..
- GARCIA CANCLINI, NESTOR 1992 *Culturas híbridas*, Buenos Aires, Sudamericana
- 1995, *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*, México, Grijalbo
- 2002 *Latinoamericanos buscando lugar en este siglo*. Buenos Aires, Paidós.
- GEERTZ, CLIFFORD 1987 [1973] *La interpretación de las culturas*, México, Gedisa
- 1989 [1987] *El antropólogo como autor*, Barcelona, Paidós
- GILROY, PAUL 1993 *The black Atlantic, Modernity and double consciousness*, London and New York, Verso
- GILLESPIE, MARIE 1995 *Television, ethnicity and cultural change*, London Routledge
- GOMEZ-PEÑA, GUILLERMO. *Dangerous Border Crosser: The Artist Talks Back*. New York, Routledge, 2000.
- GUGELBERGER, GEORG M. *The Real Thing. Testimonial Discourse and Latin America*, (edited by). Durham, Duke University Press, 1996.
- GUSDORF, GEORGES 1991 *Auto-bio-graphie*, Paris, Odile Jacob
- GUTH, SUZIE (comp) 1994 *Une sociologie des identités est-elle possible?* ed. L'Harmattan, Paris.
- HABERMAS, JÜRGEN 1989 [1988] *Identidades nacionales y posnacionales*, Madrid, Tecnos.
- 1994, *Historia y crítica de la opinión pública*. México, Gustavo Gili.
- HALL, STUART Y DU GAY, PAUL (ed) 1996 *Questions of cultural identity*, London, Sage
- 1997 *Representation, cultures and signifying practices*, London, Sage
- HARVEY, DAVID 1998 *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*, Buenos Aires, Amorrortu.
- HOBSBAWN, ERIC, 1991 *Naciones y nacionalismos desde 1780*, Barcelona, Critica, 1991
- HOPENHAYN, MIGUEL 1997, *Ni apocalípticos ni yntegrados. Aventuras de la modernidad en América Latina*, Chile, F.C.E.
- JAMESON, FREDERIC 1997 “Is space political?”, en Leach: *Rethinking Architecture: a reader in cultural theory*, London, Routledge.
- 1999 *El giro cultural*, Bs. As., Manantial.
- JAMESON, F.y ZIZEK, S. 1998 [1993, 1997] *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Buenos Aires, Paidós
- KIM, KUANG-CHUNG ET WOM; MOO, HURTH. 1993, "Beyond assimilation and pluralism, syncretic sociocultural adaptation of korean inmigrants in the US". *Ethnic and Racial Studies*, vol 16, N 4, October 1993.
- KIMLICKA, WILL 1996 [1995] *Ciudadanía multicultural*, Barcelona, Paidós
- LACLAU, E. Y MOUFFE, CHANTAL, 1985 *Hegemony and socialist strategy*, London, Verso.
- LACLAU, ERNESTO 1992 “Universalism, particularism and the question of identity” in *The identity in question*, Review *October* No. 61, Summer, Cambridge, MIT Press , pags. 83-91
- 1996 [1995] *Emancipación y diferencia*, Buenos Aires, Ariel
- 2000 *Misticismo, retórica y política*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- LEE, RAYMOND 1993 *Doing research in sensitive topics*, London, Sage
- LUDMER, J. (comp.) 1994 *Las culturas de fin de siglo en América Latina*, Rosario, Beatriz Viterbo
- (1999 *El cuerpo del delito*, Buenos Aires, Perfil.
- MAC CANNELL, DEAN 1992 *Empty meeting grounds*, London, Routledge.
- MÁRMORA, LELIO *Las políticas de migraciones internacionales*. OIM/ALIANZA, 1998.
- MEMMI, ALBERT, 1997, “Les fluctuations de l’identité culturelle”, en *Esprit*, vol.1 Janvier.

- MERA CAROLINA, 1996, "Los coreanos no existen: reflexiones sobre la construcción de categorías sociales", en Margulis, M./Urresti, M. compiladores, *La cultura de fin de siglo. Ensayos sobre la dimensión cultural*. Ed. C.B.C.- Instituto Gino Germani, Bs. As., Junio 1997.
- , 1998 *La inmigración coreana en Buenos Aires. Multiculturalismo en el espacio urbano*, EUDEBA.
- MIN, PYONG GAP 1991, "Cultural and Economic Boundaries of Korean Ethnicity: a Comparative Analysis", in *Ethnic and Racial Studies*, April 91. Dept. Sociology Queens Coll, Flushing NY.
- MIN, PYONG GAP y KEN ROSE 1999, *Struggle for ethnic identity*, Altamira press.
- MOLLENKOPF, JOHN Y CASTELLS, MANUEL 1992 *Dual City, restructuring New York*, New York, Russel Sage Foundation.
- MOLLOY, SILVIA 1996 *Acto de presencia*, México, Fondo de Cultura Económica.
- 2000 *Las letras de Borges*, Rosario, Beatriz Vierbo.
- MORLEY, DAVID Y KUAN-HSING CHEN (ed) 1996 *Stuart Hall. Critical dialogues in cultural studies*, London, Routledge
- MORSON, GARY S.& EMERSON, C. 1990 *Mikhail Bakhtin. Creation of a Prosaics* California, Stanford University Press
- MOUFFE, CHANTAL 1992 "Citizenship and political Identity" en *The identity in question*, Revista *October* No. 61, Verano, Cambridge, MIT Press, pags. 28-46
- 1999 *El retorno de lo político*, Barcelona, Paidós
- (Ed.) 1998 *Deconstrucción y pragmatismo*, Buenos Aires, Paidós.
- 2003 *La paradoja democrática*, Barcelona, Gedisa.
- NAGEL JOANE 1994 "Constructing Ethnicity: Creating and Recreating Ethnic Identity and Culture" en *Social Problems* N°1 vol.41 february 1994
- ORBE, JUAN 1994 (comp.) *Autobiografía y escritura*, Buenos Aires, Corregidor
- ORTIZ, RENATO 1996 *Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*, Buenos Aires, Universidad de Quilmes.
- 2000 *Modernidad y espacio*, Buenos Aires, Ed. Norma.
- PASSERINI, LUISA 1988 *Storia e soggettività*, Firenze, La Nuova Italia
- 1988 *Autoritratto di grupo*, Firenze, Giunta
- PASSERON, JEAN-CLAUDE 1991 "Le scénario et le corpus. Biographies, flux, itinéraires, trajectoires" en *Le raisonnement sociologique*, Paris, Nathan, pags. 185-226
- PRATT, MARIE LOUISE, 1997 *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, Buenos Aires, Univ. Nac. de Quilmes)
- RABINOW, PAUL 1992 *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*, Madrid, Júcar
- Renan, E.(1882): What is a nation? en Bhabha, H. (comp.): *Nation and narration*, Londres, Routledge, 1990
- REX JOHN 1996 *Ethnic minorities in the Modern Nation State. Working papers in the theory of multiculturalism and political integration*, Londres, Macmillan Press Ltd
- RICOEUR, PAUL 1984, 1985 *Temps et récit*, Tomos I, II y III, Paris, Seuil.
- 1991 *Soi même comme un autre*, Paris, Seuil
- RICHARD, NELLY 1994 "Bordes, diseminación, posmodernismo: una metáfora latinoamericana de fin de siglo" en LUDMER, J. (comp.) 1994 *Las culturas de fin de siglo en América Latina*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora.
- (ed.) 2000 *Políticas y estéticas de la memoria*, Santiago de Chile, Ed. Cuarto Propio.
- ROBIN, REGINE 1996 *Identidad, memoria, relato. La imposible narración de sí mismo*, Buenos Aires, Serie Cuadernos de Posgrado, Fac. de Ciencias Sociales/CBC
- 1997 *Le Golem de l'écriture. De l'autofiction au Cybersoi*, Montréal, XYZ Editeur
- ROLNIK, SUELY 1998 "Subjetividad antropofágica" en AA.VV. *Arte contemporanea brasileira: Um e/entre Outros*, Sao Paulo, Fundação Bienal de Sao Paulo.
- ROMANUCCI-ROSS, L. y DE VOS GEORGE 1995 *Etnic Identity. Creation, Conflict and Accomodation*, Londres, Altamira Press

- ROOSENS, EUGEN. 1991, "Migration et interculturalisme", *Intégrité, Intégration. Innovation pédagogique et pluralité culturelle*. Ed. De boeck Université.
- RORTY, RICHARD 1990 [1967] *El giro lingüístico*, Barcelona, Paidós
- ROSALDO, RENATO 1994 "After objectivism" in SIMON DURING (Ed.) *The Cultural Studies Reader*, London and New York, Routledge.
- SAID, EDWARD 1978 *Orientalism*, New York, Pantheon Books
- SALMERON FERNANDO 1998 *Diversidad Cultural y tolerancia* México, Paidós
- SARLO, BEATRIZ 1994 *Escenas de la vida posmoderna*, Buenos Aires, Ariel
- 1995 *Borges, un escritor en las orillas*, Buenos Aires, Ariel.
- 1996 *Instantáneas. Medios, ciudad y costumbres en el fin de siglo*, Buenos Aires, Ariel
- 1998 "Lugar de origen" en *Revista Punto de Vista* No. 62, Buenos Aires, Diciembre, pags.33-37
- SARTORI, GIOVANNI, 1998, *Homo videns. La sociedad teledirigida*, Madrid, Taurus
- SCOTT, JOAN 1996 "The evidence of experience" in *The historic Turn in the Human Sciences*, Ann Arbor, University of Michigan Press, pags. 379-405
- SENNETT, RICHARD 1994 *La conciencia del ojo*, Barcelona, Editorial Versal.
- STURROCK, JOHN 1993 *The language of autobiography: studies in the first person singular*, Cambridge University Press
- TAYLOR, CHARLES 1992, *El multiculturalismo y "la política del reconocimiento"*, comentarios de Amy Gutmann, S.C.Rockefeller, M.Walzer y S.Wolf. México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- 1996 [1989] *Fuentes del yo*, Barcelona, Paidós
- VARIKAS, ELENI 1996 [1988] "L' approccio biografico nella storia delle donne" en DI CORI, P. (ed) *Altre storie. La critica femminista alla storia*, Bologna, CLUEB, pags. 349-373
- VARNER GUNN, JANET 1982 *Autobiography: towards a poetic of experience*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press
- VOLOSHINOV, VALENTIN, 1992, *El marxismo y la filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza.
- WALD, PRISCILLA 1995 *Constituting Americans. Cultural anxiety and narrative form*, Duke University Press
- WHITE, HAYDEN 1992 [1987] *El contenido de la forma*, Barcelona, Paidós
- 1992 [1973] *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del S. XIX*, México, Fondo de Cultura Económica.
- WILLIAMS, RAYMOND, 1980, *Marxismo y literatura*, Barcelona, Península 1982,
- *Sociología de la comunicación y del arte*, Barcelona, Paidós
- YOW, VALERIE RALIGH 1994 *Recording oral history*, London, Sage
- ZANONE, DAMIEN 1996 *L'autobiographie*, Paris, Ellipses
- ZIZEK SLAVOJ 1992 *El sublime objeto de la Ideología*, México, Siglo XXI.
- 1999 *El acoso de las fantasías*, México, Siglo XXI.
- 2000 *Mirando al sesgo*, Buenos Aires, Paidós.

----o00o----

Fecha desde la cual se dicta: Con distintos objetos y en relación con distintos proyectos de investigación: 1999

Actualizaciones: En el lapso consignado se han dictado 5 seminarios, en el marco de dos proyectos de investigación, el presente programa corresponde al **proyecto en curso, UBACyT S 001, programación 2004/07**. La bibliografía incorpora cambios según los temas de cada seminario.

Docente que tendrá a su cargo el dictado de la asignatura: Dra. Leonor Arfuch

Situación de revista: Interina

Categoría y dedicación: Profesora Titular Semiexclusiva (con licencia durante el segundo cuatrimestre de 2004)

Otras actividades a su cargo: Dictado de Seminarios de Maestría y Doctorado, Dirección de proyecto de investigación con subsidio UBACyT, Dirección de tesistas y becarios, Integrante de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales por el Instituto Gino Germani, actividades de extensión ligadas al proyecto de investigación.