

Programa

## Sociología General

**Profesor: Lucas Rubinich**

Carrera de Sociología, Fac. Cs. Sociales, UBA,

### Objetivos y contenidos

El objetivo de la materia es presentar a los alumnos una síntesis de las herramientas conceptuales desarrolladas por distintas perspectivas de la sociología y cómo estas perspectivas abordan algunos problemas en particular.

En su carácter de materia introductoria, se propone, integrando los distintos niveles de la acción docente, lograr un acercamiento que de cuenta del campo pluralista, de la sociología. Además, se incluirán aspectos relacionados con el reprocesamiento de estas cuestiones en el mundo académico de las sociedades periféricas, para atender a las especificidades que adquiere en estos casos la producción de conocimiento sociológico.

**Unidad I.** El objeto de la sociología. Conocimiento sociológico y sentido común. Naturaleza y cultura. La construcción del objeto. Los problemas referidos a la utilización de los conceptos teóricos. Distintas estrategias teóricas y metodológicas.

**Unidad II.** El mundo plural de la sociología. La posibilidad de un espacio común en la heterogeneidad. Condicionamientos históricos sociales de los cambios en la sociología. Las crisis de la sociología.

**Unidad III.** Distintas conceptualizaciones para explicar la diferenciación social. Estratificación y clases sociales. Integración y conflicto social. Las clases medias como problema conceptual. Marginalidad.

**Unidad IV.** Sociología del conocimiento y la cultura. La producción social del conocimiento. Diferentes formas de acercamiento a la cuestión de las ideologías y las creencias. Los intelectuales.

**Unidad V.** La sociología en Argentina y en América Latina. Antecedentes y problemas. La tradición intelectual y la tradición académica. La producción de conocimiento sociológico en las sociedades periféricas. La tensión campo académico campo político como productor de nuevas perspectivas.

### 1. Bibliografía de teóricos

Elementos de sociología. Compilación de la cátedra.

## **2. Bibliografía de teórico-prácticos**

Emilio Durkheim. El suicidio. Múltiples ediciones

Pierre Bourdieu y Jean Claude Passeron. Los estudiantes y la cultura, Buenos Aires, Labor, 1973

Max Weber. La ética protestante y el espíritu del capitalismo, Ed. Sarpe, Madrid, 1984.

Karl Marx. Selección de textos, Publicación de la cátedra.

## **3. Bibliografía de trabajos prácticos**

Emilio Durkheim, Las reglas del método sociológico. Ed. La Pleyade, Buenos Aires, 1987

Norbert Elías y Eric Dunning, La búsqueda de la emoción en el ocio, Cap I y Deporte y ocio en el proceso de la civilización Cap VIII, Ed Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1992,

Max Weber, La ciencia como vocación, varias editoriales

Luc Boltansky, Los usos sociales del cuerpo, Ed. Periferia, Buenos Aires, 1975

Erving Goffman, Estigma. La identidad deteriorada, Buenos Aires, Amorrotu, 1970.

## SOCIOLOGÍA GENERAL.

### 1. DISTINTAS INSTANCIAS DE LA MATERIA

La materia está dividida en tres instancias, cada una de las cuales tiene una modalidad diferente:

- Teóricos.

Teórico-prácticos.

Prácticos.

### **Teóricos**

Los teóricos serán dictados principalmente por el profesor a cargo de la materia. Se presentarán<sup>3</sup> aquí distintas cuestiones referidas a la construcción de una mirada sociológica y algunos problemas significativos que la disciplina abordó desde distintos lugares teóricos y metodológicos.

### **Teórico-prácticos**

Serán dictados por los jefes de trabajos prácticos. En esta instancia se trabajará sobre textos reconocidos, pensándolos como productos de investigaciones construídas con herramientas de la sociología.

### **Prácticos**

**a. El objetivo de los prácticos** es que el alumno se familiarice con una manera sociológica de pensar los problemas a través de la lectura de distintos autores. Se pretende que pueda individualizar y aprender los conceptos más importantes presentes en los textos, y , eventualmente, aproximarse a la posibilidad de pensar esos conceptos como herramientas de abordaje a algunos aspectos de la realidad social. En este sentido, los textos no conforman necesariamente unidades temáticas -si bien pueden inrelacionarse- sino que apuntan a permitir el trabajo en clase con los conceptos que cada autor elabora.

### **b. Reseñas en los prácticos**

Para la instancia de prácticos se instrumentó la siguiente modalidad como parte del estilo de trabajo:

- Los alumnos deberán elaborar una reseña del texto que se tratará en la clase siguiente. La reseña deberá tener una extensión de una carilla como máximo. La misma no debe ser un resumen del texto, sino que debe incluir:

- El objetivo del texto.
- Los conceptos principales que presenta el autor.
- Los argumentos principales que da el autor para la elaboración de los conceptos.
- Pueden incluirse además comentarios sobre el texto, dudas o críticas.

Las reseñas deberán ser entregadas en fecha y son obligatorias para conservar la posibilidad de promocionar la materia. Se aceptarán como máximo tres reseñas no entregadas o entregadas fuera de la fecha correspondiente.

Las reseñas no llevan nota, ya que no son una instancia de evaluación sino de aprendizaje.

## 2. EVALUACIÓN

### **Tres parciales**

**a. A mitad del cuatrimestre se tomará una evaluación parcial escrita que incluirá las tres instancias de la materia: teóricos, teórico-prácticos y prácticos.**

**Al final del cuatrimestre la evaluación se dividirá en dos:**

**b. El trabajo en teóricos y teórico-prácticos se evaluará mediante un parcial escrito.**

**c. En fecha a determinar con anterioridad, los alumnos deberán entregar un trabajo final de prácticos, en el que se valdrán de los textos analizados en esa instancia. La modalidad es del estilo llamado trabajo domiciliario.**

## 3. REGULARIDAD

Son condiciones para conservar la regularidad:

a - Sacar 4 puntos o más en las tres instancias de evaluación (2 parciales y un trabajo final de prácticos).

b - Cumplir con la asistencia mínima obligatoria. [Los alumnos deberán asistir obligatoriamente al 75% de las clases].

c - Cumplir en fecha con las tres instancias de evaluación, salvo razones de fuerza mayor.

## 4. CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA MATERIA

### **a. Promoción sin examen final**

Promocionarán sin examen final los alumnos que:

1 - No hayan perdido la regularidad.

2 - hayan cumplido con la entrega de las reseñas

3 - Obtengan un promedio entre las tres instancias de evaluación de al menos 7 puntos.

4 - No hayan sacado menos de 6 en ninguna de las tres instancias de evaluación.

La nota final será el promedio de las notas obtenidas en las tres instancias de evaluación.

### **b. Exámen final regular**

Deberán dar examen final los alumnos que:

1 - No hayan perdido la regularidad.

2 - Tengan un promedio menor a 7 puntos entre las tres instancias de evaluación o hayan obtenido menos de 6 puntos en cualquiera de éstas.

La nota final será la nota obtenida en este exámen.

