

Teoría Social Latinoamericana

Primer y segundo cuatrimestre 2018

Carrera: Sociología

Resolución: CS 2210/03

Materia electiva: Teoría Sociológica

Docente que tendrá a su cargo el dictado de la asignatura:

Carla Wainszok

Situación de revista

Profesora Adjunta Interina. Profesora Regular. Categoría JTP. Dedicación Simple.

Equipo docente

Jorgelina Loza, Esteban De Gori, Arturo Fernández, Mónica Marra. Dictarán algunas clases y corrección de parciales.

Cantidad de ciclos de dictados anuales: Dos cuatrimestres.

Fundamentación: El núcleo central, la pregunta principal que recorre la materia Teoría Social Latinoamericana es ¿quiénes estamos siendo? Una pregunta en singular y plural. Las identidades que se construyen entre las singularidades y las comunidades. Continuando las reflexiones de grandes pensadores y líderes de Nuestra América y siguiendo la propuesta de José Luis Romero acerca de la existencia de “otras ideas” expresadas por las vertientes populares en este continente a lo largo de su historia. La importancia de la mencionada búsqueda radica en los profundos cambios históricos que hoy estamos atravesando y que conducen al interrogante sobre las posibilidades de desarrollo de un pensamiento autónomo en América Latina, necesario, fundamentalmente, ante cambios -en especial, la revolución científico-técnica- que implican el cierre de la época industrial y de la edad contemporánea.

En la materia se reflexiona sobre los vínculos entre ciencia, técnica, humanidades y humanizaciones.

La magnitud de las transformaciones que ocurren plantea desafíos similares a la etapa de las luchas independentistas latinoamericanas. Porque lo que se discute nuevamente es el alcance de lo humano a partir de las preguntas de quiénes son ciudadanos y cuáles son sus derechos básicos.

Objetivos:-

Analizar las posibilidades de desarrollo de un pensamiento autónomo en América Latina, necesario, fundamentalmente, ante los profundos cambios históricos que hoy estamos atravesando. Cambios -en especial, la revolución científico-técnica- que implican el cierre de la época industrial y de la edad contemporánea.

Problematizar el alcance de lo humano a partir de las preguntas de quiénes son ciudadanos y cuáles son sus derechos básicos. Sólo una acabada reflexión -y esto es lo que nos proponemos en esta materia- sobre las diferentes respuestas que se han dado a estas preguntas permite redefinir la posibilidad de ese pensamiento autónomo.

Desafiar las falacias de un único camino de salida a la crisis y a los problemas latinoamericanos. Implica incorporar diferentes elementos del pensamiento de este continente -el ensayo, la literatura, las experiencias políticas, etc.- que dan cuenta de la existencia constante de varios caminos para resolver los grandes debates históricos.

Analizar experiencias concretas de luchas nacionales y producciones teóricas y literarias que, en general, son relegadas en las teorías sociológicas, para dar cuenta de la multiplicidad de estilos y conceptualizaciones que enriquecen la historia latinoamericana y que confluyen en la delimitación de una matriz de pensamiento popular.

Construir una gramática pedagógica decolonial que problematice y responda acerca de los vínculos y los modos de habitar aulas, salas, movimientos sociales, cooperativas.

Contenidos mínimos

Parte I: Datos de una nueva época. La revolución científico técnica y la democratización de la educación. Matrices de pensamiento en conflicto.

1. Los principales lineamientos de la crisis y el reordenamiento político internacional. La disputa por la hegemonía mundial: desde el esquema bipolar hacia un nuevo policentrismo. Impactos potenciales de la revolución científico-técnica.

2. Las tendencias de un cambio civilizatorio. Argentina y América Latina en el escenario internacional. Los desafíos teórico-políticos que plantea la nueva época mundial.
3. El concepto de matrices de pensamiento: Conceptos y concepciones de la historia. El conocimiento y su relación con los procesos históricos y de resistencia popular.
4. Las "otras ideas" en la historia de América Latina. La cultura popular entre la Conquista y la Independencia.
5. Las civilizaciones precolombinas. Tradiciones, formas organizativas y creencias del mundo andino. Persistencias étnicas y culturales.

Bibliografía obligatoria:

ARGUMEDO, Alcira, *Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular*, Buenos Aires, 1993.

ARGUMEDO, Alcira, "El imperio del conocimiento", en revista *Encrucijadas N° 4*, UBA, 1996.

FLORES GALINDO, Alberto, *Buscando un inca. Identidad y utopía en los Andes*, Grijalbo, México, 1993.

Bibliografía optativa:

ARGUMEDO, Alcira, *Un horizonte sin certezas: América Latina ante la Revolución científico-técnica*, Puntosur/Ilet, Buenos Aires, 1987.

CLASTRES, Pierre, *Investigaciones en teoría política*, Gedisa, 1981.

ROMERO, José Luis, *Latinoamérica: Situaciones e ideología*, varias ediciones.

TODOROV, Tzvetan, *La conquista de América. La cuestión del otro*, Siglo XXI, México, 1987.

WAINSZTOK Carla *El sueño de la razón produce monstruos* Diaporías N° 4.

Parte II: Las grandes corrientes del pensamiento político europeo y la configuración de las distintas líneas del pensamiento latinoamericano en el siglo XIX.

6. Pedagogías latinoamericanas: una gramática ética y política. ¿Quiénes estamos siendo? ¿Cómo construir vínculos pedagógicos y amorosos en las instituciones educativas? Los precursores: Simón Rodríguez y José Martí.

7. Los paradigmas de la filosofía política moderna en Europa: liberalismo y democracia en el contractualismo clásico y en la revolución francesa. La recepción de Rousseau en el Río de la Plata: Mariano Moreno.

8. Las diferentes concepciones de la democracia en las experiencias populares latinoamericanas. Pueblo y democracia. Las luchas campesinas y la política de tierras: Artigas.

9. A partir de Guayaquil: Bolívar y San Martín. La revolución independentista como empresa de construcción de repúblicas. La dimensión continental. Los americanos como sujetos políticos.

Bibliografía obligatoria

ARTIGAS, José, *Documentos* (selección de la cátedra).

BOLIVAR, Simón, *Escritos Políticos*, Porrúa, México, 1986.

RODRIGUEZ, Simón, *Defensa de Bolívar* (capítulos).

RODRIGUEZ, Simón, *Sociedades Americanas*. Prólogo Carla Wainsztok. Editorial Urbanita. Buenos Aires. 2015

MARTI, José, *Nuestra América y otros escritos*, Ediciones El Andariego, Buenos Aires, 2005.

QUINTEROS, Elías, *El movimiento revolucionario de 1810*.

QUINTEROS, Elías, *La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños*.

MORENO, Mariano, *Plan Revolucionario de Operaciones*, diversas ediciones.

WAINSZTOK, Carla, *José Martí precursor de la pedagogía nuestroamericana*. Revista Ensayos Pedagógicos. Volumen VI, N° 2. Julio- Diciembre. 2011

WAINSZTOK, Carla *Pedagogía y Emancipación. Moral y Luces* en Cuadernos para la Emancipación Salud y Educación N° 3. Septiembre de 2007

WAINSZTOK, Carla *Pedagogía y Autonomía en Simón Rodríguez* (material de cátedra)

Bibliografía optativa

BAGU, Sergio, *Mariano Moreno*, EUDEBA, Buenos Aires, 1966.

BARRAN, José Pedro y NAHUM, Benjamin, *Bases económicas de la revolución artiguista*, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, 1968.

HALPERÍN DONGHI, Tulio, *Revolución y guerra*, Siglo XXI, México, 1980.

LEWIN, Boleslao, *Rousseau y la independencia argentina y americana*, Eudeba, Buenos Aires, 1967.

PARIS DE ODDONE, Blanca, *Artigas*, Los hombres de la historia, CEAL-Página 12 N° 24.

REYES ABADIE, Washington, BRUSCHERA, Oscar y MELOGNO, Tabaré, *El ciclo artiguista*, Universidad de la República, Montevideo, 1969.(4 tomos)

PUIGGROS, Rodolfo, *La época de Mariano Moreno*, Partenón, Buenos Aires.

RODO, José Enrique, *Hombres de América*, Casa de la cultura ecuatoriana, Quito, 1972.

SHUMWAY, Nicolás, *La invención de la Argentina*, Emecé, Buenos Aires, 1993.

Parte III: Los años veinte: literatura, política y rebeldía popular en la Argentina. Educación, Universidad y democracia: el conocimiento como recurso estratégico.

- 10 El marxismo latinoamericano: conflictos y debates. José Carlos Mariátegui: la emergencia de un pensamiento autónomo. El debate con Haya de la Torre. *Amauta* como experiencia de vanguardia. El mito como clave de la política
- 11 La reforma universitaria y las búsquedas estéticas. Saúl Taborda y Carlos Astrada.
- 12 De Zapata al zapatismo. Revolución mexicana y reforma universitaria. Impacto de la revolución rusa. La revolución campesina. Lo étnico y lo nacional. La experiencia zapatista.

Bibliografía obligatoria

ARICO, José, "Introducción" a AAVV, *Mariátegui y los orígenes del marxismo latinoamericano*, Pasado y Presente, México, 1980.

ASTRADA, Carlos (1960) *Humanismo y dialéctica de la libertad*. Editorial Dédalo. Buenos Aires.

GILLY, Adolfo, *La revolución interrumpida*, Era, México, 1994

DUSSEL, Enrique (2013) *Para una política de la liberación*. Editorial Las Cuarenta/Gorla. Buenos Aires.

EZLN, *Documentos*.

MARIATEGUI, José Carlos, *El alma matinal y otras estaciones del hombre de hoy*, Editorial Amauta, Lima, 1987.

MARIATEGUI, José Carlos, *Ideología y política*, Editorial Amauta, Lima, 1978.

MARIATEGUI, José Carlos, *Peruanicemos al Perú*, Editorial Amauta, Lima, 1979.

MARIATEGUI, José Carlos, *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, ediciones varias.

TABORDA, Saúl (2011) *Investigaciones Pedagógicas*. UNIPE. La Plata

Bibliografía optativa

FLORES GALINDO, Alberto, *La agonía de Mariátegui*, en *Obras completas II*, Fundación Andina, Lima, 1994.

GARRELS, Elizabeth, *Mariátegui y la Argentina: un caso de lentes ajenos*, Hispamérica, USA, 1982.

PORTANTIERO, Juan Carlos, *Estudiantes y política en América Latina*, Siglo XXI, México, 1978.

TARCUS, Horacio, *Mariátegui en la Argentina o las políticas culturales de Samuel Glusberg*, El cielo por asalto, Buenos Aires, 2002.

TERAN, Oscar, *Discutir Mariátegui*, Universidad Autónoma de Puebla, México, 1985.

Parte IV Filosofías del Sur

- 1 La Descolonización Pedagógica en Argentina y Brasil. Arturo Jauretche y Paulo Freire
- 2 Epistemologías del Sur. Pensar, problematizar y argumentar desde el Sur. Una narración descolonizadora. Boaventura de Sousa Santos Hugo Zemelman.
- 3 Prácticas y discursos descolonizadores. Silvia Rivera Cusicanqui
- 4 Filosofías del Sur. Enrique Dussel.

Bibliografía obligatoria

DE SOUSA SANTOS, Boaventura (2009) *Epistemología del Sur*. Siglo XXI. Clacso. Buenos Aires

DUSSEL, Enrique (2014) *Filosofías del Sur y Descolonización*. Editorial Docencia. Buenos Aires.

FREIRE, Paulo. (1974). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires. Siglo XXI.

JAURETCHE, Arturo, *Los profetas del odio y La yapa. La colonización pedagógica*, Peña Lillo Editor, Buenos Aires, 1992.

JAURETCHE, Arturo, *Manual de zonceras argentinas*, Corregidor, Buenos Aires, 2002.

RIVERA CUSICANQUI, Silvia *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*; en Rivera Cusicanqui, Silvia, *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Tinta Limón, Buenos Aires, 2014.

WAINSZTOK, Carla (Tecno) polis. XXI Congreso Pedagógico de UTE. Buenos Aires, 2016.

WAINSZTOK, Carla *Descolonización Pedagógica* en Cuadernos para la Emancipación N° 29. Agosto de 2006

WAINSZTOK, Carla *Jauretche y Freire. En busca de una pedagogía latinoamericana* en Cuadernos para la Emancipación Salud y Educación N° 4. Mayo de 2008

ZEMELMAN, Hugo (2012) *Pensar y poder*. Siglo XXI. México.

ZEMELMAN, Hugo (2007) *El ángel de la historia: determinación y autonomía de la condición humana*. Anthropos. Barcelona.

Aspectos a actualizar: Se incorporarán nuevas temáticas la parte IV. Pedagogías decoloniales de Catherine Walsh.

Puntos de articulación con respecto al plan de la carrera correspondiente:

Esta Teoría dialoga con conceptos trabajados en las materias Sociología General, Sociología Política, Sociología de la Religión, Sociología de la Cultura, Historia Social Latinoamericana , Filosofía y Pedagogía-

Carga horaria: Miércoles de 19 a 23 horas. (Cuatro horas)

Cantidad de cátedras que la ofrecen simultáneamente: Ninguna

Sistema tutorial: No corresponde

Modalidad de enseñanza. Se espera que las y los estudiantes comprendan, vivencien y, recreen los conceptos trabajados en el aula. Las transmisiones son herencias, legados y creaciones. Se trabaja desde lo conocido y lo no conocido aún de nuestras historias, nuestras filosofías. Se trata de construir conceptos para pensar y problematizar las nuevas realidades del siglo XXI en Latinoamérica. Durante las clases hay exposiciones, cuadros, mapas e incluso se utilizan videos.

Sistema de evaluación y promoción: Existe una evaluación continúa basada en la participación y en la asistencia al 75% de las clases. Existe también una evaluación sumativa fundamentada en la presentación de un parcial monográfico que contiene consignas. La promoción es con 7(siete)