

**Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Sociología**

Segundo cuatrimestre de 2007

1. DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA: “SABER- PODER Y GOBERNABILIDAD. FOUCAULT Y LA TEORÍA CRÍTICA”.

2. MODALIDAD: Teoría Sociológica.

3. CARGA HORARIA: 4 horas reloj semanales

3.1 DÍA Y HORA DE CURSADA:

Teóricos: Jueves 17 a 19 horas.

Prácticos: 1 práctico Jueves de 15 a 17 horas. 2 Prácticos Jueves de 19 a 21 horas.

4. PROFESORA ASOCIADA A CARGO: Susana Murillo

5. EQUIPO DOCENTE:

Jefes de trabajos prácticos: Victoria Rangugni y Carlos Motto

Auxiliares docentes: Paula Aguilar y Matías Landau

6. CUATRIMESTRE Y AÑO DE DICTADO: 2º DE 2006

7. OBJETIVOS GENERALES:

- 1) Analizar críticamente algunos de los conceptos teórico- metodológicos desarrollados por Michel Foucault en la arqueología y genealogía de la sociedad de disciplinas.
- 2) Conceptualizar y aplicar en el trabajo con fuentes y bibliografía el concepto de “arqueología” como método de investigación.
- 3) Lograr que los alumnos accedan a conceptualizar desde un punto de vista teórico la genealogía de las sociedades de disciplina a través del análisis de la emergencia del par normal- patológico y el surgimiento de las modernas instituciones de encierro.
- 4) Reflexionar acerca de la mutación desde la sociedad de las disciplinas a la sociedad post- disciplinaria.
- 5) Reflexionar acerca de los efectos subjetivos de la mutación histórica.

7.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1) Utilizar el análisis arqueológico en el establecimiento de una genealogía de los dispositivos disciplinarios en la sociedad moderna.
- 2) Rastrear la construcción/ deconstrucción de relaciones sociales a través de algunos de los dispositivos que las constituyen (sexualidad, encierro) y su influencia en la estructuración de formas de subjetividad.

- 3) Rastrear la constitución de los conceptos de “normal” y “patológico” y su articulación con el desarrollo de técnicas de control social, a través de la construcción de formas de subjetividad.
- 6) Reflexionar acerca de la vigencia y/o mutación de los dispositivos disciplinarios y del concepto normal/patológico en las sociedades contemporáneas.
- 7) Reflexionar acerca de la subjetividad en la sociedad de las disciplinas y sus posibles transformaciones a partir de la sociedad post- disciplinaria.
- 8) Reflexionar acerca de la complejidad de la sociedad actual en la que aún se sobreponen diversos diagramas de poder, generando incertidumbre e inseguridad.

8. CONTENIDOS MÍNIMOS Y BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD I: SABER, PODER, GUBERNAMENTALIDAD

1) Arqueología del Saber: conceptos de "saber" , "episteme", “rupturas” y "mutación". El acontecimiento y el azar en los procesos sociales. Polémica con el determinismo. El método de trabajo: el documento, el recurso a la historia en Ciencias Sociales. La búsqueda de la desubstancialización. Polémicas historiográficas y epistemológicas.

2) Genealogía del Poder: concepto de "genealogía": el cuerpo y las relaciones de fuerza. La visión de la historia. Concepto de poder. Polémica con el substancialismo y el determinismo en la concepción de cuerpo y poder. Construcción y destrucción de sujetos y relaciones sociales. El concepto de "diagramas de poder". El concepto de "dispositivo" y el relleno estratégico de los dispositivos. El concepto de "técnica". El concepto de "cuerpo". Las resistencias. La relación saber- poder. La construcción de los sujetos. Relaciones de fuerza y relaciones de verdad: la cuestión del conocimiento neutral y la construcción de cuerpos. El valor de las representaciones y el miedo. Líneas de demarcación social y desviación, función social de la demarcación: la verdad y la ilusión, lo normal y lo patológico.

3) Gubernamentalidad: los sujetos no "sujetados " sino “construidos”. El yo como lugar de verdad y razón. Dimensión individualizante del poder.

Bibliografía obligatoria:

Foucault, M.: *"Nietzsche, la genealogía , la historia"*, en "Microfísica del poder", ed. La Piqueta, Madrid, 1979.

Foucault, M. "Tecnologías del yo", en *Tecnologías del yo y otros textos*", Paidós, Barcelona, 1990, punto I, pags. 45 a 49.

Foucault, M. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Capítulo "Suplicio", Parte I: "El cuerpo de los condenados", Ed. siglo XXI, Méjico, 1985, pag. 11 a 37.

Foucault, M. *La arqueología del saber*, Siglo XXI, México 1991 (1970) , I Introducción y cap. II.

Bibliografía de ampliación:

Chartier, Roger, "La quimera del origen. Foucault, La ilustración y la Revolución francesa", parágrafos 1 a 5, en *Escribir las prácticas*, Manantial, Avellaneda, 1996.

Deleuze, Gilles: "Los estratos o formaciones históricas: lo visible y lo enunciable (saber)" y "Las estrategias o lo no estratificado: el pensamiento del afuera (poder)", en *Foucault*, Paidós, Buenos Aires, 1987

Foucault, M., *Las palabras y las cosas*. Prefacio, Siglo XXI, México , 1999.

Foucault, M., *Historia de la Locura en la época clásica*, (H.F.) FCE , México, 1986, Prólogo.

Foucault, Michel, "La función política del intelectual", en *Saber y verdad*, La Piqueta, Madrid 1991 .

Foucault, M. *Historia de la sexualidad*, Tomo I: "La voluntad de saber", Siglo XXI, México, 1987. Cap. IV.2. "Método"

Foucault, M. *Los Anormales*, (L.A.) FCE, Buenos Aires, 2000, clases del 8 y 15 de Enero de 1975

Foucault, M. *¿Qué es un autor?*, Universidad Autónoma de Tlaxcala, México, 1985.

Foucault, M., "Las redes del poder", en *Fahrenheit 450*, Año 1- N° 1- Diciembre 1986.

Foucault, M. , *Genealogía del racismo*, 1a. y 2a. conferencia, Ed. Altamira, , Buenos Aires, 1992.

Foucault, M. "El juego de Michel Foucault", en *Saber y Verdad*, La Piqueta, Madrid, 1991.

Foucault , M. *La verdad y las formas jurídicas*, 1a. conferencia, Gedisa, Méjico, 1988.

Foucault, M. , *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI 1999 (1966), Prefacio.

Foucault, M. , *La vida de los hombres infames*, :Las desviaciones religiosas y el saber médico". Ed. Altamira, Montevideo 1992.

Foucault, Michel, *El pensamiento del afuera*, cap. 1 y 2, Pre- textos, , Valencia, 1989.

Murillo, Susana, *El discurso de Foucault: Estado, locura y anormalidad en la construcción del individuo moderno*, UBA CBC, Bs. As., 1996.

UNIDAD II: EL DIAGRAMA DE PODER SOBERANO. GENEALOGÍA DE LAS DISCIPLINAS

- 1) La monarquía absoluta. El proceso de acumulación originaria y la monarquía absoluta.
- 2) La teoría de la soberanía: a) El sujeto como individuo sojuzgado. b) La unidad centralizadora. c) La ley.
- 3) Genealogía de la teoría de la soberanía: el discurso de la guerra y el discurso verdadero. El pacto de sujeción de Hobbes y la guerra. La soberanía y el miedo a la muerte.

4) El papel del Estado. El problema del arte de gobierno: relaciones hombres- cosas. Dimensión totalizante e individualizante del poder. El nacimiento de la técnica de "policía", convergencias y diferencias con el pacto de sujeción..

5) Dispositivos en el diagrama de poder soberano. El suplicio como técnica. El cuerpo como punto de aplicación del castigo. Tortura, ejecución y verdad. El mecanismo de la atrocidad. Dispositivos de encierro. El diagrama binario de poder.

6) Crisis del suplicio: terror y rechazo del poder punitivo.

7) Genealogía de las nuevas tecnologías de poder: nueva economía de los castigos, el nacimiento de la "benignidad". Prácticas ilegalistas y prácticas punitivas, su correlación. Nueva política respecto de los ilegalismos. Ilegalismo de los derechos e ilegalismo de los bienes. Burguesía y propiedad. Sistema penal y administración diferencial de los ilegalismos. La "defensa de la sociedad". La infracción. Castigo y repetición posible del crimen. Semiotécnica del castigo. La tecnología de la representación: signos, duración y pena. Cuerpo: bien social y objeto de apropiación colectiva. La detención como forma esencial del castigo. Los modelos de la prisión punitiva.

Bibliografía obligatoria:

Foucault, Michel: *Genealogía del racismo*, op. cit., conf. 3a. y 5a.

Foucault, M., "Omnes et singulatim: hacia una crítica de la razón política", en *Tecnologías del yo y otros textos*, op. cit. pag. 118 a 140.

Foucault, M. *Vigilar y castigar*, capítulos "Suplicio", parte II: "La resonancia de los suplicios" y "Castigo", Siglo XXI, Méjico, 1985, pags. 38 a 136.

Foucault, M. "El gran encierro" ,en *Historia de la locura en la época clásica*, F.C.E., Méjico ,1986.

Foucault, Michel, "La gubernamentalidad", en *Espacios de poder*, Madrid, La Piqueta, 1981.

Bibliografía de ampliación:

Anderson , Perry 1990 (1974) *El estado absolutista* (México: siglo XXI)

Ariès, P "Para una historia de la vida privada", Castán y otros "Figuras de la modernidad" y Lebrun, F. "Las reformas: devociones comunitarias y piedad personal", en Ariès, P. Y Duby, G., *Historia de la vida privada*, Tomo V, Taurus, Bs. As., 1990.

Bacon, Francis 1999 (1627), *Nueva Atlántida*, (Barcelona: Océano / Abraxas).

Campanella, Tommaso 1999 (1602), *La ciudad del Sol* (Barcelona: Océano / Abraxas)

Cappeletti, Angel 1986 *la idea de la Libertad en el Renacimiento* (Barcelona: Editorial Laia).

- Castel, Robert, *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del asalariado*. (1995) Paidós, Buenos Aires, 2001. Primera parte, Cap. 1 "La protección cercana", cap. 2 "la sociedad en catastro".
- Descartes, Renato, 1959 (1637) *Discurso del método* (Buenos Aires: Losada).
- Donzelot, J. "Espacio cerrado, trabajo y moralización", en Foucault y otros, *Espacios de poder*, La Piqueta, Madrid, 1981.
- Elías, Norbert, *El proceso de las civilizaciones. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. FCE, Buenos Aires, 1993, "Introducción", "Prólogo" y "Resumen. Bosquejo de una teoría de la civilización".
- Foucault, M. *Hermenéutica del sujeto*, La Plata, Altamira, 1996. Prólogo de Fernando Álvarez Uría.
- Hobbes, Thomas 1984 (1651) *Leviathan, o la materia, forma de una república eclesiástica y civil* (Madrid: Sarpe).
- Maquiavelo, Nicolás 1993 (1513) *El Príncipe* (Altaya: Barcelona)
- Marx, Karl, *El capital*, Libro primero, Tomo I, Vol. 3, Cap. 24, "La llamada acumulación originaria", México, Siglo XXI, 1988.
- Murillo, Susana, *El discurso de Foucault: Estado, locura y anormalidad en la construcción del individuo moderno*, UBA CBC, Bs. As., 1996.
- Tigar, Michael y Levy, Madelaine, 1978 (1977) *El derecho y el ascenso del capitalismo*, (México: Siglo XXI).
- Van Dülmen, Richard, *Los inicios de la Europa moderna. 1550- 1648*. Cap. 3. "Cultura y vida cotidiana". Historia Universal Siglo XXI, Tomo 24, México, Siglo XXI, 1991.
- Weber; Max, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Madrid, Sarpe, 1984.

UNIDAD III: EL DIAGRAMA DE PODER NORMALIZADOR

- 1) La problemática del cuerpo: gestión de la vida de las poblaciones.
- 2) Las nuevas tecnologías del diagrama disciplinario de poder: anatomopolítica y biopolítica: las disciplinas y el control de las poblaciones.
- 3) La "norma". Los dispositivos gestores de cuerpos.
- 4) Panóptico y panoptismo: reglas del panóptico, la dualidad visibilidad- mirada. El espacio cerrado y el principio de individuación. El poder como máquina. La internalización de la mirada y la construcción de los sujetos. Las instituciones de secuestro.
- 5) El pacto social de unión y el poder de transparencia.
- 6) El imperativo categórico: ley moral universal. Los dispositivos disciplinarios y la interiorización del imperativo. El desbloqueo de la técnica de policía.
- 7) Las disciplinas: articulación utilidad/obediencia. Las técnicas disciplinarias respecto del espacio, el tiempo, las actividades y la composición de fuerzas. El sujeto de la disciplina.

Disciplina y panoptismo: el examen. Individuación y normalización. El carácter generalizable del panóptico. El surgimiento de las ciencias sociales. Disciplina y poder: la técnica disciplinaria como punto de partida de la producción capitalista.. Espacio, tiempo y proceso de trabajo en Marx y Foucault.

8) Sexualidad y poder: la articulación entre anatomo y biopolítica. Hipótesis represiva e hipótesis constructiva de la sexualidad. El cuerpo y la puesta en discurso del sexo.: a) racionalización, b) dispersión. Confesión, verdad y ciencia: la construcción social de la sexualidad. Construcción de cuerpos y poblaciones. Hegemonía burguesa y valoración del cuerpo. Generalización del dispositivo de la sexualidad. El bio-poder: el cuerpo- máquina, b) el cuerpo- especie. La vida como blanco del poder.

Bibliografía obligatoria:

Foucault, Michel: *Genealogía del racismo*, op. cit. Undécima lección.

Foucault, M. *Vigilar y castigar*, cap. "Disciplina, op. cit., pags. 139 a 230.

Foucault, M. *Historia de la sexualidad*, Tomo I: "La voluntad de saber", Siglo XXI, México, 1987.

Foucault, M. "Las políticas de la salud en el siglo XVIII" ,en *Saber y Verdad*, op. cit.

Marx, Karl, *La cuestión Judía*, Buenos Aires, Contraseña, 1974, parte I.

Bibliografía de ampliación:

Bentham, Jeremías: *El panóptico*. La Piqueta, Madrid, 1989.

Castel, Robert, *El orden psiquiátrico*, Caps. 3 y 4 La Piqueta, Madrid, 1980.

Castel, Robert, *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del asalariado*. (1995) Paidós, Buenos Aires, 2001. Primera parte, Cap. 4 "La modernidad liberal".

Deleuze, Gilles: *Foucault*, PAIDOS, Bs. As. 1987.

Donzelot, J. "Espacio cerrado, trabajo y moralización", en Foucault y otros, *Espacios de poder*, La Piqueta, Madrid, 1981.

Donzelot, Jacques 1994 *L'invention du social. Essai sur le déclin des passions politiques* (Paris: Éditions du Seuil)

Fichte, Johann G. 1984 (1806) *Discursos a la nación alemana* (Buenos Aires: Hyspamérica)

Foucault, Michel, "El ojo del poder, en "El panóptico" de J. Bentham, Ed. La Piqueta, Madrid, 1989, pags. 9 a 26.

Foucault, Michel, *L.A.*, op. cit., clases del 5 y 12 de Febrero de 1975.

Hobsbawm, E. J, 1991 *La era de la revolución (1789- 1848)* (Barcelona: Labor Universitaria).

Kant, Immanuel: *fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Espasa Calpe, 1963, prólogo y cap. 1º.

Marx, Karl, *El Capital*, op. cit. Tomo I vol. II, caps. XI y XII.

Morey, Miguel : *Lectura de Foucault*, Taurus, Madrid.

Murillo, Susana, "Gobernabilidad, locura y delito. La mutación desde el modelo médico-jurídico al modelo tecnológico", en *Revista Sudestada*, Año I, N° I, Rosario, Argentina, Otoño, 1999.

Murillo, Susana, *El discurso de Foucault: Estado, locura y anormalidad en la construcción del individuo moderno*, UBA CBC, Bs. As., 1996.

Rousseau, Jean Jacques: *Del contrato social*, Alianza Editorial, Madrid, 1980, Libro I caps. 1 a 6.

UNIDAD IV: EL DIAGRAMA DE PODER POST- DISCIPLINARIO.

1. El capitalismo mundial integrado o globalización. La hipótesis de lo "post- social" o lo "post- disciplinario".
2. Los cambios en el espacio y en el tiempo.
3. La recodificación del Estado.
4. Capitalismo como categoría semiótica. Sistema maquínico y axiomatización del *socius*. La cuestión de la integración desterritorializada.
5. Tecnología y vida cotidiana. La transformación de la imagen en mercancía.
6. El "encanallecimiento" social y la supresión imaginaria de las jerarquías.
7. La erosión de identidades

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA.

Anderson, Perry, *Los orígenes de la posmodernidad*, Anagrama, Barcelona, 2000, capítulo 4 "Efectos posteriores".

Baumann, Zygmunt, *La globalización consecuencias humanas*, FCE, México 1999 (1998)

Castel, Robert "De la peligrosidad al riesgo" en Wright Mills et al *Efemérides de la Sociología crítica* Editado y presentado por Julia Varela y Fernando Alvarez Uría, Madrid, 1986

de Marinis, Pablo, "Gobierno, gubernamentalidad, Foucault y los anglofoucaultianos: un ensayo sobre la racionalidad política del neoliberalismo." (en Fernando García Selgas y Ramón Ramos Torre (comps.), *Retos Actuales de la Teoría Social: Globalidad, Reflexividad y Riesgo*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1999.)

Foucault, Michel, "Nuevo Orden interior y control social," en *Saber y Verdad*, la Piqueta, Buenos Aires.

Murillo, Susana, "La cuestión social en Buenos Aires: la condición trágica de los sujetos." En Murillo Susana (coord.) *Sujetos en la incertidumbre*, (actualmente en prensa en la Editorial del Centro Cultural de la Cooperación.)

Bibliografía de ampliación

Bosoer y Leiras 1999 "Posguerra fría, "neodecisionismo" y nueva fase del capitalismo" en Borón et al *Tiempos violentos* (Buenos Aires: EUDEBA- CLACSO).

Guattari, P. F.; *Cartografías del deseo*, La marca, Buenos Aires, 1995. Arakaki, Javier, 2002 *La población*

Feijóo, María del Carmen, *Nuevo país, nueva pobreza*, , FCE, Buenos Aires, 2001(Caps. 2 a 8).

Isla , Alejandro y otros, *Parando la olla*. FLACSO, Grupo Norma, Buenos Aires, 1999.

Guattari, Félix 1996 (1992) *Caosmosis* (Buenos Aires: Manantial).

Hardt, Michel y Negri, Antonio 2000 *Imperio*, (Cambridge, Massachusets: De la Edición Harvard University Press, <http://ar.groups.yahoo.com/group/paraleer/files/paraleer.htm>)

Murillo, Susana (Coordinadora) 2003 *Sujetos a la incertidumbre. Transformaciones sociales y construcción de subjetividad en la Buenos Aires actual*. (Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación).

Nun, José 2001 *Marginalidad y exclusión social* (Buenos Aires: FCE).

Roudinesco, Élizabéth y Derrida Jacques 2003 *¿Y mañana qué?...*(Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica)

Sassen, Saskia 2003 *Los espectros de la globalización* (Buenos Aires: FCE)

Svampa, Maristella (desde abajo), *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales* , Biblos/Universidad de General Sarmiento, Buenos Aires, 2000.

Zizek, Slavoj 2003a (1994) *Ideología. Un mapa de la cuestión* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica)

Zizek, Slavoj 2003b (1989) *El sublime objeto de la ideología* (Buenos Aires: Siglo XXI)

Nota:

La bibliografía que se indica como "de ampliación", tiene como función abrir el horizonte de comprensión de los problemas y polémicas en los que se inscriben los planteos desarrollados en la bibliografía obligatoria. Ella puede ser consultada en relación a los problemas que cada alumno se plantee. Es, en ese sentido, necesaria para una comprensión más profunda de problemas específicos. No forzosamente plantea un análisis semejante al de la bibliografía mínima, en algunos casos se propone como una visión alternativa a la misma.

10. MODALIDAD DE ENSEÑANZA

Los teóricos serán dictados por la profesora Asociada a cargo. Se realizará análisis de textos y discusión en clase con los alumnos, tratando de evitar el tratamiento de problemas

en base a “manuales” o interpretaciones y centrando la mirada en el análisis personal de los textos. Los prácticos, se desenvolverán tendiendo a la participación activa de los alumnos. Se entregarán clase a clase guías de estudio, para en la próxima clase discutir sobre el texto del día. En las dos últimas clases los alumnos, divididos en grupos deberán exponer brevemente un argumento crítico o de defensa de algún tema trabajado durante el cuatrimestre y elaborado por ellos como si fuese una ponencia de Congreso. El resto de la clase funcionará como público que pregunta, rebate o sugiere. Tanto en teóricos como en prácticos se procurará vincular todos los temas con problemas sociales actuales.

11. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN:

La asignatura se regulariza con un parcial domiciliario individual o grupal en el que se integran temas de teórico y de práctico, en un trabajo del tipo “ensayo”.

La materia tiene examen final obligatorio.

La aprobación del examen final supone un coloquio en el que se evaluarán los contenidos teórico-metodológicos desarrollados durante la cursada, tanto en teóricos como en prácticos.

La modalidad será la siguiente:

Los alumnos prepararán un trabajo de **no más de quince (15) páginas**, letra 12 interlineado simple, tamaño de papel A4. Dicho trabajo puede tener una de las siguientes características: a) una monografía acerca de algún eje del programa; b) la vinculación de algunos conceptos claves en el programa con algún hecho histórico; c) la utilización de conceptos claves del programa para analizar algún dispositivo actual. El trabajo puede articularse con temas de interés para el alumno que ya esté trabajando en otras asignaturas, pero **deberá dar cuenta necesariamente de los conceptos básicos de la materia, de otro modo no será aprobado**. Esta relación con los temas y conceptos de la materia deberá ser desarrollada a partir de la lectura de textos, los cuales deberán ser citados con minuciosidad. Los alumnos gozan de plena libertad de acordar o disentir, pero deben conocer en profundidad los conceptos de la materia.

El trabajo deberá ser presentado una semana antes de la fecha de final, será corregido y si es aprobado el alumno deberá presentarse a un coloquio en el cual se tomarán los contenidos del trabajo como disparadores para ahondar con profundidad en la **totalidad de los contenidos de la materia**. Es decir que el coloquio contempla tanto la defensa oral del trabajo como la profundización de conceptos teóricos que aparezcan o no en él.

Para ello el alumno tiene dos años de plazo luego de aprobada la cursada. Los trabajos pueden realizarse en grupos de hasta dos personas.