

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE SOCIOLOGÍA**

SUBJETIVIDADES, VIOLENCIA Y POLÍTICA EN LA CULTURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA

MODALIDAD DE LA ASIGNATURA

Seminario de investigación

CARGA HORARIA TOTAL DE LA ASIGNATURA

3 horas semanales

PROFESORA A CARGO DEL DICTADO DEL CURSO

Alejandra Oberti

EQUIPO DOCENTE Y FUNCIONES DE CADA INTEGRANTE:

Alejandra Oberti, profesora adjunta. Tiene a su cargo el dictado de clases teóricas, el seguimiento de los trabajos de investigación que realizan los alumnos, la definición del programa, la selección de la bibliografía y la corrección de los trabajos finales.

Claudia Bacci, ayudante de primera. Tiene a su cargo el dictado de clases metodológicas y la corrección de las entregas parciales de los alumnos. También participa en la discusión del programa y la bibliografía.

CUATRIMESTRE Y AÑO DE DICTADO

2º cuatrimestre de 2009

FUNDAMENTACIÓN

Este seminario se propone profundizar en el análisis de un conjunto de herramientas conceptuales y debates teórico-políticos en torno a las significaciones tanto sociales como éticas de la violencia en dos de sus manifestaciones: la violencia de género y la violencia política y estatal, dentro del marco de referencia espacio - temporal de la Argentina a partir de la década de 1960 y hasta la actualidad. Al mismo tiempo se pretende elaborar un marco teórico-conceptual para el análisis de la violencia en su vínculo con nociones tales como cuerpo, sexualidad, ley, subjetividad y memorias, entre otras, teniendo en cuenta los regímenes de historicidad y de géneros textuales que constituyen a cada una esos elementos, así como las crisis y mutaciones en el campo de lo simbólico y de las representaciones de estas nociones en el presente.

Se parte del supuesto de que las distintas formas de violencia (política, socio-económica, sexual) están inscriptas en prácticas, discursos y textos de la cultura abarcando diversos terrenos que van desde la familia y las relaciones personales y sexuales, a las instancias políticas y estatales, las escenas laborales, y las prácticas políticas y culturales de representación simbólica.

Distintas vías de representación, por medio de configuraciones simbólicas y espacio-temporales de la experiencia, aluden a la violencia política que atraviesa la historia argentina —y su manifestación extrema durante el terrorismo de Estado en la década de 1970—, así como a sus consecuencias, que en las últimas décadas se superponen con las de los procesos de marginación y de exclusión social y económica. Las entradas múltiples que admite la cuestión de la violencia permiten relacionarla, en sus variables políticas, con prácticas y estrategias ligadas en nuestro país a la memoria personal y colectiva. Violencias de distinto orden, nivel y alcance inciden en la constitución del imaginario social argentino y en la

percepción y asunción de comportamientos y valores sociales (Calveiro:1998, 2005; Pittaluga y Oberti: 2006).

Diferentes discursos sociales pueden ser leídos como tecnologías de género donde se actualizan —de manera contingente y específica— las formas de la desigualdad de género. Estas tecnologías de género se manifiestan a través de la puesta en juego de diferentes estrategias discursivas y de prácticas materiales y simbólicas que se articulan en dispositivos socioculturales diferenciados aunque convergentes: discursos políticos e institucionales, relatos sociales, testimoniales, discursos científicos y ficcionales en distintos lenguajes y soportes -literario, fílmico, audiovisual, massmediático. La productividad de estos discursos de poder, estatal o global, y su capacidad de articularse con otros entramados y tecnologías productivas de subjetividades e identidades sociales, los convierte en un objeto central para pensar no sólo la posición de algunos sujetos sociales particulares, como serían las mujeres, sino la forma en que estos entramados producen a la vez categorías de identificación en apariencia más amplias, como la de "ciudadano", en un juego de inclusión/exclusión implícito y acallado en fórmulas de universalidad y objetividad.

En este sentido, la violencia ejercida sobre las mujeres —que alcanza a sus cuerpos, pero que asume también modos simbólicos— posee un contenido específico de género que, si bien se ejerce de modo general en las sociedades donde operan las jerarquías del género, despliega efectos específicos en contextos de represión social y política como el que caracteriza al periodo del terrorismo de Estado en Argentina. Desde la invalidación y negación de los diversos modos de aparición del cuerpo femenino en el espacio público (su activa participación política, así como los modos en que esta se efectuaba), hasta la negación del derecho al libre uso de sus cuerpos, de sus sexualidades y de sus capacidades reproductivas, varias son las formas imaginables de violencia que pueden ser analizadas desde esta perspectiva. Como afirma la antropóloga Rita Segato para referirse a las formas de violencia de género que se denominan como "femicidio", la violencia se expresa de modos diversos como "acto alegórico por excelencia de la definición schmittiana de la *soberanía* - control legislador sobre un territorio y sobre el cuerpo del otro como anexo a ese territorio" (Segato, 2004). En el contexto actual, el cuerpo y las capacidades reproductivas de las mujeres devinieron uno de los campos privilegiados en la "batalla" por el control, disciplinamiento y reconducción sociales.

En cuanto a las teorías contemporáneas sobre los mecanismos y tecnologías de producción de subjetividades, se rescatan el aporte de autores ya clásicos como Hannah Arendt, Walter Benjamín y Michel Foucault, a partir de los cuales puede ser pensada la actual configuración de formas de violencia social, política y de género, y su imbricación con las tecnologías de producción de subjetividades, es decir, con los biopoderes y biopolíticas. A partir de estas aproximaciones iniciales, recuperamos las reflexiones más actuales sobre la cuestión, apoyándonos en los abordajes propuestos por Giorgio Agamben y Judith Butler.

Giorgio Agamben, siguiendo los trabajos de Hannah Arendt y de Michel Foucault, analiza la relación existente entre las actuales técnicas de individualización y los procedimientos totalizantes. En el centro de estas articulaciones se encuentra la relación entre cuerpo y poder, expresada como punto ciego de confluencia entre un modelo jurídico-institucional (el estado de derecho bajo el formato de los Estados-nación) y un modelo biopolítico del poder (Agamben, 1999: 14-17). A partir del concepto de "bando" de Jean-Luc Nancy, que refiere a la desaplicación del derecho bajo la forma del *estado de excepción*, Agamben nos presenta un modelo de análisis de las formas contemporáneas de relación entre cuerpo y poderes que se presentan como regulaciones sobre la vida bajo la forma del a/bandono, sometiéndola a la fuerza de la ley por medio de su exclusión del estado de derecho. En este sentido, "La relación originaria de la ley con la vida no es la aplicación, sino el abandono". El "bando" constituye así una relación de inclusión-exclusión, un límite a la relación entre *nomos* y vida (Agamben, 1999: 126-127), análoga a la relación *langue-parole*. Se expresa en ambos casos una relación específica entre la norma y lo que se halla "fuera" de ella pero que no puede ser dicho más que por referencia a ésta, es decir indecible o irrepresentable, y que instala un "umbral de indiferencia" entre inclusión-exclusión, así como entre norma-excepción. En dicho umbral se ubica la *nuda vida* del *homo sacer*, así como también se in-diferencia la relación entre violencia y derecho que articula el principio de soberanía.

Por su parte, Judith Butler nos advierte acerca de la creciente centralidad del Estado, vía la interpelación al mismo como árbitro soberano de las significaciones discursivas sociales, cediéndole/disputándole "el privilegio de la apropiación incorrecta [misappropriation]."

(Butler, 1998) Estas operaciones se hacen visibles tanto en los reclamos acerca de las libertades y prohibiciones sobre la sexualidad, el cuerpo femenino, y las prácticas reproductivas, como en las disputas acerca de la memoria colectiva y la construcción de genealogías de la militancia y la violencia estatal y política de los años 1960-1980 en nuestro país.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1- Contribuir a que los estudiantes adquieran herramientas que les permitan desarrollar un proceso de investigación en sus diferentes etapas desde la formulación del proyecto hasta la entrega del informe:

- Diseñar una propuesta de investigación
- Realizar un trabajo de campo en la que puedan aplicar los conocimientos adquiridos:
 - Diseñar instrumentos y técnicas de recolección de información
 - Recolectar información
 - Construir un *corpus* y analizarlo
- Elaborar un informe

2- Introducir a los estudiantes en el análisis de la violencia entendida como una dimensión de la vida social de contenidos amplios, complejos y heterogéneos y cuya estructura cambia con las relaciones históricas y sociales, aunque sus manifestaciones se mantengan como amenaza latente tanto en la escena privada como en la pública.

Se analizarán distintas formas de violencia (política, socio-económica, sexual) inscriptas en las prácticas, los discursos y textos de la cultura y que están presentes en todos los terrenos imaginables: la violencia en la familia, en las relaciones personales y sexuales, en los lazos públicos, en las instancias políticas, en las prácticas políticas y culturales.

Se buscará, entonces, brindar un conjunto de herramientas conceptuales y un trabajo de análisis sistemático sobre los debates teórico-políticos en torno a las significaciones tanto sociales como éticas de la violencia. Al mismo tiempo se pretende profundizar en la elaboración de un marco teórico-conceptual para el análisis de la violencia en su vínculo con nociones tales como cuerpo, sexualidad, ley, subjetividad, memoria, trauma, ruinas, entre otras, teniendo en cuenta los regímenes de historicidad y de géneros textuales que constituyen a cada una de las mismas y las crisis y mutaciones en el campo de lo simbólico y de las representaciones de estas nociones en el presente. En este sentido, las conclusiones a las que se arriben darán cuenta de los aspectos y condiciones de gestación de subjetividades e identidades colectivas que tengan en cuenta las narraciones y construcciones de la violencia desde lo político social y de lo estético como formas de relación/producción social.

Por último: la constitución del objeto de investigación mencionado -teniendo como premisa que el objeto no está dado sino que es construido por las operaciones críticas- se basará en la conformación de corpus textuales, es decir en la idea de que las significaciones no se definen en cada texto por separado sino que en su puesta en diálogo y en su interrelación.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA DESGLOSADOS POR MÓDULOS

Módulo 1

Recorrido por distintos pensamientos sobre la memoria y la historia que ofrecen elementos para pensar la violencia en la historia reciente argentina.

Bibliografía

- Agamben, Giorgio, *Estado de excepción. Homo Sacer II*, Valencia, Pre-Textos, 2004.

- Agamben, Giorgio, *Homo Sacer I. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pre-Textos, 1999.
- Agamben, Giorgio, *Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2001.
- Agamben, Giorgio, *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo Sacer III*, Valencia, Pre-Textos, 2002.
- Arendt, Hannah, *La condición humana*, Buenos Aires, Paidós, 1996.
- Arendt, Hannah, *Los orígenes del totalitarismo, Imperialismo (Parte 2)*, Madrid, Alianza, 1982.
- Arendt, Hannah. *Sobre la violencia*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- Benjamin, Walter, *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*, Madrid, Taurus, 1999.
- Foucault, Michel, *Defender la Sociedad (Curso Collège de France 1975-1976)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, México, Siglo XXI, 1993.
- Foucault, Michel, *Seguridad, territorio, población (Curso Collège de France 1977-1978)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Del Barco, Oscar, carta, en "Del lector. Postales de este lado del mundo", *La Intemperie*, nº 17, Córdoba, diciembre 2004.
- Juvé, Héctor, "La guerrilla del Che en Salta, 40 años después", entrevista de Daniel Ávalos, en *La Intemperie*, nº 15 y 16, Córdoba, octubre y noviembre de 2004.
- La intemperie, *No matar. Sobre la responsabilidad*, Ediciones del Cíclope, Córdoba, 2007.

Módulo 2

Elaboración de un marco teórico-conceptual para el análisis de nociones como cuerpo, memoria, violencia, sexualidad, genealogías, teniendo en cuenta los regímenes de género y de historicidad que constituyen a cada una.

Bibliografía

- Amado Ana, "El orden de los cuerpos en los años 70. Entrevista con Pilar Calveiro", *Mora. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género* Nº 12, Diciembre 2006, p. 57-67, Facultad de Filosofía y letras, UBA.
- Amado, Ana y Nora Domínguez (comps.), *Lazos de familia. Herencias, cuerpos, ficciones*. Buenos Aires, Paidós, 2004.
- Calveiro, Pilar, *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, Buenos Aires, Colihue, 1998.
- Calveiro, Pilar, *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Buenos Aires, Norma, 2005.
- Ciollaro, Noemí, *Pájaros sin luz. Testimonios de mujeres de desaparecidos*, Buenos Aires, Planeta, 1999.
- Ciriza, Alejandra Ciriza y Eva Rodríguez Agüero, "Militancia, política y subjetividad. La moral del PRT-ERP", en *Políticas de la memoria*, nº 5, Buenos Aires, 2005.
- Diana, Marta, *Mujeres guerrilleras. La militancia de los setenta en el testimonio de sus protagonistas femeninas*, Buenos Aires, Planeta, 1996.
- Oberti, Alejandra, "La moral según los revolucionarios", en *Políticas de la Memoria. Anuario de Investigación e Información del CeDInCI*, nº 5, Buenos Aires, verano 2004-2005.
- Segato, Rita Laura, *Las Estructuras Elementales de la Violencia*, Buenos Aires: Prometeo y Universidad Nacional de Quilmes, 2003.
- Segato, Rita Laura, *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez: Territorio, soberanía y crímenes de segundo estado*, México: Universidad del Claustro de Sor Juana, 2006.

– Segato, Rita Laura, *Las Estructuras Elementales de la Violencia*, Buenos Aires: Prometeo y Universidad Nacional de Quilmes, 2003.

-Textos de CECYM, *Travesías*

Módulo 3

Construcción del objeto de investigación: teniendo como premisa que el objeto no está dado sino que es construido por las operaciones críticas, esta construcción se basará en la conformación de corpus textuales, es decir en la idea de que las significaciones no se definen en cada texto por separado sino que en su puesta en diálogo y en su interrelación.

Bibliografía

- Bourdieu, P.; "La construcción del objeto" en AAVV. *El oficio de sociólogo*, Madrid, Siglo XXI, 2001.

- Mancuso, H, *Metodología de la investigación en ciencias sociales*, Paidós, Buenos Aires, 1999.

Módulo 4

Los modos de tramitar nuestro pasado reciente, y en especial las apuestas políticas transformadoras de los años sesenta y setenta, como variable crucial en los debates sobre el futuro de nuestra sociedad. En este sentido, se analizarán una variedad de narraciones sobre la militancia setentista, desde la literatura testimonial al cine, del ensayo a la historia académica.

Bibliografía

- Anguita, Eduardo y Caparrós, Martín, *La voluntad. Una historia de la militancia revolucionaria en la Argentina*, Buenos Aires, Norma, 1997-1998. Tres volúmenes (I:1966-1973; II: 1973-1976; III: 1976-1978).

- Caballero, Roberto y Larraquy, Marcelo, *Galimberti. De Perón a Susana. De Montoneros a la CIA*, Buenos Aires, Norma, 2000.

- Calveiro, Pilar, *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, Buenos Aires, Colihue, 1998.

- Calveiro, Pilar, *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Buenos Aires, Norma, 2005.

- Ciollaro, Noemí, *Pájaros sin luz. Testimonios de mujeres de desaparecidos*, Buenos Aires, Planeta, 1999.

- Del Barco, Oscar, carta, en "Del lector. Postales de este lado del mundo", *La Intemperie*, nº 17, Córdoba, diciembre 2004.

- Diana, Marta, *Mujeres guerrilleras. La militancia de los setenta en el testimonio de sus protagonistas femeninas*, Buenos Aires, Planeta, 1996.

- Hilb, Claudia, y Lutzky, Daniel, *La nueva izquierda argentina: 1960-1980 (política y violencia)*, Buenos Aires, CEAL, 1984

- *Mattini, Luis*, Hombres y mujeres del PRT-ERP, Buenos Aires, Contrapunto, 1990

- Oberti, Alejandra y Roberto Pittaluga, *Memorias en montaje. Escritura de la militancia y pensamientos sobre la historia*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 2006.

- Oberti, Alejandra y Roberto Pittaluga, "Retazos para una memoria", en *El Rodaballo. Revista de cultura y política*, nº 13, Buenos Aires, invierno de 2001.

- Oberti, Alejandra y Roberto Pittaluga, "Temas para una agenda de debate en torno al pasado reciente", en *Políticas de la memoria*, nº 5, Buenos Aires, verano 2004-2005.

- Ollier, María Matilde, *La creencia y la pasión. Privado, público y político en la izquierda revolucionaria*, Buenos Aires, Ariel, 1998.

- Pittaluga, Roberto, "La historiografía sobre el PRT-ERP", en *El Rodaballo. Revista de política y cultura*, n° 10, Buenos Aires, verano 2000.
- Pittaluga, Roberto, "Nociones de la revolución en el PRT-ERP", ponencia en las *VIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Salta*, 19 al 22 de setiembre de 2001.
- Plis-Sterenber, Gustavo, *Monte Chingolo. La mayor batalla de la guerrilla argentina*, Buenos Aires, Planeta, 2003.
- Pozzi, Pablo y Alejandro Schneider, *Los setentistas. Izquierda y clase obrera: 1969-1976*, Buenos Aires, EUDEBA, 2000.
- Tortti, María Cristina, "Protesta social y Nueva Izquierda en la Argentina del Gran Acuerdo Nacional", en *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*, n° 6, Buenos Aires, abril 1998.

Módulo 5

Los temas metodológicos serán abordados en las reuniones semanales:

- Los problemas de la búsqueda biblio-hemerográfica;
- El tratamiento de las fuentes (especificidad de cada género y de cada soporte tomando en cuenta el contexto de producción y circulación de los materiales considerados);
- El tratamiento de los textos biográficos y autobiográficos.
- La entrevista: selección y búsqueda del entrevistado. Preparación de las entrevistas. Guía de la entrevista. Elección del lugar donde se desarrollará. Dinámica de intervención. Relación entre entrevistador-entrevistado.
- Análisis crítico de las fuentes escritas y orales.
- Elaboración de informe de trabajo.

Bibliografía

- Benveniste, Emile, *Problemas de lingüística general* Tomo I y Tomo II, México, Siglo XXI, 1986.
- Filinich, María Isabel, *Enunciación*, Buenos Aires, Eudeba, 2001.
- Verón, Eliseo, "La palabra adversativa" en AA.VV., *El discurso político*, Bs. As, Hachete, 1987.
- Authier- Revuz, Jacqueline, "Hétérogénéité(s) énoncative(s)", *Langages* N° 73, Paris, Mars 1984 (versión en español: "Heterogeneidade(s) enunciativa(s)", mimeo inédito)
- Arfuch, Leonor, (1995) *La entrevista una invención dialógica*, Bs. As, Paidós.
- Arfuch, Leonor, *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*, Buenos Aires, FCE, 2002.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

La periodicidad de las reuniones de trabajo es semanal. Cada encuentro se extenderá por 3 horas.

Salvo la primera reunión, donde el equipo docente a cargo del seminario presentará la problemática escogida, anticipará un primer estado de la cuestión e indicará la metodología de trabajo y la bibliografía, el seminario asumirá las modalidades del trabajo colectivo, fundamentalmente bajo tres formas:

- la discusión colectiva de textos teórico-metodológicos;
- la discusión colectiva de algunas investigaciones relevantes sobre la problemática del seminario;
- la exposición por parte de cada estudiante de los avances de su investigación a lo largo del cuatrimestre, sujeta a la orientación por parte de los docentes así como a la discusión colectiva.

A lo largo de cuatrimestre, cada estudiante, de manera individual, deberá:

- escoger un problema dentro de la problemática más vasta trazada en el seminario y realizar durante el transcurso del mismo una búsqueda bibliográfica exhaustiva de fuentes primarias y secundarias, así como entrevistas a actores sociales relevantes para ese objeto;
- diseñar un plan de investigación;
- llevar a cabo un trabajo de análisis crítico de las fuentes escogidas así como del discurso de los entrevistados, de acuerdo con el plan trazado;
- para, finalmente, extraer conclusiones en un informe de investigación, basado en el análisis de las documentos y entrevistas, vinculadas a las perspectivas teórico-metodológicas de las que se partió.

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN

El trabajo de seminario implicará una fuerte participación y dedicación. La asistencia es obligatoria (mínimo: 70% de las reuniones). Asimismo, la bibliografía indicada como “obligatoria” será analizada a lo largo de las reuniones, donde todos y cada uno de los/as estudiantes deberán participar en el trabajo de análisis crítico de los textos.

1- Para obtener la regularidad en la cursada del seminario, cada estudiante de manera individual deberá presentar:

- Una ficha bibliográfica crítica de alguno de los textos presentados en clase. Su presentación se ajustará al siguiente formato: 2 (dos) páginas de extensión máxima (Times New Roman, 12, interlineado 1.5). En esta instancia se espera que se produzca una lectura crítica del texto, explicitando las tesis principales del texto y señalando tanto sus aportes específicos como sus contradicciones, tensiones o puntos ciegos, si los hubiera. Es imprescindible que este análisis relacione el texto seleccionado con los textos ya analizados en las clases que se refieran a la misma problemática, y recupere los debates colectivos desarrollados en ellas.
- Una propuesta de trabajo donde se explicita la elección de materiales a trabajar, de acuerdo al eje problemático que se definirá colectivamente a lo largo de la cursada (en esta ocasión en torno al tema “Género, violencia y política en los '70). En la propuesta de trabajo se deberán incluir una justificación de los materiales seleccionados y una propuesta de abordaje. Esta constituirá un avance del trabajo final. (Oportunamente se darán las pautas precisas)

2- Para la aprobación del seminario, que otorga un crédito de 50 horas de investigación, cada estudiante de manera individual, deberá entregar el informe final de su trabajo de investigación, en el plazo de dos años.

Se prevee la realización de una sesión pública con los trabajos entregados.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AA.VV., *Usos del olvido*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1989.
- Agamben, Giorgio, *Estado de excepción. Homo Sacer II*, Valencia, Pre-Textos, 2004.
- Agamben, Giorgio, *Homo Sacer I. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pre-Textos, 1999.
- Agamben, Giorgio, *Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2001.
- Agamben, Giorgio, *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo Sacer III*, Valencia, Pre-Textos, 2002.
- Amado, Ana y Nora Domínguez (comps.), *Lazos de familia. Herencias, cuerpos, ficciones*. Buenos Aires, Paidós, 2004.

- Anguita, Eduardo y Caparrós, Martín, *La voluntad. Una historia de la militancia revolucionaria en la Argentina*, Buenos Aires, Norma, 1997-1998. Tres volúmenes (I:1966-1973; II: 1973-1976; III: 1976-1978).
- Arendt, Hannah, *La condición humana*, Buenos Aires, Paidós, 1996.
- Arendt, Hannah, *Los orígenes del totalitarismo, Imperialismo* (Parte 2), Madrid, Alianza, 1982.
- Arendt, Hannah. *Sobre la violencia*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- Arfuch, Leonor, *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*, Buenos Aires, FCE, 2002.
- Authier- Revuz, Jacqueline, Hétérogénéité(s) énoncitive(s)”, *Langages* N° 73, Paris, Mars 1984 (versión en español: “Heterogeneidade(s) enunciativa(s)”, mimeo inédito)
- Bacci, Claudia, Fernández, Laura y Oberti, Alejandra, "De injusticias y anacronismos", *El Rodaballo*, año VI, N°. 11/12, Buenos Aires, 2000.
- Benjamin, Walter, *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*, Madrid, Taurus, 1999.
- Benveniste, Emile, *Problemas de lingüística general* Tomo I y Tomo II, México, Siglo XXI, 1986.
- Bergson, Henri, *Materia y memoria. Ensayo sobre la relación del cuerpo con el espíritu*, Buenos Aires, Cactus, 2006.
- Bergson, Henri, *Memoria y vida*, Barcelona, Altaya, 1995.
- Braidotti, Rosi, *Sujetos nómades*, Paidós, Buenos Aires, 2000.
- Butler, Judith, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Buenos Aires, Paidós, 2001.
- Butler, Judith, "Meramente cultural", *El Rodaballo*, N°. 9, verano 1999.
- Butler, Judith, *Cuerpos que importan*, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- Butler, Judith, *Excitable Speech. A Politics of the Performative*, New York, Routledge, 1998.
- Butler, Judith, *Los mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Madrid, Cátedra, 2001.
- Butler, Judith, *Vida precaria*, Buenos Aires, Paidós, 2006.
- Butler, Judith, "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista", *debate feminista*, vol. 18, México, octubre 1997.
- Caballero, Roberto y Larraquy, Marcelo, *Galimberti. De Perón a Susana. De Montoneros a la CIA*, Buenos Aires, Norma, 2000.
- Cabral, Mauro I., "De monstruos conjurando: intersexualidad y biotecnología de la identidad", en *Mora*, n° 9/10, Buenos Aires, Diciembre 2004.
- Calveiro, Pilar, *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, Buenos Aires, Colihue, 1998.
- Calveiro, Pilar, *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Buenos Aires, Norma, 2005.
- Ciollaro, Noemí, *Pájaros sin luz. Testimonios de mujeres de desaparecidos*, Buenos Aires, Planeta, 1999.
- Ciriza, Alejandra Ciriza y Eva Rodríguez Agüero, "Militancia, política y subjetividad. La moral del PRT-ERP", en *Políticas de la memoria*, n° 5, Buenos Aires, 2005.
- Collin, Françoise, "Historia y memoria, o la marca y la huella", en Fina Birulés (comp.), *El género de la memoria*, Barcelona, Pamiela, 1996.
- Cruz, Manuel, *Hacerse cargo. Sobre responsabilidad e identidad personal*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- De Beauvoir, Simone, *El segundo sexo*, México, Siglo Veinte, 1995.
- De Lauretis, Teresa, "La tecnología del género" en *Mora*, n° 2, Buenos Aires, 1996.
- De Lauretis, Teresa, *Alicia ya no. Feminismo, Semiótica y Cine*, Madrid, 1992.

- Del Barco, Oscar, carta, en “Del lector. Postales de este lado del mundo”, *La Intemperie*, nº 17, Córdoba, diciembre 2004.
- Derrida, Jacques, “La *différance*”, en *Márgenes de la filosofía*, Cátedra, Madrid, 2003. <http://www.jacquesderrida.com.ar/textos/textos.htm>
- Derrida, Jacques, *De la gramatología*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971.
- Diana, Marta, *Mujeres guerrilleras. La militancia de los setenta en el testimonio de sus protagonistas femeninas*, Buenos Aires, Planeta, 1996.
- Einsenstein, Zilla, *Patriarcado capitalista, feminismo socialista*, México, Siglo XXI, 1980.
- Filinich, María Isabel, *Enunciación*, Buenos Aires, Eudeba, 2001.
- Firestone, Shulamite, *La dialéctica del sexo*, Madrid, Kairos, 1973.
- Foucault, Michel, *Defender la Sociedad (Curso Collège de France 1975-1976)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, México, Siglo XXI, 1993.
- Foucault, Michel, *Seguridad, territorio, población (Curso Collège de France 1977-1978)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Fraser, Nancy, “Repensar el ámbito público: una crítica a la democracia realmente existente”, en *debate feminista*, Nº. 7, México, 1993.
- Haraway, Donna, *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1991.
- Hassoun, Jacques, *Los contrabandistas de la memoria*, Buenos Aires, de la Flor, 1996.
- Hilb, Claudia, “La responsabilidad como legado”, en *Los puentes de la memoria*, nº 5, La Plata, octubre 2001.
- Hilb, Claudia, y Lutzky, Daniel, *La nueva izquierda argentina: 1960-1980 (política y violencia)*, Buenos Aires, CEAL, 1984
- Jelin, Elizabeth y Susana Kaufman (comps.), *Subjetividad y figuras de la memoria*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.
- Jelin, Elizabeth, *Los trabajos de la memoria*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- Juvé, Héctor, “La guerrilla del Che en Salta, 40 años después”, entrevista de Daniel Ávalos, en *La Intemperie*, nº 15 y 16, Córdoba, octubre y noviembre de 2004.
- Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 1993.
- Lvovich, Daniel, “Reseña a M. M. Ollier, La creencia y la pasión...”, en *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*, vol. 5, nº 12, Buenos Aires, abril 2000.
- *Mattini, Luis*, *Hombres y mujeres del PRT-ERP*, Buenos Aires, Contrapunto, 1990
- Oberti, Alejandra y Roberto Pittaluga, *Memorias en montaje. Escritura de la militancia y pensamientos sobre la historia*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 2006.
- Oberti, Alejandra y Roberto Pittaluga, “Retazos para una memoria”, en *El Rodaballo. Revista de cultura y política*, nº 13, Buenos Aires, invierno de 2001.
- Oberti, Alejandra y Roberto Pittaluga, “Temas para una agenda de debate en torno al pasado reciente”, en *Políticas de la memoria*, nº 5, Buenos Aires, verano 2004-2005.
- Oberti, Alejandra, “La moral según los revolucionarios”, en *Políticas de la Memoria. Anuario de Investigación e Información del CeDInCI*, nº 5, Buenos Aires, verano 2004-2005.
- Ollier, María Matilde, *La creencia y la pasión. Privado, público y político en la izquierda revolucionaria*, Buenos Aires, Ariel, 1998.
- Pittaluga, Roberto, “La historiografía sobre el PRT-ERP”, en *El Rodaballo. Revista de política y cultura*, nº 10, Buenos Aires, verano 2000.
- Pittaluga, Roberto, “Nociones de la revolución en el PRT-ERP”, ponencia en las *VIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Universidad Nacional de Salta*, 19 al 22 de setiembre de 2001.
- Plis-Sterenber, Gustavo, *Monte Chingolo. La mayor batalla de la guerrilla argentina*, Buenos Aires, Planeta, 2003.

- Portelli, Alessandro, "O massacre de Civitella val di chiana (Toscana, 29 de junho de 1944): mito y política, luto e senso comum", en Marieta de Moraes Ferreira e Janaina Amado (orgs.), *Usos y abusos da Histórica Oral*, Río de Janeiro, Fundação Getulio Vargas Editora, 1994.
- Pozzi, Pablo y Alejandro Schneider, *Los setentistas. Izquierda y clase obrera: 1969-1976*, Buenos Aires, EUDEBA, 2000.
- Pozzi, Pablo, *Por las sendas argentinas... El PRT-ERP. La guerrilla marxista*, Buenos Aires, EUDEBA, 2001.
- Prieto, Helios, "Memorias volterianas con final maquiavélico", en *El Rodaballo. Revista de política y cultura*, n° 11/12, Buenos Aires, primavera 2000.
- Richard, Nelly (ed.), *Políticas y estéticas de la memoria*, Santiago, Cuarto Propio, 2000.
- Richard, Nelly, "Imagen-recuerdo y borraduras", en Nelly Richard (ed.), *Políticas y estéticas de la memoria*, Santiago, Cuarto Propio, 2000.
- Richard, Nelly, *Residuos y metáforas* (Ensayos de crítica cultural sobre el Chile de la transición), Santiago de Chile, Cuarto Propio, 1998.
- Ricoeur, Paul, *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*, Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid / Arrecife Producciones, 1999.
- Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires, FCE, 2004.
- Ricoeur, Paul, *Sí mismo como otro*, Madrid, Siglo XXI, 1996.
- Ricoeur, Paul, *Tiempo y narración. Configuración del tiempo en el relato histórico*, I, Madrid, Siglo XXI, 2000.
- Ricoeur, Paul, *Tiempo y narración. Configuración del tiempo en el relato de ficción*, II, Madrid, Siglo XXI, 2001.
- Ricoeur, Paul, *Tiempo y narración. El tiempo narrado*, III, Madrid, Siglo XXI, 1999.
- Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo", *Nueva antropología*, vol.VIII, n° 30, México, nov. 1986.
- Sánchez Vázquez, Adolfo. *El mundo de la violencia*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1998.
- Sarlo, Beatriz, *La pasión y la excepción*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.
- Schmucler, Héctor, "Una ética de la memoria", en *Los puentes de la memoria*, n° 2, La Plata, diciembre 2000.
- Scott, Joan Wallach, "La *Querelle des femmes* a finales del Siglo Veinte", en *Mora* n° 6, Buenos Aires, julio de 2000.
- Segato, Rita Laura, *Las Estructuras Elementales de la Violencia*, Buenos Aires: Prometeo y Universidad Nacional de Quilmes, 2003.
- Seoane, María, *Todo o nada*, Buenos Aires, Planeta, 1991.
- Sorel, Georges. *Reflexiones sobre la violencia*, Buenos Aires, Editorial Pleyade.
- Tarcus, Horacio, "La secta política. Ensayo acerca de la pervivencia de lo sagrado en la modernidad", en *El Rodaballo. Revista de política y cultura*, n° 9, Buenos Aires, verano 1998/99.
- Terán, Oscar, "La década del 70: la violencia de las ideas", en *Lucha armada en la Argentina*, n° 5, Buenos Aires, feb.-abr. 2006.
- Tortti, María Cristina, "Protesta social y Nueva Izquierda en la Argentina del *Gran Acuerdo Nacional*", en *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*, n° 6, Buenos Aires, abril 1998.
- Yerushalmi, Yosef, "Reflexiones sobre el olvido", en *Usos del olvido*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1989.

PROPUESTA DE HORARIO

TEO/PRA: lunes de 18 a 21 hs