



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Sociología

Sociología Especial
"La construcción social de la Memoria colectiva"
Programa 2do Cuatrimestre de 2012

Carga Horaria

Teórico: Lunes de 9 a 11 Horas
Práctico: Lunes 11 a 13 Horas

Equipo docente

Profesor titular a cargo
Dr. Emilio Crenzel

Ayudantes
Ana Lobo
Diego Born
Diego Galante

La materia se dicta desde el curso de verano de 2002 y por razones de distribución de las materias optativas de la carrera de sociología se dicta una vez por año en el segundo cuatrimestre.

Fundamentación de la asignatura

En las Ciencias Sociales, los estudios e investigaciones sobre memoria colectiva tienen, ya, una tradición desarrollada. Desde el primer estudio sociológico que postula la construcción social de la memoria colectiva realizado por Halbwachs en 1925, la memoria colectiva como objeto de estudio y las vinculaciones entre los recuerdos y olvidos sociales con procesos sociales presentes fueron atrayendo la atención creciente de disciplinas como la sociología y la historia.

Estos estudios e investigaciones, han adquirido un nuevo impulso, por un lado, a partir de la reflexión desencadenada tras el estupor que suscitaron los procesos de exterminio masivo del Siglo XX. Por otra parte, este impulso cobró fuerza también, al

calor de las transformaciones desenvueltas con relación a la crisis contemporánea de las identidades estatales constituidas a partir de una historia-memoria nacional. Este proceso, discurre paralelamente a un vertiginoso incremento de las conmemoraciones en el mundo occidental, complementario y, sólo contradictorio en apariencia, con la aceleración del tiempo social que promueve la disolución de las experiencias históricas a favor de la experimentación de un continuo presente.

En Argentina en los últimos años, de manera creciente, han surgido investigaciones de carácter sistemático acerca de la memoria colectiva del pasado reciente, específicamente sobre el período dictatorial y el proceso de desaparición de personas, paralelamente al recurrente regreso de la cuestión a primer plano en la opinión pública a través de múltiples formas. A partir de este curso, nos proponemos instalar el debate y la discusión, desde una perspectiva sociológica, de los aportes clásicos y contemporáneos en torno al tema, analizar y debatir las formas y contenidos de las memorias colectivas presentes en el país en torno al pasado dictatorial y al proceso de desaparición de personas en particular y discutir las estrategias metodológicas para su abordaje desde el campo de la investigación en ciencias sociales.

Objetivos

- El estudio de los abordajes clásicos y más recientes desde la teoría sociológica y de la historia respecto del tratamiento y conceptualización de la memoria colectiva.
- La comprensión y discusión de las teorías principales en torno a las nociones de memoria colectiva. La diferenciación entre memoria e historia.
- Promover un acercamiento a las formas histórico sociales en que se desarrolló la producción y reproducción de la memoria colectiva a través de la historia y las nuevas modalidades en las que la misma se desenvuelve en las sociedades contemporáneas.
- Instalar las discusiones contemporáneas en torno a la memoria colectiva de procesos sociales traumáticos.
- Describir y analizar las políticas oficiales de la memoria, los olvidos y recuerdos presentes entre diversos grupos sociales, los avances investigativos y los debates públicos en torno a la memoria del pasado dictatorial y al proceso social de desaparición de personas desarrollado en Argentina.

Contenidos a desarrollar

Unidad 1. *Introducción. La memoria colectiva como objeto de estudio de la sociología*

La memoria colectiva como proceso social. La construcción social de la memoria colectiva. La distinción entre memoria e historia. ¿La memoria contra el olvido? Perspectivas epistemológicas en torno a la memoria colectiva.

Unidad 2. *La constitución de memorias nacionales y "La explosión de la memoria"*

Formas sociales de la memoria en la antigüedad y en la edad media. Las perspectivas del tiempo en sociedades pre capitalistas. Los portadores sociales de la memoria. Memoria y política, memoria y guerra. La construcción de una memoria nacional. Fechas y lugares como anclajes espacio temporales de la memoria. El problema de las generaciones. Aceleración del tiempo histórico y emergencia de memorias particulares. Las nuevas formas sociales de transmisión del pasado.

Unidad 3. *Desapariciones, violencia política y memoria en Argentina entre la Revolución y los Derechos Humanos*

Las transformaciones en la denuncia de la violencia de Estado. De la narrativa revolucionaria a la narrativa humanitaria. Memoria, conocimiento y poder. Las controversias entre los denunciantes de los crímenes dictatoriales. Las desapariciones. Rupturas y continuidades con las formas clásicas de la represión política. Desapariciones y marcos sociales de la memoria colectiva e individual.

Unidad 4. *Políticas de la memoria y memorias de la política*

La constitución de una "memoria ciudadana", el informe "Nunca Más" y el juicio a las juntas militares. Los testimonios del horror. Las leyes del olvido y la impunidad. Memoria y justicia. Memoria e identidad. Memoria, Estado y sociedad civil.

Unidad 5. *Las luchas por la memoria en Argentina*

Las luchas por instituir sentidos sobre el pasado reciente. Escenarios y actores. Políticas de la transmisión. Generaciones y memoria. Nuevos movimientos sociales y la lucha por la memoria. Los soportes de la memoria: archivos, monumentos y museos. Cambios y continuidades en las lecturas sobre la violencia política.

Organización

La materia está organizada en dos horas de clases teóricas y dos horas de trabajos prácticos semanales:

En las *clases teóricas* se desarrollan conceptualmente los contenidos del programa, mientras las *clases prácticas* consisten en la discusión y análisis de textos teóricos y de investigaciones cuantitativas y cualitativas.

Régimen de promoción

La materia se inscribe en el régimen de promoción sin examen final para aquellos estudiantes regulares que cumplan los siguientes requisitos:

Tener 80% de asistencia en las clases teóricas y prácticas,
Haber entregado los trabajos prácticos en las fechas establecidas
Haber obtenido como nota promedio 7 en los exámenes parciales.

Plan de Trabajo.

Lecturas propuestas.

Unidad 1. Introducción. La memoria colectiva como objeto de estudio de la Sociología

Clase 1.

Teórico:

Presentación de la materia

Halbwachs, Maurice (2004): " Memoria colectiva y memoria individual" en *La memoria colectiva*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, pp. 25 a 52.

Práctico:

Jelin, Elizabeth (2002): "¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?" en *Los trabajos de la memoria*, Colección "Memorias de la represión" Madrid: Siglo XXI Editores, Volumen 1, pp. 17-38.

Rousso, Henry (1998): "El estatuto del olvido" en Henry Rousso, Antoine Garapon y Julia Kristeva (comps.) *¿Porqué recordar?*, Barcelona: Granica, pp. 87-90.

Bibliografía optativa

Bloch, Marc (1999) "Memoria colectiva, tradición y costumbre. A propósito de un libro reciente" en *Historia e historiadores*, Madrid: Akal, pp.

Clase 2.

Teórico:

Halbwachs, Maurice (2004): "Las clases sociales y sus tradiciones" en *Los marcos sociales de la memoria*, Barcelona: Editorial Anthropos, pp. 261-316.

Ricoeur, Paul (1999): *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid: UAM.

Práctico:

Durkheim, Emilio (1989): "El Culto Positivo, Los ritos representativos o conmemorativos" en *Las formas elementales de la vida religiosa*, México: Ediciones Coyoacán, pp. 345-361.

Lobo, Ana (2009): "El puente es nuestro". Entre arenas de lucha y territorios de memoria: las conmemoraciones del 26 de junio de 2002 en el puente Pueyrredón" en *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, España, pp. 1-24.

Bibliografía optativa:

Schwartz, Barry (1992): "La reconstrucción de Abraham Lincoln" en David Middleton y Derek Edwards (Comps.) *Memoria compartida, la naturaleza social de la memoria y el olvido* Buenos Aires: Paidós, pp. 97-123

Unidad 2. La constitución de memorias nacionales y "La explosión de la memoria"

Clase 3.

Teórico:

Nora, Pierre (1992): "Entre memoria e historia. La problemática de los lugares", en *Pierre Nora en Lieux de Mémoire*, Montevideo: Trilce, pp. 19-39.

Huyssen, Andreas (2002): "Pretéritos presentes, medios, política, Amnesia" en *En busca del futuro perdido: cultura y memoria en tiempos de globalización*, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 13-40.

Práctico:

Todorov, Tzvetan (2000): *Los abusos de la memoria*, Barcelona: Editorial Paidós - Asterisco, pp. 11-59.

Bibliografía optativa:

Benedict Anderson (1993): "Introducción" y "Las raíces culturales" en *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, FCE: México, pp. 17-62.

Unidad 3. Desapariciones, violencia política y memoria en Argentina: entre la Revolución y los Derechos Humanos

Clase 4.

Teórico:

Sarlo, Beatriz (2003): "El asesinato de Aramburu" en *La pasión y la excepción*, Colección metamorfosis, Buenos Aires: Siglo XXI Editores, pp. 134-155.

Práctico:

Foro de Buenos Aires por la Vigencia de los Derechos Humanos (1973): "Prologo" a *Proceso a la explotación y a la represión en Argentina*, Buenos Aires, pp. 6-8.

Bibliografía optativa:

Vezzetti, Hugo (2009): "La política y la violencia" en *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos*, Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 61-130.

Clase 5.

Teórico:

Pollak, Michael (2006): "Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite", en *Memoria, olvido, silencio*, La Plata: Ediciones Al Margen, pp. 17-31.

Práctico:

Catela da Silva, Ludmila (2001): "Desaparición", en *No habrá flores en la tumba del pasado: la experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos*, La Plata: Ediciones al Margen, pp. 113-158.

Bibliografía optativa:

Edelman, Lucila y Kordon, Diana (1986): *Efectos psicológicos de la represión política*, Buenos Aires, Sudamericana -Planeta.

Clase 6.

Teórico:

Crenzel, Emilio (2008): "Desaparición, memoria y conocimiento" en *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en Argentina*" Buenos Aires: Siglo XXI Editores, pp. 27-51.

Markarian, Vania (2003): "De la lógica revolucionaria a las razones humanitarias: los exiliados uruguayos y las redes transnacionales de derechos humanos" Montevideo: mimeo.

Práctico:

Rojkind, Inés (2004): "La revista controversia: reflexión y polémica entre los argentinos exiliados en México", en Pablo Yankelevich (comp.): *Represión y destierro. Itinerarios del exilio argentino*, Colección Diagonios, La Plata: Ediciones Al Margen, pp. 223-251.

Franco, Marina (2008): "Entre lo nuevo y lo viejo" en *El exilio. Argentinos en Francia durante la dictadura*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores, pp. 143-177.

Bibliografía optativa:

Laqueur, Thomas (1989): "Bodies, Details, and the Humanitarian Narrative", en Hunt, Lynn (ed.): *The New Cultural History*, Berkeley y Los Ángeles, University of California Press, pp. 176-204.

Unidad 4. Políticas de la memoria y memorias de la política

Clase 7.

Teórico:

Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) (1984): Prólogo en *Nunca Más. Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas*, Buenos Aires: EUDEBA, pp. 7-11.

Crenzel, Emilio (2008): "El informe *Nunca Más*" en *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en Argentina*" Buenos Aires: Siglo XXI Editores, pp. 105-131.

Entrega del primer parcial domiciliario

Práctico:

González Bombal, Inés (1995): "Nunca Más. El juicio más allá de los estrados", en Acuña, Carlos; González Bombal, Inés; Jelin, Elizabeth; Landi, Oscar; Quevedo, Luis Alberto; Smulovitz, Catalina y Vacchieri, Adriana *Juicio, castigos y memorias, Derechos Humanos y justicia en la política Argentina*, Buenos Aires: Editorial Nueva Visión, pp. 193-216.

Funes, Patricia (2001): "Nunca Más. Memorias de las dictaduras en América latina" en Bruno Groppo y Patricia Flier (Comps.), *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay* la Plata: Al margen, pp. 43-61.

Bibliografía optativa:

Hayner, Priscila (2008): *Verdades innombrables. El reto de las comisiones de la verdad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Clase 8.

Teórico:

Nino, Carlos (1997): "El castigo como respuesta a las violaciones de derechos humanos: una perspectiva global", en *Juicio al mal absoluto. Los fundamentos y la historia del juicio a las juntas del proceso*, Buenos Aires: Emecé, pp. 7-75.

Izaguirre, Inés (1992): *Los desaparecidos: recuperación de una identidad expropiada*, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Serie Cuadernos número 9, Buenos Aires.

Práctico:

O'Donnell, Guillermo (1983): "Democracia en Argentina, Micro y Macro" en *Proceso, crisis y transición democrática*, Oscar Oszlak Compilador Buenos Aires: Volumen I, Biblioteca Política, Centro Editor de América Latina, pp.13-30.

Kaufman, Alejandro (1995): "Notas sobre desaparecidos" en revista *Confines* número 4, Julio de 1997, pp. 29-34.

Cheresky, Isidoro (1998): "Régimen estatal de desaparición" en revista *Sociedad*, Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, números 12 y 13, pp. 81-102.

Bibliografía optativa:

Malamud Goti, Jaime (2000): *Terror y justicia en la Argentina. Responsabilidad y democracia después de los juicios al terrorismo de Estado*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor.

Unidad 5. Las luchas por la memoria en Argentina

Clase 9.

Teórico:

Jelin, Elizabeth (2002): "Las luchas políticas por la memoria" en *Los trabajos de la memoria*, Colección Memorias de la Represión, Madrid: Siglo XXI Editores, Volumen 1, pp. 39-62.

Práctico:

Lorenz, Federico (2002): "¿De quien es el 24 de Marzo? Las luchas por la memoria del golpe de 1976", en *Las conmemoraciones: las disputas en las fechas in-felices*, Elizabeth

Jelin (comp.), Colección Memorias de la Represión, Madrid: Siglo XXI Editores, volumen 3, pp. 53-100.

Portelli, Alessandro (2003): "Memoria e identidad. Una reflexión desde la Italia postfascista" en *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Elizabeth Jelin y victoria Langland (comps.), Colección Memorias de la Represión, Madrid: Siglo XXI Editores, volumen 5, pp. 165-190.

Bibliografía optativa:

Gillis, John (1996): *Commemorations: The Politics of National Identity*, Princeton: Princeton University Press.

Clase 10.

Teórico:

Kaufman, Susana, (2006). "Lo legado y lo propio. Lazos familiares y transmisión de memorias", en Elizabeth Jelin y Susana Kaufman, eds., *Subjetividad y figuras de la memoria*, Madrid: Siglo XXI Editores, pp. 47-71.

Práctico:

Bonaldi, Pablo (2006): "Hijos de desaparecidos. Entre la construcción de la política y la construcción de la memoria", en Elizabeth Jelin y Diego Sempol, eds., *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles*, Madrid: Siglo XXI Editores, pp. 143-184.

Lorenz, Federico (2004): "Tómala vos, dámela a mí". La Noche de los Lápices: el deber de memoria y las escuelas" en Elizabeth Jelin y Federico Lorenz (comps) *Educación y memoria: la escuela elabora el pasado*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores, pp. 95-130,

Bibliografía optativa:

Freud, Sigmund (1996): "Recordar, Repetir, Reelaborar" en *Obras Completas*, tomo XII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Clase 11.

Teórico:

Didi Huberman, Georges (2004): "Imágenes pese a todo" en *Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto*, Barcelona: Paidós, pp. 7-82.

Gatti, Gabriel (2006): "Las narrativas del detenido desaparecido o de los problemas de la representación ante las catástrofes sociales" en revista *Confines de ciencia política y relaciones internacionales* 2/4agosto/diciembre de 2006, publicación del Departamento de Relaciones Internacionales y Ciencia Política de la División de Humanidades y Ciencias Sociales del Instituto Tecnológico de Monterrey, México, pp. 27-38.

Entrega del segundo parcial domiciliario

Práctico:

Vecchioli, Virginia (2001): "Políticas de la memoria y formas de clasificación social ¿Quiénes son las 'víctimas' del Terrorismo de Estado en Argentina? en *La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay*, Bruno Groppo y Patricia Flier "(comps), La Plata: Colección Diagonos, Ediciones Al Margen, pp. 83-102.

Bibliografía optativa:

Friedlander, Saúl (2007): "Introducción" en Saúl Friedlander (Comp.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes, pp. 21-46.

Clase 12.

Teórico:

Crenzel, Emilio (2006): "El infierno resignificado" en *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en Argentina*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores, pp. 156-165.

Práctico:

Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP) (2006): "Prólogo" en *Nunca Más. Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, pp. 11-15.

Bibliografía optativa:

Olick, Jeffrey, (2003): "What does it mean to normalize the past? Official memory in German politics since 1989" en *States of Memory. Continuities, conflicts and transformations in national retrospection* Jeffrey Olick (Ed.) Durham, Duke University Press.

Clase 13.

Teórico:

McAllister, Carlota (2003): "Cuestionando el 'pos' en la posguerra guatemalteca", ponencia presentada en el panel internacional "Memoria y violencia en América Latina: Los escenarios post-comisiones de la verdad", *XXIV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)*, Arequipa, Perú.

Práctico:

Stern, Steve, (1998): "De la memoria suelta a la memoria emblemática. Hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998)", en Garces, Mario; Milos, Pedro; Olguín, Miriam; Pinto, Julio; Rojas, María Teresa, Urrutia, Miguel (comps.), *Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*, Colección Sin Norte, Santiago de Chile, LOM.

Bibliografía optativa:

Grandin, Greg (2005): "The Instruction of Great Catastrophe: Truth Commissions, National History, and State Formation in Argentina, Chile, and Guatemala," *American Historical Review* 110:1, pp. 46-67.

Clase 14.

Revisión del segundo parcial domiciliario