

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE SOCIOLOGÍA

IDENTIDADES, DISCURSOS SOCIALES Y TECNOLOGÍAS DE GÉNERO.
DEBATES CONTEMPORÁNEOS
(1º cuatrimestre de 2012)

Prof. a cargo: Alejandra Oberti (Profesora Adjunta con dedicación simple)

Equipo docente: Claudia Bacci (Jefa de Trabajos Prácticos con dedicación simple), Mariela Peller (Ayudante de Primera, *ad honorem*) y Laura Fernández Cordero (con nombramiento solicitado)

Tipo de asignatura: Teoría Sociológica

Carga horaria: 4 horas semanales, cuatrimestral

Propuestas de horario: lunes de 17 a 21 hs o lunes de 18 a 22 hs

Fundamentación

El programa de esta materia consiste en una propuesta de estudio, debate y reflexión en torno a un problema contemporáneo tanto teórico como político.

El punto de partida es una evaluación acerca de la crisis y las posteriores reestructuraciones del orden internacional contemporáneo, la centralidad que han adquirido los particularismos, la crisis de las identidades y el estallido de la noción de sujeto que han planteado a las ciencias sociales el desafío de repensar el “lazo social” en un mundo ya no pleno de “sentido”.

Las sociedades occidentales contemporáneas -a partir de fines del siglo XX y especialmente en los comienzos de este siglo- han estado marcadas justamente por el estallido también en su seno de ciertos presupuestos que nos venían acompañando por lo menos desde la consolidación de la modernidad:

- el fin de las grandes narraciones de legitimación, que fueron garantes a su vez de prácticas “correctas”;
- la crítica de las verdades objetivas, universales y necesarias, en favor de la existencia de múltiples interpretaciones;
- la crítica de la idea de representación en todas sus variantes;
- la crítica de la idea de Sujeto (unificado, racional) a favor de la existencia de subjetividades múltiples, y el estallido de la idea de identidades ancladas en un *locus* estructural.

Plantaremos, entonces una serie de discusiones en torno a la cuestión de la subjetividad, desconfiando de que alguna vez ese sujeto moderno haya sido efectivamente estable. Nos preguntaremos, entonces, acerca de la genealogía de esa crisis e indagaremos, a la vez, en sus consecuencias teóricas y sus derivaciones sociopolíticas.

La genealogía

En primer lugar, propondremos indagar si la crisis comienza efectivamente en las últimas décadas del siglo XX. Después de todo ya Sigmund Freud nos había invitado a repensar el concepto cartesiano de un sujeto autocentrado y transparente, origen de toda conciencia, racionalidad y conocimiento. Recordemos que Freud no sólo había producido una crítica aguda al sujeto de la conciencia, sino que también había situado su propia crítica en una serie de “heridas” infligidas a

la cultura occidental: la de Copérnico que mostró que no vivimos en el centro de universo, la de Darwin que estableció el origen animal del ser humano y, finalmente, su propio postulado acerca del inconsciente.

Si invocamos a Freud, no podemos olvidar que Michel Foucault construyó otra serie en la cual propuso al padre del psicoanálisis junto con Karl Marx y Friedrich Nietzsche como aquellos que nos han hecho ver que la unidad identitaria del sujeto no se puede aceptar ingenuamente.

El recorrido se iniciará, entonces, con la revisión de los conceptos básicos del estructuralismo en las ciencias sociales y de las vertientes centrales de la teoría feminista “clásica”. Respecto a la corriente estructuralista, nos detendremos en algunos conceptos ineludibles de la lingüística (señalando los desarrollados por Ferdinand Saussure), así como en los aportes fundamentales de Louis Althusser.

Por su lado, y desde la década de 1960, las feministas han venido elaborando diferentes teorías acerca de la subordinación de las mujeres y han criticado las teorías políticas evidenciando el carácter parcial y contingente de las supuestas verdades universales. Sin embargo, y a pesar de que este punto de vista “parcial” hubiera podido convertirse en una “ventaja epistemológica”, muchas veces los condicionamientos de la práctica política inclinaron a las teorías feministas hacia formas alternativas de metanarraciones apelando, en algunos casos, a explicaciones biologicistas, esencialistas y monocausales.

Las consecuencias teóricas

Para el feminismo esto no ha sido un problema menor. El concepto *mujer* sería algo así como imposible y necesario a la vez, punto de partida de políticas y teorías feministas que transforman experiencias vividas por *mujeres* en elementos para la relectura de la cultura desde *otros* puntos de vista y, al mismo tiempo, sede de múltiples definiciones contaminadas por visiones falocéntricas (para usar la expresión de Jacques Derrida). Así, el dilema de la teoría feminista pareciera ser que la definición misma de *su* sujeto está basada en un concepto a ser deconstruido y desesencializado. Posteriormente, las teorías *queer* continuaron radicalizando algunas conceptualizaciones como el género entendido en términos binarios y la heterosexualidad obligatoria.

A pesar de compartir aspectos de crítica a la modernidad, el feminismo y algunas corrientes teóricas postmodernas, en particular el postestructuralismo, han demorado en encontrarse. Sólo en los últimos años se está produciendo una coincidencia fructífera entre ambas corrientes en torno a ciertos ejes, siendo uno de los principales el estallido de la noción de sujeto. Esta nueva reflexión contemporánea, muy lejos de plantear un retorno al sujeto pleno de la modernidad, busca más bien concebir la subjetividad a partir de las determinaciones, “fallas” y puntos ciegos señalados por el pensamiento estructural desde las diferentes disciplinas en que éste se desarrolló.

De las múltiples entradas posibles, el recorrido aquí propuesto se centrará en una revisión de los aportes que hicieron ciertas versiones de la teoría feminista, en particular en su entrecruzamiento con el postestructuralismo. Ya que, a partir de un enfoque interdisciplinario que busca integrar visiones provenientes del campo de la sociología, la historia, la antropología, el psicoanálisis, el análisis del discurso y la teoría política entre otros, algunas corrientes de la teoría feminista actual han trascendido las fronteras del análisis de las relaciones entre “varones” y “mujeres” para realizar un aporte central a la crítica de la cultura.

Las derivaciones sociopolíticas

Retomaremos desde este eje los aportes teórico-filosóficos realizados por Michel Foucault referidos a las nociones de biopolítica y de tecnologías del yo. Este autor delinea el curso de las actuales críticas a la “naturalización” de las categorías de Sujeto, individuo e identidad que han

operado social y políticamente en la modernidad. Interpelaremos así las reflexiones acerca de los discursos que desde el Estado y la sociedad actúan como productores/reproductores de sentidos para la acción socio-política y que aparecen imbricados no sólo en las políticas estatales, sino también —y quizás de un modo menos perceptible— en los discursos legales, médicos, científicos, mediáticos, etc. Esto nos llevará a reflexionar acerca de los discursos que actúan como dispositivos de control, y particularmente acerca de la articulación de tecnologías del género para la configuración de subjetividades específicas. Es en este sentido que el concepto de "biopolítica", es decir, la transformación de la política en "política de la vida", se muestra como uno de los efectos discursivos centrales del pensamiento filosófico-político más actual, entre quienes parten problemáticamente de las elaboraciones de Arendt y/o de Foucault, como Giorgio Agamben, Toni Negri, Paolo Virno, Judith Butler o Roberto Esposito. A partir de las reflexiones de Agamben y Butler sobre el predominio del paradigma biopolítico y la experiencia de "nuevas" subjetividades, indagaremos acerca de la crisis de las identidades tal como eran entendidas en las teorías sociopolíticas tradicionales, esto es: pueblo, clase, cuerpo, sexo, género, deseo, entre otras.

Finalmente prestaremos especial atención, dentro de las discusiones más amplias en torno al entrelazamiento entre distintas categorías para pensar la cuestión de la subjetividad, a la sobredeterminación entre clase y género y al estatuto de la palabra propia en la definición de la subjetividad.

Objetivos generales de la asignatura

- Revisar los conceptos básicos del estructuralismo en las ciencias sociales y los primeros argumentos de sus principales críticos.
- Abrir un espacio de conocimiento en torno a la problemática de las relaciones sociales en el marco interdisciplinario de los estudios de género y las teorías feministas y *queer*, entendidas como crítica de la cultura.
- Presentar la articulación teórico-conceptual entre las teorías feministas y el postestructuralismo.
- Destacar la importancia del psicoanálisis en el análisis de la subjetividad y los discursos sociales.
- Valorar la pertinencia de esos abordajes epistémico-teóricos para el análisis de los hechos sociales.
- Aportar a la formación profesional de los y las estudiantes elementos teóricos que les permitan traspasar las barreras de la disciplinas y ejercer la crítica desde una formación sólida.

Contenidos y bibliografía

Módulo 1 - El sujeto moderno en crisis: pensamiento feminista, las primeras conceptualizaciones sobre el género y su recorrido.

El segundo sexo, de Simone de Beauvoir. La tematización de la mujer como "lo otro" desde la perspectiva de la influencia hegeliana y existencialista. El análisis de la situación de la mujer. Influencia de S. de Beauvoir en el feminismo de la "segunda ola".

El movimiento de liberación de la mujer en el contexto de emergencia de los nuevos movimientos sociales. Las primeras conceptualizaciones. La noción de patriarcado del feminismo radical.

El feminismo socialista anglosajón. Las relaciones entre capitalismo y patriarcado, entre clase y género. El debate con las feministas radicales.

Desde los márgenes: feministas del sur, feministas negras. Lesbianismo.

El feminismo italiano: Carla Lonzi, el debate entre el feminismo esencialista y el feminismo socialista.

Gayle Rubin y el sistema sexo-género.

La noción de contrato sexual.

El recorrido del concepto de género

Bibliografía:

- De Beauvoir, Simone, *El segundo sexo*, México, Siglo Veinte, 1995.
- Collin, Françoise, *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*. Barcelona, Icaria, 2006.
- Einsenstein, Zillah, *Patriarcado capitalista, feminismo socialista*, México, Siglo XXI, 1980.
- Firestone, Shulamite, *La dialéctica del sexo*, Madrid, Kairos, 1973.
- Haraway, Donna, "Género para un diccionario marxista", en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1991.
- Lonzi, Carla, *Escupamos sobre Hegel y otros escritos sobre liberación femenina*, Buenos Aires, La Pléyade, 1978.
- Pateman, Carol, *El contrato sexual*, Barcelona, Antrophos, 1995.
- Rowbotham, Sheila, *Mundo de hombre, conciencia de mujer*, Madrid, Debate, 1977.
- Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo" en *Nueva antropología*, Vol.VIII, No.30, México, Nov.1986.
- Scott, Joan Wallach, "La *Querelle des femmes* a finales del Siglo Veinte", en *Mora* nº 6, Buenos Aires, julio de 2000.

Bibliografía optativa:

- Barry, Kathleen, *La esclavitud sexual de la mujer*, Barcelona, Ediciones de les dones 1987.

Módulo 2 - Estructuralismo y postestructuralismo

La noción de estructura. La lingüística estructural. El proyecto estructuralista.

Ideología y subjetividad.

Lenguaje y subjetividad: enunciación y discurso.

La importancia de los conceptos producidos por el psicoanálisis para el pensamiento social contemporáneo.

Las derivas del pensamiento estructural más allá del estructuralismo.

Bibliografía:

- Althusser, Louis, *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1988.
- Althusser, Louis, "Contradicción y sobredeterminación" en *La revolución teórica de Marx*, México, Siglo XXI, 1990.
- Deleuze, Gilles, *L'île déserte et autres textes. Textes et entretiens 1953-1974*, edición preparada por David Lapoujade en Ed. Minit, Paris, 2002 (Versión en castellano: ¿En qué se reconoce el estructuralismo? Traducido por Juan Bauzá y María José Muñoz en <http://tecnologiasdegenero.blogspot.com/>)

- Filinich, María Isabel, *Enunciación*, Caps. I y II, Buenos Aires, Eudeba, 2001.
- Freud, Sigmund, "Algunas observaciones sobre el concepto de lo inconsciente en el psicoanálisis" (1912), y "Algunas lecciones elementales de psicoanálisis" (1940) en *Los textos fundamentales del psicoanálisis*, Barcelona, Altaya, 1993.
- Lacan, Jacques, "El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos presenta en la experiencia analítica" en *Escritos*, tomo I, México, Siglo XXI, 1996.
- Poe Edgar A., *La carta robada* [hay varias ediciones disponibles]
- Tubert, Silvia, "Introducción a la edición española", en Jane Flax, *Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios*, Valencia, Cátedra, 1995.

Bibliografía optativa:

- Althusser, Louis, "La corriente subterránea del materialismo del encuentro", en *Para un materialismo aleatorio*, Madrid, Arena, 2002.
- Althusser, Louis, *Freud y Lacan*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1988.
- Authier- Revuz, Jacqueline, Hétérogénéité(s) énonciative(s)", *Langages* Nº 73, Paris, Mars 1984 (versión en español: "Heterogeneidad(s) enunciativa(s)", mimeo inédito).
- Benveniste, Émile, *Problemas de lingüística general*, Tomo I, Cap. 15, Buenos Aires, Siglo XXI, 1986.
- Benveniste, Émile, *Problemas de lingüística general*, Tomo II, Cap. 5, Buenos Aires, Siglo XXI, 1995.
- Derrida, Jacques, "La *différance*", en *Márgenes de la filosofía*, Cátedra, Madrid, 2003. <http://www.jacquesderrida.com.ar/textos/textos.htm>
- Evans, Dylan, *Diccionario Introductorio de Psicoanálisis Lacaniano*, Buenos Aires, Paidós, 2000.
- Foucault, Michel, *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets, 1980.
- Freud, Sigmund, "Lo inconsciente" (1915) en *Los textos fundamentales del psicoanálisis*, Barcelona, Altaya, 1993.
- Freud, Sigmund, "Autobiografía" en <http://www.tuanalista.com/Sigmund-Freud/2829/CXXXI-AUTOBIOGRAFIA-1924.htm>
- Labandeira, María Celia, "El 'materialismo del encuentro'. Una filosofía para la teoría del discurso" en *Adversus*. Revista de semiótica, Buenos Aires – Roma, 2009. (<http://www.adversus.org/indice/nro12-13/articulos/03V1213.html>).
- Laplanche Jean y Jean Pontalis, *Diccionario de Psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires 1996.
- Milner, Jean-Claude, *El periplo estructural. Figuras y paradigma*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003.
- Vitale, Alejandra, *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*, Cap. II, Buenos Aires, Eudeba, 2004.

Módulo 3 - Biopolítica, subjetividad y tecnologías de yo: Foucault y las lecturas feministas.

Anatomopolítica y biopolítica. El "descubrimiento de la población" como objeto de gobierno.

El paradigma biopolítico como modelo de la intervención social y estatal en las sociedades contemporáneas.

Las tecnologías del yo y las tecnologías del género.

Bibliografía:

- de Lauretis, Teresa, "La tecnología del género" en *Mora*, nº 2, Buenos Aires, 1996.
- Foucault, Michel, "El sujeto y el poder", en *Discurso, Poder y Subjetividad*, Oscar Terán (comp.), Buenos Aires, El cielo por asalto, 1995.
- Foucault, Michel, "Clase del 17 de Marzo de 1976", en *Defender la sociedad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Foucault, Michel, "Derecho de muerte y poder sobre la vida", *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, Cap. V, Buenos Aires, Siglo XXI, 1991.
- Foucault, Michel, "La gubernamentalidad: clase del 1 de febrero de 1978", y "Clase del 8 de febrero de 1978" en *Seguridad, territorio y población, Curso del Collège de France (1977-1978)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.

Bibliografía optativa:

- De Lauretis, Teresa, *Alicia ya no. Feminismo, Semiótica y Cine*, Madrid, 1992.
- Mulvey, Laura, *Placer visual y cine narrativo*, Documentos de Trabajo vol. 1, Valencia, Eutopías, 1988.
- Mulvey, Laura, "Cambios: pensamientos sobre el mito, la narrativa y la experiencia histórica", en *Mora* nº 6, julio de 2000.

Módulo 4 – El concepto de subalternidad en el marco de las discusiones sobre género y clase.

Los planteos desde los márgenes: género y clase en el pensamiento feminista.

¿Sujetos subalternos? Contradicción o sobredeterminación.

Tomar la palabra: el estatuto del discurso para las ciencias sociales.

Tomar la palabra: la subalternidad en los relatos de los sujetos latinoamericanos.

Bibliografía:

- AAVV (1992), *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, nº 36, Lima. (Selección)
- Bourdieu, Pierre, *Meditaciones Pascalianas*, Barcelona, Anagrama, 1999. (Cap. 4 -El conocimiento por cuerpos).
- Butler, Judith, *Lenguaje, poder e identidad*, Madrid, Síntesis. 2004.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, "¿Puede hablar el subalterno?", en *Revista Colombiana de Antropología*, volumen 39, Bogotá, enero – diciembre 2003.

Bibliografía optativa:

- Bourdieu, Pierre, *El sentido práctico*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- Clarke, Cheryl, "El lesbianismo un acto de resistencia" en Moraga y Castillo, *Esta puente, mi espalda*, ISM Press, USA 1988.
- Hooks, bell, *From margin to center*, Editorial South end Press, USA, 1984.
- Lorde, Audre, "Las herramientas del amo nunca desarmarán la casa del amo", en Moraga y Castillo, *Esta puente, mi espalda*, ISM Press, USA 1988.

Módulo 5 - El encuentro del feminismo con el postestructuralismo

Sujetos de sexo/género/deseo.

Los géneros en disputa.

Acerca de lo *queer* y sus implicancias para las teorías del sujeto.

La cuestión de las subjetividades en el debate contemporáneo.

Bibliografía:

- Butler, Judith, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Prefacios, Capítulo 1 y Conclusión, Buenos Aires, Paidós, 2001.
- Butler, Judith, *Los mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Madrid, Cátedra, 2001. (selección)
- Butler, Judith, *Cuerpos que importan*, Buenos Aires, Paidós, 2002. (Introducción)

Bibliografía optativa:

- Cabral, Mauro I., "De monstruos conjurando: intersexualidad y biotecnología de la identidad", en *Mora*, nº 9/10, Buenos Aires, Diciembre 2004.
- Haraway, Donna, "Manifiesto para cyborg", en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1991.

Módulo 6 - Pensar los sujetos y la política en las condiciones contemporáneas.

La transformación de la política en "política de la vida" y la naturalización del "Estado de excepción".

Biopolítica y procesos de des-subjetivización: crisis de las identidades y otros agrupamientos "naturales": pueblo, clase, género, cuerpo, sexo, deseo....

Aportes contemporáneos al debate desde el cruce del feminismo y el postestructuralismo.

Bibliografía:

- Agamben, Giorgio, *Estado de excepción*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2004. (selección)
- Butler, Judith, *Vida precaria*, Buenos Aires, Paidós, 2006. (selección)
- Butler, Judith y Gayatri C. Spivak, *¿Quién le canta al estado-nación? Lenguaje, política, pertenencia*, Buenos Aires, Paidós, 2009.

Bibliografía optativa:

- Arendt, Hannah, *Los orígenes del totalitarismo, Imperialismo (Parte 2)*, Madrid, Alianza, 1982.
- Butler, Judith, Ernesto Laclau y Slavoj Žižek, *Contingencia, hegemonía, universalidad: diálogos contemporáneos en la izquierda*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Metodología de la enseñanza

La periodicidad de las clases será semanal. Cada reunión se extenderá por 4 horas, separadas por un intervalo de descanso de 10 minutos y se dividirán en clases teóricas y clases teórico prácticas.

En las clases prácticas se fomentará el trabajo directo sobre los textos y la contrastación de interpretaciones divergentes, mientras que en las clases teóricas se realizarán exposiciones orales a cargo de las docentes (planteo y contextualización) Se promoverá la lectura crítica y el diálogo con la red de textos propuestos.

Régimen de promoción y evaluación

La aprobación de la materia requerirá, además de la obligación de asistencia a las clases (75% de las clases teóricas y prácticas), la participación activa de los alumnos en dichas discusiones y la aprobación de dos instancias de evaluación con promedio no menor a 7 (siete), las cuales se detallan a continuación

La primera instancia de evaluación estará conformada por:

a) Una exposición oral de un texto del programa. Los alumnos, organizados en grupos de trabajo de no más de 3 ó 4 integrantes, realizarán una exposición oral de un texto seleccionado previamente, en forma colectiva.

b) Un informe escrito del texto seleccionado. En la clase siguiente a la exposición oral grupal, cada alumno expositor entregará un informe escrito e individual del texto. Su presentación se ajustará al siguiente formato: 2 (dos) páginas de extensión máxima (Times New Roman, 12, interlineado 1.5). En esta instancia se espera que el alumno produzca una lectura crítica del texto, señalando tanto sus aportes específicos como sus contradicciones, tensiones o puntos ciegos, si los hubiera. Es imprescindible que este análisis relacione el texto seleccionado con los textos ya analizados en las clases teóricas y teórico-prácticas que se refieran a la misma problemática, y recupere los debates colectivos desarrollados en ellas.

Esta primera instancia de evaluación será calificada con una nota correspondiente al promedio de la exposición oral grupal y del informe escrito individual.

La segunda instancia de evaluación consistirá en un examen final escrito (domiciliario e individual), que supondrá un estudio crítico de la totalidad de la bibliografía analizada en las clases teóricas y teórico-prácticas. Las consignas y las pautas de trabajo se transmitirán en el momento de la evaluación.

El promedio entre las notas de las dos instancias de evaluación será un promedio ponderado. La primera instancia evaluativa tendrá peso uno mientras que la segunda tendrá peso dos; esto es, se duplicará la nota de la segunda evaluación para componer la calificación final.

Bibliografía general

- AAVV (1992), *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, nº 36, Lima. (Selección)
- Agamben, Giorgio, *La comunidad que viene*, Valencia, Pre-textos, 1996.
- _____, "Política del exilio", en *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura*, Barcelona, nº 26-27, 1996.
- _____, *Estado de excepción*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2004.
- _____, *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida* (Parte 3), Valencia, Pre-textos, 1998.
- _____, *Medios sin fin. Notas sobre la política*, Valencia, Pre-textos, 2001.
- Althusser, Louis, *Ideología y aparatos ideológicos de Estado y Freud y Lacan*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1988.
- Althusser, Louis, "La corriente subterránea del materialismo del encuentro", en *Para un materialismo del encuentro*, Madrid, Arena, 2002.
- Althusser, Louis, "Contradicción y sobredeterminación" en *La revolución teórica de Marx*, México, Siglo XXI, 1990.
- Arendt, Hannah, "Labor, trabajo, acción. Una conferencia", en *De la historia a la acción*, Barcelona, Paidós, 1995.

- _____, *Los orígenes del totalitarismo, Imperialismo* (Parte 2), Madrid, Alianza, 1982.
- _____, *La condición humana*, Buenos Aires, Paidós, 1996.
- Authier- Revuz, Jacqueline, Hétérogénéité(s) énonciative(s)", *Langages* N° 73, Paris, Mars 1984 (versión en español: "Heterogeneidad(s) enunciativa(s)", mimeo inédito).
- Bacci, Claudia, Fernández, Laura y Oberti, Alejandra, "De injusticias y anacronismos", *El Rodaballo*, año VI, N°. 11/12, Buenos, Aires, 2000.
- Barry, Kathleen, *La esclavitud sexual de la mujer*, Barcelona, Ediciones de les dones 1987.
- Benveniste, Émile, *Problemas de lingüística general*, Tomo I, Cap. 15, Buenos Aires, Siglo XXI, 1986.
- Benveniste, Émile, *Problemas de lingüística general*, Tomo II, Cap. 5, Buenos Aires, Siglo XXI, 1995.
- Bourdieu, Pierre, *El sentido práctico*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- Bourdieu, Pierre, *Meditaciones Pascalianas*, Barcelona, Anagrama, 1999.
- Bourdieu, Pierre, *La dominación masculina*, Barcelona, Anagrama, 1999.
- Braidotti, Rosi, *Sujetos nómades*, Paidós, Buenos Aires, 2000.
- Butler, Judith, "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista", *debate feminista*, vol. 18, México, octubre 1997.
- _____, *Lenguaje, poder e identidad*, Madrid, Síntesis. 2004.
- _____, "Meramente cultural" en *El Rodaballo*, N°. 9, verano 1999.
- _____, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Buenos Aires, Paidós, 2001.
- _____, *Los mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Madrid, Cátedra, 2001.
- _____, *Cuerpos que importan*, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- _____, *Vida precaria*, Buenos Aires, Paidós, 2006.
- Butler, Judith y Gayatri C. Spivak, *¿Quién le canta al estado-nación? Lenguaje, política, pertenencia*, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Butler, Judith, Ernesto Laclau y Slavoj Žižek, *Contingencia, hegemonía, universalidad: diálogos contemporáneos en la izquierda*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Cabral, Mauro I., "De monstruos conjurando: intersexualidad y biotecnología de la identidad", en *Mora*, n° 9/10, Buenos Aires, Diciembre 2004.
- Clarke, Cheryl, "El lesbianismo un acto de resistencia" en Moraga y Castillo, *Esta puente, mi espalda*, ISM Press, USA 1988.
- De Beauvoir, Simone, *El segundo sexo*, México, Siglo Veinte, 1995.
- De Lauretis, Teresa, "La tecnología del género" en *Mora*, n° 2, Buenos Aires, 1996.
- _____ *Alicia ya no. Feminismo, Semiótica y Cine*, Madrid, 1992.
- Deleuze, Gilles, *L'île déserte et autres textes. Textes et entretiens 1953-1974*, edición preparada por David Lapoujade en Ed. Minuit, Paris, 2002 (Versión en castellano: ¿En qué se reconoce el estructuralismo? Traducido por Juan Bauzá y María José Muñoz en <http://tecnologiasdegenero.blogspot.com/>).
- Derrida, Jacques, *De la gramatología*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971.
- Derrida, Jacques, "La différence", en *Márgenes de la filosofía*, Cátedra, Madrid, 2003. <http://www.jacquesderrida.com.ar/textos/textos.htm>
- Eisenstein, Zillah, *Patriarcado capitalista, feminismo socialista*, México, Siglo XXI, 1980.
- Evans, Dylan, *Diccionario Introductorio de Psicoanálisis Lacaniano*, Buenos Aires, Paidós, 2000.
- Filinich, María Isabel, *Enunciación*, Buenos Aires, Eudeba, 2001.
- Firestone, Shulamite, *La dialéctica del sexo*, Madrid, Kairos, 1973.
- Foucault, Michel, *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets, 1980.
- _____, *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1991.
- _____, *Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, 1992.
- _____, *Tecnologías del yo*, Barcelona, Paidós, 1995.
- _____ "El sujeto y el poder", en Oscar Terán (comp.) *Discurso, Poder y Subjetividad*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1995.
- _____, ¿Qué es un autor?, en *Obras Esenciales. Entre filosofía y literatura*, Vol I, Barcelona, Paidós, 1999.
- _____, *Defender la Sociedad (Curso Collège de France 1975-1976)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- _____, *Seguridad, territorio, población (Curso Collège de France 1977-1978)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.

- Fraser, Nancy, "Repensar el ámbito público: una crítica a la democracia realmente existente", en *debate feminista*, Nº. 7, México, 1993.
- Freud, Sigmund, "Algunas observaciones sobre el concepto de lo inconsciente en el psicoanálisis" (1912), "Lo inconsciente" (1915) y "Algunas lecciones elementales de psicoanálisis" (1940) en *Los textos fundamentales del psicoanálisis*, Barcelona, Altaya, 1993.
- _____, Autobiografía (1925) en <http://www.tuanalista.com/Sigmund-Freud/2829/CXXXI-AUTOBIOGRAFIA-1924.htm>.
- Haraway, Donna, *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1991.
- Honig, Bonnie, "Toward an Agonistic Feminism: Hannah Arendt and the Politics of Identity", en *Feminist theorize the political*, Judith Butler and Joan Wallach Scott (eds.), New York, Routledge, 1992.
- Hooks, bell, *From margin to center*, Editorial South end Press, USA, 1984.
- Labandeira, María Celia, "El 'materialismo del encuentro'. Una filosofía para la teoría del discurso" en *Adversus*. Revista de semiótica, Buenos Aires – Roma, 2009. (<http://www.adversus.org/indice/nro12-13/articulos/03V1213.html>).
- Lacan, Jacques, "El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos presenta en la experiencia analítica" en *Escritos*, tomo I, México, Siglo XXI, 1996.
- Laplanche Jean y Jean Pontalis, *Diccionario de Psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, 1996.
- Lonzi, Carla, *Escupamos sobre Hegel y otros escritos sobre liberación femenina*, Buenos Aires, La Pléyade, 1978.
- Lorde, Audre, "Las herramientas del amo nunca desarmarán la casa del amo", en Moraga y Castillo, *Esta puente, mi espalda*, ISM Press, USA 1988.
- Lyotard, Jean François, *La condición humana*, Madrid, Cátedra, 1984.
- Milner, Jean-Claude, *El periplo estructural. Figuras y paradigma*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003.
- Mulvey, Laura, *Placer visual y cine narrativo*, Documentos de Trabajo vol. 1, Valencia, Eutopías, 1988.
- Mulvey, Laura, "Cambios: pensamientos sobre el mito, la narrativa y la experiencia histórica", en *Mora* nº 6, julio de 2000.
- Pateman, Carol, *El contrato sexual*, Barcelona, Antropos, 1995.
- Rowbotham, Sheila, *Mundo de hombre, conciencia de mujer*, Madrid, Debate, 1977.
- Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo", *Nueva antropología*, vol.VIII, nº 30, México, nov. 1986.
- Scott, Joan Wallach, "La *Querelle des femmes* a finales del Siglo Veinte", en *Mora* nº 6, Buenos Aires, julio de 2000.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, "¿Puede hablar el subalterno?", en *Revista Colombiana de Antropología*, volumen 39, Bogotá, enero – diciembre 2003.
- Tubert, Silvia, "Introducción a la edición española", en Jane Flax, *Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios*, Valencia, Cátedra, 1995.
- Vitale, Alejandra, *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*. Buenos Aires, Eudeba, 2004.