

Carrera de Sociología  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

## **TEORÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA**

Segundo Cuatrimestre de 2018

### **Carga horaria semanal**

Clases teóricas: 2 (dos) horas

Clases prácticas: 2 (dos) horas

### **Equipo de cátedra**

Profesora Adjunta a cargo: Rocío Annunziata

Jefa de Trabajos Prácticos: Julieta Lenarduzzi

Ayudantes: Leandro Eryszewicz, Andrea Pereyra Barreyro, Emilia Arpini y Bárbara Zeifer

### **Contacto**

[facebook.com/teoriapoliticacontemporanea](https://facebook.com/teoriapoliticacontemporanea)

[teopoliticacontemporanea@gmail.com](mailto:teopoliticacontemporanea@gmail.com)

[@teopolitica](#)

## Introducción

En este curso proponemos una mirada de la Teoría Política Contemporánea como ejercicio del pensamiento político frente a los acontecimientos y la novedad. Lejos de las visiones deterministas de lo político que lo interpretan como mero reflejo de lo social, así como de las corrientes que lo circunscriben a una esfera institucional dentro de la sociedad, buscamos pensar la especificidad de lo político y su carácter instituyente.

La teoría política contemporánea es, en primer lugar, moderna. Sus problemas y tensiones nacen con la experiencia moderna de la pérdida del fundamento trascendente del poder; y la incertidumbre que signa esta experiencia nos lleva a un permanente esfuerzo de conceptualización a partir de lo que ocurre en el mundo. En este sentido, quizá el fenómeno que más haya marcado el siglo XX y que más haya obligado al ejercicio del pensamiento político fue la experiencia totalitaria. Esta experiencia convocó, sobre todo, a repensar la propia significación de la democracia.

Pero la teoría política contemporánea es siempre también un pensamiento político del presente; es la teoría que hoy construimos a partir de las experiencias novedosas que observamos, en un mundo diferente al del siglo XX. Las democracias contemporáneas no se apoyan sobre las mismas bases que hace cuarenta años: han cambiado los lazos representativos y ha cambiado también el rol de los ciudadanos. Estas transformaciones, en particular en América Latina, no pueden ser comprendidas con las categorías del pasado e invitan así a una renovación conceptual.

La primera unidad del programa se consagrará a la pregunta por la especificidad de “lo político” y su relación con “la política” y con “lo social”. Lo político será interrogado al mismo tiempo en su relación con el conflicto y con el surgimiento de nuevas identidades o procesos de subjetivación. En este marco veremos también cómo una definición de lo político desde la modernidad hasta nuestros días es inseparable de una teoría de la democracia y de una teoría de la igualdad.

La segunda unidad del programa se dedicará especialmente a la cuestión de la democracia, desentrañando sus dimensiones fundamentales: la representativa y la deliberativa/participativa. También nos enfocaremos en las transformaciones al interior de cada una de estas dimensiones, interrogándonos por el lugar de los partidos y de los liderazgos en los vínculos representativos, por las nuevas figuras de la legitimidad democrática, así como por las formas actuales de actividad de la ciudadanía.

Pensar lo político supone enfrentarse a concebir la novedad. Por eso la lectura de las teorías y la interpretación de los fenómenos no puede sino realizarse, en palabras de Claude Lefort, “con el peso de nuestras propias preguntas”.

## Metodología de la enseñanza

Durante las clases teóricas la profesora realizará la exposición de los textos indicados para dicha instancia. En las clases prácticas el docente a cargo planteará ejes de discusión para trabajar la bibliografía señalada, incentivando la participación de los estudiantes. Complementariamente, se proyectará material audiovisual para contribuir al debate grupal a partir de las lecturas. Se exige el 75% de asistencia a las clases para que el alumno tenga la condición de regularidad en la materia.

## Régimen de evaluación y promoción

El régimen de evaluación consiste en un parcial presencial luego de finalizada la primera mitad de la materia y de una monografía al finalizar el período de cursada, cuyos avances serán presentados previamente en las clases prácticas. El régimen de promoción supone la obtención de un promedio de 7 (siete) o más entre las notas de estas instancias de evaluación. Si la nota promedio es menor a los 7 puntos, el alumno debe rendir final obligatoriamente.

## Cronograma y bibliografía

- \* Bibliografía obligatoria de teóricos
  - \*\* Bibliografía obligatoria de prácticos
- El resto es material de lectura optativa

### I. La especificidad de lo político

La política y lo político. Lo político y lo social. Democracia, Totalitarismo, Populismo.

#### I.1 Clase de presentación de la materia

#### I.2 Lo político, caracterizado por la relación amigo-enemigo

\* Schmitt, Carl (1998) [1922]. *Teología política*. Buenos Aires: Editorial Struhart & Cía. Capítulos 1, 2 y 3.

\* \_\_\_\_\_ (1982) [1928]. *Teoría de la Constitución*. Madrid: Alianza Editorial. Capítulos 16, 17 y 19.

\*\* \_\_\_\_\_ (1991) [1932]. *El concepto de lo político*. Madrid: Alianza Editorial. Puntos 1 a 5.

Aguilar, Héctor Orestes (2001). *Carl Schmitt, teólogo de la política*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Freund, Julien (1968) [1965]. *La esencia de lo político*. Madrid: Editora Nacional.

Freund, Julien (2006). *Vista en conjunto sobre la obra de Carl Schmitt*. Buenos Aires: Editorial Struhart & Cía.

Mouffe, Chantal (2011). *El desafío de Carl Schmitt*. Buenos Aires: Prometeo.

Schmitt, Carl (1990) [1923]. *Sobre el parlamentarismo*. Madrid: Editorial Técnos.

\_\_\_\_\_ (1994) [1932]. *Legalidad y legitimidad*. Buenos Aires: Editorial Struhart & Cía.

\_\_\_\_\_ (2007) [1938]. *El Leviathán en la teoría del Estado de Thomas Hobbes*. Buenos Aires: Editorial Struhart & Cía.

Material audiovisual: Película *Batman, el caballero de la noche asciende* (2012)

### **I.3 La acción política como nacimiento. Acción, libertad, totalitarismo.**

\* Arendt, Hannah (2004) [1958]. *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós. Prólogo; Capítulo 1: “La condición humana”; Capítulo 2: “La esfera pública y la privada” y capítulo 5: “Acción” parágrafos 24 a 28 y 32 a final.

\*\* \_\_\_\_\_ (2006) [1951]. *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid: Alianza Editorial. Capítulo 13: “Ideología y terror”.

\_\_\_\_\_ (2003) [1961]. “¿Qué es la libertad?”. *Entre el pasado y el futuro: ocho ejercicios de reflexión política*. Barcelona: Península.

\_\_\_\_\_ (2007) [1997]. *¿Qué es la política?*, Buenos Aires: Paidós.

Rabotnikof, Nora (2005). *En busca de un lugar común. El espacio público en la teoría política contemporánea*. México, DF: Instituto de Investigaciones Filosóficas-UNAM. Capítulo IV.

Material audiovisual: Película *Hannah Arendt* (2012)

### **I.3 Verdad, mentira y política**

\* Arendt, Hannah (2003) [1961]. “Verdad y política”. *Entre el pasado y el futuro: ocho ejercicios de reflexión política*. Barcelona: Península.

\* \_\_\_\_\_ (2017). “La mentira en política”. *Verdad y mentira en la política*. Barcelona: Página Indómita.

\* Katz, Alejandro (2017). “¿Posverdad? ¡Bullshit!”. Versión modificada del texto leído en el Museo del Holocausto de Buenos Aires, en ocasión del Día Internacional de Conmemoración por las Víctimas del Holocausto.

\_\_\_\_\_ (2016). “La última entrevista”. *La última entrevista y otras conversaciones*. Barcelona: Página Indómita.

Material audiovisual: *Get me Roger Stone* (2017)/Entrevista a Hannah Arendt, *Un Certain Regard*, ORTF TV (1974)

### **I.4 Lo político como instituyente**

\* Lefort, Claude (1987) [1984]. “Los Derechos Humanos y el Estado de Bienestar”. *Revista Vuelta* 12: 34-43.

\*\* Lefort, Claude (1985) [1983]. “El problema de la democracia”. *Revista Opciones* 6: 73-86.

\_\_\_\_\_ (1986). *Essais sur le politique*. Paris: Éditions du Seuil.

\_\_\_\_\_ (1988). *¿Permanece lo Teológico-Político?* Buenos: Hachette.

\_\_\_\_\_ (1990) [1981]. *La invención democrática*. Buenos Aires: Nueva Visión.

\_\_\_\_\_ (2007). *Le temps présent. Écrits 1945-2005*. Paris: Belin.

\_\_\_\_\_ (2011). *Democracia y representación*. Buenos Aires: Prometeo.

\_\_\_\_\_ (2013) [1999]. *La complicación. Retorno sobre el comunismo*. Buenos Aires: Prometeo.

\_\_\_\_\_ (2014). *El pueblo y el poder*. Buenos Aires: Prometeo.

Plot, Martín (ed.) (2013). *Claude Lefort, thinker of the political*. New York: Palgrave Macmillan.

Flynn, Bernard (2008). *Lefort y lo político*. Buenos Aires: Prometeo.

Material audiovisual: videos sobre la sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario  
<http://www.lgbt.org.ar/05-video-01.php>

### **I.5 La política como litigio**

\* Rancière, Jacques (2007) [1995]. *El desacuerdo*, Buenos Aires: Nueva Visión. Palabras preliminares; “La distorsión: política y policía” y “Democracia o consenso”.

\*\* Rancière, Jacques (2007) [1995]. *El desacuerdo*, Buenos Aires: Nueva Visión. “La distorsión: política y policía”.

Rancière, Jacques (2006) [2000]. *El odio a la democracia*. Buenos Aires: Amorrortu.

\_\_\_\_\_ (2007) [1990]. *En los bordes de lo político*. Buenos Aires: Ediciones La Cebra. (Versión original 1990).

Material audiovisual: Suffragette (2015)

### **I.6 La política como hegemonía**

\* Laclau, Ernesto (2005). *La razón populista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 4.

\*\* Laclau, Ernesto y Chantal Mouffe (2004) [1985]. *Hegemonía y estrategia socialista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo III.

Laclau, Ernesto (2000). *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Nueva Visión. Capítulo 1: puntos 9 a 15, 16, 18 y 25.

\_\_\_\_\_ (2002). *Misticismo, retórica y política*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

\_\_\_\_\_ (1997). “Deconstrucción, pragmatismo y hegemonía”, *Agora*, nro. 6, pp. 63-89.

\_\_\_\_\_ (2000). “Identidad y hegemonía: el rol de la universalidad en la constitución de lógicas políticas”. En Judith Butler, Ernesto Laclau y Slavoj Žižek *Contingencia, hegemonía, universalidad. Diálogos contemporáneos en la izquierda*. México: Fondo de Cultura Económica.

\_\_\_\_\_ (2008). *Debates y combates. Por un nuevo horizonte de la política*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

\_\_\_\_\_ (2014). *Los fundamentos retóricos de la sociedad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Mouffe, Chantal (2014). *Agonística. Pensar el mundo políticamente*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Material audiovisual: Presentación de Ernesto Laclau en la Facultad de Filosofía y Letras <https://soundcloud.com/natalia-laclau/conferencia-ernesto-laclau-en>

### **Examen parcial**

## **II. La democracia: perspectivas y transformaciones**

Representación, deliberación y participación. Transformaciones contemporáneas en la representación y en la actividad ciudadana.

### **II.1 La democracia como representación**

\* Dahl, Robert A. (1991) [1989]. *La democracia y sus críticos*. Buenos Aires: Paidós. Capítulos 15 y 22.

\* \_\_\_\_\_ (1989) [1971]. *La poliarquía: participación y oposición*. Madrid: Tecnos. Capítulo 1.

\*\* Schumpeter Joseph A. (1984) [1942]. *Capitalismo, socialismo y democracia*, Barcelona: Folio. Capítulos 21, 22 y 23.

Ackerman, Bruce A. (1993). *We the people*. Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press.

Bobbio, Norberto (1992). *Liberalismo y democracia*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, (capítulos 6, 7 y 8).

Dahl, Robert A. (1987) [1956]. *Un prefacio a la teoría democrática*. México: Editorial Gernika. Capítulo 3.

Laclau, Ernesto (2005). *La razón populista*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 6: "Representación y democracia: Las dos caras de la representación", pp. 199-207.

Pitkin, Hanna F. (1985) [1967]. *El concepto de representación*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.

Sartori, Giovanni (1990). *Teoría de la democracia*. Buenos Aires: REI Argentina.

Urbainati, Nadia (2006). *Representative Democracy. Principles and Genealogy*. Chicago: The University of Chicago Press.

Material audiovisual: Serie televisiva *Boss* (2011-2012)

### **II.2 Proyección de la película *12 hombres en pugna* (1957)**

#### **II.2 La democracia como deliberación**

\* Cohen, Joshua (2007). "Deliberación y legitimidad democrática". *Cuaderno Gris* 9: 127-145.

\*\* Habermas, Jürgen (2005) [1992]. *Facticidad y validez. Sobre el derecho y el Estado democrático de derecho en términos de teoría del discurso*. Madrid: Trotta (capítulo 8, punto 3: "Sobre el papel de la sociedad civil y de la opinión pública").

Avritzer, Leonardo (2010). *Las instituciones participativas en el Brasil democrático*. Xalapa: Universidad Veracruzana.

Bachrach, Peter (1973) [1967]. *Crítica de la teoría elitista de la democracia*. Buenos Aires, Amorrortu Editores. Capítulo 7.

Barber, Benjamin (1984): *Strong Democracy: Participatory Politics for a New Age*, University of California Press.

Cohen, Jean L. y Andrew Arato (2000) [1992]. *Civil society and political theory*. Cambridge, Mass: The MIT Press.

De Sousa Santos, Boavetura (2004): *Democratizar la democracia. Los caminos de la democracia participativa*, México: Fondo de Cultura Económica.

Elster, Jon (2001) [1998]. *La democracia deliberativa*. Barcelona: Gedisa. Introducción.

Habermas, Jürgen (1990) [1988]. *El pensamiento postmetafísico*, Madrid: Taurus.

Landau, Matías (2008). *Política y participación ciudadana*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Macpherson, C. B. (1994): *La democracia liberal y su época*, Buenos Aires, Alianza. Capítulo 5.

Olvera, Alberto (2008). “Las Relaciones entre Democratización y participación en México: Apuntes para su Historia”. *Controversia* 191: 72-103.

Rabotnikof, Nora (2005). *En busca de un lugar común. El espacio público en la teoría política contemporánea*. México, DF: Instituto de Investigaciones Filosóficas-UNAM. Capítulo V.

Urfalino, Philippe (2013). *Cerrar la deliberación. Teoría de la decisión colectiva*, Buenos Aires: Prometeo.

Walzer, Michael (2004) [1983]. *Las esferas de la justicia. Una defensa del pluralismo y la igualdad*. México: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 12.

Material audiovisual: Fragmento de la película *Rebeldes del Fútbol* (2012) sobre la Democracia Corinthiana <https://www.youtube.com/watch?v=QPI1zk7S8PA>

### **II.3 Transformaciones contemporáneas de la representación. La democracia de audiencia.**

#### **La reivindicación representativa**

\* Saward, Michael (en prensa). *La reivindicación representativa*. Buenos Aires: Prometeo. Capítulos 2 y 6.

\*\* Manin, Bernard (1998) [1995]. *Los principios del gobierno representativo*. Madrid: Alianza Editorial. Capítulo 6: “Metamorfosis del gobierno representativo”.

Annunziata, Rocío (2012). “¿Hacia un nuevo modelo del lazo representativo? La representación de proximidad en las campañas electorales de 2009 y 2011 en Argentina”. En Isidoro Cheresky y Rocío Annunziata (comps.) *Sin programa, sin promesa. Liderazgos y procesos electorales en Argentina*. Buenos Aires: Prometeo.

Champagne, Patrick (2002) [1990]. *Hacer la opinión. El nuevo juego político*. La Paz: Plural Editores.

Cheresky, Isidoro (2006). *La política después de los partidos*. Buenos Aires: Prometeo.

Ferry, J.M., Wolton D. et. al. (1992) [1989]. *El nuevo espacio público*. Barcelona: Gedisa.

Mair, Peter (2013) [2005]. “La democracia más allá de los partidos”. Traducción de la cátedra de “Democracy beyond parties”. Irvine: University of California.

Novaro, Marcos (2000). *Representación y liderazgo en las democracias contemporáneas*. Rosario: Homo Sapiens.

Rosanvallon, Pierre (2009) [2008]. *La legitimidad democrática. Imparcialidad, reflexividad y proximidad*. Buenos Aires: Manantial.

Urbinati, Nadia (en prensa). *La democracia desfigurada*. Buenos Aires: Prometeo.

Schnapper, Dominique (2004) [2002]. *La democracia providencial. Ensayo sobre la igualdad contemporánea*. Rosario: Homo Sapiens.

Vommaro, Gabriel (2008). *Lo que quiere la gente. Los sondeos de opinión y el espacio de la comunicación política en Argentina (1983-1999)*. Buenos Aires: UNGS-Prometeo.

Material audiovisual: Debates televisivos de candidatos en Argentina (2015). Serie televisiva *Veep* (2012-2014).

## **II.4 Transformaciones contemporáneas de la actividad ciudadana. Control, veto y juicio.**

\* Blondiaux, Loïc (2014) [2008]. *El nuevo espíritu de la democracia. Actualidad de la democracia participativa*. Buenos Aires: Prometeo. Capítulo II, “Las versiones plurales del ideal democrático”.

\*\* Rosanvallon, Pierre (2007) [2006]. *La contrademocracia. La política en la era de la desconfianza*. Buenos Aires: Manantial. Introducción “Democracia y desconfianza” y “La soberanía de obstrucción”(págs. 168-188).

Anunziata, Rocío (2013): “Una propuesta de clasificación de los dispositivos participativos en Argentina”, en *Revista PostData. Revista de Reflexión y Análisis Político*, vol. 18, n°3, octubre de 2013.

Avritzer, Leonardo (2015). *Los desafíos de la participación en América Latina*. Buenos Aires: Prometeo. Capítulos 2 y 3.

Castells, Manuel (2012). *Redes de esperanza e indignación*. Madrid: Alianza Editorial. “Cambiar el mundo en la sociedad red”.

López Maya, Margarita (2011). “Hacia el socialismo del siglo XXI: los consejos comunales, sus cambios conceptuales y las percepciones de los participantes en Caracas”. En Isidoro Cheresky (comp.) *Ciudadanía y legitimidad democrática en América Latina*. Buenos Aires: Clacso-Prometeo.

Maihold, Günther (2012). “La ‘política del dolor’ ante la (in)acción del Estado en materia de seguridad”. *Nueva Sociedad* 240: 188-200.

Mayorga, Fernando (2011). “Movimientos sociales y participación política en Bolivia”. En Isidoro Cheresky (compilador) *Ciudadanía y legitimidad democrática en América Latina*. Buenos Aires: Clacso/Prometeo.

Peruzzotti, Enrique y Catalina Smulovitz (eds.) (2001). *Controlando la política. Ciudadanos y medios en las nuevas democracias latinoamericanas*. Buenos Aires: Editorial Temas.

Ramírez, Franklin y Alejandra Espinosa (2012). “Ocupando la silla vacía. Representación y participación en el tránsito postconstitucional del Ecuador”. *Cuadernos del Cendes* (81): 109-140.

Material audiovisual: videos del Movimiento Pase Libre (2013-2014) y acciones de veto en las democracias latinoamericanas.

## **Presentación y discusión de resúmenes para la elaboración del trabajo final**

### **Discusión de versiones preliminares de trabajo final**

### **Entrega de trabajo final**

### **Recuperatorio**