

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE SOCIOLOGÍA  
Orientación en Sociología de la Cultura

**Política, nueva subjetividad y discurso. Problemas teóricos y debates contemporáneos.**

Profesora titular: Leonor Arfuch  
Docentes (Ad H.): Gisela Catanzaro y Carlos Freytes

Días preferenciales: Miércoles o Jueves de 19 a 23

**Contenidos mínimos:**

La materia apunta a cubrir un espacio no contemplado en la currícula obligatoria, que concierne al estudio de la dimensión del lenguaje, la significación y la discursividad social, en relación con temáticas y problemáticas del campo sociológico. Así, en sus sucesivos cambios de programa y de focalización desde 1987, aborda ciertos paradigmas teóricos fundamentales (de Saussure, Benveniste, Bajtín, Austin, Wittgenstein, Ricoeur, etc.), articulándolos a los temas y perspectivas en debate, con el objeto de ampliar el horizonte desde donde analizar la conflictividad social, las tramas culturales y la constitución de identidades.

**PROGRAMA**

**Objetivos:**

1) Construir un campo teórico en torno de las problemáticas de la discursividad para, a partir de allí, pensar la constitución de los sujetos en sus identificaciones individuales y colectivas (culturales, políticas, ideológicas, de género, etc.), focalizando en ciertos debates actuales en torno del lugar de la política, los medios, las ciudadanías y las narrativas de la multiculturalidad.

2) Entrenar a los estudiantes en una perspectiva multidisciplinaria de análisis discursivo, apta para abordar diversos objetos culturales, no como una simple sumatoria de paradigmas sino como una profunda articulación, razonada y dialógica, entre los mismos.

## MÓDULO 1:

Lengua, discurso, ideología. Problemática de los géneros discursivos: enunciación e intertextualidad. La comunicación dialógica: otredad y responsividad. La dimensión performativa del discurso: el *hacer* del decir. El horizonte del discurso social.

### Bibliografía obligatoria/Cronograma de clases

- 1ª clase** Bajtin, Mijaíl /  
Voloshinov, Valentín "El estudio de las ideologías y la filosofía del lenguaje" y "Planteamiento del problema del 'discurso ajeno'" en Voloshinov, V. *El marxismo y la filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza Universidad, 1992
- 2ª.** Benveniste, E. "El aparato formal de la enunciación" y "Semiología de la lengua" en *Problemas de lingüística general*, Mexico, Siglo XXI (varias ediciones)
- 3ª.** Bajtín, M. "El problema de los generos dicursivos" en *Estetica de lacreacion verbal*, Mexico, Siglo XXI (varias ediciones)
- 4ª.** Austin, John *Cómo hacer cosas con palabras* (en particular Conferencias I, II, XI y XII), Barcelona, Paidós, varias ediciones
- 5ª.** Derrida, J. "Firma, acontecimiento, contexto" en *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 1989

### Bibliografía complementaria

- de Saussure, Ferdinand *Curso de lingüística general* (varias ediciones)
- Peirce, Charles Sanders *Obra lógico-semiótica*, Madrid, Taurus, 1987
- Barthes, Roland "Introducción al análisis estructural de los relatos" en *Comunicaciones. Análisis estructural del relato*, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1974, pags. 9-43

*El placer del texto*, México, Siglo XXI, 1974 y *S/Z Mexico*, Siglo XXI, 1981

- Récanati, François *La transparencia y la enunciación*, Buenos Aires, Hachette, 1981
- Wittgenstein, Ludwig *Investigaciones filosóficas*, México, UNAM, 1988
- Rorty, Richard *El giro lingüístico*, Barcelona, Paidós, 1990
- Palti, Elías *Giro lingüístico e historia intelectual*, Buenos Aires, Univ. Nacional de Quilmes, 1998
- Angenot, Marc "Le discours social, problématique d'ensemble" en *1889, Un état du discours social*, Montréal, Le Préambule, 1989

## **MÓDULO 2:**

Medios, discursos, política. La mediatización contemporánea: expansión semiótica y globalización cultural. Privatización/personalización: lenguajes y retóricas del yo en la escena política. Identificaciones, identidades y constitución de una (¿nueva?) subjetividad.

- 6<sup>a</sup>. Derrida, Jacques/  
Stiegler, Bernard "Artefactualidades" y "Ecografías de la televisión" en *Ecografías de la televisión*, Eudeba, Buenos Aires, 1998
- Debray, Régis "Del estado escrito al estado pantalla", en *El estado seductor*, Buenos Aires, Manantial, 1995
- Arfuch, Leonor "La política como conversación" en *La entrevista, una invención dialogica*, Barcelona, Paidós, 1995
- 7<sup>a</sup>. Ricoeur, Paul *Soi même comme un autre*, Cap. VI, Paris, Seuil, 1991 (hay version castellana)
- Robin, Regine *Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo*. Buenos Aires, Sec. de Posgrado Fac. de C. Sociales/CBC, 1996
- 8<sup>a</sup> y 9<sup>a</sup>. Žižek, Slavoj 1992 Cap. 3 *El sublime objeto de la ideología*, México, Siglo XXI,

Voloshinov, V. *Freudismo. Un bosquejo crítico*, Buenos Aires, Paidós, 1999 (caps. a definir)

### **Bibliografía complementaria**

- Sarlo, Beatriz *Instantáneas. Medios, ciudad y costumbres en el fin de siglo*, Buenos Aires, Ariel, 1996
- Tabachnik, Silvia *Voces sin nombre. Confesión y testimonio en la escena mediática*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 1997
- Jameson, Fredric y Žižek, Slavoj *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Buenos Aires, Paidós, 1998
- Kimlicka, Will *Ciudadanía multicultural*, Barcelona, Paidós, 1996
- Boon, James *Otras tribus, otros escribas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993
- Taylor, Charles *Fuentes del yo*, Barcelona, Paidós, 1996
- White, Hayden *El contenido de la forma*, Barcelona, Paidós, 1992
- Lacan, J. *Escritos I*, varias ediciones

### **MODULO 3:**

Política y filosofía política. Algunos puntos claves del debate contemporáneo: refiguración de lo público y lo privado, narrativas plurales, multiculturalismo, políticas de identidad. El (tiempo) “futuro” de la democracia: derechos, ciudadanía, comunidad, solidaridad.

- 10<sup>a</sup>. Laclau, Ernesto "Porqué los significantes vacíos son importantes para la política" y "Sujeto de la política y política del sujeto" en *Emancipación y diferencia*, Buenos Aires, Ariel, 1996

- 11<sup>a</sup>. Mouffe, Chantal      Introducción y capítulo 1 de *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, democracia radical*, Barcelona, Paidós, 1999
- 12<sup>a</sup>. Rancière, Jacques      "Democracia o consenso" en *El desacuerdo. Política y Filosofía*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1996
- 13<sup>a</sup>. Critchley, S. y  
otros      *Deconstrucción y pragmatismo*, Buenos Aires, Paidós, 1998

### **Bibliografía complementaria**

- Barcellona. Pietro      “La violencia sin nombre” y “El desplazamiento de lo trágico y las contradicciones de la justicia” en *Postmodernidad y comunidad*, Madrid, Ed. Trotta, 1992
- Hall, Stuart      “Who needs identity?” en S. Hall y Paul du Gay (eds.) *Questions of cultural identity*, London, Sage, 1997
- Calhoun, Craig      *Critical social theory*, London, Blackwell, 1998
- Bauman, Zygmunt      *Life in fragments*, London, Blackwell, 1997

Régimen de cursada: Teórico/práctico (4 horas)

Condiciones de promoción: 1 parcial domiciliario y 1 trabajo monográfico con coloquio final.