

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE SOCIOLOGIA

**SEMINARIO DE INVESTIGACION:**

**AMÉRICA LATINA. VARIACIONES, LUGARES y ESCRITURAS**

**Carga Horaria:** 3 horas semanales

**CUERPO DOCENTE**

PROF. TITULAR: Dra. MARIA PIA LÓPEZ

ADJUNTA: Dra. VERÓNICA GAGO

AYS.: Dr. LEONARDO EIFF

Lic. JUAN LAXAGUEBORDE

**DICTADO DEL CURSO:** 1ER CUATRIMESTRE DEL CICLO ACADÉMICO 2018

**PROPUESTA:**

América Latina siempre ha sido un campo de discusión y problematización. Por su origen colonial; por los dilemas que resultan de sociedades étnica y culturalmente heterogéneas; por sus vínculos de dependencia con lógicas imperiales; y al mismo tiempo por la serie continua de insurrecciones y revueltas que la movilizan. Como ha sido objeto de conflicto el propio nombre de la región. Esos debates son políticos y culturales pero también conceptuales y epistemológicos. Es habitual considerar los problemas de América Latina, aquí nos interesa trabajar sobre América Latina como problema: es decir, como algo no dado, inmediatamente, a la comprensión y al conocimiento, sino que reclama una construcción teórica y prácticas de investigación. Muchas son las preguntas que una situación novedosa de la integración regional exige, muchas las dimensiones que podrían ser recorridas.

En este cuatrimestre nos proponemos realizar una travesía por las variaciones del sujeto popular, de los lugares y de los registros de escritura en América Latina. Será un enfoque desde el que recorreremos textos antiguos y recientes, para analizar los distintos conceptos e imágenes con los cuales ese sujeto variable, esos lugares y escrituras fueron pensados, teniendo en cuenta la lógica de las transformaciones históricas y las de los campos de conocimiento.

**Metodología de la enseñanza y régimen de evaluación:**

Las clases desplegarán distintos problemas referidos a la cuestión de las variaciones de la vida social latinoamericana según épocas, territorios, lenguas y escrituras; y cómo en algunas escrituras se encuentra el método que no solo analiza los problemas y las particularidades de América Latina sino que indica maneras metodológicas a recuperar en nuestras propias investigaciones. En las clases se combinarán exposiciones con trabajos prácticos sobre los textos de lectura obligatoria o exposiciones de los alumnos, a la vez que leeremos oblicuamente los textos para rastrear los usos respecto de las imágenes, el género ensayístico, la historia de las ideas y la singularidad conceptual de la región.

La regularidad del seminario requiere la presentación, durante el cuatrimestre, de cuatro resúmenes o glosas de la bibliografía, de acuerdo a los temas planteados durante las

clases. Dos de esos trabajos deben entregarse el 26 de mayo y los otros dos el 30 de junio.

La aprobación requiere la presentación de un ensayo cuyas características y extensión se definirán durante el dictado del seminario. No podrán presentarlo los estudiantes que no hayan acreditado la regularidad con la entrega de los trabajos previos.

### **Programa/ Contenidos:**

#### **1) El lugar de lo político.**

Política y territorialidad.

Fundación: de la Polis a la estatalidad (colonial) moderna.

#### **Bibliografía**

Carl Schmitt, "El nomos de la tierra", Struhart, Bs. As, 2003.

#### **2) Vaciamiento y ocupación.**

Política y territorialidad colonial: comercio y plantación.

El reino de la gubernamentalidad.

#### **Bibliografía**

Eduardo Grüner, "La oscuridad y las luces", Edhasa, Bs. As, 2010.

ParthaChartejee, "La Nación en tiempos heterogéneos", Siglo XXI, Bs. As, 2012,

Ortiz, Fernando, "Contrapunteo entre el tabaco y el azúcar", Ediciones Sociales, La Habana, 1970.

Freyre, Gilberto, Casa grande y zenzala, Min. De Educ, Bs. As, 1940.

#### **3) Los territorios de la rebelión. Fugas, travesías, experiencias.(clases 3 y 4)**

Del quilombo a la rebelión de Canudos.

La experiencia de los cangaceiros.

Sertao y literatura.

La traducción argentina.

La lectura cinematográfica: Glauber Rocha

#### **Bibliografía**

*El quilombo de Palmares*, de BenjaminPeret

*Los sertones* de Euclides da Cunha

*Gran sertao* de Joao Guimaraes Rosa

*Estética del hambre*, de Glauber Rocha

#### **4) El fin contemporáneo del Nomos.**

El Dron y el Negro.

Entre la dronización de la vida y el devenir negro del mundo.

#### **Bibliografía**

Achille Mbembe, "Crítica de la razón negra", Futuro anterior, Bs. As, 2016.  
Grégoire Chamayou, "Teoría del Dron", Futuro anterior, Bs. As, 2016.

### **5) Comunidades. Indios y campesinos. Rebelión y revolución.**

El mito incaico y el marxismo.

La discusión sobre el campesinado. El zapatismo en la revolución mexicana: hacer una revolución para que nada cambie.

Lo comunitario y sus tensiones.

#### Bibliografía

*Zapata y la revolución mexicana*. John Womack

*La revolución interrumpida*, Adolfo Gilly

*Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, de José Carlos Mariátegui

### **6) Tolderías. Nomadismo y precariedad.**

Frontera. La tentación de lo indio. Civilización y barbarie: inversiones y desplazamientos.

#### Bibliografía

*Una excursión a los indios ranqueles*, Lucio V. Mansilla

*Correrías de un infiel*, Osvaldo Baigorria.

### **7) La ciudad fronteriza**

Frontera y sexo-género. Apuestas de fuga. Deseo de metrópoli.

Violencias y expropiación.

#### Bibliografía

AAVV: *Otras inapropiables*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2006.

Gloria Anzaldúa: *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza* [1987], Aun Lute.

Rita Segato: *La escritura en el cuerpo de las mujeres*. Buenos Aires, Tinta Limón, 2013.

Silvia Rivera Cusicanqui (2010): En defensa de mi hipótesis sobre el mestizaje colonial andino, en *Violencias (re)encubiertas en Bolivia*, La Paz: La mirada salvaje.

### **8) Materialismo de las ciudades.**

#### Bibliografía

Ezequiel Martínez Estrada, *La cabeza de Goliath* (1942). Varias ediciones.

Sebastián Salazar Bondy, *Lima la horrible* (1964) Varias ediciones.

Sergio Raimondi. *Poesía civil*. Vox, 2001.

Reinaldo Arenas, *Antes que anochezca*. Ed. Tusquets, 1992.

### **9) Ciudades utópicas y escritas. Territorios imaginados.**

## Bibliografía

Angel Rama, *La ciudad letrada*. Ed. Arca, 1984.  
Domingo Faustino Sarmiento, *Argirópolis*. (1850) Varias ediciones  
Raúl Zurita "El desierto de atacama". En *Medusario*, Ed. Mansalva, 2010  
Angel Rama, *La ciudad letrada*. Ed. Arca, 1984.

### **10) La ciudad abigarrada**

Ocupación, superposición, ensamblajes  
Más allá del multiculturalismo.  
Espacio y umbral.

## Bibliografía

Silvia Rivera Cusicanqui: *Ch'ixinakaxutxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Retazos/Tinta Limón, Buenos Aires, 2010.  
Stavros Stavrides. *Hacia la ciudad de umbrales*, Akal. 2016.  
Abdumaliq Simone. "Remaking african cities", (extracto), 2014.

### **11) La ciudad subalterna**

Conflictos. Racismos.  
Regímenes laborales, regímenes espaciales.  
(In)visibilidad y explotación.

## Bibliografía

Beatriz Jaguaribe: *O choque do real: estética, media, cultura*, Rocco, 2007  
Sandro Mezzadra: *Vivir en transición. Hacia una teoría heterolingüe de multitud*, eipcp, 007.  
Miguel Mellino, "Ciudadanía poscolonial como símbolo y alegoría". Revista Biblioteca Nacional, 2009.