

- 1) **Asignatura:** Sociología de la cultura II. Sociología de los intelectuales
- 2) **Modalidad:** Seminario de investigación
- 3) **Carga horaria total:** 45 horas (15 clases semanales de 3 horas)
- 4) **Profesor a cargo:** Lucas Rubinich
- 5) **Equipo docente y funciones:** Paula Miguel (JTP) - Hernán Vanoli (Ayudante)
- 6) **Cuatrimestre y año de dictado:** 1º y 2º cuatrimestre 2007

Objetivos generales de la asignatura: Este seminario intenta proporcionar herramientas para el análisis de los intelectuales; de sus agrupamientos formales e informales, de sus instituciones y sus productos. Atendiendo a sus lógicas particulares y a cómo éstas se relacionan con otras esferas de la sociedad. Se tomará un período histórico que corresponde a la década del '90 en Argentina, hasta la actualidad, teniendo en cuenta las profundas modificaciones que se produjeron en este lapso en el mundo de la práctica intelectual.

El objetivo del seminario es que los cursantes realicen un proyecto de investigación sobre casos del período, relacionados con la producción o construcción de visiones privilegiadas del mundo en las esferas del arte, la cultura, el mundo intelectual, profesional, educativo y la academia.

En el seminario se presentarán cuestiones conceptuales relativas a las distintas perspectivas de análisis de los grupos intelectuales. Paralelamente se propondrá la aplicación de algunas de esas herramientas conceptuales al período señalado en Argentina y se trabajará sobre cuestiones metodológicas y técnicas relativas a la formulación de un proyecto de investigación.

7) **Contenidos desglosados por unidades:**

I. **Una relectura de Karl Mannheim.**

La "intelligentsia" relativamente independiente. Espacios institucionales y estilos intelectuales. Origen social e identidad intelectual: el problema (irresuelto) de las mediaciones. Orientadores en la formación de contracultura (utopía). La cuestión generacional. El impulso trascendente como preocupación intelectual. La competencia como fenómeno cultural.

II. **Bourdieu y la teoría de los campos sociales.**

Campo, habitus y capital. Aplicación de esta mirada a los grupos intelectuales: contra la perspectiva del "creador increado". De las "leyes generales" a los casos específicos: la relación metrópoli-periferia en el mundo cultural latinoamericano. El síndrome "Diego de Zama". El centro como referencia y como instancia de consagración. Comunidades intelectuales precarias.

III. **Cierre social: el neweberianismo como camino a la nueva clase.**

El marxismo académico americano. La nueva clase de Gouldner. Dos elites en la nueva clase: la "intelligentsia" y los intelectuales. La "intelligentsia" como clase en los socialismos reales. Intelectuales en el partido. Tecnocracia y elite gobernante. La "intelligentsia" marginada y el poder. Un caso singular: los intelectuales mexicanos y su relación con el Estado.

IV. **Escenarios institucionales, tipos ideales y círculos intelectuales.**

Coser. Escenarios: posibilidad y condicionamiento (el café, la revista y la sociedad científica). La profesionalización del intelectual. Nuevas formas de mecenazgo: las fundaciones. La metáfora mertoniana como concepto: los círculos intelectuales de Kadushin. La universidad invisible. La recuperación de Shils en Bourricaud: el intelectual mediador. Los tres mercados.

V. **El materialismo cultural de Williams**

Productores culturales. La autonomía relativa como variable social e histórica. Recuperación crítica de Gramsci. Hegemonía. Tradiciones, instituciones y formaciones. Dominante, residual y emergente. Instituciones privilegiadas. Formaciones alternativas y de oposición.

VI. **Bibliografía sobre el contexto cultural de la década del '90**

VII. **Bibliografía complementaria sobre intelectuales en Argentina y el Cono Sur.**

VIII. **Bibliografía sobre cuestiones de método.**

8) Bibliografía General dentro de cada unidad

I. Bibliografía obligatoria

Mannheim, Karl (1963) "El problema de la "intelligentsia"" en *Ensayos de Sociología de la Cultura*. Madrid: Aguilar.

----- (1987) *Ideología y Utopía*. México: FCE. [cap. III, punto 4 y cap. IV]

I. Bibliografía complementaria

Abercrombie, Nicholas (1982) *Clase, estructura y conocimiento*. Barcelona: Península. [1ª parte, cap. II y III]

Faberman, Harvey A. (1982) "Mannheim, Cooley y Mead: hacia una teoría social de la mentalidad", en Remmling, E. (comp.) *Hacia la sociología del conocimiento*. México: FCE.

Lavine, Thelma (1982) "Karl Mannheim y el funcionalismo contemporáneo", en Remmling, E. (Comp.) *Hacia la sociología del conocimiento*. México: FCE.

Merton, Robert K. (1992) "Karl Mannheim y la sociología del conocimiento", en *Teoría y estructura sociales*. México: FCE.

Remmling, Gunter (1982) *La sociología de Karl Mannheim*. México: FCE. [caps III y V]

II. Bibliografía obligatoria

Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz (1983) "Prólogo" y "La Argentina del centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos" en *Ensayos argentinos*. Buenos Aires: CEAL. [pgs. 9 a 13 y 69 a 106]

----- (1983 b) "Del campo intelectual y las instituciones literarias" en *Literatura / Sociedad*. Buenos Aires: Hachette. [pgs. 83 a 100]

Boschetti, Anna (1990) *Sartre y "Les temps modernes"*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Bourdieu, Pierre (1971) "Campo intelectual y proyecto creador", en *Problemas del estructuralismo*. México: Siglo XXI.

----- (1983) *Campo de poder y campo intelectual*. Buenos Aires: Folios. [Primera parte]

----- (1988) "Espacio social y poder simbólico", en *Cosas dichas*. Buenos Aires: Gedisa.

----- (1990) "Algunas propiedades de los campos", en *Sociología y cultura*. México: Grijalbo.

----- (1991) *El sentido práctico*. Madrid: Taurus. [libro 1, cap. 3 y 5]

----- (1984) *Homo Academicus*. Minuit: Paris [cap. 5] (traducción de P. Miguel)

----- (2003) *Creencia artística y bienes simbólicos*. Buenos Aires: Aurelia Rivera. [cap. 5 y 6]

Sidicaro, Ricardo (1993) *La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación, 1909-1989*. Buenos Aires: Sudamericana.

Sigal, Silvia (1991) *Intelectuales y poder en la década del sesenta*. Buenos Aires: Puntosur.

II. Bibliografía complementaria

Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz (1980) *Conceptos de sociología literaria*. Buenos Aires: CEAL.

Ansart, Pierre (1992) *Las sociologías contemporáneas*. Buenos Aires: Amorrortu. [3ª parte, punto 9]

Bourdieu, Pierre (1984) *Homo Academicus*. Minuit: Paris. [anexo 3]

----- (1985) "El campo literario y la lucha por la autoridad lingüística", en *¿Qué significa hablar?* Madrid: Akal.

----- (1992) *Les regles de l'art*. Paris: Seuil. [2ª parte, puntos 1 y 2]

Bourdieu, P. y Passeron, J. C. (1975) "Las constantes del campo intelectual", en *Mitosociología*. Barcelona: Fontanella.

Gramuglio, María Teresa (1993) "La summa de Bourdieu", en *Punto de Vista*, N° 47, dic., Buenos Aires.

Gutiérrez, Alicia (1995) *Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales*. Posadas: Univ. Nacional de Misiones.

Reader, Keith, A. (1987) "Los intelectuales: estudio comparativo de su posición en las formaciones sociales de Francia y Gran Bretaña", en AA. VV., *Los intelectuales en la sociedad de la información*. Barcelona: Anthropos.

Robbins, Derek (1991) *The work of Pierre Bourdieu*. San Francisco: Westview Press [cap. 5]

III. Bibliografía obligatoria

Camp, Roderic, A. (1988) *Los intelectuales y el Estado en el México del siglo XX*. México: FCE.

Gouldner, Alvin W. (1980) *El futuro de los intelectuales y el ascenso de la Nueva Clase*. Madrid: Alianza.

Konrád, George y Szelenyi, Ivan (1981) *Los intelectuales y el poder*. Barcelona: Península. [p. 159-271]

Parkin, Frank (1984) "El cierre social como exclusión", en *Marxismo y teoría de clases. Una crítica burguesa*. Madrid: Espasa-Calpe.

III. Bibliografía complementaria

Weber, Max (1986) "Burocracia" y "Los literatos chinos", *Ensayos de sociología contemporánea*, Vol. I y II, México: Planeta.

----- (1992) *Economía y sociedad*. Buenos Aires: FCE. [Estamentos y clases]

IV. Bibliografía obligatoria

Bourricaud, François (1990) "Intelectuales, ideólogos y bricoleurs" y "La inflación cultural", en *Los intelectuales y las pasiones democráticas*. México: UNAM. [pgs. 7 a 26 y 143 a 207]

Coser, Lewis, A. (1968) *Hombres de ideas. El punto de vista de un sociólogo*. México: FCE.

----- (1970) "Los diferentes roles de los intelectuales en Francia, Inglaterra y EEUU en la actualidad" apéndice en *El intelectual latinoamericano*. Buenos Aires: Ediciones del Instituto.

De Miguel, Amando (1978) *El poder de la palabra. Lectura sociológica de los intelectuales en Estados Unidos*. Madrid: Tecnos. [cap. 3]

Kadushin, Charles (1987) "Los intelectuales y el poder cultural", en AA. VV., *Los intelectuales en la sociedad de la información*. Barcelona: Anthropos.

IV. Bibliografía complementaria

De Miguel, Armando (1978) *El poder de la palabra. Lectura sociológica de los intelectuales en Estados Unidos*. Madrid: Tecnos.

Kadushin, Charles (1974) *The American Intellectual Elite*. Boston: Little Brown.

V. Bibliografía obligatoria

Abercrombie, N., Hill, S. y Turner, B. (1987) *La tesis de la ideología dominante*. Madrid: Siglo XXI. [cap. 1 y 2]

Burgos, Raúl (2004) *Los gramscianos argentinos. Cultura y política en la experiencia de pasado y presente*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Gramsci, Antonio (1987) *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Buenos Aires: Nueva Visión. [p. 7 a 28]

Williams, Raymond (1971) *Los medios de comunicación social*. Barcelona: Península. [p. 101 a 109 y 117 a 123]

----- (1980) *Marxismo y literatura*. Barcelona: Península. [Parte II, cap. 6, 7 y 8; parte III, cap. 8 y 9]

----- (1982) *Cultura. Sociología de la comunicación y del arte*. Buenos Aires: Paidós. [cap. 1 al 4, 7-8]

Sarlo, Beatriz (1993) "Raymond Williams: una relectura", en *Punto de Vista*, N° 45, abril, Buenos Aires.

V. Bibliografía complementaria

Altamirano, Carlos (1988) "Raymond Williams 1921-1988", en *Punto de Vista*, N° 33, sep., Buenos Aires.

Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz (1983) *Literatura / Sociedad*. Buenos Aires: Hachette.

Macciocchi, María, A. (1975) *Gramsci y la revolución de Occidente*. México: Siglo XXI. [caps. 5, 6, 7]

Walzer, Michael (1993) "El compromiso de Antonio Gramsci", en *La compañía de los críticos*. Buenos Aires: Nueva Visión.

VI. Bibliografía sobre el contexto cultural de la década del '90.

Amicola José (2000) *Camp y posvanguardia*. Buenos Aires: Paidós.

Berger, Peter y Luckmann, Thomas (1997) *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno*. Barcelona: Paidós.

Rubinich, Lucas (2001) *La conformación de un clima cultural. Neoliberalismo y universidad*. Buenos Aires: Libros del Rojas.

Volpi, Franco (2005) *El nihilismo*. Buenos Aires: Biblos.

VII. Bibliografía complementaria sobre intelectuales en Argentina y el Cono Sur.

Apuntes de Investigación del CECyP. (1997-) Buenos Aires: CECyP. [varios números]

Brunner, José J. y Barrios Alicia (1987) *Inquisición, mercado y filantropía*. Santiago de Chile: FLACSO.

Brunner, José J. y Flisfisch, Angel (1983) *Los intelectuales y las instituciones de la cultura*. Santiago de Chile: FLACSO.

Calderón, Fernando y Provoste, Patricia (1992) *Autonomía, estabilidad y renovación*. Buenos Aires: CLACSO.

Ciria, Alberto (1990) *Treinta años de política y cultura*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.

Giunta, Andrea (2001) *Vanguardia, internacionalismo y política. Arte argentino en los años sesenta*. Buenos Aires: Paidós.

Leis, Héctor R. (1991) *Intelectuales y política (1966-1973)*. Buenos Aires: CEAL.

- Link, Daniel (1994) "La crítica argentina (1955-1966)", en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Nº 527, mayo, Madrid.
- Lucha de clases. Revista marxista de teoría y política* (2004) Dossier: Intelectuales argentinos. Utópicos reformadores de un orden social agotado. Buenos Aires: IPS.
- Malosetti Costa, Laura (2001) *Los primeros modernos. Arte y sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX*. Buenos Aires: FCE.
- Mangone, Carlos y Warley, Jorge (1981) "La modernización de la crítica. La revista Contorno", en *Capítulo 122*. Buenos Aires: CEAL.
- (1983) *Universidad y peronismo (1946-1955)*. Buenos Aires: CEAL.
- Marsal, Juan (1970) *El intelectual latinoamericano*. Buenos Aires: Ediciones del Instituto.
- (1975) *La sombra del poder*. Madrid: EDICUSA.
- Marsal, Juan y Arent, Margery (1969) "La derecha intelectual argentina", en *Revista Latinoamericana de Sociología*, Nº 3, noviembre, Buenos Aires.
- Masiello, Francine (2001) *El arte de la transición*. Buenos Aires: Grupo Norma.
- Miceli, Sergio (1979) *Intelectuais e classe dirigente no Brasil (1920-1945)*. Sao Paulo: DIFEL.
- Neiburg, Federico y Plotkin, Mariano (2004) *Intelectuales y expertos. La construcción del conocimiento social en la Argentina*. Buenos Aires: Paidós.
- Prieto, Adolfo (1982) *La literatura autobiográfica argentina*. Buenos Aires: CEAL.
- Rama, Angel (Ed.) (1984) *Más allá del boom: literatura y mercado*. Buenos Aires: Folios.
- Rubinich, Lucas (1999) "Los sociólogos intelectuales. Cuatro notas sobre la sociología en los '60", en *Apuntes de Investigación del CECyP*, Nº 4, junio, Buenos Aires.
- Sarlo, Beatriz (1988) *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- (1993) "¿Arcaicos o marginales? Situación de los intelectuales en el fin de siglo", en *Punto de Vista*, Nº 47, diciembre, Buenos Aires.
- Sigal, Silvia y Terán, Oscar (1992) "Los intelectuales frente a la política", en *Punto de Vista*, Nº 42, abril, Buenos Aires.
- Tarcus, Horacio (1993) "La visión trágica en el pensamiento marxista argentino: Silvio Frondizi y Milcíades Peña", en *El cielo por asalto*, Nº 5, Buenos Aires.
- Terán, Oscar (1986) *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires: Catálogos.
- (1991) *Nuestros años sesentas*. Buenos Aires: Puntosur.
- Vessuri, Hebe (1992) "Las ciencias sociales en la Argentina: diagnóstico y perspectivas", en Oteiza, E. *La política de investigación científica y tecnológica Argentina*. Buenos Aires: CEAL.
- Viñas, David (1982) *Literatura argentina y realidad política*. Buenos Aires: CEAL.
- Warley, Jorge (1985) *Vida cultural e intelectuales en la década de 1930*. Buenos Aires: CEAL.
- Zimmermann, Eduardo A. (1991) *Los intelectuales, las ciencias sociales y el reformismo liberal: Argentina 1890-1916*. Buenos Aires: Instituto Di Tella.

VIII. Bibliografía sobre cuestiones de método

- Bachelard, Gastón (1993) *La formación del espíritu científico*. México: Siglo XXI.
- Bourdieu, Pierre; Chamboredon, J. C. y Passeron, J.C. (1987) *El oficio del sociólogo*. México: Siglo XXI.
- Bourdieu, P. y Wacquant, J. C. (1992) *Réponses pour une anthropologie réflexive*. Paris: Seuil.
- Champagne y otros (1993) *Iniciación a la práctica sociológica*. México: Siglo XXI.
- Przeworski, Adam and Salomon, Frank (1988) *On the Art of Writing Proposals. Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions*. [en línea] Santa Cruz: CGIRS, IGCC, University of California (UCSC). [citado 15-02-06].
 Disponible en WWW: <<http://cgirs.ucsc.edu/programs/pacrim/aowp.pdf>> (ver traducción de la cátedra)

10) Metodología de la enseñanza: Reuniones semanales de trabajo en pequeños grupos y plenarios en donde se dará cuenta de los avances y los problemas en el trabajo de investigación. Asimismo, serán dictadas clases teóricas en referencia a los contenidos del programa. En las reuniones los grupos de trabajo también expondrán los temas de las distintas unidades. Se solicitarán informes breves sobre distintos aspectos, conceptuales y metodológicos de la actividad realizada, que serán comentados por escrito por los docentes.

11) Régimen de promoción y evaluación: Se asignarán hasta cincuenta horas de investigación teniendo en cuenta la frecuencia de participación y el cumplimiento del trabajo previsto. Durante el desarrollo del cuatrimestre se realizarán dos evaluaciones parciales, una respecto de contenidos teóricos y otra respecto de los avances del trabajo en el proyecto de investigación. Para la aprobación final del seminario, se prevé la entrega de un proyecto de investigación enmarcado en los temas y herramientas teóricas trabajados en clases.