

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE SOCIOLOGÍA**

**TALLER DE INVESTIGACION DE SOCIOLOGIA  
HISTORICA DE AMERICA LATINA**



Escultura de Oscar Niemeyer erigida en el Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

**Programa**

**Año académico 2015**

# TALLER DE INVESTIGACIÓN DE SOCIOLOGIA HISTORICA DE AMÉRICA LATINA

Conocer América Latina para descolonizarnos

Equipo docente

Dra. VERÓNICA GIORDANO

(Profesora a cargo. Adjunta, interina)\*

Dra. LORENA SOLER (Jefa de Trabajos Prácticos, interina)\*

Dra. INES NERCESIAN (Ayudante Primera, interina)\*

Dra. JULIETA ROSTICA (Ayudante Primera, interina)\*

Dr. WALDO ANSALDI (Profesor Consulto)

Una breve información curricular de los docentes en

<http://iealc.sociales.uba.ar/>

\* Ayudante de Primera, Simple, Regular en la asignatura Historia Social Latinoamericana, Carrera de Sociología

Taller vinculado al proyecto de investigación plurianual (PIP)

**Condiciones sociohistóricas de la violencia política en América  
Latina 1954-2010**

con sede en el Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe  
(IEALC)

El Taller es anual  
Jueves, de 10 a 13 horas

## 1. Fundamentos

El **Taller de Sociología Histórica de América Latina** que se ofrece tiene como objetivo la aproximación y formación teórico-práctica en sociología histórica y la generación de nuevos conocimientos y recursos que posibiliten la articulación de docencia e investigación en la problemática de las sociedades latinoamericanas. Se inserta en el Plan de Estudios como materia optativa en la que los estudiantes pueden profundizar los conocimientos obtenidos en la materia Historia Social Latinoamericana. El curso otorga 100 (cien) horas de investigación.

El objetivo del curso es brindar a los estudiantes herramientas teórico-metodológicas y entrenamiento en la formulación de hipótesis y la elaboración de un proyecto de investigación en sociología histórica comparativa sobre un tema relacionado con el tema general del curso.

Por *sociología histórica* se entiende "una continua tradición de investigación sobre la naturaleza y efectos de estructuras a gran escala y de procesos de cambio a largo plazo" (Theda Skocpol), o también, el intento de entender la relación entre acción humana, personal o colectiva, y la organización o estructura social como algo que se construye de forma continua en el tiempo (Philip Abrams), es decir, un engranaje articulador de las aproximaciones sociológica e histórica al estudio de las sociedades y de las relaciones sociales. Se trata, entonces de un análisis sobre "grandes estructuras, largos procesos y enormes comparaciones" (Charles Tilly). La *sociología histórica* no debe confundirse con la historia social, ni tampoco concebirse como una "confluencia inevitable" de historia y sociología: es, más bien, un espacio integrador de ambas aproximaciones que, empleando fundamentalmente el método comparativo, pone énfasis en el análisis macrocausal y en la contrastación multivariante de hipótesis.

El Taller está orientado a 1) aproximarse a la sociología histórica (objeto, contenidos, métodos), 2) definir temas de investigación en tal campo, temas que a su vez surgen de las Unidades-problemas analizados en el desarrollo de la asignatura Historia Social Latinoamericana y / o propuestos para el año académico. Así, para el año académico 2015 se proponen como temas de investigación los que sean pertinentes dentro del proyecto trienal **Condiciones sociohistóricas de la violencia rural en América Latina 1954-2010**, que obtuvo, concurso mediante, un subsidio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

La propuesta de trabajo se presenta como un abanico de problemas abierto a la discusión desde la perspectiva de la sociología histórica. No se pretende acudir con las "respuestas", sino establecer un espacio para la reflexión colectiva y para el planteamiento de problemas a partir de las temáticas abordadas. Se intentará, por ende, instrumentar desde el diálogo y el intercambio de saberes la formación en la pregunta que los contenidos seleccionados motiven (¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, y sobre todo ¿por qué?) y en el tránsito por los caminos que la investigación científica indica para encontrar las soluciones (respuestas), esto es, la capacitación en la formulación de hipótesis. *Plantear problemas y formular hipótesis*: he ahí la base del conocimiento científico, proposición básica que planteamos para el desarrollo de la asignatura Historia Social Latinoamericana y que aquí retomamos con más vigor y mayores posibilidades de desarrollo.

Subsidiariamente, el Taller tiene como objetivo contribuir con su entrenamiento a la formación de auxiliares de investigación e investigadores con las condiciones suficientes para integrarse en el futuro a las actividades del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe y/o para aspirar a la admisión a la Maestría Sociales de América Latina de la Facultad.

## 2. Objetivos

El objetivo general del proyecto es ofrecer un análisis sociológico histórico comparativo de las condiciones sociohistóricas de la violencia rural en América Latina entre 1954 y 2010. Se estudian cinco países del Cono Sur -Brasil, Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay- y otros dos donde la violencia ha tenido históricamente niveles exacerbados: Colombia y Guatemala. La propuesta general es integrar el análisis del fenómeno de la violencia en un análisis complejo y múltiple que lo identifica como una forma de manifestación de un proceso de cambio social más amplio que adquiere diversas configuraciones según las condiciones sociohistóricas particulares. Partimos de discutir la idea de la reforma agraria como condición necesaria y suficiente para el cambio. Así, encontramos como dimensiones adicionales y de peso explicativo la institucionalidad y estabilidad de la democracia. La metodología apela a la comparación analítica para explicar el cómo a partir del cuándo, esto es, tomar en cuenta las periodizaciones y las secuencias temporales como elementos explicativos para entender la relación entre la violencia política y los procesos de cambio social en gran escala y en la larga duración.

## 3. Contenidos

**Unidad de trabajo 1:** Algunas definiciones e hipótesis sobre la violencia política en América Latina

### Bibliografía:

Ansaldi, Waldo y Giordano, Verónica (2014) (coords): *América Latina. Tiempos de violencias*, Buenos Aires, Ariel.

Ansaldi, Waldo y Giordano, Verónica (2012): *América Latina. La construcción del orden*, Buenos Aires, Ariel, tomo 2.

García, Antonio (1973): *Sociología de la Reforma Agraria en América Latina*, Ediciones Cruz del Sur, Buenos Aires.

Kay, Cristóbal (2001): "Estructura agraria, conflicto y violencia en la sociedad rural de América Latina", en *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 63, N°4, octubre-diciembre.

Piper, Isabel (1998): "Introducción teórica: reflexiones sobre violencia y poder", en María Isabel Castillo e Isabel Piper, editoras, *Voces y ecos de la violencia en Chile, El Salvador, México y Nicaragua*, CESOC, Santiago de Chile.

Reinares Nestares, Fernando (1998): "Violencia", en Salvador Giner, Emilio Lamo de Espinosa y Cristóbal Torres, editores, *Diccionario de Sociología*, Alianza editorial, Madrid, pp. 820-821.

Stoppino, Mario (1994): "Violencia", en Norberto Bobbio, Nicola Matteucci y Gianfranco Pasquino, directores, *Diccionario de política*, Siglo XXI Editores, México DF, séptima edición, tomo II, pp. 1626-1634.

Torres-Rivas, Edelberto (1980): "Vida y muerte en Guatemala: reflexiones sobre la crisis y la violencia política", *Foro Internacional*, El Colegio de México, Vol 20, pp. 549-574.

**Unidad de trabajo 2:** ¿Una sociología-histórica comparativa en América Latina?

### Bibliografía:

Ansaldi, Waldo y Giordano, Verónica (2012): *América Latina. La construcción del orden*, Buenos Aires, Ariel, tomo 1, Introducción.

Bagú, Sergio (1952): *Estructura social de la colonia, Ensayo de historia comparada de América Latina*, editorial El Ateneo, Buenos Aires.

Bagú, Sergio (1992). *Economía de la Sociedad Colonial. Ensayo de Historia Comparada de América Latina*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, Grijalbo.

Cardoso, Fernando Henrique (1971) *Ideologías de la burguesía industrial en sociedades dependientes (Argentina y Brasil)*, Siglo Veintiuno Editores, México, D.F.

Fals Borda, Orlando (1971): *Las revoluciones inconclusas en América Latina: 1809-1968*, Siglo XXI, México.

Graciarena, Jorge (1967): *Poder y clases sociales en el desarrollo de América Latina*, Paidós, Buenos Aires.

Nercesian, Inés (2013): *La política en armas y las armas de la política. Brasil, Chile y Uruguay 1950-1970*, CLACSO, Buenos Aires.

Rostica, Julieta (2013): "La última dictadura guatemalteca en perspectiva comparada (1982-1985)", en Roberto García Ferreira y Arturo Taracena Arriola compiladores, *Guerra Fría y anticomunismo en Centroamérica*. Guatemala: Serviprensa.

Soler, Lorena (2012): *La larga invención del golpe. El stronismo y el orden político paraguayo*, Imago Mundi, Buenos Aires.

**Unidad de trabajo 3:** Las ciencias sociales, hoy: la necesidad de "abrir las". La hibridación de disciplinas como punta de lanza de la innovación científica. La sociología histórica como campo híbrido.

**Bibliografía:**

Dogan, Mattei y Pahre, Robert: *Las nuevas ciencias sociales. La marginalidad creadora*, Grijalbo, México DF, 1993, especialmente capítulos 6, 7 y 21.

Giordano, Verónica, "[Alegato a favor de una sociología histórica comparativa de América Latina](#)", en *Trabajo y Sociedad*, N° 17, Universidad de Santiago del Estero, 2011, pp. 41-48.

Wallerstein, Immanuel, coordinador: *Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkián para la reestructuración de las ciencias sociales*, Siglo Veintiuno Editores, en coedición con el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (UNAM), México D.F., 1996. [Hay 3ª edic., 1998].

**Unidad de trabajo 4:** El debate sobre las relaciones entre Sociología e Historiografía como campos de conocimiento diferenciados y sobre sus convergencias y divergencias.

**Bibliografía:**

Abrams, Philip: *Historical Sociology*, Open Books, Sommerset, 1982.

Adams, Julia, Elisabeth S. Clemens, and Ann Shola Orloff, eds., "Social Theory, Modernity and the Three Waves of Historical Sociology," in Julia Adams, Elisabeth S. Clemens, and Ann Shola Orloff, *Remaking Modernity: Politics and Processes in Historical Sociology*, Duke University Press, 2005.

Bourdieu, Pierre: "Acerca de las relaciones entre la sociología y la historia en Alemania y en Francia". Conversación con Lutz Raphael, en *Sociohistórica. Cuadernos del CISH*, Nº 7, La Plata, Primer semestre 2000, pp. 183-215.

Passeron, Jean-Claude: "Histoire et sociologie: identité sociale et identité logique d'une discipline", en VV. AA. *Historiens et sociologues aujourd'hui. Journées d'Études annuelles de la Société Française de Sociologie*, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1986, pp. 195-208.

Skocpol, Theda: "Sociology's Historical Imagination", en Theda Skocpol, ed., *Vision and Method in Historical Sociology*, Cambridge University Press, Cambridge, New York, reprinted 1991, pp. 1-21.

**Unidad de trabajo 5:** Las estrategias de investigación en la sociología histórica. Una reacción frente a las limitaciones de las perspectivas disciplinarias de la sociología y de la historia.

**Bibliografía:**

Bloch, Marc: "Por una historia comparada de las sociedades europeas", en Gigi Godoy y Eduardo Hourcade, *Marc Bloch: Una historia viva, Los Fundamentos del Hombre 65*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, pp. 63-98.

Bonnell, Victoria E.: "The uses of theory, concepts and comparison in historical sociology", en *Comparative Studies in Society and History*, vol. 2, nº 2, abril 1980, pp. 156-173.

McMichael, Philip, "Repensar el análisis comparado en un contexto postdesarrollista", *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, UNESCO, 1992, pp. 375-391.

Runciman, Walter: "¿Sociología comparativa o historia narrativa?", en *Zona Abierta*, nº 57/58 Madrid, 1991, pp. 193-215.

Skocpol, Theda: "Emerging Agendas and Recurrent Strategies in Historical Sociology", en Theda Skocpol, ed., *Vision and Method in Historical Sociology*, Cambridge University Press, Cambridge, New York, reprinted 1991, pp. 356-391. Hay versión en español: "Estrategias recurrentes y nuevas agendas en sociología histórica", *Historia Social*, nº 10, Valencia, Primavera-Verano 1991, pp. 101-136.

**Unidad de trabajo 6:** El método comparativo como el método por excelencia de la sociología histórica. ¿Qué es comparar?, ¿qué es comparable? Las nociones de tiempo y espacio.

**Bibliografía:**

Bartolini, Stefano (1994): "Tiempo e investigación comparativa" en Sartori, Giovanni y Morlino, Leonardo (comps.), *La comparación en las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, pp. 105-150.

Braudel, Fernand (1984): *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza Editorial, Madrid (1ra ed. 1958).

Detienne, Marcel (2001): *Comparar lo incomparable, alegato en favor de una ciencia histórica comparada*, Barcelona, Península, cap. 2 "Construir objetos comparables", pp. 42-61.

Sartori, Giovanni (1994): "Comparación y método comparativo", en Sartori, Giovanni y Morlino, Leonardo, compiladores, *La comparación en las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, pp. 29-49.

Tilly, Charles (1991): *Grandes estructuras, procesos amplios, comparaciones enormes*, Madrid, Alianza Editorial, cap. 1 "Equipamiento intelectual" y cap. 4 "Comparación".

**Unidad de trabajo 7:** Herramientas básicas para el diseño de investigación en ciencias sociales: elección y definición de un problema, revisión bibliográfica, formulación de hipótesis. El diseño de la investigación sociológico-histórica y comparativa. Elaboración de un resumen (abstract) y del proyecto de investigación.

**Bibliografía:**

Carrera Damas, Germán *La renovación de los estudios históricos. El caso Venezuela*, Ediciones Sep Setentas, México, 1976, especialmente pp. 25-70.

Kolesas, M.; De Volder, C. (2008). *La Cita Documental. Elementos y ejemplos de referencias en los estilos de la MLA y de la APA. Documentos electrónicos ISO 690-2*. En: [http://www.iigg.fsoc.uba.ar/Publicaciones/cdi/la\\_cita\\_documental2.pdf](http://www.iigg.fsoc.uba.ar/Publicaciones/cdi/la_cita_documental2.pdf)

Sautu, R. et al (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Colección Campus Virtual, Clacso Libros, Buenos Aires.

Wainerman, C. y R. Sautu (comps.), *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires: Ediciones Lumiere, 2001, tercera edición ampliada, cap. 1 y 8.

#### **4. Modalidad de enseñanza y sistema de evaluación**

El trabajo será, básicamente, un entrenamiento intensivo y lo más riguroso posible en investigación en sociológica histórica de América Latina. En la preparación de los proyectos se trabajará con fuentes primarias y secundarias, procurando una buena capacitación en el uso de bibliotecas y archivos. Se trabajará en la organización de la recolección, construcción y análisis de datos preliminares para la formulación del proyecto. Se harán ejercicios de resumen, análisis y crítica de la bibliografía pertinente para formular un problema de investigación desde la perspectiva de la sociología histórica comparativa. El proyecto constará de un tema-problema, una hipótesis exploratoria, objetivos generales y específicos y la metodología. Asimismo, se desarrollará un estado de la cuestión que permita recortar debidamente el objeto de estudio.

Obtendrán las 100 horas de investigación aquellos alumnos que completen la asistencia y ejercicios prácticos y tengan aprobado el proyecto de investigación antes de vencido el plazo establecido curricularmente. Después del año calendario de duración del curso el equipo docente se compromete a realizar un seguimiento personalizado de cada estudiante de modo tal que estos puedan completar el proceso de formulación del proyecto de investigación.

##### *Actividades específicas:*

- a. ejercicios preliminares de presentación resumida, resumen analítico y análisis crítico.
- b. ejercicios preliminares de presentación de temas y problemas a investigar.
- c. arqueo de las fuentes disponibles.
- d. exposición de los resultados alcanzados en cada etapa.
- e. formulación del proyecto
- e. presentación y defensa del proyecto de investigación en sus sucesivas etapas de su formulación.

Cada una de estas actividades contará con el seguimiento, la supervisión y la evaluación del equipo docente del Taller.

## ANEXO

### TRATAMIENTO DE LOS TEXTOS. EJERCICIOS DE LECTO-ESCRITURA

El tratamiento de los textos es la operación primaria de la investigación histórica. Si bien es cierto que el concepto de fuentes históricas las admite no escritas, no lo es menos que predominan –y con mucho–, las fuentes escritas, y que el historiador ha de trabajar sobre todo con éstas. Tal sucede, en todo caso, en la historiografía venezolana, la cual ha explorado poco otro tipo de fuentes, con excepción de las iconográficas y numismáticas, que han tenido algún desarrollo en tiempos recientes. Para el investigador, el tratamiento de un texto es básicamente su utilización para los fines de una investigación, dejando de lado los fines no menos importantes aunque diferentes de conservación y difusión del mismo. Es decir, el texto se presenta fundamentalmente como una veta de datos potenciales, que se actualizan en función del interés del investigador y de su respaldo cultural general –en su más amplio sentido– y específico referido a la materia que investiga.

Más la posibilidad de actualización de los datos depende de una suerte de procedimiento neutro, aplicable a todo documento escrito, que permite localizar los datos y formarlos con fidelidad y rigor, haciéndolos buenos para posterior interpretación. Este procedimiento neutro podría denominarse lectura de un texto, y consiste en una operación de fases tan estrechamente interrelacionadas que sólo por interés pedagógico podría justificarse su descomposición. Para el historiador la lectura de un texto consiste en una múltiple operación de referencia de lo leído a un interés determinado, pero no con un fin de aprendizaje sino de construcción de una estructura en la cual lo leído ha de integrarse al proporcionar elementos o materiales apropiados. Ahora bien, esos materiales suelen no ser directamente aprovechables: es necesario afinarlos mediante un procedimiento crítico que los despoja de adherencias inconvenientes y que determina su resistencia. La realización de estas pruebas a que se somete el material competen al conjunto de procedimientos conocidos como crítica externa y crítica interna, que son eficaces auxiliares del complejo, decisivo en toda operación crítica, al cual deben concurrir en toda su intensidad el sentido histórico, la capacidad crítica y la formación metodológica e ideológica del historiador, siendo estos últimos factores los que condicionan la eficacia de los procedimientos mencionados. En otras palabras, el historiador no sólo ha de ser capaz de leer y comprender lo leído, sino que ha de poder captarlo fundamental, y ha de ser capaz de desentrañar la estructura de la cual forma parte el elemento fundamental seleccionado por él, puesto que de la relación con la estructura y de la lógica de ésta puede colegirse gran parte de la solidez de lo seleccionado.

La experiencia docente demuestra que una alta mayoría de [los estudiantes] no está en aptitud de realizar tales operaciones, y mucho menos de realizarlas por la simultaneidad, la precisión y la rapidez exigida por la labor del historiador. Como un estímulo al desarrollo de esa aptitud hemos propuesto desde 1959 una serie de ejercicios, introductorios al estudio de la técnica de la investigación documental en la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Dichos ejercicios están estrechamente relacionados entre sí, como hemos dicho, y, corresponden a operaciones que ya en la práctica profesional han de ser realizadas simultáneamente. Los denominamos tentativamente así: presentación resumida, resumen analítico y análisis crítico.

#### **Ejercicios de presentación resumida**

Consisten en dar testimonios de las ideas contenidas en un texto, mediante un resumen que se ajuste a su estructura de tal manera que permita conocer el original lo más completa, resumida y fielmente posible. Tiende a corregir las viciosas formas de «lectura» y de «asimilación» que, frecuentemente, no son otra cosa que mala comprensión y tergiversación de lo leído, desarrollando al mismo tiempo la primera de las aptitudes del historiador: poder dar testimonios, antes de intentar estudiarlos. Los ejercicios están rodeados de ciertas normas, con el fin de imponerle al estudiante un esfuerzo de síntesis cuidadosa:

- 1) Deben ser breves. Su extensión se determina proporcionalmente a la extensión y a la naturaleza del texto propuesto (extensión máxima: 10 a 15 por ciento).
- 2) Empleo de un lenguaje personal, reduciendo al mínimo indispensable las transcripciones textuales.
- 3) Empleo de la primera o la tercera persona verbal, al redactar la presentación resumida.

Se vigila particularmente la fidelidad de las ideas resumidas con respecto al original, la amplitud de la presentación resumida en cuanto a la visión del original que permite formarse, y la corrección del lenguaje.

Cabe anotar, como una prueba más de la defectuosa formación proporcionada por la enseñanza, que este tipo de ejercicio es considerado sumamente difícil por la mayoría de los estudiantes, quienes fallan sobre todo en la comprensión de las ideas y en su fiel expresión resumida. Igualmente hallan dificultad en la recolección de las ideas fundamentales que deben incorporarse al resumen, mostrando tendencia a recoger ideas de escasa significación o desarrollos francamente complementarios.

Para estos ejercicios se escogen textos breves, densos y de lenguaje rico. Preparan para la elaboración de fichas de resumen y mixtas, en el proceso de formación y acopio de datos.

### **Ejercicios de resumen analítico**

Este tipo de ejercicio está destinado a facilitar el descubrimiento de la estructura ideológica de un texto, estableciendo su estructura ideológica real, que puede coincidir o no con la que el autor creyó construir. Así, el estudiante deberá responder a la pregunta: ¿qué se propuso decir o demostrar el autor?, componiendo con las ideas manejadas por dicho autor, fielmente recogidas, la estructura de su propia demostración. Esas ideas deberá disponerlas en forma de un plan de trabajo común, estableciendo la idea central o directriz, las ideas principales, las secundarias, etc. Para estos ejercicios deben escogerse textos cuya estructura ideológica no sea clara, que susciten problemas de interpretación. El estudiante deberá justificar la suya mediante el rigor lógico de la estructura que logre construir.

La dificultad principal de este tipo de ejercicio, y de allí su valor formativo, consiste en que frecuentemente es necesario reducir las ideas, tanto la central como las principales, y darles una formulación adecuada. Tiende, pues, a estimular la capacidad de reducir a concepto los desarrollos y ejemplos. En este sentido señalamos que el mayor escollo con que tropiezan los alumnos, en la realización de este tipo de ejercicio, consiste en el escaso desarrollo de su capacidad de abstracción. Tienden a razonar con imágenes y ejemplos, presentados de manera narrativa.

### **Ejercicios de análisis crítico**

Tienen por objeto estimular el espíritu crítico de los alumnos y encauzar la expresión de su crítica con arreglo a ciertas normas mínimas que contraríen el hábito de emitir opiniones desordenadamente. Al mismo tiempo, se proponen inculcarles la noción de crítica estructural, con el fin de procurarles al ejercicio crítico el mayor grado posible de objetividad.

El alumno deberá ocuparse, en primer lugar, de establecer con todo cuidado la estructura ideológica del texto tal como la erigió el autor. Logrado esto, procederá a estudiarla críticamente, apreciando el rigor lógico de la demostración, la propiedad de los ejemplos, la correspondencia de las conclusiones, etc. Es decir, se esforzará por captar la dinámica de la estructura ideológica para valorar su funcionamiento.

El ejercicio será presentado en forma de una serie de notas críticas ordenadas lógicamente en un plan compuesto según un criterio visible y justificado. Prepara para la valoración crítica, interna, de los testimonios. Un ejercicio semejante puede hacerse a partir del resultado del resumen analítico.

Reiteramos que se trata de ejercicios eminentemente formativos. No se proponen enseñar una determinada manera de realizar las operaciones a que se refieren. Sirven como estímulo para despertar y desarrollar el sentido de objetividad, la capacidad de análisis y de síntesis, y para fomentar el espíritu crítico. Para ello se combate la tendencia a la apreciación apresurada, a la defectuosa captación de lo leído y a su expresión desordenada, creando conciencia de estos defectos y proponiendo puntos de referencia para los esfuerzos orientados a corregirlos. A la larga, el alumno formará su propio estilo de trabajo, pero ajustado a cierto rigor básico.

Tomado de Germán Carrera Damas, "Agregados de datos, filiación, explicación, generalización y conocimiento histórico", en su libro *La renovación de los estudios históricos. El caso Venezuela*, Ediciones Sep Setentas, México, 1976, pp. 25-70; el apéndice aquí reproducido, en pp. 60-64.