

## PROGRAMA

# ***SOCIOLOGIA DE LA CULTURA***

Primer cuatrimestre de 2005

Horarios: **Teóricos** - jueves de 9 a 11 horas - aula 401  
**Prácticos** - Comisión I – jueves de 11 a 13 horas - aula 401  
Comisión 2 – jueves de 11 a 13 horas - aula 402  
Comisión 3 - jueves de 11 a 13 horas - aula 404

Profesor Titular: MARIO MARGULIS  
Profesor Adjunto: MARCELO URRESTI

### Objetivos

Introducir al estudio de la Sociología de la Cultura exponiendo sus ejes conceptuales y desarrollando los principales aspectos teóricos y temáticos. La cultura es concebida en el plano de la significación: las significaciones compartidas y el caudal simbólico que se manifiestan en los mensajes y en la acción, por medio de los cuales los miembros de una determinada sociedad piensan y se representan a sí mismos, su contexto social y el mundo que los rodea.

El desarrollo del programa comprende varios temas, atravesados -todos ellos- por la relación entre cultura y poder. Se enfatiza el estudio de las manifestaciones ideológicas; de la relación entre cultura, ideología y hegemonía; la problemática de la distinción, la exclusión y los aspectos simbólicos del consumo ligados a las contradicciones de clase; la identidad nacional y étnica y las diversas formas de etnocentrismo y exclusión. También se estudian la cultura popular, la juventud y el cuerpo, fenómenos relacionados con las estrategias de reproducción, la comunicación social, la influencia cultural de los medios masivos y el impacto de las nuevas tecnologías.

## CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFIA

*Además de la Bibliografía Obligatoria, para cada unidad se incorpora una bibliografía ampliada (Bibliografía General), como orientación para los alumnos interesados en profundizar en los temas de la materia.*

### UNIDAD 1.

Introducción a la sociología de la cultura. Cultura y competencia comunicativa. Códigos culturales. Tiempo y espacio sociales. Campo cultural y capital simbólico. Valor de uso material y simbólico. Habitus. Distinción. Cultura y ciudad. Cultura y desigualdad social.

#### **Bibliografía obligatoria.**

- GEERTZ, Clifford: La interpretación de las culturas. GEDISA, Barcelona, 1987. Cap. 1: "La descripción densa".
- MARGULIS Mario: "La Cultura de la Noche" en MARGULIS M. y Otros: La Cultura de la Noche, ESPASA CALPE, Buenos Aires, 1994, Cap. I
- DARNTON, Robert: La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa. F.C.E., México, 1987. Cap. 2.
- BARTHES Roland : "La cocina del sentido", en La aventura semiológica, PAIDOS Comunicación, Barcelona 1990, pgs.223-225.
- THOMPSON, E.P.: "Tiempo, disciplina de trabajo y capitalismo industrial" en Tradición revuelta y conciencia de clase. CRÍTICA, Barcelona, 1984.
- ALVAREZ SOUZA, Antonio: "El constructivismo estructuralista: la teoría de las clases sociales de Pierre Bourdieu" REVISTA ESPAÑOLA DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS N° 75, 1996, Primera parte (pags.145-158)
- BOURDIEU, Pierre: "Algunas propiedades de los campos" en Sociología y Cultura, GRIJALBO, México, 1990. "Los conceptos de habitus y de distinción en Pierre Bourdieu. Selección de notas, textos y comentarios preparados por la Cátedra para introducir a la comprensión de este concepto (mimeo).
- GARCÍA CANCLINI, Nestor: Introducción: "La Sociología de la Cultura de Pierre Bourdieu", en Bourdieu, Pierre: Sociología y Cultura, Grijalbo, México, 1990, pags. 9 - 50.-

### **Bibliografía general.**

- WILLIAMS, Raymond: Marxismo y literatura. PENÍNSULA, Barcelona, 1980. Cap. 1.
- BOURDIEU, Pierre: El sentido práctico, Cap. III, TAURUS, Madrid, 1991
- BOURDIEU, Pierre: Sociología y Cultura, op. cit.
- BOURDIEU, Pierre: "Capital simbólico y clases sociales", en REVISTA L'ARC, No. 72, Paris, pgs.13-19.
- BOURDIEU, Pierre: "LA LOGICA DE LOS CAMPOS" Entrevista. Revista ZONA EROGENA No.16, Buenos Aires 1993.
- BOURDIEU, Pierre y Loïc J,D, Wacquant: Respuestas por una Antropología Reflexiva, Cap. 3 ("Habitus, *Illusio* y Racionalidad"), GRIJALBO, México, 1995.
- CLIFFORD, James: "Sobre la autoridad etnográfica", en Geertz, Clifford y otros: El surgimiento de la antropología posmoderna, GEDISA, Barcelona, 1992, Cap. 4.
- BARKER, M. y BEEZER, A (Eds.): Introducción a los estudios culturales, BOSCH, Barcelona, 1994.
- LEVY-STRAUSS, Claude: Antropología estructural. Siglo XXI, Madrid, 1986.
- BAUDRILLARD, Jean: El sistema de los objetos. Siglo XXI, Mexico, 1989.
- VATIMO, Gianni: Ética de la interpretación, Paidós, Buenos Aires 1992.
- WILLIAMS, Raymond: Cultura. PAIDOS, Buenos Aires, 1981.
- HARRIS, Marvin: El desarrollo de la teoría antropológica; una historia de las teorías de la cultura, SIGLO XXI, México 1985.
- MALINOWSKY, Bronislaw: Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. ARIEL, Barcelona, 1951.
- HAMMERSLEY Y ATKINSON: Etnografía. Métodos de Investigación, PAIDOS, Barcelona 1994.
- GIDDENS, Anthony: Las nuevas reglas del método sociológico. AMORRORTU, Buenos Aires, 1987.
- GIDDENS, Anthony y TURNER, Jonathan: La teoría social hoy. ALIANZA MÉXICO, 1991.
- GEERTZ, Clifford (1987): "Juego profundo. Notas sobre la riña de gallos en Bali." en op.cit.
- GEERTZ, Clifford: Conocimiento local, PAIDOS, Barcelona 1994.
- HALL, Edward: El lenguaje silencioso. ALIANZA, Mexico, 1990.
- COULON, Alain: La etnometodología. CÁTEDRA, Madrid, 1988.
- MEAD, Margaret: Cultura y compromiso. GRANICA, Buenos Aires, 1970.
- ANDERSON, Perry: Consideraciones sobre el marxismo occidental. SIGLO XXI, México, 1987.
- GIMENEZ, Gilberto: "La teoría y el análisis de la cultura. Problemas teóricos y metodológicos" en GONZALEZ J.A. y GALINDO CACERES J.: Metodología y Cultura, Consejo nacional para la cultura y las artes, México, 1994.
- SILVA, Armando: "La ciudad como arte" en revista DIA-LOGOS de la comunicación No. 40, Lima setiembre de 1994. SILVA Armando: Imaginario urbanos, TERCER MUNDO EDITORES, Bogotá 1994
- SCHULTZ, Uwe: La fiesta, de las saturnales a Woodstock, ALIANZA CIEN No. 44, Madrid 1994.

- GIL CALVO, Enrique: Estado de Fiesta; ESPASA CALPE, Madrid, 1991.
- CUCHEE, Denys: La noción de cultura en las ciencias sociales, NUEVA VISIÓN, Buenos Aires, 1999.
- SCAVINO, Dardo: "El giro lingüístico", en La filosofía actual, Pensar sin certezas. PAIDOS, Buenos Aires, 1999, Cap. I.
- RICOEUR, Paul: Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido. Siglo XXI, México, 1995.
- MARGULIS, Mario: "La ciudad y sus signos" en revista SOCIEDAD N° 19, Buenos Aires, Diciembre 2001
- ORTIZ, Renato: Modernidad y espacio. Benjamin en París. Ed. NORMA, Buenos Aires 2000.
- ZECHETTO, V. (coord): Seis semiólogos en busca del lector, Ediciones CICCUS/La Crujía, Buenos Aires, 1999.
- VLASSELAERS, Joris. "Estudios culturales en la Universidad de Lovaina", en Revista ZIGURAT N° 2 (Noviembre 2001), Buenos Aires, pgs. 74-86
- BURKE, PETER: Hablar y callar: Funciones sociales del lenguaje a través de la historia. Ed. GEDISA, Barcelona 2001.
- ORTIZ, Renato: Taquigrafiando lo social, Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Aires, 2004. Capítulos I y II.

## UNIDAD 2.

Cultura, Ideología, hegemonía. "ideología". Enfoques teóricos. Evolución del concepto. Introducción al tema de la hegemonía.

Formas de manifestación de la ideología: fetichismo, mito, conciencia real y conciencia posible, reificación. Ideología y comunicación. El lenguaje autorizado, los ritos de institución, la eficacia política del lenguaje.

### Bibliografía obligatoria.

- MARX, Karl: El capital. (varias edic.) Tomo I, Cap. I, (apartado sobre el Fetichismo de la Mercancía)
- GODELIER, Maurice: Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas. SIGLO XXI, España, 1980. pp. 299 a 324.
- BARTHES, Roland: "Los mitos de la burguesía" en Revista SETECIENTOS MONOS. Rosario, agosto 1966.
- ANDERSON, Perry y otros: Textos sobre "Hegemonía" (selección).
- ALVAREZ SOUZA, Antonio: "El constructivismo estructuralista: la teoría de las clases sociales de Pierre Bourdieu" REVISTA ESPAÑOLA DE

INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS N° 75, 1996, Segunda parte (pags. 159-171)

- BOURDIEU, Pierre: ¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos. AKAL/UNIVERSITARIA; Madrid 1985. Capítulo II: "Lenguaje y Poder Simbólico" (pags. 65-66), partes 2) : "Los ritos de institución" (pags. 78-86) y 4) : "Describir y percibir", pags. 96-104) -

### **Bibliografía general.**

RICOEUR, Paul: Ideología y utopía. GEDISA, México, 1991.

VERON, Eliseo: Conducta, estructura y comunicación. JORGE ALVAREZ, Buenos Aires, 1968. Caps. 6 y 10.

BARTH, Hans: Verdad e ideología. F.C.E., México, 1951.

MANHEIM, Karl: Ideología y utopía. AGUILAR, Madrid, 1966.

ZEITLIN, Irving: Ideología y teoría sociológica. AMORRORTU, Buenos Aires, 1970.

LENK, K.: El concepto de ideología. Amorrortu, Buenos Aires, 1971.

EAGLETON, Terry: Ideología: Una Introducción, PAIDOS, Barcelona, 1997

WILLIAMS, Raymond: 1980, *op. cit.*, pp. 129 a 137.

BUCCI-GLUCKSMAN, Christine: Gramsci y el estado. SIGLO XXI, Caps. 2 y 3.

ABERCROMBIE y otros: La tesis de la ideología dominante. SIGLO XXI, España, 1987.

PORTANTIERO, J.C.: "Los usos de Gramsci" en CUADERNOS DE PASADO Y PRESENTE No. 54, México, 1977.

JAKUBOWSKY, Franz: Las superestructuras ideológicas en la concepción materialista de la historia. A.CORAZÓN, Madrid, 1973.

GEIGER, T.: Ideología y verdad. AMORRORTU, Buenos Aires, 1972.

LUKACS, Georgy: Historia y conciencia de clase. GRIJALBO, México, 1969.

HOROWITS, Irving (comp.): Historia y elementos de la sociología del conocimiento. 2 tomos, EUDEBA, Buenos Aires, 1964.

RUBIN, Isaak Illich: Ensayo sobre la teoría marxista del valor. CUADERNOS DE PASADO Y PRESENTE N. 53, Buenos Aires, 1974.

AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio: El problema del fetichismo en El Capital.

UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, México 1984.

GABEL, Joseph: La fausse conscience. EDIC.DE MINUIT, París, 1962.

BARTHES, Roland: Mitologías. SIGLO XXI, México, 1980.

MALDONADO, Tomas: Ambiente humano e ideología. NUEVA VISIÓN, Buenos Aires, 1972.

ALTHUSSER, Louis: La filosofía como arma de la revolución. CUADERNOS DE PASADO Y PRESENTE. No.4, Córdoba, 1968.

GOLDMAN, Lucien: Investigaciones dialécticas. FACULTAD DE HUMANIDADES, Caracas, 1962.

GUSDORF, Georges: Mito y metafísica. NOVA, Buenos Aires, 1960.

LEVY-STRAUSS, Claude: El pensamiento salvaje. FCE, México, 1964.

BAUDRILLARD, Jean: Crítica de la economía política del signo. SIGLO XXI, México, 1974.

THERBORN, Goran: La ideología del poder y el poder de la ideología. Siglo XXI, México, 1987.

- RANCIERE, J.: "Sobre la teoría de la ideología" en AAVV: Leer Althusser. GALERNA, Buenos Aires, 1970.
- GODELIER, Maurice: Lo ideal y lo material, TAURUS, Madrid, 1989.
- ANSART, Pierre: "Marx y la teoría del imaginario social" en COLOMBO, Eduardo: El imaginario social. NORDAM, Montevideo, 1989.
- GIDDENS, Anthony: La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración, AMORRORTU EDITORES, Buenos Aires, 1995.
- LOWY, Michael: "Figuras del Marxismo Weberiano", Revista DOXA No.8, Buenos Aires 1993.
- LOWY, Michael: Redención y Utopía. El judaísmo libertario en Europa Central. Un estudio de afinidad electiva, EL CIELO POR ASALTO, 1997
- VERNIK, Esteban: El otro Weber, Ed. COLIHUE, Buenos Aires 1996.
- VOLOSHINOV, Valentín N. El marxismo y la filosofía del lenguaje, ALIANZA UNIVERSIDAD, Madrid, 1992.
- JAMESON, Fredric y ZIZEK, Slavoj: Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo, Paidós, Buenos Aires 1998
- HABERMAS, Jürgen: Pensamiento postmetafísico, Taurus, México, 1990.
- BOURDIEU, Pierre: Qué significa hablar. Akal, Madrid, 1985.
- BOURDIEU, Pierre: "Espacio Social y génesis de las clases" en Sociología y cultura, GRIJALBO, México DF 1990, pags. 281-309
- VERON, Eliseo: "Lo ideológico y la cientificidad", en La semiosis social, GEDISA, Buenos Aires, 1993, pgs.. 13 a 26.
- LACLAU, ERNESTO: "Muerte y resurrección de la teoría de la ideología" en Misticismo, retórica y política, FCE, Buenos Aires 2002.
- BOURDIEU, Pierre: "Espacio social y espacio simbólico. Introducción a una lectura japonesa de la Distinción" en Bourdieu P. Capital cultural, escuela y espacio social, Siglo XXI México 1997, pags. 23 a 40.
- ZIZEK, Slavoj (comp). Ideología, un mapa de la cuestión. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires 2003.

## UNIDAD 3.

Etnocentrismo, racismo y xenofobia. La construcción cultural de la discriminación y el racismo. Pluralismo étnico y cultural. La racialización de las relaciones de clase. Modernización, privatización e identidad social.

### Bibliografía obligatoria.

- TODOROV, Tzvetan: La conquista de América: la cuestión del otro. Editorial SIGLO XXI, México, 1987.

- .- MARGULIS Mario: "Los contenidos discriminatorios presentes en la discursividad social" .En Margulis, Urresti y otros: La segregación negada, BIBLOS, Buenos Aires 1999.
- MARGULIS, Mario: " La racialización de las relaciones de clase", (en Margulis, Urresti y otros, 1999, op. cit.)
- CLEAVER, Eldridge: "Cartas desde la Carcel" (pgs. 9 a 25) en El alma encadenada, SIGLO XXI, México 1969.
- BOURDIEU, Pierre: "El racismo de la inteligencia" en Sociología y cultura. GRIJALBO, México, 1990.
- CLASTRES, Pierre: "Sobre el etnocidio", en Investigaciones en Antropología Política, GEDISA, México 1987, Cap.4.
- WACQUANT, Loïc: "Marginalidad urbana en el próximo milenio" en Parias Urbanos.Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. MANANTIAL, Buenos Aires 2001. Cap. 4, pgs.167-188.

### **Bibliografía general.**

- BOURDIEU, Pierre: La distinción: Criterio y bases sociales del gusto, TAURUS, Madrid, 1991.
- DIAZ POLANCO, Hector: "Indigenismo, populismo y marxismo" en Revista NUEVA ANTROPOLOGÍA. México, Octubre 1978, N. 9.
- VARESE, Stefano: "Defender lo múltiple, nota al indigenismo" en NUEVA ANTROPOLOGÍA, cit.
- ADORNO, T.W. y otros: La personalidad autoritaria. Proyección, Buenos Aires, 1965.
- LEVY-STRAUSS, C.: "Raza e historia" en Antropología estructural. op.cit.
- LEVI-STRAUSS C.: La identidad, (Seminario), Ediciones Petrel. Madrid 1981.
- RODRIGUEZ BUSTAMANTE, GUTIERREZ, FISHERMAN, MARGULIS: "Discriminación y marginalidad social en Latinoamerica", en Revista COMENTARIO. N. 20, Buenos Aires, 1970.
- LUXEMBURG, Rosa: La cuestión nacional y la autonomía. Cuadernos de Pasado y Presente. N. 81, México, 1979.
- PERROT, D. y PREISWERK, R.: Etnocentrismo e historia. Nueva Imagen México, 1979.
- FANON, Franz: Los condenados de la tierra. FCE, México, 1972.
- LOWY, M. y HAUPT, G.: Los marxistas y la cuestión nacional. Fontamara, Barcelona, 1980.
- BOROJOV, Ber: Nacionalismo y lucha de clases. Pasado y Presente, No. 83, México, 1979.
- MEMMI, Albert: El retrato del colonizado. Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1966.
- HIDALGO, Cecilia y TAMARGO Liliana: Etnicidad e Identidad, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1992.
- WIEVIORKA Michel: El Espacio del Racismo, Paidós, Barcelona 1992.
- CASTORIADIS Cornelius: "Reflexiones sobre el racismo" en El mundo fragmentado. Ed. Altamira, Buenos Aires, 1993.
- YERUSHALMI y otros: Usos del olvido, Nueva Visión, Buenos Aires 1989.

- ORTIZ, Renato: Mundializacáo e cultura, Editora Brasiliense, San Pablo, 1994.
- GIDDENS, Anthony: Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea. Ed. Península, Barcelona 1995,
- CASTEL, Robert: La metamorfosis de la cuestión social: una crónica del salariado, PAIDOS, Buenos Aires, 1997.
- CASTEL, Robert: "De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso", Revista ARCHIPIELAGO No. 21, Barcelona 1995.
- RIFKIN Jeremy: El fin del trabajo, Nuevas tecnologías contra puestos de trabajo, Paidos, Buenos Aires, 1996.
- BALLIBAR Y WALLERSTEIN: Raza, Nación y Clase, Iepala, Santander, 1991.
- GILLESPIE, Maria: "Televisión, etnicidad y cambio cultural", Revista CAUSAS Y AZARES, Nº5, Buenos Aires 1997.
- REID ANDREWS, George: "Porqué desaparecieron los afroargentinos" en Los afroargentinos de Buenos Aires, Ediciones de la Flor, Buenos Aires 1989, cap. 6.
- MARGULIS, Mario: "Cultura y discriminación social en la época de la globalización" en Bayardo y Lacarrieu: Globalización e Identidad Cultural, Eds. CICCUS, B. Aires 1997.
- MARGULIS Y LEWIN: "Discriminación y Escuela", :en Margulis, Urresti y otros: La segregación negada, BIBLOS, Buenos Aires 1999.
- MARGULIS y BELVEDERE: "La racialización de las relaciones de clase en Buenos Aires. Genealogía de la Discriminación", (en Margulis, Urresti y otros, 1999, op. cit.)
- URRESTI, Marcelo: "Otridad: las gamas de un contraste. Inscripción social de las retóricas discriminatorias" (en Margulis, Urresti y otros, 1999, op. cit.)
- URRESTI, MARCELO: "Los bolivianos orientales en la ciudad de Buenos Aires. La violencia simbólica en un contexto de migración", (en Margulis, Urresti y otros, 1999, op. cit.)
- KUASÑOSKY Y LESCHZINER: "El presente de la alteridad", (en Margulis, Urresti y otros, 1999, op. cit.)
- SZULIC Y VALIENTE: "La racialización del mercado de trabajo: inmigrantes limítrofes en la ciudad de Buenos Aires", (en Margulis, Urresti y otros, 1999, op. cit.)

## UNIDAD 4.

Cultura y reproducción social. Pobreza y cultura. Estrategias de reproducción. Cultura popular: discusión. Las relaciones de producción en el campo cultural.

### Bibliografía obligatoria.



- MARGULIS, Mario: Cultura y reproducción de las unidades domésticas. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Cuaderno N° 5, México, 1988.
- BURKE, Peter: "El descubrimiento del pueblo", en La cultura popular en la Europa Moderna, Alianza, Madrid, 1991, Capítulo I, pags. 35 a 60 . -
- GINZBURG, Carlo: "Prefacio", en El Queso y los Gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, PENINSULA/HCS, Barcelona 2001, Páginas 9 a 28. -
- BAJTIN, Mijail: La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento: El contexto de Françoise Rabelais. Alianza Universidad, Madrid, 1989. Introducción.
- DE CERTEAU, Michel : "Prácticas cotidianas", (Les cultures populaires, París, 1979, pags. 23-30).
- BARBERO, J.M.: "Prácticas de comunicación en la cultura popular" en SIMPSON GRIMBERG, Máximo: Comunicación alternativa y cambio social. UNAM, México, 1981.
- SARLO, Beatriz: "Culturas populares, viejas y nuevas", en Escenas de la vida posmoderna, Ariel, Buenos Aires, 1994, Cap.III. pags. 107 a 132.

### **Bibliografía general.**

- GUINZBURG, Carlo: El queso y los gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI. PENINSULA/HCS, Barcelona 2001.
- GARCIA CANCLINI, Nestor: Las culturas populares en el capitalismo. Nueva Imagen, México, 1982.
- BARBERO, J.M.: De los medios a las mediaciones. Gilly, México, 1985.
- SARLO, Beatriz: "Lo popular en la historia de la cultura", en PUNTO DE VISTA No. 35, Buenos Aires, sept. 1989.
- HOGGART, Richard: La cultura obrera en la sociedad de masas. Enlace-Grijalbo, México, 1990.
- BOLLEME, Geneviève: El pueblo por escrito. Grijalbo, México, 1990.
- ELIAS, Norbert: El proceso de la civilización. FCE, México, 1989.
- LOMBARDI SATRIANI, L.M.: Apropiación y destrucción de la cultura de las clases subalternas. Nueva Imagen, México, 1978.
- LE GOFF, J.: Los intelectuales en la Edad Media. Gedisa, Barcelona, 1987.
- LEWIS, Oscar: Los hijos de Sánchez. Joaquín Mortiz, México DF, 1968
- LEWIS, Oscar: La Vida. Una familia puertorriqueña en la cultura de la pobreza: San Juan y Nueva York. Mortiz, México DF 1969.
- GRIGNON, C. y PASSERON, J.C.: Lo culto y lo popular. Nueva Vision, Buenos Aires, 1991.
- MARGULIS, Mario: "La cultura de la pobreza" (Comenttario sobre La Vida, de Oscar Lewis) en Revista LOS LIBROS N° 3, Buenos Aires, Septiembre de 1969.
- MARGULIS, Mario: "La cultura popular" en STAVENTHAGEN, R. y otros: La cultura popular. Premiá, México, 1982.
- LINHART, Robert: De cadenas y de hombres. Siglo XXI, México DF, 1979.
- RAMOS, Silvina: Las relaciones de parentesco y ayuda mutua en los sectores populares urbanos: un estudio de caso. CEDES, Buenos Aires, 1984.
- MEILLASSOUX, Claude: "La reproducción social", en Revista Estudios Sociológicos, No.3. 1983, México.

- DE LA PEÑA, Guillermo: Herederos de promesas. Ediciones de la Casa Chata, México, 1980.
- TORRADO, Susana: "Clases sociales, familia y comportamiento demográfico: orientaciones metodológicas" en *Demografía y Economía*, No. 36, El Colegio de México, 1978.
- LOMNITZ, Larissa: Redes sociales, cultura y poder: Ensayos de antropología latinoamericana, FLACSO, México 1994.
- GARCIA CANCLINI, Nestor: Imaginario Urbano, EUDEBA, Buenos Aires 1997.
- GARCIA CANCLINI, Nestor: Culturas híbridas. Grijalbo, México, 1989.
- GUTIERREZ, Leandro y ROMERO, Luis Alberto: "Los sectores populares urbanos como sujetos históricos" en Sectores populares, cultura y política: Buenos Aires en la entreguerra, Editorial Sudamericana, Buenos Aires 1995.
- TENTI FANFANI, Emilio: "Cuestiones de exclusión social y política" en Minujim, Alberto (ed): Desigualdad y exclusión, UNICEF/LOSADA, Buenos Aires 1993.
- CASTEL, Robert (entrevista): "La crisis del trabajo y el fin de la integración obrera", *Revista EL RODABALLO* (Segunda Epoca) año II, No. 3, Buenos Aires 1995/96.
- GIMENEZ, Gilberto: "Nuevas dimensiones de la cultura popular: las sectas religiosas en México." en revista *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, No. 7, México, 1989.
- STERN, Steve J. Historia secreta del género: Mujeres, hombres y poder en México en las postrimerías del período colonial, FCE México 1995.
- MC ADAM, Doug: "Cultura y Movimientos Sociales" y MELUCCI, Alberto: "¿Que hay de nuevo en los nuevos movimientos sociales?", ambos en LARRAÑA, Enrique y GUSFIELD, Joseph (Editores): Los nuevos movimientos sociales: de la ideología a la identidad. CIS, Madrid, 1994

## UNIDAD 5

Globalización, ideología y nuevas modalidades de la cuestión social. Cultura y comunicación social. La revolución informática. Televisión, política, hegemonía. Emisión y recepción: las mediaciones. Medios masivos y nuevos procesos culturales. Realidad y simulacro.

### Bibliografía obligatoria.

- BAUMAN, Zygmunt: "Tiempo y clase" en La globalización. Consecuencias humanas, F.C. E. , Buenos Aires 1999. Cap. I, pags 18 a 38.
- MARGULIS, Mario: "Globalización e Ideología", EL OJO FURIOSO N° 6, Buenos Aires 1997.
- CASTELLS, Manuel: "La cultura de la virtualidad real:" en La era de la información: Economía, sociedad y cultura. 3 Vols. ALIANZA EDITORIAL, Madrid 1997, Vol. I, Cap. 5, pags. 360 a 408.
- VIRILIO, Paul: "Velocidad y fragmentación de las imágenes" en Revista FARENHEIT 450, No. 4, Bs.As., 1988.
- NIETO, Gustavo: "Las trazas del neoliberalismo en la comunicación y el periodismo", en Revista OFICIOS TERRESTRES, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, N°14, La Plata 2003, Pags. 122 a 131. -
- SARLO, Beatriz: "Siete hipótesis sobre la videopolítica", en Instantáneas: Medios, ciudad y costumbres en el fin de siglo. ARIEL, Buenos Aires 1997, pgs. 149-160.

### **Bibliografía general.**

- WOLF, Mauro: "Tendencias actuales del estudio de los medios" en Revista DIA-LOGOS, No. 30, Lima, 1991.
- BAUDRILLARD, Jean: "Video, culto al cuerpo y look" en REVISTA FARENHEIT 450, No. 2, Buenos Aires, 1988.
- VIRILIO, Paul: Estética de la desaparición. ANAGRAMA, Barcelona, 1988.
- VIRILIO, Paul: Un paisaje de acontecimientos, PAIDOS, Buenos Aires 1997.
- RICCI BITTI, P.E. y ZANI B.: La comunicación como proceso social. GRIJALBO, México, 1990.
- VILCHES, Lorenzo: La televisión: los efectos del bien y del mal, PAIDOS, Barcelona 1993.
- COLOMBO, FURIO: RABIA Y TELEVISIÓN. GUSTAVO Gilli, Mexico, 1983.
- MARGULIS, Mario: "Nuevos procesos culturales" en Revista LA MATERIA PERDIDA. No. 1, CARRERA DE SOCIOLOGÍA, Bs.As., 1992.
- MARGULIS, Mario: "Globalización y Cultura", Revista SOCIEDAD N° 9, Buenos Aires, 1996.
- DE CERTEAU, Michel: "Leer: una cacería furtiva", Revista EL OJO FURIOSO, N° 6, Buenos Aires 1997, pgs.57-64
- MALDONADO, Tomás: Lo real y lo virtual, GEDISA, Barcelona 1994.
- FERRER, Christian: Mal de ojo. El drama de la mirada. COLIHUE , Buenos Aires, 1996.
- VERON, Eliseo: "La palabra adversativa" en AAVV: El discurso político. Hachette, Buenos Aires, 1987.
- HABERMAS, Jurgen: Teoría de la acción comunicativa, 2 tomos, TAURUS, Madrid, 1987.
- FERRY, J.M., D. WOLTON, y otros: El nuevo espacio público. GEDISA, Barcelona, 1992.
- AAVV: Videoculturas de fin de siglo. CÁTEDRA, Madrid, 1990.
- VERON, Eliseo: Construir el acontecimiento. GEDISA, Barcelona, 1987

- BARBERO, J.M.: Procesos de comunicación y matrices de cultura. FELAFACS-GILLY, México
- PERRIAULT, Jacques: Las máquinas de comunicar y su utilización lógica. GEDISA, Barcelona, 1991.
- DAVIS, Flora: La comunicación no verbal. ALIANZA, México, 1989.
- BAUDRILLARD, Jean: Cultura y simulacro. KAIROS, Barcelona, 1987.
- BRUNNER Jose Joaquin: Un espejo trizado; ensayos sobre cultura y políticas culturales. FLACSO, Chile, 1988.
- ADORNO, T. y HORKHEIMER, M.: Dialéctica del iluminismo. SUR, Buenos Aires, 1969.
- BARTHES, Roland: El susurro del lenguaje, PAIDOS, Barcelona 1987.
- BARBERO, Jesús Martín: "La comunicación plural, alteridad y sociedad" en revista DIA-LOGOS de la comunicación No. 40, Lima, setiembre 1994.
- BARBERO, Jesus Martín: "Mediaciones urbanas y nuevos espacios de comunicación", en Revista SOCIEDAD No. 5, Octubre 1994, Buenos Aires.
- GARCIA CANCLINI, Nestor: La globalización imaginada. PAIDOS, Buenos Aires 1999.
- BENTHAM, Jeremy: El panóptico, PREMIÁ, México, 1989.
- HALL, Stuart: "Encoding, decoding" en Daring S. (ed): The cultural studies reader, ROUTLEGE, Londres y Nueva York, 1993.
- HALL, Stuart: "La relevancia de Gramsci para el estudio de la raza y la etnicidad", Revista CAUSAS Y AZARES, Buenos Aires N° 5, 1997.
- MORLEY, David: Televisión, audiencias y estudios culturales, AMORRORTU, Buenos Aires, 1996.
- STEVENSON, Nick: Culturas mediáticas: teoría social y comunicación masiva. AMORRORTU, Buenos Aires 1998.
- GADAMER, Hans-Georg: Arte y verdad de la palabra. PAIDOS, Buenos Aires 1998.
- GORZ, André: Miserias del presente, riqueza de lo posible, PAIDOS, Buenos Aires 1998.
- SARLO, Beatriz: "El audiovisual político". Revista PUNTO DE VISTA N° 41, Diciembre de 1991. pags. 18 a 20.
- BOURDIEU, Pierre: Sobre la televisión, ANAGRAMA, Barcelona 1997.
- BOURDIEU, Pierre: "Campo intelectual y proyecto cultural" en POUILLON, Jean y otros: Problemas del estructuralismo. SIGLO XXI, México, 1967.
- JAMESON, Friedric: "Postmodernismo y capitalismo tardío", entrevista con Horacio Machin, en Revista EL CIELO POR ASALTO, No. 3, Verano 91-2.
- LIPOVETSKY, Gilles: La era del vacío. ANAGRAMA, Barcelona, 1986.
- CASTORIADIS, Cornelius: "La institución imaginaria de la sociedad" en COLOMBO, E. (ed), 1989, op.cit. Ver también "Introducción".
- ANSART, Pierre: Ideología, conflictos y poder, PREMIÁ, México, 1983
- VATTIMO, Gianni: El fin de la modernidad. GEDISA, Barcelona, 1988.
- BELL, Daniel: Las contradicciones culturales del capitalismo. GRIJALBO, México, 1989.
- LYOTARD, Jean F.: La postmodernidad. GEDISA, Barcelona, 1990.
- VIRNO, Paolo: Gramática de la multitud. Para un análisis de las formas de vida contemporáneas, COLIHUE, Buenos Aires 2003.

## UNIDAD 6

Cultura y juventud. Aspectos culturales referidos al cuerpo. Relaciones afectivas, sexualidad y género: cambios en la cultura.

### **Bibliografía obligatoria**

- MARGULIS Y URRESTI: "La construcción social de la noción de juventud", en VVAA: Viviendo a toda, Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. UNIVERSIDAD CENTRAL /DIUC/SIGLO DEL HOMBRE, Bogotá 1998.
- MARGULIS, MARIO: "Mandatos culturales sobre la sexualidad y el amor", en Mario Margulis y otros: Juventud, cultura, sexualidad. La dimensión cultural en la afectividad y la sexualidad de los jóvenes de Buenos Aires. Ed. Biblos, Buenos Aires, 2003.
- MANCINI, INÉS Y LUCÍA WANG: "Prácticas anticonceptivas entre las mujeres jóvenes" en Mario Margulis y otros: Juventud, cultura, sexualidad. La dimensión cultural en la afectividad y la sexualidad de los jóvenes de Buenos Aires. Ed. Biblos, Buenos Aires, 2003. -
- BOURDIEU, Pierre: "Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo", en Materiales de sociología crítica. Ed. LA PIQUETA, Madrid, 1986. -
- ELBAUM, JORGE.: "Las distancias lingüísticas". En Margulis, Mario (Edit.): La Juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Editorial BIBLOS, Buenos Aires, 1996.
- KUASÑOSKY, S. y SZULIC D.: "Desde los márgenes de la juventud", en Margulis. M. (edit): op.cit. 1996.

### **Bibliografía general**

- MARGULIS Y URRESTI: "Buenos Aires y los jóvenes: las tribus urbanas". Revista Encrucijadas Nº 5, Buenos Aires, 1997.
- MARGULIS Y URRESTI: "La cultura de la época y la época de la cultura" en Margulis y Urresti (comps.) La cultura en la Argentina de fin de siglo: ensayos sobre la dimensión cultural. Ediciones C:B:C:, Buenos Aires 1997.
- MARGULIS M. y Otros: Juventud, cultura, sexualidad. La dimensión cultural de la afectividad y la sexualidad de los jóvenes de Buenos Aires, Editorial Biblos, Buenos Aires 2003.
- MARGULIS M. y URRESTI M.: "La juventud es más que una palabra" en Margulis Mario (editor), La juventud es más que una palabra, Ensayos sobre cultura y juventud. BIBLOS, Buenos Aires, 1996.
- MARGULIS M. y URRESTI M.: "Moda y Juventud" en Margulis Mario (editor), op. cit. 1996.

- URRESTI Marcelo: "La Discoteca como Sistema de Exclusión" en Margulis M. y otros, La Cultura de la Noche, ESPASA CALPE, Buenos Aires 1994, Cap. 7.
- VALIENTE, Enrique: "Anorexia y bulimia: el corsé de la autodisciplina" en FOUCAULT, MICHEL: "Las redes del poder", en Revista FARENHEIT 450, N° 1, Buenos Aires 1986, pags. 13-19
- LE BRETON, Daniel: Antropología del cuerpo y modernidad, NUEVA VISIÓN, Buenos Aires, 1995.
- BOLTANSKI, Luc: Los usos sociales del cuerpo. PERIFERIA, S/R.
- URRESTI, Marcelo: "Cuerpo, apariencia y luchas por el sentido", en Margulis, Urresti y otros, op.cit. 1999)
- ELIAS, Norbert: "Deporte y violencia" en AAVV, Materiales de Sociología crítica. op.cit.
- FOUCAULT, Michel: Historia de la sexualidad. 3 tomos. SIGLO XXI, México, 1989.
- ARIES, BEJIN, FOUCAULT y OTROS: Sexualidades Occidentales. PAIDOS, Buenos Aires, 1987.
- GALENDE, EMILIANO: Sexo y amor: anhelos e incertidumbre de la intimidad actual, PAIDOS, Buenos Aires, 2001.
- DIAZ, Esther: "Qué es la posmodernidad?" en Posmodernidad, Ed. BIBLOS, Buenos Aires, 1999.
- DIAZ, Esther: La filosofía de Michel Foucault. Ed. BIBLOS. Buenos Aires 1995.
- HARVEY, David: "Tiempo y espacio en el cine posmoderno" en La condición de la posmodernidad, AMORRORTU Editores, Buenos Aires 1998, Cap. 18, pags. 340-356.
- MENENDEZ, Eduardo: Morir de alcohol. Saber y hegemonía médica. ALIANZA, Mexico, 1990. Caps. 3 y 4.
- MAFFESOLI, Michel: El tiempo de las tribus, ICARIA, Barcelona 1990.
- DELEUZE, Gilles: "Posdata sobre las sociedades de control", en FERRER, Cristian, El lenguaje libertario. NORDAN, Montevideo, 1991