



*Carrera de Sociología
Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales*

**IDENTIDADES, DISCURSOS SOCIALES Y TECNOLOGÍAS DE GÉNERO.
DEBATES CONTEMPORÁNEOS**
(1º cuatrimestre de 2018)

<http://tecnologiasdegenero.sociales.uba.ar/>

Prof. a cargo: Alejandra Oberti (Adjunta Regular - Simple)

Equipo docente: Claudia Bacci (JTP Interina - Simple), Mariela Peller (Ay. 1º Interina - Simple), Joaquín Insausti (Ay. 1º Interina - Simple) y Nayla Vacarezza (Ay. 1º Interina - Simple)

Tipo de asignatura: Teoría Sociológica

Carga horaria: 56hs. (4hs. semanales) - Cuatrimestral

Horario: lunes de 17 a 21 hs.

Correo electrónico: tecnologiasdegenero@gmail.com

Fundamentación

El programa de esta materia consiste en una propuesta de estudio, debate y reflexión en torno a un problema contemporáneo tanto teórico como político.

El punto de partida es una evaluación acerca de la crisis y las posteriores reestructuraciones del orden internacional contemporáneo, la centralidad que han adquirido los particularismos, la crisis de las identidades y el estallido de la noción de sujeto que han planteado a las ciencias sociales el desafío de repensar el “lazo social” en un mundo ya no pleno de “sentido”.

Las sociedades occidentales contemporáneas -a partir de fines del siglo XX y especialmente en los comienzos de este siglo- han estado marcadas justamente por el estallido también en su seno de ciertos presupuestos que nos venían acompañando por lo menos desde la consolidación de la modernidad:

- el fin de las grandes narraciones de legitimación, que fueron garantes a su vez de prácticas “correctas”;
- la crítica de las verdades objetivas, universales y necesarias, en favor de la existencia de múltiples interpretaciones;
- la crítica de la idea de representación en todas sus variantes;
- la crítica de la idea de Sujeto (unificado, racional) a favor de la existencia de subjetividades múltiples, y el estallido de la idea de identidades ancladas en un *locus* estructural.

Plantaremos, entonces una serie de discusiones en torno a la cuestión de la subjetividad, desconfiando de que alguna vez ese sujeto moderno haya sido efectivamente estable. Nos

preguntaremos, entonces, acerca de la genealogía de esa crisis e indagaremos, a la vez, en sus consecuencias teóricas y sus derivaciones sociopolíticas.

La genealogía

En primer lugar, propondremos indagar si la crisis comienza efectivamente en las últimas décadas del siglo XX. Después de todo ya Sigmund Freud nos había invitado a repensar el concepto cartesiano de un sujeto autocentrado y transparente, origen de toda conciencia, racionalidad y conocimiento. Recordemos que Freud no sólo había producido una crítica aguda al sujeto de la conciencia, sino que también había situado su propia crítica en una serie de “heridas” infligidas a la cultura occidental: la de Copérnico que mostró que no vivimos en el centro de universo, la de Darwin que estableció el origen animal del ser humano y, finalmente, su propio postulado acerca del inconsciente.

Si invocamos a Freud, no podemos olvidar que Michel Foucault construyó otra serie en la cual propuso al padre del psicoanálisis junto con Karl Marx y Friedrich Nietzsche como aquellos que nos han hecho ver que la unidad identitaria del sujeto no se puede aceptar ingenuamente.

El recorrido se iniciará, entonces, con la revisión de los conceptos básicos del estructuralismo en las ciencias sociales y de las vertientes centrales de la teoría feminista “clásica”. Respecto a la corriente estructuralista, nos detendremos en algunos conceptos ineludibles de la lingüística (señalando los desarrollados por Ferdinand Saussure), así como en los aportes fundamentales de Louis Althusser.

Por su lado, y desde la década de 1960, las feministas han venido elaborando diferentes teorías acerca de la subordinación de las mujeres y han criticado las teorías políticas evidenciando el carácter parcial y contingente de las supuestas verdades universales. Sin embargo, y a pesar de que este punto de vista “parcial” hubiera podido convertirse en una “ventaja epistemológica”, muchas veces los condicionamientos de la práctica política inclinaron a las teorías feministas hacia formas alternativas de metanarraciones apelando, en algunos casos, a explicaciones biologicistas, esencialistas y monocausales.

Las consecuencias teóricas

Para el feminismo esto no ha sido un problema menor. El concepto *mujer* sería algo así como imposible y necesario a la vez, punto de partida de políticas y teorías feministas que transforman experiencias vividas por *mujeres* en elementos para la relectura de la cultura desde *otros* puntos de vista y, al mismo tiempo, sede de múltiples definiciones contaminadas por visiones falogocéntricas (para usar la expresión de Jacques Derrida). Así, el dilema de la teoría feminista pareciera ser que la definición misma de *su* sujeto está basada en un concepto a ser deconstruido y desesencializado. Posteriormente, las teorías *queer* continuaron radicalizando algunas conceptualizaciones como el género entendido en términos binarios y la heterosexualidad obligatoria.

A pesar de compartir aspectos de crítica a la modernidad, el feminismo y algunas corrientes teóricas postmodernas, en particular el postestructuralismo, han demorado en encontrarse. Sólo en los últimos años se está produciendo una coincidencia fructífera entre ambas corrientes en torno a ciertos ejes, siendo uno de los principales el estallido de la noción de sujeto. Esta nueva reflexión contemporánea, muy lejos de plantear un retorno al sujeto pleno de la modernidad, busca más bien concebir la subjetividad a partir de las determinaciones, “fallas” y puntos ciegos señalados por el pensamiento estructural desde las diferentes disciplinas en que éste se desarrolló.

De las múltiples entradas posibles, el recorrido aquí propuesto se centrará en una revisión de los aportes que hicieron ciertas versiones de la teoría feminista, en particular en su entrecruzamiento con el postestructuralismo. Ya que, a partir de un enfoque interdisciplinario que busca integrar visiones que provienen del campo de la sociología, la historia, la antropología, el psicoanálisis, el análisis del discurso y la teoría política entre otros, algunas corrientes de la teoría feminista actual han trascendido las fronteras del análisis de las relaciones entre “varones” y “mujeres” para realizar un aporte central a la crítica de la cultura.

Las derivaciones sociopolíticas

Retomaremos desde este eje los aportes teórico-filosóficos realizados por Michel Foucault referidos a las nociones de biopolítica y de tecnologías del yo. Este autor delinea el curso de las actuales críticas a la “naturalización” de las categorías de Sujeto, individuo e identidad que han operado social y políticamente en la modernidad. Interpelaremos así las reflexiones acerca de los discursos que desde el Estado y la sociedad actúan como productores/reproductores de sentidos para la acción socio-política y que aparecen imbricados no sólo en las políticas estatales, sino también —y quizás de un modo menos perceptible— en los discursos legales, médicos, científicos, mediáticos, etc. Esto nos llevará a reflexionar acerca de los discursos que actúan como dispositivos de control, y particularmente acerca de la articulación de tecnologías del género para la configuración de subjetividades específicas. Es en este sentido que el concepto de “biopolítica”, es decir, la transformación de la política en “política de la vida”, se muestra como uno de los efectos discursivos centrales del pensamiento filosófico-político más actual, entre quienes parten problemáticamente de las elaboraciones de Arendt y/o de Foucault, como Giorgio Agamben, Toni Negri, Paolo Virno, Judith Butler o Roberto Esposito. A partir de las reflexiones de Agamben y Butler sobre el predominio del paradigma biopolítico y la experiencia de “nuevas” subjetividades, indagaremos acerca de la crisis de las identidades tal como eran entendidas en las teorías sociopolíticas tradicionales, esto es: pueblo, clase, cuerpo, sexo, género, deseo, entre otras.

Finalmente prestaremos especial atención, dentro de las discusiones más amplias en torno al entrelazamiento entre distintas categorías para pensar la cuestión de la subjetividad, a la sobredeterminación entre clase y género y al estatuto de la palabra propia en la definición de la subjetividad.

Objetivos específicos de la asignatura

- Revisar los conceptos básicos del estructuralismo en las ciencias sociales y los primeros argumentos de sus principales críticos.
- Abrir un espacio de conocimiento en torno a la problemática de las relaciones sociales en el marco interdisciplinario de los estudios de género y las teorías feministas y *queer*, entendidas como crítica de la cultura.
- Presentar la articulación teórico-conceptual entre las teorías feministas y el postestructuralismo.
- Destacar la importancia del psicoanálisis en el análisis de la subjetividad y los discursos sociales.
- Valorar la pertinencia de esos abordajes epistémico-teóricos para el análisis de los hechos sociales.
- Aportar a la formación profesional de los y las estudiantes elementos teóricos que les permitan traspasar las barreras de las disciplinas y ejercer la crítica desde una formación sólida.

PROGRAMA

Contenidos y bibliografía

Módulo 1 - El sujeto moderno en crisis: pensamiento feminista, las primeras conceptualizaciones sobre el género y su recorrido.

El segundo sexo, de Simone de Beauvoir. La tematización de la mujer como “lo otro” desde la perspectiva de la influencia hegeliana y existencialista. El análisis de la situación de la mujer. Influencia de S. de Beauvoir en el feminismo de la “segunda ola”.

El movimiento de liberación de la mujer en el contexto de emergencia de los nuevos movimientos sociales. Las primeras conceptualizaciones. La noción de patriarcado del feminismo radical.

El feminismo socialista anglosajón. Las relaciones entre capitalismo y patriarcado, entre clase y género. El debate con las feministas radicales.

Desde los márgenes: feministas del sur, feministas negras. Lesbianismo.

El feminismo italiano: Carla Lonzi, el debate entre el feminismo esencialista y el feminismo socialista.

El feminismo francés: la diferencia sexual como paradigma de pensamiento.

Gayle Rubin y el sistema sexo-género.

El recorrido del concepto de género en las ciencias sociales.

Bibliografía:

- Clarke, Cheryl, “El lesbianismo un acto de resistencia”, en C. Moraga y A. Castillo, *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*, San Francisco, ISM Press, 1988. URL: <http://produccioneslesbofeministas.files.wordpress.com/2011/10/el-lesbianismo-un-acto-de-resistencia.pdf> (Acceso: 10/02/2015).
- Collin, Françoise, “Praxis de la diferencia. Notas sobre lo trágico del sujeto”, en *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*, Barcelona, Icaria, 2006, pp. 21-42.
- De Beauvoir, Simone, *El segundo sexo*, México, Siglo Veinte, 1995. (Introducción) URL: http://ifdc6m.juj.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/114/Beauvoir_Simone_de-El_segundo_sexo.pdf (Acceso: 10/02/2015).
- Einsenstein, Zillah, *Patriarcado capitalista, feminismo socialista*, México, Siglo XXI, 1980. (Selección de la cátedra)
- Firestone, Shulamite, *La dialéctica del sexo*, Madrid, Kairos, 1973. (Selección de la cátedra)
- Haraway, Donna, “Género para un diccionario marxista”, en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1991, pp. 213-250.
- Lonzi, Carla, *Escupamos sobre Hegel y otros escritos sobre liberación femenina*, Buenos Aires, La Pléyade, 1978. (Selección de la cátedra)
- Lorde, Audre, “Las herramientas del amo nunca desarmarán la casa del amo”, en C. Moraga y A. Castillo, *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*, San Francisco, ISM Press, 1988. URL: http://www.glefas.org/glefas/files/biblio/escrituras_pioneras_de_lo_queer_cuadernillo.pdf (Acceso: 10/02/2015).

- Rowbotham, Sheila, *Mundo de hombre, conciencia de mujer*, Madrid, Debate, 1977. (Selección de la cátedra)
- Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo", en *Nueva antropología*, vol.VIII, n° 30, noviembre de 1986. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15903007> (Acceso: 10/02/2015).

Módulo 2 – Estructuralismo y posestructuralismo

La noción de estructura. La lingüística estructural. El proyecto estructuralista.

Ideología y subjetividad.

Lenguaje y subjetividad: enunciación y discurso.

La importancia de los conceptos producidos por el psicoanálisis para el pensamiento social contemporáneo.

Las derivas del pensamiento estructural más allá del estructuralismo.

Bibliografía:

- Althusser, Louis, *Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Freud y Lacan*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1988. URL: <http://tecnologiasdegenero.sociales.uba.ar/bibliografia/bibliografia-obligatoria/> (Acceso: 01/03/2016)
- Deleuze, Gilles, "¿En qué se reconoce el estructuralismo?", en *L'île déserte et autres textes. Textes et entretiens 1953-1974*, en D. Lapoujade (ed.), Paris, Ed. Minuit, 2002 (Trad.: Juan Bauzá y María José Muñoz). URL: <http://tecnologiasdegenero.sociales.uba.ar/bibliografia/bibliografia-obligatoria/> (Acceso: 01/03/2016)
- Freud, Sigmund, "Lo inconsciente" (1915), "Algunas observaciones sobre el concepto de lo inconsciente en el psicoanálisis" (1912) y "Algunas lecciones elementales de psicoanálisis" (1940) en *Los textos fundamentales del psicoanálisis*, Barcelona, Altaya, 1993.
- Lacan, Jacques, "El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos presenta en la experiencia analítica" en *Escritos*, tomo I, México, Siglo XXI, 1996.
- Lacan, Jacques, "Producción de los cuatro discursos", en *El reverso del psicoanálisis* (seminario 17), pp. 9-25. Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Masotta, Oscar, *Introducción a la lectura de Jacques Lacan*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2008.
- Poe, Edgar A., *La carta robada*. [Hay varias ediciones disponibles]
- Žižek, Slavoj (2013), "Lo real y sus vicisitudes". En: *Mirando al sesgo. Una introducción a Jacques Lacan a través de la cultura popular*, Buenos Aires, Paidós, 2013.

Módulo 3 - Foucault y las lecturas feministas: subjetividad y tecnologías de género

Las tecnologías del yo y las tecnologías de género. Análisis de dispositivos y objetos de la cultura entendidos como tecnologías del yo/tecnologías de género.

Bibliografía:

- De Lauretis, Teresa, "La tecnología del género", *Mora*, nº 2, Buenos Aires, 1996. URL: <http://tecnologiasdegenero.sociales.uba.ar/bibliografia/bibliografia-obligatoria/> (Acceso: 01/03/2016)

- Foucault, Michel, "El sujeto y el poder", en *Discurso, Poder y Subjetividad*, O. Terán (comp.), Buenos Aires, El cielo por asalto, 1995. URL:

<http://tecnologiasdegenero.sociales.uba.ar/bibliografia/bibliografia-obligatoria/>

(Acceso: 01/03/2016)

- Foucault, Michel, "Derecho de muerte y poder sobre la vida" (Cap. V), en *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1991.

- Scott, Joan W., "Igualdad versus diferencia: los usos de la teoría postestructuralista", *debate feminista*, Año 3 vol. 5, México DF, marzo 1992. URL:

http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=iguald1012.pdf&id_articulo=1012

(Acceso: 10/02/2015).

Módulo 4 - El encuentro del feminismo con el postestructuralismo

Sujetos de sexo/género/deseo.

Los géneros en disputa.

Acerca de lo *queer* y sus implicancias para las teorías del sujeto.

Género, cuerpo y política.

Bibliografía:

- Butler, Judith, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Buenos Aires, Paidós, 2001 [1990]. (Prefacios, Capítulo 1 y Conclusión).

- Butler, Judith, "Introducción", en *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*, Buenos Aires, Paidós, 2002 [1993].

- Butler, Judith, *Los mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Madrid, Cátedra, 2001 [1997]. (Cap. 3 y 4).

- Labandeira, María Celia, "El discurso cinematográfico como semiótica de la subjetividad: una escena de Fassbinder", *AdVersus. Revista de semiótica*, Vol. IX, nº 22, Buenos Aires – Roma, junio de 2012. URL: <http://www.adversus.org/indice/nro-22/articulos/IX2205.pdf> (Acceso: 10/02/2015).

- Scott, Joan W., "Experiencia", *La ventana*, nº 13, 2001. URL: <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/laventan/Ventana13/ventana13-2.pdf> (Acceso: 10/02/2015).

Película: Rainer W. Fassbinder, *En un año con trece lunas*, Alemania, 1978.

Módulo 5 – Experiencia y subjetividad. El concepto de subalternidad en el marco de las discusiones sobre género y clase

Los planteos desde los márgenes: género y clase en el pensamiento feminista.

¿Sujetos subalternos? Contradicción o sobredeterminación.

Tomar la palabra: el estatuto del discurso para las ciencias sociales. Subjetividad y experiencia. La subalternidad en los relatos de los sujetos latinoamericanos.

¿Existe un pensamiento feminista latinoamericano?

Bibliografía:

- Beverley, John, “¿Nuestra Rigoberta? Autoridad cultural y poder de gestión subalterno”, en *Subalternidad y representación. Debates de teoría cultural*, Madrid, Iberoamericana, 2004.
- Butler, Judith, “Dar cuenta de sí mismo”, en *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 2005.
- Mohanty, Chandra Talpade, “Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales”, en L. Suárez Navaz y R. A. Hernández Castillo (eds.), *Descolonizando el feminismo: Teorías y prácticas desde los márgenes*, Madrid, Cátedra, 2008. URL: <http://colegiodesociologosperu.org/nw/biblioteca/descolonizando.pdf> (libro completo) (Acceso: 10/02/2015).
- Mohanty, Chandra Talpade, “De vuelta a ‘Bajo los ojos de Occidente’: la solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas”, en L. Suárez Navaz y R. A. Hernández Castillo (eds.), *Descolonizando el feminismo: Teorías y prácticas desde los márgenes* (ob. cit.), 2008.
- Richard, Nelly, “Género”, en Carlos Altamirano (comp.), *Términos críticos de Sociología de la Cultura*, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- Rivera Cusicanqui, Silvia, *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2010. URL: <http://tintalimon.com.ar/libro/CHIXINAKAX-UTXIWA/> (Acceso: 01/03/2016).
- Spivak, Gayatri Chakravorty, “¿Puede hablar el sujeto subalterno?”. *Revista Orbis Tertius*, UNLP, 1997: <http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/article/view/OTv03n06t01/3976> (Acceso: 10/02/2015). [Otra versión: “¿Puede hablar el subalterno?”, *Revista Colombiana de Antropología*, volumen 39, Bogotá, enero–diciembre 2003. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105018181010> (Acceso: 10/02/2015)]
- Vance, Carole S. “El placer y el peligro: hacia una política de la sexualidad”, en *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Madrid, Revolución, 1989, pp. 9-50.

Módulo 6 - Pensar los sujetos y la política en las condiciones contemporáneas.

La cuestión de las subjetividades en el debate político contemporáneo.

Lemebel y Perlongher: pensar la posdictadura en el cono sur en clave de disidencias sexuales.

Procesos de des-subjetivización: crisis de las identidades y otros agrupamientos “naturales”: pueblo, clase, género, cuerpo, sexo, deseo....

Aportes contemporáneos al debate desde el cruce del feminismo y el postestructuralismo.

Bibliografía:

- Butler, Judith, “Violencia, duelo, política”, *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, FLACSO/Ecuador, N° 17, septiembre 2003, pp. 82-99. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=50901711> [Publicado en *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia* (Cap. 2), Buenos Aires, Paidós, 2006]
- Butler, Judith y Gayatri C. Spivak, *¿Quién le canta al estado-nación? Lenguaje, política, pertenencia*, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Lemebel, Pedro, “Hablo por mi diferencia”, en *Loco afán: crónicas de sidario*, Buenos Aires, Anagrama, 2000. URL: <http://www.bn.gov.ar/abanico/A81112/pdf/Pedro%20Lemebel%20-%20Manifiesto.pdf> (Acceso: 10/02/2015)

- Perlongher, Néstor, "Cadáveres", "El sexo de las locas" y "Los devenires minoritarios" C. Ferrer y O. Baigorria (comps.), *Prosa Plebeya. Ensayos 1980-1992*, Buenos Aires, Colihue, 1997.
- Schulman, Sarah, "Queers que castigan y el desafío del feminismo" (Conferencia), *Simposio Internacional Fazendo Gênero*, Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 20 de septiembre de 2013. URL: <http://tecnologiasdegenero.sociales.uba.ar/bibliografia/bibliografia-obligatoria/>
- Scott, Joan W., "El eco de fantasía: la historia y la construcción de la identidad", *La manzana de la discordia*, Vol. 4, n°. 1, enero-junio, 2009, pp. 129-143. URL: <http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/volumenes/articulos/V4N1/art13.pdf>

Metodología de la enseñanza

La periodicidad de las clases será semanal. Cada reunión se extenderá por 4 horas, separadas por un intervalo de descanso de 10 minutos y se dividirán en clases teóricas y clases teórico prácticas.

En las clases prácticas se fomentará el trabajo directo sobre los textos y la contrastación de interpretaciones divergentes, mientras que en las clases teóricas se realizarán exposiciones orales a cargo de las docentes (planteo y contextualización) Se promoverá la lectura crítica y el diálogo con la red de textos propuestos.

Régimen de promoción y evaluación

La aprobación de la materia requerirá, además de la obligación de asistencia a las clases (75% de las clases teóricas y prácticas), la participación activa de los alumnos en dichas discusiones y la aprobación de dos instancias de evaluación con promedio no menor a 7 (siete), las cuales se detallan a continuación

La **primera instancia de evaluación** estará conformada por:

a) Una **exposición oral** de un texto del programa. Los alumnos, organizados en grupos de trabajo de no más de 3 ó 4 integrantes, realizarán una exposición oral de un texto seleccionado previamente, en forma colectiva.

b) Un **informe escrito** del texto seleccionado. En la clase siguiente a la exposición oral grupal, cada alumno expositor entregará un informe escrito e individual del texto. Su presentación se ajustará al siguiente formato: 2 (dos) páginas de extensión máxima (Times New Roman, 12, interlineado 1.5). En esta instancia se espera que el alumno produzca una lectura crítica del texto, señalando tanto sus aportes específicos como sus contradicciones, tensiones o puntos ciegos, si los hubiera. Es imprescindible que este análisis relacione el texto seleccionado con los textos ya analizados en las clases teóricas y teórico-prácticas que se refieran a la misma problemática, y recupere los debates colectivos desarrollados en ellas.

Esta primera instancia de evaluación será calificada con una nota correspondiente al promedio de la exposición oral grupal y del informe escrito individual.

La **segunda instancia de evaluación** consistirá en un examen final escrito (domiciliario e individual), que supondrá un estudio crítico de la totalidad de la bibliografía analizada en las clases teóricas y teórico-prácticas. Las consignas y las pautas de trabajo se transmitirán en el momento de la evaluación.

El promedio entre las notas de las dos instancias de evaluación será un promedio ponderado. La primera instancia evaluativa tendrá peso uno mientras que la segunda tendrá peso dos; esto es, se duplicará la nota de la segunda evaluación para componer la calificación final.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL COMPLEMENTARIA

- AA.VV., Dossier sobre Joan W. Scott, *Revista Rey Desnudo*, 2014. URL: <http://reydesnudo.com.ar/rey-desnudo/issue/view/Otono2014/showToc>
- AAVV, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, nº 36, Lima, 1992. (Selección de la cátedra).
- AAVV. Dossier "El feminismo en Italia" en *Debate Feminista*, Año 1. Vol. 2, Septiembre de 1990. URL: http://www.debatefeminista.com/indice_volumen.php?id_volumen=43 (Acceso: 08/02/2015)
- Althusser, Louis, "La corriente subterránea del materialismo del encuentro", en *Para un materialismo aleatorio*, Madrid, Arena, 2002.
- Arendt, Hannah, *Los orígenes del totalitarismo: Imperialismo* (Parte 2), Madrid, Alianza, 1982.
- Arfuch, Leonor, *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Authier-Revuz, Jacqueline, Hétérogénéité(s) énonciative(s)", *Langages* Nº 73, Paris, Mars 1984. (Versión en español: "Heterogeneidade(s) enunciativa(s)", mimeo inédito)
- Bacci, Claudia, Laura Fernández Cordero y Alejandra Oberti, "De injusticias distributivas y políticas identitarias", en *Revista Género. Cadernos do Núcleo Transdisciplinario de Estudos de Género* vol. 4, nº 1 Niterói, 2º sem. 2003. URL: <http://www.revistagenero.uff.br/index.php/revistagenero/article/viewFile/239/159>
- Barry, Kathleen, *La esclavitud sexual de la mujer*, Barcelona, Ediciones de les dones, 1987.
- Benveniste, Émile, *Problemas de lingüística general*, Tomo I, Cap. 15, Buenos Aires, Siglo XXI, 1986.
- Benveniste, Émile, *Problemas de lingüística general*, Tomo II, Cap. 5, Buenos Aires, Siglo XXI, 1995.
- Braidotti, Rossi, "La diferencia sexual como proyecto político nómada" y "Las teorías de género o 'El lenguaje es un virus'", en *Sujetos nómades. Corporización y diferencia sexual en la teoría feminista contemporánea*, Buenos Aires, Paidós, 2000, pp. 165-240.
- Butler, Judith, "Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista", *Debate Feminista*, Año 18 vol. 14. URL: http://www.debatefeminista.pueg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/018_14.pdf (Acceso: 10/02/2017)
- Butler, Judith, "Cuerpos en alianza y la política de la calle". *Revista Transversales*, nº 26. Junio de 2012. URL: <http://www.transversales.net/t26jb.htm> (Acceso: 10/02/2015).
- Butler, Judith, Ernesto Laclau y Slavoj Žižek, *Contingencia, hegemonía, universalidad: diálogos contemporáneos en la izquierda*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Butler, Judith, *Lenguaje, poder e identidad*, Madrid, Síntesis. 2004.
- Carvajal, Fernanda, "El duelo innostrado. Reseña de La Conquista de América de las Yeguas del Apocalipsis en *Perder la forma humana*", *Revista Aletheia*, volumen 5, número 9, octubre 2014. URL: <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-9/arte-cult-mem/el-duelo-innostrado.-resena-de-la-conquista-de-america-de-las-yeguas-del-apocalipsis-en-perder-la-forma-humana> (Acceso: 10/02/2015).

- Cavarero, Adriana, "Para una teoría de la diferencia sexual", *Debate Feminista*, Año 12 vol. 15, pp. 152-184. URL: http://www.debatefeminista.pueg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/012_15.pdf (Acceso: 10/02/2017)
- de Lauretis, Teresa, "Repensando el cine de mujeres. Teoría estética y feminista", *debate feminista*, Año 3, vol. 5, México DF, marzo 1992. URL: http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=repens1025.pdf&id_articulo=1025 (Acceso: 10/02/2015).
- de Lauretis, Teresa, *Alicia ya no. Feminismo, Semiótica y Cine*, Madrid, 1992.
- Derrida, Jacques, "Firma, acontecimiento, contexto", en *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2008. URL: <https://www.ufmg.br/derrida/wp-content/uploads/downloads/2010/05/Derrida-Jacques-Firma-acontecimiento-contexto.pdf> (Acceso: 10/02/2015).
- Derrida, Jacques, "La *différance*", en *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2008. URL: <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Derrida/La%20Diferencia.pdf> (Acceso: 10/02/2015).
- Dietz, Mary G., "Las discusiones actuales de la teoría feminista", *Debate feminista*, Año 16, Vol. 32, Octubre de 2005, pp. 179-224.
- URL: http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=discus266.pdf&id_articulo=266 (Acceso: 10/02/2015)
- Evans, Dylan, *Diccionario Introductorio de Psicoanálisis Lacaniano*, Buenos Aires, Paidós, 2000.
- Fausto-Sterling, Anne, *Cuerpos sexuados: La política de género y la construcción de la sexualidad*, Madrid, Melusina, 2000.
- Filinich, María Isabel, *Enunciación*, Caps. I y II, Buenos Aires, Eudeba, 2001.
- Foucault, Michel, "¿Qué es la crítica? Crítica y *Aufklärung*", *Daimon - Revista de Filosofía*, n° 11, 1995. URL: <http://revistas.um.es/daimon/article/view/7261/7021> (Acceso: 10/02/2015)
- Foucault, Michel, "Clase del 17 de Marzo de 1976", en *Defender la sociedad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Foucault, Michel, *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets, 1980.
- Foucault, Michel, *Tecnologías del yo*, Barcelona, Paidós, 1990.
- Freud, Sigmund, "Autobiografía: Historia del pensamiento psicoanalítico" (1924-1925). URL: <http://www.tuanalista.com/Sigmund-Freud/2829/CXXXI-AUTOBIOGRAFIA-1924.htm> (Acceso: 10/02/2015).
- Gargallo, Francesca, *Las ideas feministas latinoamericanas*, Bogotá, Desde Abajo, 2004. URL: http://webs.uvigo.es/pmayobre/descargar_libros/las%20ideas%20feministas%20latinoamericanas.pdf (Acceso: 10/02/2015).
- Hall, Stuart, "Significado, representación, ideología. Althusser y los debates postestructuralistas" en D. Morley, V. Walkerdine y J. Curran (comps.) *Estudios culturales y comunicación: análisis, producción y consumo cultural de las políticas de la identidad y el posmodernismo*, Barcelona, Paidós, 1998, pp. 193-220.
- Haraway, Donna, "Manifiesto para cyborgs", en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1991.
- hooks, bell, *From margin to center*, Cambridge, South end Press, 1984.

- Irigaray, Luce, "El cuerpo a cuerpo con la madre", *debate feminista*, Año 5. Vol. 10., México DF, Septiembre 1994.
- URL:http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=elcuer1193.pdf&id_articulo=1193 (Acceso: 10/02/2015)
- Irigaray, Luce, *Ser dos*, Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Labandeira, María Celia, "El 'materialismo del encuentro'. Una filosofía para la teoría del discurso" en *Adversus. Revista de semiótica*, Vol. XII-XIII, Buenos Aires – Roma, 2009. URL:<http://www.adversus.org/indice/nro12-13/articulos/03V1213.html> (Acceso: 10/02/2015).
- Laplanche Jean y Jean Pontalis, *Diccionario de Psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires 1996.
- Menchú, Rigoberta y Elizabeth Burgos, *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*, México, Siglo XXI, 1998.
- Milner, Jean-Claude, *El periplo estructural. Figuras y paradigma*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003.
- Mulvey, Laura, "Cambios: pensamientos sobre el mito, la narrativa y la experiencia histórica", en *Mora*, nº 6, Buenos Aires, julio de 2000.
- Mulvey, Laura, *Placer visual y cine narrativo*, Documentos de Trabajo vol. 1, Valencia, Eutopías, 1988.
- Oberti, Alejandra, "Diálogos sobre el futuro de la izquierda", en *El Rodaballo. Revista de política y cultura*, nº 15, Buenos Aires, invierno de 2004.
- Oberti, Alejandra, "Género como tecnología", en *Revista de la Facultad de Ciencias Sociales/UBA* nº 83, Buenos Aires, 2013.
- Pateman, Carol, *El contrato sexual*, Barcelona, Antrophos, 1995.
- Peller, Mariela "Judith Butler y Ernesto Laclau: debates sobre la subjetividad, el psicoanálisis y la política" en *Sexualidad, Salud y Sociedad - Revista Latinoamericana* nº 7, Centro Latinoamericano em Sexualidade e Direitos Humanos, Brasil, 2011. URL:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293322073003> (Acceso: 10/02/2015).
- Richard, Nelly "¿Tiene sexo la escritura?", *debate feminista*, Año 5 vol. 9, marzo de 1994. URL:<http://www.debatefeminista.com/PDF/Articulos/tienes1159.pdf> (Acceso: 10/02/2015).
- Richard, Nelly, "Feminismo, experiencia y representación", *Revista Iberoamericana*. Vol. LXII, Nums. 176-177, Santiago, Julio-Diciembre 1996.
- Rodríguez Magda, Rosa María, *Foucault y la genealogía de los sexos*, Barcelona, Anthropos, 2004.
- Sazbón, José, "Estructuralismo", en Carlos Altamirano (comp.), *Términos críticos de Sociología de la Cultura*, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- Scott, Joan W., "La Querelle des femmes a finales del Siglo Veinte", *Revista Mora* nº 6, Buenos Aires, julio de 2000.
- Scott, Joan W., "Algunas reflexiones adicionales sobre género y política", en *Género e historia*, México, FCE, 2008, pp. 245-269.
- Scott, Joan W., "Reverberaciones feministas", *CS – Revista en Ciencias Sociales*, nº 10, julio-diciembre 2012. URL: http://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/1363 (Acceso: 10/02/2015).

- Segato, Rita Laura, *Las Estructuras Elementales de la Violencia*, Buenos Aires, Prometeo y Universidad Nacional de Quilmes, 2003.
- Vacarezza, Nayla L., "Figuraciones del cuerpo con género. Paralelismo y quiasmo", *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES*, Año 3, Nº 6. Agosto-noviembre de 2011, pp. 33-43.
URL:<http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/33/89> (Acceso: 10/02/2015)
- Viezzer, Moema. "*Si me permiten hablar...*" *Testimonio de Domitila, una mujer de las minas de Bolivia*, México, Siglo XXI, 1980. URL:<http://es.scribd.com/doc/180802791/Si-me-permiten-hablar> (Acceso: 10/02/2015).
- Vitale, Alejandra, *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*, Cap. II, Buenos Aires, Eudeba, 2004.
- Žižek, Slavoj, "El espectro de la ideología". En: *Ideología. Un mapa de la cuestión*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.