

TEORIA SOCIOLOGICA: GEORG SIMMEL

LA COSIFICACION DE LAS SOCIEDADES MODERNAS

Profesor titular: Esteban Vernik
Profesora adjunta: Valentina Salvi
Docentes: Lionel Lewkow
 Lucía Wegelin
 Agustín Prestifilippo
Horario: Práct.: Martes 9 a 11 hs.
 Teór.: Martes de 11 a 13 hs.

- 2do. cuatrimestre de 2012-

1.PRESENTACION

Las palabras de Simmel resuenan hoy como un diagnóstico certero. El dinero, que de ser originariamente un medio se transforma en un fin en sí mismo, cumplió como metáfora organizadora de un mundo que hace cuantitativo lo cualitativo de la vida. Un mundo que se cosifica alejándose de las esferas subjetivas de las personas. Un mundo, en fin, en que la voracidad creciente del valor de cambio y del cálculo, hacen llenarnos la vida con una multitud de cosas que acaban suprimiendo nuestros fines más últimos e íntimos.

Fundador junto a Weber y Tönnies de la sociología en Alemania, Georg Simmel obtuvo con su obra una resonante repercusión entre sus contemporáneos, impresionando a autores de otras latitudes como a Emile Durkheim o Albion Small. Su influjo abarcó ámbitos que excedieron los límites de la sociología, evidenciándose significativas marcas en autores como Lukács, Bloch, Benjamin, y aun Heidegger. En Argentina, se publicaron muy tempranamente las obras de Simmel, adelantándose en décadas a las traducciones al inglés de su *Sociología* que difundiera en los cincuenta el sociólogo Kurt Wolff. Sin embargo, el desarrollo institucional de nuestra sociología se ocupó poco de su obra. Hoy, a la luz de un renovado interés generalizado por los trabajos de Simmel -mencionemos las recurrencias a su obra en debates actuales sobre el devenir de la modernidad entre autores como Sennet, Lash o Jameson-, resulta enriquecedor efectuar un nuevo exámen de esos textos que fundaron la sociología y la filosofía de la cultura de nuestro siglo.

El análisis de la obra simmeliana por el eje racionalización/cosificación nos conduce a un recorrido por la construcción interna del resto de las principales teorizaciones sobre la modernidad. En efecto, partir de la idea de fetichismo de la mercancía, tal como Simmel la tomó de Marx, nos lleva a detenernos en los mutuos préstamos entablados con Weber en torno a la razón calculante, y con Durkheim alrededor de la división social del trabajo; y así, establecer una discusión con teorías posteriores de la modernización, tales como las de Parsons y Habermas. De esta manera, el curso será una oportunidad para revisar aspectos fundamentales de la teoría sociológica a partir de conceptos elaborados por Simmel como son los de sociación, conflicto, formas sociales, y tragedia de la cultura.

2. OBJETIVOS

a) **Generales:** Proveer elementos teórico-metodológicos que permitan introducirse en la sociología de Simmel y familiarizarse con algunos de sus principales conceptos.

b) **Específicos:** i) Revisar aspectos de las teorías de la racionalización y cosificación de las sociedades modernas pertinentes para la actual reflexión sobre las culturas contemporáneas.

ii) Familiarizarse con los desarrollos específicos de la teoría simmeliana referidos a la cuestión de las ciudades (confrontación Grandes Urbes vs. Aldeas).

iii) Familiarizarse con los desarrollos específicos de la teoría simmeliana referidos a la cuestión religiosa (confrontación Religión institucional vs. Religiosidad).

3. CONTENIDOS

I. Presentación general del autor y de sus principales obras. La relación con sus contemporáneos: Dilthey, Weber, Durkheim, Bloch, Lukács, Benjamin, Ortega. La influencia en la sociología estadounidense: la escuela de Chicago, el funcionalismo, la etnometodología, el interaccionalismo simbólico. El "impresionismo sociológico" en Argentina: Martínez Estrada. La tesis de Frisby: Simmel, primer sociólogo de la modernidad. Las formas sociológicas del extranjero y el aventurero.

II. Dilthey y la recuperación de Schleiermacher. La fundación de las Ciencias del Espíritu como escisión de las Ciencias de la Naturaleza. El concepto de vivencia, del romanticismo alemán a las filosofías de la vida. Contracorrientes a la Ilustración. El racio-vitalismo. Comunidad y sociedad en Tönnies, Weber y Simmel. La hermenéutica como método de las ciencias sociales y la hermenéutica existencial de la facticidad.

III. Las sociedades modernas en la era monetarista y maquinista. Filosofía del dinero. Cultura objetiva y cultura subjetiva. La cuantificación de lo cualitativo de la vida. El dinero como medio transformado en fin. Los estilos de vida. La aplicación del método hermenéutico al problema de la cultura. Disonancias y tragedia de la cultura moderna. Del fetichismo de la mercancía a la cosificación de la vida social.

IV. La cuestión urbana. Metrópolis vs. aldeas. Las grandes urbes como sedes de la división social del trabajo. Libertad y alienación. El espacio y la sociedad. Sociología de los sentidos y experiencia del extranjero. Para una sociología y una antropología urbanas: entre Maffesoli y Sennet. Las formas metropolitanas de vida. Modernidad y ciudades históricas. Distintas temporalidades urbanas.

V. La cuestión religiosa. Institución religiosa vs. religiosidad. La experiencia religiosa ante el retiro de Dios. Muerte del absoluto y fragmentación de la experiencia moderna. La multiplicidad de las esferas vitales. De la centralidad religiosa al dinero como rector y gas mortífero. Relaciones entre arte, erotismo y religión. Hermenéutica y sociología de la religión. Experiencia y vivencia religiosa. El problema de la teodicea.

VI. Balance provisional: la importancia de la teoría de Simmel en los análisis contemporáneos. De la objetivación a la cosificación y la invisibilidad del mundo actual. Conexiones y exclusiones: puentes y puertas en el mundo massmediático. El problema del dinero y la técnica reexaminado. La sociedad inesencial. Respuestas a la crisis. Las potencialidades de la sociación comunitaria. La retirada al interior y la estetización de los objetos. La exteriorización de las interioridades: una salida todavía no enunciable.

4. BIBLIOGRAFIA GENERAL

Esta es una bibliografía general del curso. Para cada sesión se seleccionarán los materiales necesarios, estos se ceñirán a la bibliografía asequible en castellano.

4.1. Obras de Georg Simmel:

Sociología. Estudio sobre las formas de socialización. Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, 1939.

Filosofía del dinero. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1977.

Sobre la aventura. Ensayos filosóficos. Barcelona: Península, 1988.

El conflicto de la cultura moderna. Córdoba: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba, 1923 (reedición, UNC, prefacio de Carlos Astrada, introducción de Esteban Vernik, 2011)

El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura. Barcelona: Península, 1986.

Intuiciones de la vida. Cuatro capítulos de metafísica. Buenos Aires: Altamira, 2002.

Cuestiones fundamentales de sociología. Barcelona: Gedisa, 2002.

Estudios psicológicos y etnológicos sobre música. Buenos Aires: Gorla, 2003.

Imágenes momentáneas. Sub specie aeternitatis. Barcelona: Gedisa, 2007.

Roma, Florencia, Venecia. Barcelona: Gedisa, 2007

Pedagogía escolar. Barcelona: Gedisa, 2008.

4.2. Trabajos sobre Georg Simmel

Coser, L. (comp): Georg Simmel. New Jersey: Prentice-Hall, 1965.

de Moraes Filho, E.: Simmel. Sociologia. Sao Paulo: Atica, 1983. (Colecc. dirigida por Florestan Fernandes).

Frisby, D.: Georg Simmel. México: FCE, 1990.

Frisby, D.: Fragmentos de la modernidad. Teorías de la modernidad social en la obra de Simmel, Benjamin y Kracauer. Madrid: Visor, 1992.

Frisby, D.: "Introduction to the Simmel texts", en Theory, culture & society, vol. 11. Londres: 1994.

Gil Villegas, F.: Los profetas y el mesías. Lukács y Ortega como precursores de Heidegger en el Zeitgeist de la modernidad (1900-1929). México, El Colegio de México/FCE: 1996.

Gil Villegas, F.: "El fundamento filosófico de la teoría de la modernidad en Simmel", en Estudios Sociológicos, Vol. XV, n° 43. México: 1997.

Jankélévitch, V.: Georg Simmel, filósofo de la vida. Barcelona: Gedisa, 2007.

Lash, S.: Another Modernity. A Different Rationality. Londres: Blackwell, 1999. (Cap. 6: "Símbolo y alegoría: Simmel y la sociología alemana").

Sabido Ramos, O. (coord.): Georg Simmel. Una revisión contemporánea. Barcelona: Antrophos-UAM.

Theory, culture & society (número especial sobre Georg Simmel). Londres: Agosto de 1991. (Artículos de Featherstone, Frisby, Levine, Lukács).

Vernik, E.: El otro Weber, filosofías de la vida. Buenos Aires: Colihue, 1996. (Cap. 5: "Georg Simmel. Weber y la tragedia de la cultura").

Vernik, E. (comp.): Ensayos contra la cosificación. Acerca de Georg Simmel. Buenos Aires: Altamira, 2000. (Artículos de Salvi, Rau, Catanzaro, Goldberg, Fressoli, Freytes Frei, Mazorra, Salzman, Lorenc Valcarce, González, G. Simmel, E. Durkheim, T.W. Adorno).

Vernik, E.: Simmel. Una introducción. Sociólogo de la vida. Buenos Aires: Cuadrata-Biblioteca Nacional, 2010.

Watier, P.: Georg Simmel, sociólogo. Buenos Aires: Nueva Visión, 2006.

Weber, M.: "Georg Simmel como sociólogo" en Sociológica n° 1, UAM-Azcapotzalco. México: 1986.

Forma de trabajo: Las lecturas señaladas en el siguiente apartado serán discutidas en profundidad en las clases prácticas. Asimismo las clases teóricas, también serán oportunidades para comentar las lecturas seleccionadas y para discutir aspectos sustanciales de la obra del autor.

La evaluación consistirá en un primer examen parcial tradicional sobre los textos discutidos en los prácticos y un trabajo monográfico final basado en la presentación de una problematización personal que cada alumno realice del conjunto de los textos.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO ESPECÍFICO - 2º CUATRIMESTRE 2012

A lo largo de las quince semanas de clase, se propone una inmersión continua y personal en las lecturas de los textos propiamente del autor.

Los escritos de Simmel que a continuación enlistamos serán los ejes de las clases de este cuatrimestre. En los casos en que aparezcan más de dos títulos, los dos primeros tendrán carácter de obligatorios, y los restantes, de optativos.

- 1) Introducción a la materia.
- 2) “La aventura” en Sobre la aventura. Ensayos filosóficos y “Rosas. Una hipótesis social” y “Solo todo”, ambos en Imágenes momentáneas
- 3) “El problema de la sociología”, en Sociología. Estudios sobre las formas de socialización
- 4) Cap. 1 y 2 de Cuestiones fundamentales de sociología, y “Coquetería” en Imágenes momentáneas
- 5) “La lucha”, cap. 4 de Sociología. Estudios sobre las formas de socialización
- 6) “La sociabilidad”, cap. 3 de Cuestiones fundamentales de sociología, y “Digresión sobre la comunicación escrita”, en Sociología. Estudios sobre las formas de socialización
- 7) **Examen parcial**
- 8) El futuro de nuestra cultura” en El individuo y la libertad y “El conflicto de la cultura moderna”.
- 9) “La personalidad de Dios”, “El problema de la situación religiosa”, ambos en Sobre la aventura. Ensayos filosóficos y “Fantasías teístas de un hombre fin-de-siècle” en Imágenes momentáneas
- 10) “Las grandes urbes y la vida del espíritu”, en El individuo y la libertad y “Roma” en Roma, Florencia y Venecia
- 11) Cap. 5 de Filosofía del dinero.
- 12) “Del preguntar”, “De la lección de historia”, “De la educación ética”, caps. 4-9-10 de Pedagogía escolar.
- 13) Cap. 4 de Cuestiones fundamentales de sociología, y cap. 4 de Intuición de la vida.
- 14) **Entrega del trabajo monográfico**
- 15) Cierre y balance