

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales Carrera de Sociología
Número de Resolución del Consejo Superior UBA: Resolución (CS) 2210/03. Expte.
N° 13.854/99 A-61
Resolución del Plan de estudios de Sociología: 2282/88
Programa de Materia Optativa:

1-Denominación de la asignatura:

“LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA SUBJETIVIDAD MODERNA”.

2- Modalidad: Teoría sociológica, filosofía social.

3- Carga Horaria: Jueves de 19 hs. a 23 hs. 2 horas de Práctico (19 a 21 hs) y 2 horas de Teórico (21 a 23 hs) semanales.

4- Cuatrimestre y año de dictado: 2do cuatrimestre del 2018

5-Equipo Docente:

Prof. Dr. **Enrique Mauricio Rozitchner**, Profesor Adjunto, interino con dedicación simple Rentado. Teóricos y Prácticos sobre el pensamiento de León Rozitchner y teoría psicoanalítica de la materia.

Prof. Dr. **Rubén H. Ríos**, JTP interino con dedicación simple Rentado, a cargo de Trabajos Teóricos y Prácticos de la materia (pensamiento de León Rozitchner, Marx y desarrollos filosóficos).

Prof. **Cristián Sucksdorf**, Ayudante de 1° dedicación simple Rentado, a cargo de Trabajos Prácticos (Marx y pensamiento de León Rozitchner).

Colaboradores docentes

Lic. Flavia Samaniego. Ayudante ad Honorem.

Lic. Emiliano Exposto. Ayudante ad Honorem.

6-Fundamentación:

La cátedra *Construcción histórica de la subjetividad moderna*, lleva adelante una articulación teórica para la comprensión de los problemas sociales y políticos a partir de las propuestas de León Rozitchner sobre las relaciones entre lo individual y lo social, intentando brindar instrumentos de comprensión sobre el origen del Estado y el poder, la producción de subjetividad, la problemática de las masas, los movimientos políticos, el estudio del surgimiento de los líderes. Construye un espacio de reflexión sobre las distintas realidades culturales y sociales, y tiene por objetivo aportar un pensamiento crítico a través de una enseñanza de marco teórico amplio e interdisciplinario basado en los aportes de Rozitchner al pensamiento filosófico y social a través de su larga producción escrita de referencia en el campo de la filosofía y de las ciencias sociales.

La propuesta abarca la lectura de textos introductorios para mostrar algunas de sus principales producciones, los problemas que aborda, sus interlocutores filosóficos e instrumentos conceptuales y su metodología aplicada a las cuestiones sociales apoyada en tres ejes teóricos: Marx, Freud y Clausewitz.

Luego de una introducción al problema del conocimiento y la relación de lo singular y lo universal, se estudian los desarrollos de la década del '70/80 y su compromiso con el psicoanálisis freudiano y los *Manuscritos* de Marx a partir de las conferencias agrupadas en *Freud y el problema del poder*.

El trabajo central de la materia implica la lectura pormenorizada del texto de *La cosa y la cruz* donde León presenta su tesis fundamental de las relaciones entre la emergencia del capitalismo y la organización subjetiva introducida por el mito cristiano, desde su primera explicitación en San Pablo hasta su enunciación teológica y política en San Agustín. Esta tesis avanza y profundiza la investigación clásica de Max Weber pero no en términos éticos sino a partir de analizar el cristianismo como técnica de producción de subjetividad. Desde el estudio de estas premisas es posible formular hipótesis sobre la relación entre los movimientos sociales y los fenómenos de las organizaciones sociales y políticas, además de una crítica de los límites que separan la religión del campo social. La materia concluye con el estudio de los últimos escritos que derivan hacia el concepto de *mater* y las relaciones entre el origen del pensamiento y el cuerpo sensible ligado a una lengua materna primera en conflicto con la razón patriarcal, a partir del libro *Materialismo ensoñado* que continúa estudiando en clave poética el origen de la conciencia y el conocimiento científico.

7-Objetivos Generales:

- Aportar a la formación de un pensamiento crítico.
- Contribuir a un pensamiento interdisciplinario.
- Introducir a los fundamentos del pensamiento de León Rozitchner.

- Transmitir el concepto de técnica de producción de subjetividad.
- Abrir un espacio de análisis de los mitos religiosos.
- Incorporar herramientas para la comprensión de los fenómenos psíquicos.
- Ampliar la base teórica para la caracterización de los fenómenos políticos y sociales.
- Mostrar las correlaciones entre subjetividad y estructuras sociales.

8- Puntos de articulación con respecto al plan de la carrera.

Dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Sociología, la materia es parte de las Teorías Sociológicas Optativas, uno de los tres conjuntos en que se ordena el eje teórico. En este sentido es una materia de “aquéllas que se centran en una escuela teórica determinada a fin de poder abordar, con un grado mayor de unidad y coherencia, el estudio de las principales teorías sociológicas” (Plan de estudios de la Licenciatura en Sociología). Para ello articula el concepto de subjetividad y sus relaciones con la filosofía y el psicoanálisis. Por su objeto de estudio esta materia puede ser cursada por cualquier estudiante de la carrera de Sociología (incluso de Ciencia Política, Historia, Filosofía, Economía o Antropología), pero sus contenidos se articulan principalmente con las orientaciones del plan de estudios de la Licenciatura de Sociología centradas en Sociología de la cultura, Sociología económica y Psicología social.

9-Programa

I-El problema del poder en León Rozitchner.

- a) La interiorización del poder en la formación del sujeto. El poder estatal desde la revolución francesa a la actualidad en contradicción con el surgimiento de las masas excluidas. ¿Cuales son las condiciones subjetivas de ese poder en el proceso de transformación de la realidad social? ¿Cuales las fuentes de ese poder colectivo formado por individuos? Correlaciones entre el aparato de dominación exterior social y el poder interiorizado en el “aparato psíquico” (Freud). La relación entre lo social y lo individual, diferencias entre la concepción de Marx en los *Manuscritos* de 1844, donde el individuo es un ser social y la sentencia de Freud donde psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio, psicología social.

- b) Referencias históricas de la relación entre lo subjetivo y lo objetivo. En Marx: relación con el concepto de riqueza, la producción de hombres a través de la producción de cosas, concepto de alienación y de expropiación para la creación de hombres adecuados al sistema, el carácter fetichista de la mercancía que culmina en la forma dinero, presencia del campo imaginario que complementa la producción capitalista y la estructura de los sujetos. En Clausewitz: desde la concepción individualista de la guerra al poder colectivo y la política. En Freud: historia del concepto de aparato psíquico, a partir de *Historia de la locura en la época clásica* (Foucault), del modelo carcelario de tratamiento de la locura al reconocimiento del sentido y la razón de la enfermedad, la conciencia como cualidad del cuerpo, lo inconsciente reprimido, la estructura subjetiva como organización racional del cuerpo pulsional por imperio de la forma social. El núcleo contrapuesto de la filosofía: la separación entre capital y masa asalariada, entre espíritu y naturaleza, entre valor de cambio y valor de uso. Este proceso en Hobbes, Descartes, Kant, Hegel.

Bibliografía obligatoria:

- 1- *Freud y el problema del poder* de L. Rozitchner. Cap. 1 y 2.
- 2- *Manuscritos* de Marx. Primer manuscrito.

Bibliografía optativa:

- 3- *Perón entre la sangre y el tiempo* de L. Rozitchner. Tomo I: “Del duelo a la política: Freud y Clausewitz”.
- 4- Clases de introducción a la filosofía de L. Rozitchner.

II – El fundamento mítico-imaginario y afectivo de la subjetividad

El dualismo en la construcción histórica del sujeto: el campo arcaico (regulado por la lógica imaginaria de las primeras formas infantiles) y la constitución de la conciencia simbólica, racional y adulta. Su permanencia simultánea en los procesos sociales. Historia subjetiva de la organización de la conciencia. La conciencia no quiere dar cuenta de su origen histórico. Desarrollo de “La negación” (Freud), sobre el origen del proceso del pensar, y del funcionamiento de la conciencia, desde su forma más arcaica en el juicio de atribución ligado al principio del placer hasta la emergencia del juicio de existencia, momento de reconocimiento de la realidad exterior. Se revisan las consecuencias sobre el abandono de la pura subjetividad y del mundo imaginario hasta el establecimiento del mundo racional y objetivo.

Bibliografía obligatoria:

- 1- “La negación” de Freud.

- 2- *Freud y los límites del individualismo burgués* de L. Rozitchner. Primera parte: “La distancia interior”.

Bibliografía optativa:

- 3- “Lo inconsciente” de Freud.

III-La disolución del poder colectivo en la dispersión individual. Masas, instituciones y Edipo.

La instauración del poder despótico en la subjetividad como resultado del desenlace del complejo de Edipo. La rebeldía del niño contra el poder. La negación del propio deseo como caución para incluirnos en la historia. Aparición de deseo del “Otro”. La conciencia que se organiza después del Edipo, no tiene conciencia de su origen. Se aleja de una experiencia primordial que tiene al propio cuerpo como lugar de elaboración.

En “Psicología de las masas y análisis del yo”, Freud trata de desentrañar el núcleo racional del despotismo colectivo. Edipo individual y Edipo histórico. Conexión del pensamiento de Freud con Marx (*Grundrisse, Manuscritos*), quien trata de comprender el sistema de producción actual en su engendramiento, en las formas que le dieron origen. Se trata de comprender como el hombre mismo comenzó a diferenciarse de la naturaleza, planteando cuatro premisas: satisfacción de necesidades, creación de nuevas necesidades, producción de hombres y cooperación entre los hombres. Masas artificiales y espontáneas, masa revolucionaria.

Bibliografía obligatoria

- 1- *Freud y el problema del poder* de L. Rozitchner. Cap. 3 y 4.
2- *Manuscritos* de Marx: primer manuscrito.

Bibliografía optativa:

- 3- “Psicología de las masas y análisis del yo” de Freud. Cap. escogidos.
4- *Freud y los límites de individualismo burgués* de L. Rozitchner. Cap. escogido sobre análisis de masas artificiales, espontáneas y revolucionarias.

IV-Marx y Freud: la cooperación y el cuerpo productivo. La expropiación histórica de los poderes del cuerpo.

El problema de la agresión y la violencia. Implementación de la forma imaginaria de la parte por el todo. Conversión de la violencia externa en interna y su prolongación en las formas colectivas: el poder despótico. “Formaciones subjetivas precapitalistas” y el devenir histórico del aparato psíquico: como el hombre fue separado de la naturaleza, pasando por la organización comunal primera que servirá de base a la aparición de otras derivadas de ella: la forma asiática u oriental, la germánica, la clásica, y Marx agrega la feudal y la

capitalista. Se trata siempre de comprender como se han transformado los individuos que trabajan. No se trata solo de procesos de producción sino de un destino, un desarrollo histórico del aparato psíquico.

El terror como método de la escisión subjetiva. Lectura pormenorizada de “La escisión del yo en el proceso defensivo” (Freud). Las formas arcaicas infantiles como núcleo despótico de la subjetividad social adulta. El sujeto frente a la amenaza de castración como modelo del terror para el psiquismo. El cuerpo sexuado y las consecuencias sobre la socialización y diferencias de género. La matriz organizadora social primera. El complejo de Edipo y el patriarcado. Mito trágico y complejo psíquico. Concepto de fetichismo en Freud y posibles correlaciones con el problema del fetichismo de la mercancía.

Bibliografía obligatoria:

- 1-“La escisión del yo en el proceso defensivo” de Freud.
- 2- *Manuscritos* de Marx. Tercer manuscrito.

Bibliografía optativa:

- 3-*El terror y la gracia* de L. Rozitchner. Cap. escogidos.
- 4- “Fetichismo”, de Freud.
- 5- “Sobre la sexualidad femenina” de Freud.
- 6- *El Capital* de Marx. I. “La mercancía”.

V – Del racionalismo moderno al inconsciente (imaginario, afectivo y pulsional) como fundamento de la conciencia racional

La “superación” del mito en el idealismo y en el materialismo: Hegel y Marx. El fundamento cristiano del racionalismo moderno. El desvío de lo mítico hacia la religión (Hegel: la razón supera la simbiosis materna) y la negación del mito por la ciencia y la tecnología (Marx: la naturaleza como cuerpo objetivo de la subjetividad). Las “formaciones económicas precapitalistas”. Consecuencias políticas y sociales. El sistema de los afectos en la *Ética* de Spinoza. Los dispositivos libidinales de Lyotard. La economía libidinal. Bataille: teoría del erotismo y la religión. Klossowski: la moneda viviente. Introducción histórica a la teología cristiana: La filosofía griega, hacia el siglo I a.C., giro de la ética a la religión acentuando los elementos teológicos de la tradición: 1) el *neopitagorismo* fundado en Roma en el siglo I a.C., 2) el *neoplatonismo sirio*, 3) el *neoplatonismo alejandrino*, 4) el *neoplatonismo romano*, y 5) la *gnosis*. La actividad misionera de Pablo se basa en el hecho de la helenización. Los primeros apologistas del cristianismo. Clemente de Alejandría y Orígenes: los fundadores de la filosofía cristiana. Gregorio de Nisa y la *imitatio Christi*. Tertuliano. San Ambrosio.

Bibliografía obligatoria.

- 1- *Dispositivos pulsionales* de Lyotard. Cap: “La pintura como dispositivo pulsional”.

Bibliografía optativa:

- 2- *Cristianismo primitivo y paideia griega* de Jaeger. Cap. 1.
- 3- *Cuestiones cristianas* de L. Rozitchner.

VI – La base mítico-cristiana del capitalismo: su fundamento arcaico

A partir de la lectura de algunos capítulos fundamentales de *La cosa y la cruz* y de su análisis de las *Confesiones* de San Agustín se desarrollarán las ideas más importantes de la obra en las clases teóricas. Se expondrán las modificaciones que introduce la mitología cristiana en la organización subjetiva que se postulan como necesarias y previas al surgimiento de capitalismo: depreciación de la vida sensible, represión de la sexualidad y los afectos, creación de la idea del pecado original, sometimiento de lo materno a la ley patriarcal, madre amonedada, interiorización y profundización del terror y la amenaza de muerte como lugar de sometimiento y dominación subjetiva. La cuantificación infinita de lo cualitativo. La lógica primaria –animista y fetichista- oculta en la racionalidad abstracta: el poder cuantificador en la modernidad tardía. El capitalismo requiere una forma determinada de subjetividad para imponer su dominio. El terror, fundamento de la racionalidad adulta.

Bibliografía obligatoria:

- 1- *La Cosa y la Cruz* de L. Rozitchner.

VII-La Mater del materialismo histórico.

Del último libro publicado en vida de L. Rozitchner, el curso cerrará su ciclo con las ideas del autor acerca del problema del conocimiento y la exclusión de lo sensible materno por el patriarcalismo hegemónico.

Bibliografía obligatoria:

- 1- *Materialismo ensoñado* de L. Rozitchner.

Bibliografía optativa:

- 2- *Casi todo sobre la madre* de R. H. Ríos. Artículo.

10-Modalidad de enseñanza

Lectura y comentario de los textos seleccionados con la orientación del docente en clase, con el objetivo de aprender a manejar bibliografía diversa; exposiciones teóricas a cargo del titular y ayudantes con la participación activa de los estudiantes. Trabajo en pequeños grupos de discusión.

11- Sistema de evaluación

El régimen de evaluación es por medio de dos trabajos domiciliarios con los cuáles, promediando también la asistencia y participación en clase, se promociona la materia con 7 (siete). De no ser así, el estudiante puede rendirla como regular o inscribirse como libre.

12- Aspectos a actualizar

La actualización de los contenidos puede variar de acuerdo a las nuevas publicaciones de la obra de L. Rozitchner, nuevas investigaciones sobre esto o su paliación a distintos problemas políticos y sociales.

13-Fecha desde que se dicta:

Mediados de 1987.

14-Docente a cargo de la materia

Dr. Enrique Mauricio Rozitchner. Legajo 0139525/001/6.

La cantidad máxima de alumnos a inscribir es de 75.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ROZITCHNER, León:

Materialismo ensoñado. Editorial Tinta Limón, Buenos Aires 2011.

Freud y el problema del poder. Losada, Buenos Aires 2003.

Perón: entre la sangre y el tiempo: lo inconsciente en la política. Catálogos, Buenos Aires 1998.

Freud y los límites del individualismo burgués. Editorial Siglo XXI, México 1998.

Moral burguesa y revolución. Editorial Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires 1963.

Persona y comunidad. Ediciones Biblioteca Nacional, Buenos Aires 2013.

Ser judío. Editorial de la Flor, Buenos Aires 1968.

Las desventuras del sujeto político. Editorial El Cielo por Asalto, Buenos Aires 1996.

Malvinas: de la guerra sucia a la guerra limpia. Losada, Buenos Aires 2005.

El terror y la gracia. Norma, Buenos Aires 2003.

Acerca de la derrota y de los vencidos. Editorial Quadrata, Buenos Aires 2011.

La Cosa y la Cruz. Losada, Buenos Aires 1997.

Cuestiones cristianas. Ediciones Biblioteca Nacional, Buenos Aires 2013.

MARX, Karl:

Formaciones económicas precapitalistas. Editorial Anteo, Buenos Aires 1974.

Manuscritos económico-filosóficos de 1844. Altaya, Barcelona 1997.

La Ideología Alemana (en colaboración con F. Engels). Nuestra América, Buenos Aires 2004.

El Capital. T. I, Vol. 1. Siglo Veintiuno Editores, México 1991.

FREUD, Sigmund:

La escisión del yo en el proceso defensivo. Vol.XXIII. O.C.Amorrortu edit.

El malestar en la cultura. O.C, Vol.XXI. Amorrortu edit.

Tótem y tabú. O.C, Vol.XIII. Amorrortu edit.

Psicología de las masas y análisis del Yo. O.C, Vol.XVIII. Amorrortu edit.

La negación. OC, Vol. XIX. Amorrortu, Buenos aires 1976.

Lo inconsciente. OC, Vol. XIV. Amorrortu, Buenos aires 1976.

Fetichismo. OC, Vol. XXI. Amorrortu, Buenos aires 1976.

Sobre la sexualidad femenina. OC, Vol. XXI. Amorrortu, Buenos aires 1976.

CLAUSEWITZ, Karl Von:

De la guerra. Editorial Labor, Colombia 1994.

LYOTARD, Jean-François:

Dispositivos libidinales. Editorial Fundamentos, México 1981.

BATAILLE, Georges:

El erotismo. Tusquets, Barcelona 1979.

La parte maldita. Icaria, Barcelona 1987.

Teoría de la religión. Taurus, Madrid 1998.

KLOSSOWSKI, Pierre:

La moneda viviente. Alción Editora, Córdoba 1998.

SPINOZA, Baruch:

Ética demostrada según el orden geométrico. Alianza, Madrid 1999.

MERLEAU-PONTY, Maurice

Fenomenología de la percepción. Planeta-Agostini, Barcelona 1984.

JAEGER, Werner

Cristianismo primitivo y paideia griega. FCE, México 1998.