

PROGRAMA DE ENSEÑANZA

1. Denominación de la asignatura: *La Sociología y los Estudios Poscoloniales. Género, etnia y sujetos subalternos*

2. Carga horaria: 4 horas (2 teórico y 2 teórico-práctico)

3. Objetivos generales:

El plan docente que presentamos es un *proyecto intelectual* de largo aliento articulado al plan de investigación (Proyecto UBACyT S-825. Dir. Karina Bidaseca), destinado a introducir ideas y debates sintomáticamente ausentes, desplazados o eclipsados bajo el pensamiento hegemónico eurocéntrico, desde un pensamiento crítico anclado en lo que Walter Mignolo denomina “giro descolonial”.

Las disciplinas humanas y sociales están atravesando una crisis paradigmática profunda luego del desencanto experimentado por la caída de los socialismos reales y el proclamado fin de la historia. Se profundiza el cuestionamiento del pensamiento de la modernidad, indisociable del colonialismo, que negó/silenció otras formas de pensamiento produciendo lo que Boaventura de Sousa Santos denomina “epistemicidios”.

En sus variadas formas de presentación, el debate contemporáneo está obligado a abordar la otredad tanto en sus expresiones teóricas, filosóficas, y éticas como a partir de “otros no abstractos”, como los grupos culturales minoritarios y sometidos a formas de dominación, discriminación y subalternización, desde una perspectiva intercultural.

En consecuencia, el proyecto docente pretende como horizonte de sentido generar crisis de seguridades ontológicas, indispensables para construir pensamiento crítico, un “pensamiento descolonial” (según la definición de Walter Mignolo y otros) que parta del borde entre la episteme occidental y las epistemes de los pueblos colonizados, e instale a América Latina y los llamados países del Tercer Mundo como lugares legítimos de enunciación no pretendidamente universales. Por consiguiente, tres conceptos se tornan fundamentales en el proceso de aprendizaje como herramientas analíticas del pensamiento descolonial, esgrimidos tempranamente por Anibal Quijano y reeditados por Walter Mignolo en los 3 niveles en que opera la “lógica de la colonialidad”: del poder (la economía y la política); del saber (epistémico, filosófico, científico, relación de lenguas y conocimiento) y del ser (construcción de la subjetividad, sexualidad y roles atribuidos a los géneros).

El principal objetivo de la materia es pues explorar las profundas transformaciones sociales, económicas, culturales y políticas acaecidas en los últimos años en el campo de los estudios sobre la dominación colonial y los grupos subalternos *en y desde* América Latina.

El interés de esta problemática excede el campo socioantropológico dado el resurgimiento actual de los movimientos sociales que cuestionan la territorialización y las dicotomías campo/ciudad. Ellos son protagonizados por los pueblos originarios que, en las distintas experiencias latinoamericanas, discuten el mapa político diseñado por los Estados Nación introduciendo la dimensión pluricultural y plurinacional, y destacando la matriz colonial racial, étnica y cultural en los horizontes de las memorias corta, media y larga (Rivera Cusicanqui). También articulados en las ciudades, son testigos de importantes movimientos sociales como el de Derechos Humanos u otro como las minorías sexuales, el movimiento de mujeres, afrodescendientes,

ambientalista, etcétera. Estas emergencias que han ocurrido en las tres últimas décadas ameritan nuevos enfoques, especialmente la introducción de las dimensiones "étnica" y de "género", para pensar estos movimientos.

Acude a ello la necesidad de una búsqueda teórica que privilegie el pensamiento soterrado y que entrecruce la sociología y los estudios postcoloniales. Citamos así la crítica al Orientalismo del pensador palestino Edward Said; los estudios postcoloniales (Spivak, Bhabha); el giro decolonial (Quijano, Mignolo); los estudios subalternos de la India conducidos por el historiador Ranajit Guha; el afrocentrismo (intelectuales africanos como Mudimbe y Owomoyela); y el postoccidentalismo (Lander).

El Grupo de Estudios Subalternos de la India (Ranjit Guha, Gayatri Spivak, Homi Bhabha, Dipesh Chakrabarty, Partha Chatterjee, Shahid Amin, entre otros) se ha destacado en la década de 1980 por su crítica postestructural al marxismo y su recuperación del pensamiento de Antonio Gramsci para intentar restituir a los grupos subalternos su condición de agentes, tomando como puntos de partida el colonialismo británico y el nacionalismo indio. Creemos necesario recuperar el potencial epistemológico de la historia oral” que emprendió la socióloga boliviana Silvia Rivera Cusicanqui y el Taller de Historia Oral Andina (THOA), en Bolivia, creado con la participación de intelectuales indígenas y mestizos/as en un nuevo modo de la investigación-acción que permita una articulación teórico-metodológica aplicable a las actuales experiencias latinoamericanas. Introduciremos otras herramientas, como los documentales, para la reflexión.

Objetivos específicos

1. Discutir las diferentes propuestas teórico-metodológicas de los estudios postcoloniales y estudios de la subalternidad y reflexionar sobre los aportes que nos brindan para el estudio de los diversos grupos (pueblos originarios; campesina/os; minorías sexuales; mujeres; afrodescendientes; etc.) incorporando la especificidad del trabajo sociológico.
2. Introducir la problemática ético-política de la otredad desde la perspectiva de la interculturalidad y las discusiones sobre racismo, género y etnia.

Metodología propuesta para la enseñanza,

Organización de las clases y evaluación

Las experiencias reunidas como docentes de grado y postgrado y particularmente el trabajo conjunto realizado con el equipo de investigación han significado una tarea de aprendizaje constante a partir de las cuales trazamos estas líneas que orientan la metodología para esta propuesta de enseñanza.

La organización de clases magistrales sobre los temas del programa implica que para cada unidad del mismo se cumpla con ciertos requisitos como: determinación de los supuestos del tema que necesitan conocerse para su comprensión, formulación de la problemática a la que el tema responde, relación con los objetivos y demás temas del programa, exposición ordenada mediante un diagrama de contenidos.

Si las dificultades o la complejidad teórica de los temas del programa lo requieren, las lecturas que corresponden a la bibliografía obligatoria se acompañarán de lecturas complementarias. Para

la planificación de clases teórico-prácticas es necesaria la preparación de actividades (confección de guías, filminas, material fílmico, etc.) que incentiven el intercambio de ideas y favorezcan el diálogo entre docentes y alumnos/as propiciando el debate. Uno de los requisitos es la lectura del material bibliográfico por parte de los alumnos, fundamental para el debate en clase.

Al finalizar el período del dictado de la materia se procederá a una revisión de las actividades propuestas y realizadas para una evaluación final de los distintos aspectos de la materia.

Modalidad de evaluación:

Los estudiantes deberán elaborar aprobar un parcial a la mitad de la cursada y un trabajo monográfico final de una extensión aproximada de 15 páginas que recogerá alguno de los planteos teóricos desarrollados en el curso y su relación con algunos de los estudios de caso estudiados.

Asimismo se requiere el 75% de asistencia a teóricos y prácticos

Equipo Docente (Adjuntamos C. Vitae):

Titular: Dra. Karina Bidaseca

Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. María José Nacci

Ayudantes de primera: Lic. Facundo Millán; Lic. Lucila Salleras; Lic. Clara Vallejos

Programa analítico

Materia:

*La Sociología y los Estudios Poscoloniales.
Género, etnia y sujetos subalternos*

Unidad I: Introducción a las teorías de la contramodernidad

Clase 1: Teorías posoccidentales I

Rupturas epistemológicas. Colonialidad y colonialismo. Giro decolonial. La invención de América.

Bibliografía Obligatoria:

- Quijano, Anibal Quijano, Anibal (2003): "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Lander (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO.
- Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfogel. 2007. "Prólogo: Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico". En S. Castro-Gomez y R. Grosfogel, eds. *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Instituto Pensar/IESCO, pp. 9-23.

Bibliografía Optativa:

- Dussel, Enrique. (2003) "Europa, modernidad y eurocentrismo" en Lander E. (Comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO.

Clase 2: Teorías posoccidentales II

Bibliografía Obligatoria:

- Lander, Edgardo; "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos", en Lander, E. (comp.) *La colonialidad del saber. Eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, CLACSO, 2000
- Walter Mignolo. 2007. "El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura". En *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Instituto Pensar/IESCO pp. 25-46.

Bibliografía Optativa:

- Schiwy/Maldonado/Torres/Mignolo *(Des)colonialidad del ser y del saber (videos indígenas y los límites coloniales de la izquierda) en Bolivia*, Cuaderno N° 1. Buenos Aires Ediciones del Signo, 2007.

Clase 3: Orientalismo

Orientalismo. Exotismo. Lo Universal y lo Relativo.

Bibliografía obligatoria:

- Said, Edward *Orientalismo*. Barcelona, Sudamericana, 2004. “Introducción.”
- Todorov, Tzvetan *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*, España, Ed. Siglo XXI, 1991. Caps. “Levi Strauss” y “Chateaubriand”,

Bibliografía optativa

- Said, Edward *Cultura e imperialismo*, Barcelona, Anagrama, 1996.
- Said, Edward *Orientalismo*. Barcelona, Sudamericana. Epílogo a la edición de 1995.

Clase 4: Estudios subalternos I

El Grupo de Estudios Subalternos en India. El concepto de “subalterno”. Los campesinos y las voces bajas de la historia.

Bibliografía Obligatoria:

- Guha, Ranajit *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*, Barcelona, Ed. Crítica, 2002. Cap. 1. “Las voces de la historia”. Cap. 3 “La prosa de la contrainsurgencia”.

Bibliografía Optativa:

- Mallon, Florencia “Promesa y dilema de los Estudios Subalternos. Perspectivas a partir de la historia latinoamericana”, en *Boletín del Instituto Ravignani*, Tercera Serie, N° 12. 1995.
- Nadal, Silvia “Los estudios poscoloniales y la agenda de la filosofía latinoamericana actual” en *Revista Herramienta* (www.herramienta.com.ar).

Clase 5: Estudios subalternos II

Bibliografía Obligatoria:

- Rivera Cusicanqui, S. y Barragán, R. *Debates postcoloniales. Una introducción a los Estudios de la Subalternidad*, La Paz, Sepsis, 1997. “Introducción”

- Chakrabarty, Dipesh “Historias de las minorías, pasados subalternos”, en Revista *Historia y grafía*, año 6, N° 12, 1999.

Bibliografía Optativa:

- Moraña, Mabel “El boom del subalterno” en *Teorías sin disciplinas (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate)*. México, Edición digital de José Luis Gómez Martínez, 1998.
- Amin, Shahid “Testimonio de cargo y discurso judicial: el caso de Chauri Chaura”, en Cusicanqui, S. y Barragán, R. *Debates postcoloniales. Una introducción a los Estudios de la Subalternidad*, La Paz, Sepsis, 1997.

Clase 6:

1° Parcial

Unidad II: Cultura, desigualdad y diferencia

Clase 7: *Análisis de la Cultura*

La cultura como instancia dominante.

Bibliografía Obligatoria:

- Geertz, Clifford *La interpretación de las culturas*, México, Gedisa, 1973. Parte. 1: “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”. Parte V: “Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali”.
- Williams, Raymond (1980) *Marxismo y literatura*, Ed. Península; Barcelona. Cap. 2.

Bibliografía Optativa:

- Bhabha, Homi *El lugar de la cultura*, Buenos Aires, Ed Manantial, 2002. “Introducción”.

Clase 8: *Desigualdad y diferencia*

Bibliografía Obligatoria:

- Fraser, Nancy *Iustitia interrupta. Reflexiones críticas desde la posición postsocialista*, Colombia, Siglo del Hombre editores, Universidad de Los Andes, 1997. Cap.1
- Bhabha, Homi *El lugar de la cultura*, Buenos Aires, Ed. Manantial, 2002. Cap. IX “Lo poscolonial y lo posmoderno”.

Bibliografía Optativa:

- Jelin, Elizabeth (1996) “Igualdad y diferencia: dilemas de la ciudadanía de las mujeres en América Latina”, en *Ágora*, Buenos Aires, N°7.

Clase 9: Epistemología feminista. Pensamiento fronterizo

Bibliografía Obligatoria:

- Anzaldúa, Gloria *Borderlands/La Frontera. The New Mestiza*, Aunt Lute Book, San Francisco, 1999. Cap. 7 “La conciencia de la mestiza”.
- Ficha de cátedra. Traducción: Spivak, Gayatri “Subaltern studies. Deconstructing Historiography” en *Subaltern Studies IV. Writings on South Asian History and Society*, Guha, R. ed. Delhi: Oxford University Press. Traducción de Ana Rebeca Prada y Silvia Rivera Cusicanqui, 1985

Bibliografía Optativa:

- Bell Hook “Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista”. En *Otras inapropiables*, Traficantes de Sueños, Madrid, 2004.
- Butler, Judith *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós, 2006.
- Segato, Rita “La argamasa jerárquica: violencia moral, reproducción del mundo y la eficacia simbólica del derecho”, en *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*, Prometeo, Buenos Aires. 2003.

Clase 10: Pluralismo jurídico. Derechos consuetudinarios y derecho positivo.

Bibliografía Obligatoria:

- Santos, Boaventura de Sousa “Por uma concepção multicultural de direitos Humanos”, en *Reconhecer para libertar. Os caminhos do Cosmopolitismo Multicultural*. Rio de Janeiro, Civiliza’ção Brasileira, 2003.
- Albó, Xavier (2000). “Derecho consuetudinario: posibilidades y límites.” XII Congreso Internacional, Derecho Consuetudinario y Pluralismo Legal: Desafíos en el Tercer Milenio. Arica: Universidad de Chile y Universidad de Tarapacá. 1998.

Bibliografía Optativa:

- Segato, Rita “Antropología e Direitos Humanos: alteridade e ética no Movimento de expansão dos Direitos Universais”, en *Maná*, N° 12 (1), 2006.

- Stavenhagen, Rodolfo (1996) “Los derechos indígenas: algunos problemas conceptuales”, en Jelin y Hersberg (eds.) *Construir la democracia: derechos humanos, ciudadanía y sociedad en América Latina*, Caracas, Nueva Sociedad.

Unidad III: Identidad, alteridad y otredad

Clase 11: *La construcción de la alteridad y la representación del Otro.*

Bibliografía Obligatoria:

- Todorov, Tzvetan *La conquista de América. El problema del otro*, Buenos Aires Siglo XXI, 2003. “Introducción.”
- Derrida, Jacques *El monolingüismo del otro*, Buenos Aires, Manantial, 1997. Cap. 4.
- Foucault, Michel *Los Anormales*, México, FCE, 1999. Clase del 15 de enero de 1975.

Bibliografía Optativa:

- Nancy, Jean-Luc *La representación prohibida. Seguido de La Shoah, un soplo*, Buenos Aires, Amorrortu ed., 2006.

Clase 12: *Raza y etnia. El aniquilamiento del otro.*

Bibliografía Obligatoria:

- Balibar, E. y Wallerstein, I. *Raza, nación y clase*, Madrid, Iepala, 1988. Prefacio “Introducción y Cap. 12”.
- Picotti, Dina *La Presencia Africana en nuestra Identidad*, Buenos Aires, Ediciones del Sol, 1998. Caps. I.
- Primo Levi *Si esto es un hombre, El Aleph*, 2003.

Bibliografía Optativa:

- Segato, Rita *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Territorio, soberanía y crímenes de segundo Estado*, México DF, Ed. De la Universidad del Claustro Sor Juana, Colección Voces, 2006.
- Almeida, Alfredo Wagner “Linchamientos: Atos de “justiça camponesa” entre a “humanização da penalidade” e a “desumanização do indígena”, en Grupioni, Luis y Fischmann (org.) *Povos indígenas e tolerancia. Constrindo práticas de respeito e solidariedade*, 1995.

- Segato, Rita “Raza es signo”, en Segato, R. *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad*, Buenos Aires, Prometeo, 2007.

Clase 13: *Representación y traducción.*

Genealogía del concepto de Otro en el pensamiento moderno. Filosofías de la Otredad. Las (im)posibilidades de la traducción.

Bibliografía Obligatoria:

- Edward Said (1996) “Representar al colonizado. Los interlocutores de la antropología”, en González Stephan, Beatriz (ed.) *Cultura y Tercer Mundo. Cambios en el saber académico*, Tomo I, Caracas, Nueva Sociedad.
- Spivak, Gayatri (1985) “¿Puede el subalterno hablar?” (traducción de José Amícola) en *Revista Orbis Tertius*, Año 6, N° 6.

Bibliografía Optativa:

- Sartre, Jean Paul (1960) “Prefacio” a Fanon, Frantz *Los condenados de la tierra*,

Clase 14:

Cierre. Consultas sobre trabajo final.