

**Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Sociología**

1. DENOMINACIÓN DEL SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: “CUESTIÓN SOCIAL, GUBERNAMENTALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD”

2. MODALIDAD DE LA CURSADA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN.

3. CARGA HORARIA: 3 HORAS SEMANALES RELOJ

Jueves 17 a 20 horas.

4. PROFESORA ASOCIADA A CARGO: Susana Murillo

5. EQUIPO DOCENTE:

Jefes de trabajos prácticos: Victoria Rangugni y Carlos Motto

Auxiliares docentes: Matías Landau, y Paula Aguilar.

6. PRIMER CUATRIMESTRE DE 2007.

7. FUNDAMENTACIÓN DEL SEMINARIO

Tema “Violencia doméstica, subjetividad y cultura política”

El seminario se propone articular aspectos **teóricos** y **metodológicos** con la finalidad de que los alumnos logren desarrollar prácticas que recorran los momentos centrales de un proceso de investigación en relación al tema “Violencia doméstica, subjetividad y cultura política”. La modalidad de trabajo y evaluación tiene como objetivo lograr que el alumno integre las herramientas adquiridas en el cursado del seminario con los conocimientos, problemas y objetivos asimilados en otras asignaturas de la carrera. El proceso será coordinado teórica y metodológicamente por los miembros de la cátedra a partir de la propia experiencia de investigación. En ese sentido las temáticas a abordar deberán inscribirse en los contenidos, objetivos y con la modalidad de trabajo que más abajo se detallan.

Estado de la cuestión.

La problemática abordada en el Seminario parte de la convicción de que el problema de la **'inseguridad'** ha entrado en la escena política y social y se ha constituido en tema prioritario de política penal y del sistema político en general (Cárcova, 1993; Elbert, 1996; Elbert, 1999; Revista del Instituto de ciencias penales y criminológicas, 2000 ; Revista de la asociación de ciencias penales de Costa Rica, Noviembre 2009; Elbert et al, 2002) .

No obstante la emergencia de aquello que se nombra como 'inseguridad' no ha comportado una definición precisa del problema y aparece en los medios asociado a la delincuencia callejera y a los miedos individuales y colectivos frente a ella. En el campo de las Ciencias Sociales se ha comenzado a plantear la hipótesis de que lo que se nombra como "inseguridad" es el lugar en el cual se proyecta *incertidumbre antropológica* vinculada a cambios macroestructurales (Fitoussi Y Rosanvallon, 1996).

La construcción del Estado moderno implicó procesos de "pacificación social" y correlativamente cambios en la estructura psíquica (Elías, 1936; Freud, 1921; Freud, 1927). Ello se vincula con el hecho de que la constitución del Estado moderno implicó procesos totalizantes, pero también individualizantes en los que la familia (entre otros dispositivos) fue un instrumento central en la gubernamentalidad de los sujetos (Foucault, 1970, 1976, 1978, 1981, 1979, 1984, 1990 b, 1982; Donzelot, 1970; Ariès, 1987; Torrado, 2003).

Ello es central en Argentina desde la década de 1870, cuando la familia fue activamente construida por la policía médica de Estado como instrumento central (junto a la escuela) de la gubernamentalidad de las poblaciones; los roles familiares se constituyeron a partir de entonces firmemente en base a la idea de previsibilidad y carrera. El ideario respecto de los roles determinaba el lugar del padre como portador de la ley y proveedor de bienes, el de la madre como el de la abnegación y el del niño como matriz del ciudadano normal. La introyección de las normas morales fue un instrumento central. (Salessi, 1995; Carretero, 1995; Guy, 1994, Murillo, 2001; Murillo, 2003, Torrado, 2003). El modelo se mantuvo, aun con matices y modificaciones durante el siglo XX, particularmente a partir de la década de 1930 hasta la década de 1970. Desde el punto de vista jurídico la llegada de la Democracia en 1983 produjo importantes progresos en la "democratización" de la normativa familiar (Torrado, 2003).

Las transformaciones socioeconómicas experimentadas en el mundo a partir de la década de 1970 y particularmente desde el Consenso de Washington comportan una resignificación del Estado y transformaciones en identidades colectivas y en subjetividades, pues suponen modificaciones en las formas de socialización (Bauman, 1995, 1998, 1999^a y 1999b; Deleuze, 1999; Fitoussi, 1999; Foucault, 1991 a y 1991 b; Wacquant, 2001, Hardt y Negri, 2000; Castel, 1997; Guattari, 1989 y 1992; Isla et al, 1999; León y Zemelman, 1995; Negri, 1989; Svampa, 2000, Sennett, 1998, García Canclini, 2000; Castel, 1995; Murillo 2000 a; Murillo, 2000b; Murillo, 2001a; Murillo 2003). Estas transformaciones han implicado procesos de "despacificación social" (Wacquant, 2001) pues comportan rupturas de modos de relación social tradicionales.

En nuestro país las transformaciones del Estado comienzan en la década de 1970, pero se profundizan en los '90 (Thwaites Rey, 2003) y adquieren un carácter "neodecisionista" (Bosoer y Leiras, 1999) que condujo a una profunda "despacificación social" (Wacquant, 2001; Auyero, 2001 a y 2001, b). La misma es retroalimentada desde los medios de comunicación, que han venido a ocupar en buena medida el lugar de los dispositivos disciplinarios en su papel de intervención moral en la vida doméstica. Los medios conforman una nueva manera de intervención extralegal, que ante situaciones conmocionantes constituyen rápidamente un "consenso espontáneo" en la población (Foucault, 1991 b). La explicación de la relación entre la exposición de violencia en los

medios y su influencia sobre las actitudes subjetivas no es unánime, pero investigaciones empíricas en el marco de la *teoría del cultivo* ponen el acento en su influencia en la percepción de la sociedad más que en alteración de comportamientos, siendo la variable más destacada la forma de presentación de la violencia. (García Silberman y Ramos Lira, 1998). La exposición de casos de violencia conmocionante, tiende a reproducir la experiencia vital del espectáculo simplificando la estructura narrativa en un esquema polar bueno-malo (Fernández Pedemonte, 2001). Esos casos funcionan como alarmas sociales y señales de largada de olas de violencia mediática condicionantes del sistema político (Michaud, 1989).

Todo ello implica nuevas sociabilidades que afectan a la vida doméstica pues tiene en ella un peso simbólico que retroalimenta situaciones de desafiliación y marginación. Las investigaciones indican que el hogar argentino urbano a partir de los '90 se ha transformado, han aumentado los hogares matrifocales, unipersonales, no conyugales, monoparentales, familias ensambladas y ha disminuido (aunque sigue siendo predominante) la familia completa (Torrado 2003). Un fenómeno propio de Buenos Aires es la contradicción entre el imaginario de “vivir solo” y la realidad de habitar en hogares complejos (Isla et al , 1999; Isla , 2000) . En el imaginario doméstico se registra un aumento de la demanda de “orden” y “respeto” de modo paralelo a los “reclamos por la desocupación”(Isla, 2000).

Diversos estudios permiten vincular algunas de estas transformaciones a las ocurridas en el mundo del trabajo que implican falta de empleo, precariedad y algunos empleos que hacen lindar la legalidad con la ilegalidad (Feijoó, 2001; Beccaria et al, 2002) . Ello implica el pasaje de zonas de la población desde la integración a la vulnerabilidad (Svampa, editora, 2000). Otros hacen notar el nuevo rol del Estado y su delegación de funciones tradicionales en las ONG'S que operan a menudo con un carácter clientelar, lo cual hace pensar en la construcción de familias con fuertes lazos de sumisión a los “patrones” (Auyero, 1996, 2001 a y 2001 b; Torres, 2002). Algunos estudios plantean la emergencia del delito como salida frente al desempleo (Kuznir, 1997; Navarro, 1997; Pompei, 1999; Cerro y Meloni, 1999. Pero también los estudios sostienen que al desempleo y la desigualdad debe agregarse como factor fundamental la desestructuración del entramado social que se había tejido lentamente en Argentina desde fines de siglo XIX, pero con mayor énfasis a partir de la década del '40 (Kessler 2002; Golbert y Kessler, 2001, Golbert, 2001; Murillo, 2003).). En relación a ello cambian los roles tradicionales del padre ligados al trabajo como origen de normas y de bienes (Kessler, 2002).

Diversos estudios permiten inferir también nuevas formas de sociabilidad tales como organizaciones de desocupados, asambleas barriales, nodos de trueque , los cuales influyen en los roles atribuidos a la mujer y al varón, así como a los hijos en la casa (Beccaria, 2002, Rodríguez Blanco, 2002; Fajn, 2002).

8. OBJETIVOS GENERALES:

1. Indagar en las transformaciones en las formas de gobierno .
2. Indagar en las transformaciones en la relación entre esfera pública y privada.

3. Indagar el modo en que el proceso de despacificación social se expresa en las transformaciones indicadas en 1 y 2 .
4. Indagar los modos en que los medios de comunicación abordan los procesos de despacificación social
5. Indagar acerca del modo en que los sujetos perciben situaciones de despacificación en la esfera doméstica .
6. Indagar el modo en que los sujetos perciben la despacificación social a nivel colectivo.
7. Indagar cuáles son desde la percepción de los sujetos las políticas estatales adecuadas para resolver los distintos niveles de despacificación.
8. Teorizar acerca de la vinculación entre las representaciones familiares y formas hegemónicas de cultura política.

9. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA.

1 Transformaciones del Estado y la ciudadanía.

El capitalismo mundial integrado. Transformaciones en las soberanías nacionales. El nuevo orden mundial y el desbloqueo del positivismo jurídico. El nuevo modelo de autoridad mundial. Los organismos internacionales y las transnacionales. La pirámide de la constitución global. La administración imperial. Biopoder en las sociedades de control. El “neodecisionismo”. Los procesos de construcción de ciudadanía, las transformaciones en el lugar y las características de la ciudadanía.

Bibliografía obligatoria:

Bosoer y Leiras 1999 “Posguerra fría, “neodecisionismo” y nueva fase del capitalismo” en Borón et al *Tiempos violentos* (Buenos Aires: EUDEBA- CLACSO).

Hardt, Michael y Negri, Antonio, 2000 (1998- 2000) *Imperio* aparecido en <http://www.elpais.es/suplementos/babelia/20011027/b12.html>. Prefacio, cap. 1.1, 1.2 3.5 y 3.6.

Procacci, Giovanna 1999 "Ciudadanos pobres, la ciudadanía social y la crisis de los Estados de Bienestar", en *Ciudadanía, justicia social, identidad y participación*, García, Soledad y Lukes, Steven (comps) (Madrid: Siglo XXI).

Bibliografía de ampliación y documentos

Casaburi, Gabriel, Riggiozzi, María Pía y Tuozzo, María Fernanda 2000 *Luces y sombras de una nueva relación: el BID, el BM y la sociedad civil*. (Buenos Aires: FLACSO) Conclusiones finales en www.flacso.org.ar

Corbalán, María Alejandra 2002 *El banco mundial. Intervención y disciplinamiento. El caso argentino enseñanzas para América latina* (Buenos Aires: Biblos). Introducción, cap. 1, 2 y 3.

Landau, Matías (coord) 2004 A. Capriati, N. Dallorso, M. Di Falco, L. Gastiarena, F. Llanpart, A. Perez Rial, I. Socoloff: *Los discursos de la participación. Una mirada hacia la construcción de la figura del ciudadano en la prensa escrita de la Ciudad de Bs As.*(Buenos Aires: Cuaderno de Trabajo Nro 36, Centro Cultural de la Cooperación).

Murillo, Susana (coordinadora) 2003 *Sujetos a la incertidumbre*(Buenos Aires: Centro Cultural de la cooperación), Capítulos 1 y 2.

Rabotnikof, Nora 2001 "La caracterización de la sociedad civil en la perspectiva de los BMDs", en Revista Nueva Sociedad Nro 171, Enero-Febrero de 2001.

Banco Mundial *Informes sobre el Desarrollo Mundial* <http://www.bancomundial.org>

Comisión bipartita sobre Centroamérica. 1983 *Informe de la comisión bipartita sobre Centroamérica*. 1983. Prefacio de Henry Kissinger. Orden ejecutiva de Ronald Reagan. Cap. 1 y 2 y conclusiones. (Buenos Aires: Atlántida).

2 Despacificación social .

Transformaciones económicas, políticas y procesos de “pacificación” y “despacificación social”. La inseguridad antropológica en la ciudadanía. La emergencia de la violencia como proyección de la inseguridad antropológica. La “violencia”: multiplicidad de significados. La territorialización y el pánico moral

Elías, Norbert, *El Proceso de la civilización*, (Buenos Aires: F.C.E), 1993, Resumen, puntos: 1 a 6 inclusive.

Isla y Miguez (coords.) *Heridas Urbanas*, FLACSO, Bs. As., 2003, cap. 1 de la sección 1.

Wacquant, Loic, *Parias Urbanos*, Manantial, Bs. As. 2001, introducción y cap. 2.

Bibliografía de ampliación

Bauman, Z (2001): *La globalización. Consecuencias humanas*. Fondo de Cultura Económica.
- *Ley global, ordenes locales*. en (pags. 135-165)

Mellucci, Alberto, “*Asumir un compromiso: identidad y movilización en los movimientos sociales*” en revista Zona Abierta N° 69, 1994

Nacci, María José, Jones María: “Cambios en el repertorio de la acción colectiva, Piquetes; nuevas expresivas comunicacionales e identitarias”. CD de Actas de las VI Jornadas nacionales de Investigadores en Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba, Octubre de 2002.

Wacquant, L (2000): Las cárceles de la miseria. Ed. Manantial, Bs. As:
- *Mister Bratton comes to Buenos Aires (pags11-17)*
. - *La tentacion penal en Europa (pags. 83-163)*.

Wacquant (2001): *Parias Urbanos*, Ed. Manantial, Bs. As. –Introducción, Cap. 2 y cap. *Marginalidad urbana en el próximo milenio.*(pags:165-188) Manantial, Bs. As. 2001.

Medios masivos de comunicación y despacificación social.

Opinión pública, Estado y globalización. Los medios y la retroalimentación de la despacificación social. Medios masivos, biopoder e intervención moral en la vida doméstica. Los medios como forma de intervención extralegal ante situaciones conmocionantes. La constitución del “consenso espontáneo” en la población. La presentación de la violencia en los medios, las percepciones sociales y los comportamientos sociales. Las señales de alarma social y las olas de violencia mediática condicionantes del sistema político y la subjetividad.

Bibliografía obligatoria

Habermas Jurgen 1974 "La esfera de lo público, un artículo de Encyclopedia" en New German Critique N° 3 Fall (traducción Silvia Delfino).

Thompson, John B. 1991 "La comunicación masiva y la cultura moderna. Contribución a una teoría crítica de la ideología" en la Revista Versión. Estudios de comunicación y política, Nro. 1, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco, México.

Martín, Stella 2002 “Agendas policiales de los medios en la Argentina” en Gayol y Kessler (compiladores) *Violencias, delitos y justicias en la Argentina* (buenos Aires: manantial-Universidad nacional de General Sarmiento)

Bibliografía de ampliación

Althusser, Louis 1984 *Ideología y aparatos ideológicos de Estado* (Buenos Aires: Ed. Nueva Visión)

Hall, Stuart 1998 “El problema de la ideología marxismo sin garantías”, en *Doxa* N° 18

Zizek, Slavoj 2003 (1994) "El espectro de la ideología" en *ideología un mapa de la cuestión*(Buenos Aires: FCE).

Baumann, Zygmunt 1999 "Ley global, ordenes locales" en *La globalización consecuencias humanas*, FCE, México

Barata, Francesc 1998; "El drama de los delitos en los mass media" en *Delito y Sociedad* N° 11-12.

Corbalán, María Alejandra 2002 "*El banco mundial. Intervención y disciplinamiento. El caso argentino enseñanzas para América latina* " (Buenos Aires: Biblos). Cap. IV.

Landau, Matías et al 2004 "*Los discursos de la participación. Una mirada hacia la construcción de la figura del ciudadano en la prensa escrita de la Ciudad de Buenos Aires*" Cuaderno de Trabajo Nro. 36 (Buenos Aires: Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación).

4. El problema de la "seguridad". Miedo, subjetividad y control social

La emergencia/consolidación del problema de la 'inseguridad' como elemento central del escenario actual. Definición del problema, actores involucrados, nuevas dinámicas de abordaje. Políticas de 'seguridad' y control de poblaciones. El fin del castigo normalizador. Nuevas prácticas y estrategias de control del delito: mercantilización de la seguridad, criminalización de la pobreza, mano dura e incremento de la violencia interpersonal e institucional.

Bibliografía obligatoria

Murillo, Susana (2004) "El nuevo pacto social, la criminalización de los movimientos sociales y la ideología de la inseguridad", en OSAL N° 14 (Buenos Aires: CLACSO), pp. 261- 272.

De Giorgi, Alessandro (2005): Tolerancia cero. Estrategias y prácticas de las sociedades de control. Prefacio de Toni Negri y 1ra parte. Editorial Virus, Barcelona (1ra ed. en italiano 2000) pp. 27-80

Ranguigni, Victoria (2004) "Reforma del Estado y políticas de control del delito en la Argentina de los años 1990", en: *La relación seguridad-inseguridad en centros urbanos de América Latina*. Ed. Dykinson; Madrid. pp. 111-124

Gianatelli Natalia (2002) "Nuevas inseguridades ¿nuevos sujetos?", en: *Murillo Susana (Coord): Sujetos a la incertidumbre. Transformaciones sociales y construcción de subjetividad en la Buenos Aires actual*; pp. 333-372

Bibliografía de ampliación

Castel, Robert (2004): La inseguridad social.¿Qué es estar protegido? Caps. 3 y 4. Ed. Manantial. Buenos Aires; pp. 53-86

Davis Mike (2001): Control urbano: la ecología del miedo. Más allá de Blade Runner.
Editorial Virus

De Marinis, Pablo (2004): “Inseguridades sin sociedad/es: cinco dimensiones de la condición post-social”, en: La relación seguridad-inseguridad en centros urbanos de América Latina. Ed. Dykinson; Madrid. pp. 61-110

5. Relaciones domésticas y contextos sociopolíticos..

Diversas perspectivas teóricas: 1) la familia como lugar de construcción del individuo en sujeto; la familia como espacio de reproducción de la fuerza de trabajo en el capitalismo; la familia como dispositivo. 2) Construcción de lo público y lo privado en la Edad Moderna; 3) Cuestión: relación estado- familia- organizaciones privadas de filantropía, 4) Desapacificación social y transformación de lazos familiares. Nuevos lazos de sociabilidad entre jóvenes

Bibliografía obligatoria:

Torrado, Susana 2003 *Historia de la familia en la Argentina moderna (1870-2000)* (Buenos Aires: Ediciones de la Flor). Prefación: pp. 15/22 y Parte V “Familia y Estado” pp. 573 a 661

Kessler, Gabriel 2002 “De proveedores, amigos, vecinos y “bardereros”, acerca de trabajo, delito y sociabilidad en jóvenes del Gran Buenos Aires”.

Lacan, Jacques 1997 (1938) *La Familia* (Buenos Aires: Editorial Argonauta). Prólogo de Oscar Masotta y Prefacio de Jacques Lacan pp. 7 a 21.

Isla, Alejandro et al 1999 *Parando la olla. Transformaciones familiares, representaciones y valores en los tiempos de M.* (Buenos Aires: Norma- FLACSO) . Cap. 1 apartados 1 y 2. pp. 15 a 33; cap. 3 “El hogar argentino urbano”, apartados 1 a 4 pp. 75 a 92; Cap. 6 “Orden y respeto como valores hegemónicos en la vida cotidiana” pp. 199 a 227

Ariès, Philippe 1990 (1987) “*Para una historia de la vida privada*” pp. 7 a 19 en *Historia de la vida privada. El proceso de cambio en la sociedad del siglo XVI a la sociedad del siglo XVIII. Tomo 5 de Historia de la vida privada* dirigida por Ariès, Philippe y Duby, Georges (Buenos Aires: Taurus)

Bibliografía de ampliación:

Auyero Javier 2001 *La política de los pobres. Las prácticas clientelares del peronismo* (Buenos Aires: manantial)

De Certeau, Michel 1996 la invención de lo cotidiano.1 Artes del hacer (México: Universidad Iberoamericana)

Donzelot, Jacques 1990 La policía de las familias (Valencia: Pre- textos)

Foucault, Michel 1999a (1976) Historia de la sexualidad. Tomo I. (México: Siglo XXI).

Freud, Sigmund, 1997 (1921) Psicología de las masas y análisis del yo. (Buenos Aires: Amorrortu).

Nacci, María José, Zarlenga Matías ¿Nuevos Puntos de Fuga? *Reflexiones sobre los límites y posibilidades para la construcción de espacialidades públicas y relaciones vinculares de participación político-comunitaria en Buenos Aires*; C D de Actas del XXIV Congreso de La asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), Arequipa, Perú, noviembre de 2003

Varela, Julia y Alvarez Uría, Fernando 1983 “La escuela obligatoria, espacio de civilización del niño obrero” en Varela, et al *Arqueología de la escuela* (Madrid: La Piqueta).

Varela, Julia y Alvarez Uría, Fernando 1987 “Los niños anormales. Constitución de la infancia deficiente y delincuente”, en Varela, et al *Arqueología de la escuela* (Madrid: La Piqueta).

10. MODALIDAD DE ENSEÑANZA

Las tres primeras clases serán de exposición teórica de los contenidos fundamentales, así como de indicación de cómo se trabajará y de indicación de cómo elaborar un proyecto de investigación. A partir de la cuarta clase se trabajará en una primera parte en la exposición de un tema y en la segunda los alumnos divididos en grupos tal como se indica en el punto siguiente transitarán gradualmente y guiados por los docentes en la construcción total de un proyecto de investigación.

11. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN.

Trabajo por parte de los alumnos y acreditación de horas de investigación.

- a) Los alumnos deberán participar en las clases en la discusión y exposición de los temas arriba indicados a partir de bibliografía propuesta por la cátedra. A partir de los objetivos mencionados los alumnos deberán realizar un proceso de investigación.
- b) Para facilitar la organización de los trabajos de investigación y con el objeto de construir una base de datos común a todos, se formarán dos grupos. El grupo nº 1 se encargará de realizar entrevistas en profundidad. El grupo nº 2 trabajará en la recolección de información de los medios de comunicación. Ambos grupos – coordinados por los docentes- analizarán la información obtenida en el trabajo de campo en base a tres ejes: Estado- ciudadanía, relaciones interpersonales (barriales,

comunitarias, etc.) y relaciones domésticas . El eje teórico que articula las tres dimensiones es el concepto de despacificación social.

- c) elaborar un proyecto de trabajo que incluya los siguientes ítems: a) planteo de un problema de investigación, b) marco teórico, c) hipótesis (si la hubiere); d) Objetivos y técnicas de investigación; e) cronograma de trabajo. Los proyectos sólo podrán elaborarse tomando en cuenta alguno/s de los ocho objetivos arriba mencionados. El marco teórico fundamental y algunos de los antecedentes de los proyectos deberán incorporar las sugerencias que se hacen en los contenidos curriculares del seminario.
- d) Como condición para lograr la regularidad en la cursada los alumnos deberán: participar activamente en lo pautado en el punto b y entregar el proyecto tal como se describe en el punto c
- e) En relación a la elaboración del proyecto los alumnos deberán realizar un proceso de investigación basándose en la base de datos común generada durante la cursada. Tras lo cual elaborarán un informe de avance.
- f) Como condición para obtener 50 horas de investigación el informe de avance pautado en el punto “e” deberá ser aprobado.