



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Sociología

Sociología Especial
"La construcción social de la Memoria colectiva"
Programa general
2007

2do Cuatrimestre de 2007

Carga Horaria

Práctico Lunes de 17 a 19 Horas

Teórico Lunes de 19 a 21 Horas

Equipo docente

Profesor titular a cargo

Emilio Crenzel

Ayudantes

Ana Lobo

Lorena Soler

Malka Hancevich

Carla Guastamachia

Sabrina Pérez

La materia se dicta desde el curso de verano de 2002 y por razones de distribución de las materias optativas de la carrera de sociología se dicta una vez por año en el segundo cuatrimestre. Es la única cátedra que ofrece esta materia. Esta sociología especial optativa está inserta en la orientación "Sociología Política" de la carrera de Sociología, FCS, UBA.

Fundamentación de la asignatura

En las Ciencias Sociales, los estudios e investigaciones sobre memoria colectiva tienen, ya, una tradición desarrollada.

Desde el primer estudio sociológico que postula la construcción social de la memoria colectiva realizado por Halbwachs en 1925, la memoria colectiva como objeto de estudio y las vinculaciones entre los recuerdos y olvidos sociales con procesos sociales presentes fueron atrayendo la atención creciente de disciplinas como la sociología y la historia.

Estos estudios e investigaciones, han adquirido un nuevo impulso, por un lado, a partir de la reflexión desencadenada tras el estupor que suscitaron los procesos de exterminio masivo del Siglo XX.

Por otra parte, este impulso cobró fuerza también, al calor de las transformaciones desenvueltas con relación a la crisis contemporánea de las identidades estatales constituidas a partir de una historia-memoria nacional.

Este proceso, discurre paralelamente a un vertiginoso incremento de las conmemoraciones en el mundo occidental, complementario y, sólo contradictorio en apariencia, con la aceleración del tiempo social que promueve la disolución de las experiencias históricas a favor de la experimentación de un continuo presente.

En Argentina en los últimos años, de manera creciente, han surgido investigaciones de carácter sistemático acerca de la memoria colectiva del pasado reciente, específicamente sobre el período dictatorial y el proceso de desaparición de personas, paralelamente al recurrente regreso de la cuestión a primer plano en la opinión pública a través de múltiples formas.

A partir de este curso, nos proponemos instalar el debate y la discusión, desde una perspectiva sociológica, de los aportes clásicos y contemporáneos en torno al tema, analizar y debatir las formas y contenidos de las memorias colectivas presentes en el país en torno al pasado dictatorial y al proceso de desaparición de personas en particular y discutir las estrategias metodológicas para su abordaje desde el campo de la investigación en ciencias sociales.

Objetivos

- El estudio de los abordajes clásicos y más recientes desde la teoría sociológica y de la disciplina histórica relativos al tratamiento y conceptualización de la memoria colectiva.
- La comprensión y discusión de las teorías principales en torno a las nociones de memoria colectiva. La diferenciación entre memoria e historia.
- Promover un acercamiento a las formas histórico sociales en que se desarrolló la producción y reproducción de la memoria colectiva a través de la historia y las nuevas modalidades en las que la misma se desenvuelve en las sociedades contemporáneas.
- Instalar las discusiones contemporáneas en torno a la memoria colectiva de procesos sociales traumáticos.
- Describir y analizar las políticas oficiales de la memoria, los olvidos y recuerdos presentes entre diversos grupos sociales, los avances investigativos y los debates

públicos en torno a la memoria del pasado dictatorial y al proceso social de desaparición de personas desarrollado en Argentina.

Contenidos a desarrollar

Unidad 1. *Introducción. La memoria colectiva como objeto de estudio de la sociología*

La memoria colectiva como proceso social. La construcción social de la memoria colectiva. La distinción entre memoria e historia. La memoria contra el olvido? Perspectivas epistemológicas en torno a la memoria colectiva.

Unidad 2. *La memoria colectiva a través de la historia*

Formas sociales de la memoria en la antigüedad y en la edad media. Las perspectivas del tiempo en sociedades pre capitalistas. Los portadores sociales de la memoria. Memoria y política, memoria y guerra.

Unidad 3. *La constitución de memorias nacionales y "La explosión de la memoria"*

La construcción de una memoria nacional. Fechas y lugares como anclajes espacio temporales de la memoria. El problema de las generaciones. Aceleración del tiempo histórico y emergencia de memorias particulares. Las nuevas formas sociales de transmisión de sucesos pasados.

Unidad 4. *La memoria colectiva del pasado reciente en Argentina*

Los debates acerca del pasado dictatorial. La construcción de una "memoria ciudadana", el informe "Nunca Más" y el juicio a las juntas militares. Los testimonios del horror. Las leyes del olvido y al impunidad.

Unidad 5. *Sociedad civil y memorias colectivas de la desaparición de personas en Argentina*

El cine y la televisión y la memoria de la represión: "La historia oficial" y la "Noche de los lápices". Los testimonios de los ex represores. Nuevos movimientos sociales y la lucha por la memoria. Hacia una medición de las memorias colectivas del período dictatorial. Los textos escolares como modo de transmisión de la memoria. Los Monumentos y las conmemoraciones.

Organización

La materia está organizada en dos horas de clases teóricas y dos horas de trabajos prácticos semanales:

- en las *clases teóricas* se desarrollan conceptualmente los contenidos del programa,
- las *clases prácticas* consisten en la discusión y análisis de textos teóricos y de investigaciones cuantitativas y cualitativas.

Régimen de promoción

La materia se inscribe en el régimen de promoción sin examen final para aquellos estudiantes regulares que cumplan los siguientes requisitos:

- tener 80% de asistencia en las clases teóricas y prácticas,
- haber entregado los trabajos prácticos en las fechas establecidas
- haber obtenido como nota mínima 7 en el examen escrito a realizar al final del curso.

Aclaración necesaria: Dentro de la bibliografía hay material en Inglés y Portugués. La inclusión de estos textos se debe a la ausencia de traducciones en idioma español de autores centrales para la temática del curso. No se exigirá una comprensión en detalle de los mismos, pero sí general acerca de su contenido.

Plan de Trabajo.

Lecturas propuestas.

Unidad 1. Introducción. La memoria colectiva como objeto de estudio de la sociología.

Clase 1:

Presentación de la materia

Clase 2:

Teórico:

Halbwachs, Maurice (2004): "Los memoria colectiva" Capítulo I « Memoria colectiva y memoria individual » páginas 25 a 52 Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza

Halbwachs, Maurice (2004): "Los marcos sociales de la memoria" Capítulo VII «Las clases sociales y sus tradiciones» páginas 261-316 Barcelona: Editorial Anthropos.

Durkheim, Emile: "Las formas elementales de la vida religiosa" Capítulo 4. III "El Culto Positivo, Los ritos representativos o conmemorativos" Ediciones Coyoacán, México D.F, páginas 345-361.

Catela da Silva, Ludmila (2001): "No habrá flores en la tumba del pasado: la experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos" capítulo III "Desaparición", páginas 113-158, La Plata, Ediciones al Margen.

Práctico

Halbwachs, Maurice (2004): "La memoria colectiva" Capítulo III "La memoria colectiva y el espacio", páginas 89-130 Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Halbwachs, Maurice (2004): "La memoria colectiva" Capítulo IV "La memoria colectiva y el tiempo", páginas 131-162

Clase 3

Teórico:

"Los memoria colectiva" Capítulo II « Memoria colectiva y memoria histórica » páginas 53 a 88 Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza

Práctico:

Daniel Boorstin: "Los descubridores", Capítulo XIV: "Inaugurando el pasado" Páginas 535-598, Editorial Crítica, Barcelona, 1986, Volumen II.

Unidad 2. La constitución de memorias nacionales y "La explosión de la memoria".

Clase 4:

Teórico:

Pierre Nora (Director y compilador) (1984-1992): "Les lieux de la mémoire" Ediciones Gallimard, París. **Versión en lengua inglesa (1996-1998),** "Realms of Memory: rethinking the French past" Editada por Lawrence D. Kritzman, New York, Columbia University Press. Introducción.

Práctico:

Hobsbawm, Eric: "Inventando tradiciones", en Revista "Historia", Enam, México, Número 19, Octubre - Mayo 1998, páginas 3-15.

Benedict Anderson: "Comunidades imaginadas" Introducción y Capítulo 2 "Las raíces Culturales", páginas 17 a 62.

Clase 5:

Teórico:

Huyssen, Andreas: "Pretéritos presentes, medios, política, Amnesia" en "En busca del futuro perdido: cultura y memoria en tiempos de globalización" Fondo de Cultura Económica, México, 2002. Páginas 13-40.

Práctico:

Tzvetan Todorov: "Los abusos de la memoria" Editorial Paidós - Asterisco, Barcelona, 2000. Páginas 11-59.

Unidad 3. La construcción de la memoria colectiva del pasado reciente en Argentina.

Clase 6:

Teórico:

CONADEP: Prólogo del "Nunca Mas" en "Nunca Más", EUDEBA, Buenos Aires, 1984, páginas 7-11.

Práctico:

CONADEP: *Nunca Más* Programa televisivo elaborado por la CONADEP, julio de 1984.

Clase 7:

Parcial presencial

Clase 8:

Teórico:

Inés González Bombal: "Nunca Más. El juicio más allá de los estrados" en "Juicio, castigos y memorias, Derechos Humanos y justicia en la política Argentina" Carlos Acuña compilador, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 1995.

Calveiro, Pilar: "Los campos de concentración" en "Poder y desaparición: campos de concentración en Argentina, 1976-1980" Tesis de Maestría en Ciencia Política, Universidad Nacional Autónoma de México, México. Publicada en Argentina por Ediciones Colihue, Buenos Aires, 1998. Páginas 86-163.

Práctico:

Inés Izaguirre: Los desaparecidos: recuperación de una identidad expropiada" Instituto de Investigaciones Gino Germani, Serie Cuadernos número 9, Buenos Aires, 1992.

Cheresky, Isidoro (1998): "Régimen estatal de desaparición" en Revista "Sociedad", Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Números 12 y 13, Buenos Aires, Noviembre, páginas 81-102.

Clase 9:

Teórico:

Nino, Carlos (1997): "Juicio al mal absoluto" Emecé, Buenos Aires. Introducción y Capítulo I "El castigo como respuesta a las violaciones de derechos humanos: una perspectiva global" páginas 7-75.

Práctico:

Kaufman, Alejandro(1995): "Notas sobre desaparecidos" en Revista "Confines" número 4, Julio de 1997, páginas 29-34.

Sarlo, Beatriz (1984). "Una alucinación dispersa en agonía", en Revista "Punto de vista" , número 21, Agosto de 1984.

Clase 10:

Teórico:

Vezzetti, Hugo: "Introducción: historia y memorias del terrorismo de Estado" en "Pasado y presente. Guerra dictadura y sociedad en la Argentina" Siglo Veintiuno Editores, 2002, páginas 21-54.

Práctico:

Odonell, Guillermo (1983): "Democracia en Argentina, Micro y Macro" en "Proceso, crisis y transición democrática" Volumen I, Oscar Oszlak Compilador, Biblioteca Política, Centro Editor de América Latina.

Unidad 4. Sociedad civil y memorias colectivas de la desaparición de personas en Argentina.

Clase 11:

Teórico:

Jelin, Elizabeth (2002): "Las luchas políticas por la memoria" en "Los trabajos de la memoria" Colección "Memorias de la represión" Volumen 1 Siglo XXI Editores, páginas 39-62.

Práctico:

Crenzel, Emilio (2001): "Los desaparecidos" en "Memorias enfrentadas: el voto a Bussi en Tucumán", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, páginas 105-138.

Dabenigno, Valeria; Freidin, Betina; Liberalotto, Nora; Masseroni, Susana y Navarro, Alejandra: "Hacer memoria. Recordando el golpe militar de 1976" en "El método biográfico" Capítulo VI, Ruth Sautu Compiladora, Editorial de Belgrano, Universidad de Belgrano, 1999.

Clase 12:

Teórico:

Jodelet, Denise; Páez, Dario; Pennebaker, James; Rimé, Bernárd y Valencia, José, (Compiladores): Capítulo I "Creación y mantenimiento de memorias colectivas" en "Memorias colectivas de procesos culturales y políticos" Universidad del País Vasco, Bilbao, 1998, páginas 31-47.

Práctico:

Plotkin, Mariano: "Rituales políticos, imágenes y carisma: La celebración del 17 de Octubre y el imaginario peronista 1945-1951" en "El 17 de Octubre de 1945" Juan Carlos Torre (compilador) Editorial Ariel, Buenos Aires, 1995, páginas 171-218

Lorenz, Federico: "Las conmemoraciones del golpe militar de 1976. Memorias de aquel 24" en Revista "Todo es Historia" número 404, páginas 7-25, 2001.

Clase 13:

Teórico:

Yerushalmi, Yosef: "Reflexiones sobre el olvido" en "usos del Olvido" Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1989, Páginas 13-26.

Práctico:

Feld, Claudia (2002): "Del estrado a la pantalla: las imágenes del juicio a los ex comandantes en Argentina" Colección Memorias de la represión Volumen 2, Siglo XXI Editores

Clase 14:

Teórico

Nicole Loraux: "De la amnistía y su contrario" en "usos del Olvido" Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1989, Páginas 27-51.

Práctico:

Virginia Vecchioli (2001): "Políticas de la memoria y formas de clasificación social ¿Quiénes son las 'víctimas' del Terrorismo de Estado en Argentina ? en "La imposibilidad del olvido. Recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay", Bruno Groppo y Patricia Flier "(comps) páginas 83-102, La Plata: Colección Diagonos, Ediciones Al Margen.

Clase 15:
Segundo Parcial