

Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Sociología

Sociología especial: "La construcción social de la Memoria colectiva"

Curso de verano y segundo cuatrimestre de 2003

Carga Horaria curso de Verano 2003.

Lunes y Jueves de 18 a 22 horas. (clases de 4 horas, duración 7 semanas)

Carga Horaria Segundo cuatrimestre 2003.

Lunes de 18 a 22 horas. (clases de 4 horas, duración 14 semanas)

Docente a cargo del curso:

Emilio Crenzel

Magister en Investigación en Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

Equipo docente:

Ignacia Perogurría (Licenciada en Sociología se solicita cargo de ayudante de primera)

Rodolfo Elbert (Estudiante de Sociología, se solicita cargo de ayudante de segunda)

Luis Costa (Estudiante de Sociología, se solicita cargo de ayudante de segunda)

Programa.

En las Ciencias Sociales, los estudios e investigaciones sobre memoria colectiva tienen, ya, una tradición desarrollada.

Desde el primer estudio sociológico que postula la construcción social de la memoria colectiva realizado por Halbwachs en 1925, la memoria colectiva como objeto de estudio y las vinculaciones entre los recuerdos y olvidos sociales con procesos sociales presentes fueron atrayendo la atención creciente de disciplinas como la sociología y la historia.

Estos estudios e investigaciones, han adquirido un nuevo impulso, por un lado, a partir de la reflexión desencadenada tras el estupor que suscitaron los procesos de exterminio masivo del Siglo XX.

Por otra parte, este impulso cobró fuerza también, al calor de las transformaciones desenvueltas con relación a la crisis contemporánea de las identidades estatales constituidas a partir de una historia-memoria nacional.

Este proceso, discurre paralelamente a un vertiginoso incremento de las conmemoraciones en el mundo occidental, complementario y, sólo contradictorio en apariencia, con la aceleración del tiempo social que promueve la disolución de las experiencias históricas a favor de la experimentación de un continuo presente.

En Argentina en los últimos años, de manera creciente, han surgido investigaciones de carácter sistemático acerca de la memoria colectiva del pasado reciente, específicamente sobre el período dictatorial y el proceso de desaparición de personas, paralelamente al recurrente regreso de la cuestión a primer plano en la opinión pública a través de múltiples formas.

A partir de este curso, nos proponemos instalar el debate y la discusión, desde una perspectiva sociológica, de los aportes clásicos y contemporáneos en torno al tema, analizar y debatir las formas y contenidos de las memorias colectivas presentes en el país en torno al pasado dictatorial y al proceso de desaparición de personas en particular y discutir las estrategias metodológicas para su abordaje desde el campo de la investigación en ciencias sociales.

Contenidos a desarrollar.

Unidad 1. *Introducción. La memoria colectiva como objeto de estudio de la sociología.*

La memoria colectiva como proceso social. La construcción social de la memoria colectiva. La distinción entre memoria e historia. La memoria contra el olvido ? Perspectivas epistemológicas en torno a la memoria colectiva.

Unidad 2. *La memoria colectiva a través de la historia.*

Formas sociales de la memoria en la antigüedad y en la edad media. Las perspectivas del tiempo en sociedades pre capitalistas. Los portadores sociales de la memoria. Memoria y política, memoria y guerra.

Unidad 3. *La constitución de memorias nacionales y "La explosión de la memoria".*

La construcción de una memoria nacional. Fechas y lugares como anclajes espacio temporales de la memoria. El problema de las generaciones. Aceleración del tiempo histórico y emergencia de memorias particulares. Las nuevas formas sociales de transmisión de sucesos pasados.

Unidad 4. *La memoria colectiva del pasado reciente en Argentina.*

Los debates acerca del pasado dictatorial. La construcción de una "memoria ciudadana", el informe "Nunca Más" y el juicio a las juntas militares. Los testimonios del horror. Las leyes del olvido y al impunidad.

Unidad 5. Sociedad civil y memorias colectivas de la desaparición de personas en Argentina.

El cine y la televisión y la memoria de la represión: "La historia oficial" y la "Noche de los lápices". Los testimonios de los ex represores. Nuevos movimientos sociales y la lucha por la memoria. Hacia una medición de las memorias colectivas del período dictatorial. Los textos escolares como modo de transmisión de la memoria. Los Monumentos y las conmemoraciones.

Plan de Trabajo.

Lecturas propuestas.

Unidad 1. Introducción. La memoria colectiva como objeto de estudio de la sociología.

Clase 1:

Teórico:

Halbwachs, Maurice: "On Collective memory" University of Chicago Press 1992, Introducción de Lewis Coser Páginas 1-34 y capítulo 3 : "The reconstruction of the past" Páginas 46-51.

Práctico:

Halbwachs, Maurice: "Memoria colectiva y memoria histórica" en Revista "Sociedad" Números 12 y 13 páginas 189 a 201.

Clase 2:

Teórico:

Durkheim, Emile: "Las formas elementales de la vida religiosa" Capítulo 4. III "El Culto Positivo, Los ritos representativos o conmemorativos" Ediciones Coyoacán,. México D.F, páginas 345-361.

Práctico:

Crenzel, Emilio: "Sobre la memoria colectiva" en "Memorias enfrentadas: el voto a Bussi en Tucumán" Universidad Nacional de Tucumán, 2001, Páginas 17-23.

Unidad 2. La memoria colectiva a través de la historia.

Clase 3:

Teórico:

Yerushalmi, Yosef: "Zakhor: Jewish History and Jewish Memory" University of Washington Press, 1982, páginas 5-26

Práctico:

Yerushalmi, Yosef: "Reflexiones sobre el olvido" en "usos del Olvido" Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1989, Páginas 13-26.

Clase 4:

Teórico:

Daniel Boorstin: "Los descubridores" Editorial Crítica, Barcelona, 1986, Volumen I, Capítulo I: "El imperio celestial" Páginas 15-36.

Práctico:

Nicole Loraux: " De la amistad y su contrario" en "usos del Olvido" Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1989, Páginas 27-51.

Unidad 3. La constitución de memorias nacionales y "La explosión de la memoria".

Clase 5:

Teórico:

Pierre Nora (Director y compilador) (1984-1992): "Les lieux de la mémoire" Ediciones Gallimard, París. **Versión en lengua inglesa (1996-1998),** "Realms of Memory: rethinking the French past" Editada por Lawrence D. Kritzman, New York, Columbia University Press. Introducción.

Práctico:

Barry Schwartz: "La reconstrucción de Abraham Lincoln" en "Memoria compartida, la naturaleza social de la memoria y el olvido" David Middleton y Derek Edwards compiladores, Editorial Paidós, Buenos Aires. Páginas 97-123

Clase 6:

Teórico:

Huyssen, Andreas: "Pretéritos presentes, medios, política, Amnesia" en "En busca del futuro perdido: cultura y memoria en tiempos de globalización" Fondo de Cultura Económica, México, 2002. Páginas 13-40.

Práctico:

Tzvetan Todorov: "Los abusos de la memoria" Editorial Paidós-Asterisco, Barcelona, 2000. Páginas 11-59.

Unidad 4. La memoria colectiva del pasado reciente en Argentina.

Clase 7:

Teórico:

Calveiro, Pilar: "Los campos de concentración" en "Poder y desaparición: campos de concentración en Argentina, 1976-1980" Tesis de Maestría en Ciencia Política, Universidad Nacional Autónoma de México, México. Publicada en Argentina por Ediciones Colihue, Buenos Aires, 1998. Páginas 86-163.

Práctico:

De Ipola, Emilio: "La bamba" en "Ideología y discurso populista" Ediciones Polios, páginas 187-221.

Clase 8:

Teórico:

CONADEP: Prólogo del "Nunca Mas" en "Nunca Más", EUDEBA , Buenos Aires, 1986, Páginas 7-11.

Inés González Bombal: "Nunca Más. El juicio más allá de los estrados" en "Juicio, castigos y memorias. Derechos Humanos y justicia en la política Argentina" Carlos Acuña compilador, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 1995.

Práctico:

Inés Izaguirre: Los desaparecidos: recuperación de una identidad expropiada" Instituto de Investigaciones Gino Germani, Serie Cuadernos número 9, Buenos Aires, 1992, Capítulo 7 "Ruptura de relaciones sociales: la fuerza aniquilada", Páginas 45-55.

Unidad 5. Sociedad civil y memorias colectivas de la desaparición de personas en Argentina.

Clase 9:

Teórico:

Cheresky, Isidoro (1998): "Régimen estatal de desaparición" en Revista "Sociedad", Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Números 12 y 13, Buenos Aires, Noviembre, páginas 81-102.

Práctico:

Crenzel, Emilio: "Los desaparecidos" en "Memorias enfrentadas: el voto a Bussi en Tucumán" Universidad Nacional de Tucumán e Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad Buenos Aires. Páginas 105-138.

Clase 10:

Teórico:

Elizabeth Jelin y Susana Kaufman: "Los niveles de la memoria: veinte años después en Argentina" 1999, Mimeo.

Práctico:

Dabenigno, Valeria; Freidin, Betina; Liberalotto, Nora; Masseroni, Susana y Navarro, Alejandra: "Hacer memoria. Recordando el golpe militar de 1976" en "El método biográfico" Capítulo VI, Ruth Sautu Compiladora, Editorial de Belgrano, Universidad de Belgrano, 1999.

Se explicarán las consignas para el trabajo final y se propondrán los temas sobre los cuales se realizarán los trabajos grupales

Clase 11:

Teórico:

Vezzetti, Hugo: "Introducción: historia y memorias del terrorismo de Estado" en "Pasado y presente. Guerra dictadura y sociedad en la Argentina" Siglo Veintiuno Editores, 2002, páginas 21-54.

Práctico:

Federico Lorenz: "Las conmemoraciones del golpe militar de 1976. Memorias de aquel 24" en Revista "Todo es Historia" número 404, páginas 7-25, 2001.

Clase 12

Teórico:

Jodelet, Denise; Páez, Dario; Pennebaker, James; Rimé, Bernárd y Valencia, José, (Compiladores): Capítulo I "Creación y mantenimiento de memorias colectivas " en "Memorias colectivas de procesos culturales y políticos" Universidad del País Vasco, Bilbao, 1998, páginas 31-47.

Práctico:

Feld, Claudia: "El relato del horror en la televisión: los represores tienen la palabra" en "La Cultura en la Argentina de fin de siglo" Mario Margulis y Marcelo Urresti

Compiladores, oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires 1997, Páginas 339-345.

Virginia Vecchioli: "Los Espacios y las Políticas de la Memoria ¿Quiénes son las 'víctimas' del Terrorismo de Estado? Comentarios sobre la construcción del Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado en la Argentina." Buenos Aires, Seminario IDES, Mimeo.

Clase 13:

Cada grupo expondrá oralmente su propuesta de trabajo final para su discusión colectiva en clase

Clase 14:

Atención de consultas de los alumnos relativas al trabajo final

Objetivos.

- El estudio de los abordajes clásicos y más recientes desde la teoría sociológica y de la disciplina histórica relativos al tratamiento y conceptualización de la memoria colectiva.
- La comprensión y discusión de las teorías principales en torno a las nociones de memoria colectiva. La diferenciación entre memoria e historia.
- Promover un acercamiento a las formas histórico sociales en que se desarrolló la producción y reproducción de la memoria colectiva a través de la historia y las nuevas modalidades en las que la misma se desenvuelve en las sociedades contemporáneas.
- Instalar las discusiones contemporáneas en torno a la memoria colectiva de procesos sociales traumáticos.
- Describir y analizar las políticas oficiales de la memoria, los olvidos y recuerdos presentes entre diversos grupos sociales y los avances investigativos y los debates públicos en torno a la memoria del pasado dictatorial y al proceso social de desaparición de personas desenvuelto en Argentina.

Modalidad de aprobación.

Asistencia 75%, Aprobación promoción directa con 7 puntos, trabajo escrito de aproximadamente 20 páginas, realizado en grupos pequeños sobre un eje temático a determinar desarrollado en el curso.