

Universidad de Buenos Aires - Facultad de Ciencias Sociales

Carrera de Sociología

Sociología especial – Materia electiva

## **Aporte de la Teoría del Género al Análisis de lo Social**

Segundo cuatrimestre

**Profesor Adjunto (a cargo de la materia):** Dr. Daniel Jones

**Jefa de Trabajos Prácticos:** Mg. Ana Laura Azparren

**Ayudante de Primera:** Lic. Paloma Dulbecco

E-mail: razagensocio@gmail.com

Página de *Facebook*: Género y Raza en Sociología

### **PROGRAMA**

#### **INTRODUCCIÓN**

El propósito de la asignatura es presentar y discutir los aportes de las teorías del género al análisis de lo social, de una forma teóricamente pluralista y analíticamente rigurosa, fomentando el intercambio intelectual crítico con lxs estudiantes.

Para la elaboración de esta propuesta hemos considerado los enfoques, temáticas y textos de las restantes materias que abordan cuestiones de género o afines en la Carrera de Sociología, a fin de evitar una duplicación para quienes las cursen y, más importante aún, explorar áreas de vacancia en la formación de grado. Hemos procurado combinar textos recientes e innovadores de y sobre Latinoamérica (y, en menor medida, también de y sobre África), con trabajos clásicos y de procedencia anglosajona o francesa, como parte de la bibliografía a presentar y discutir durante la cursada.

Cualquiera sea la instancia de formación en que se encuentren lxs estudiantes, esta asignatura se propone retomar debates centrales de la sociología (por ejemplo, agencia/estructura, naturaleza/cultura), ver cómo se dan en el campo de los estudios de género y profundizar en qué puede aportar dicha perspectiva.

La materia se orienta a brindar claves de lectura novedosas para muchos fenómenos y enfoques explorados en las asignaturas obligatorias (Historia, Economía, Filosofía, Metodología),

sobre los cuales la perspectiva de género ha hecho contribuciones relevantes. También permitirá que lxs estudiantes puedan reflexionar sobre su formación y, a su vez, incluir la asignatura como parte de las orientaciones en Teorías Sociológicas o en Estudios de Género y Derechos Humanos, vinculándola con otras electivas y optativas, por sus abordajes o temáticas.

## FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS

Las teorías del género han aportado al análisis de lo social al conceptualizar una serie de desigualdades y violencias naturalizadas e invisibilizadas. Con el antecedente de las luchas y los manifiestos de las sufragistas desde el siglo XIX, a partir de *El Segundo Sexo* de Simone de Beauvoir (1949) y el feminismo de la Segunda Ola, estas teorías han indagado y explicado razones y mecanismos por los cuales las mujeres ocupan lugares desventajosos en relación a los varones en la estructura social, en instancias políticas y en dinámicas culturales.

El abordaje de estas desigualdades fue crecientemente complejizado al analizar su articulación con las dimensiones de clase y raza/etnia (desde el feminismo negro hasta los enfoques interseccionales). Lejos de ser *la* mujer (en singular y aislada) el sujeto/objeto de estudio, las teorías de género pluralizaron sus sujetos y sofisticaron sus propuestas para captar las múltiples tramas relacionales y dinámicas que atravesaban los fenómenos sociales, políticos y culturales que pretendían abordar. Así, *las* mujeres pasaron a ser muchas y diversas: urbanas y campesinas, blancas, mestizas y negras, católicas, evangélicas, judías, musulmanas y ateas, heterosexuales, bisexuales y lesbianas, trans y cissexuales, entre otros ejes de desigualdad considerados.

Desde las últimas dos décadas del siglo XX hasta la actualidad, las teorías de género continuaron ampliando su campo de reflexión. Por un lado, rompieron con la asociación “género=mujeres”, al enfatizar el carácter relacional del concepto y, en consecuencia, comenzar a explorar sistemáticamente a los varones como sujetos generizados, dando origen a los estudios sobre masculinidades. Por otro lado, pusieron creciente interés en sujetos que transgrediesen la heteronormatividad, por su orientación o práctica sexual y/o su identidad o expresión de género, consolidando un campo de investigación sociológica y reflexión teórica sobre diversidad sexo-genérica.

Muchas de las teorías que habitualmente se enseñan en la formación de grado (en sociología, pero también en otras disciplinas sociales) no tematizan las desigualdades entre varones y mujeres, ni otorgan un lugar significativo a la dimensión de género en sus conceptualizaciones. En este sentido, esta asignatura presenta un recorrido teórico y de investigaciones dentro de los estudios de género, procurando combinar trabajos clásicos con otros más recientes e innovadores en el campo.

El objetivo es ofrecer a lxs estudiantes una introducción y un panorama actualizado al respecto, con el fin de que puedan adquirir herramientas analíticas y una perspectiva teórica de

género, como constitutivas de su formación intelectual y profesional. Parte de esta propuesta consiste en explorar la potencial complementariedad de una perspectiva de género con otros enfoques más extendidos en la sociología en particular y las ciencias sociales en general, para evitar que sea evaluado como un juego de suma cero en el que, si optan por un enfoque, todo lo que “ganan” analíticamente con éste lo “pierden” del que dejarían de lado. En este sentido, el curso apunta, de mínima, a servir como una introducción que prevenga de análisis e intervenciones sesgadas por un androcentrismo no vigilado epistemológicamente y/o un machismo involuntario producto de la ausencia de reflexión al respecto.

La bibliografía se divide en obligatoria y de referencia. La primera es aquella cuya lectura se pedirá a lxs estudiantes para la realización de los trabajos prácticos y la discusión en clase. La bibliografía de referencia permite enmarcar las temáticas y debates abordados en las instancias expositivas de lxs docentes. Se pondrá a disposición de lxs estudiantes y se recomendará su lectura para quienes deseen profundizar en las líneas teóricas presentadas.

## **CONTENIDOS**

### **Unidad 1. Introducción al feminismo: corrientes históricas y debates teóricos**

Historia del movimiento feminista y debates de las teorías de género. Las precursoras ilustradas. Las sufragistas y los derechos políticos para las mujeres. El feminismo de la igualdad: sus vertientes liberal y socialista. El hito de *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir. *Women's Liberation Movement* en países centrales. El feminismo de la diferencia sexual y el feminismo radical. La desencialización del sujeto “mujer”: críticas desde el feminismo negro y las lesbianas. Feminismo(s) en plural. El feminismo de la Segunda Ola en Argentina y su temprana alianza con el Frente de Liberación Homosexual.

#### **Bibliografía de referencia**

Angilletta, Florencia (2017). “Feminismos: notas para su historia política”. En Florencia Angilletta, Mercedes D'Alessandro y Marina Mariasch, *¿El futuro es feminista?* (pp. 23-42). Buenos Aires: Capital Intelectual.

Bellucci, Mabel y Rapisardi, Flavio (2001). “Identidad: diversidad y desigualdad en las luchas políticas del presente”. En Atilio Borón y Álvaro de Vita (comps.), *Teoría y filosofía política. La recuperación de los clásicos en el debate latinoamericano* (pp. 273-292). Buenos Aires: CLACSO.

Gamba, Susana Beatriz (2009). "Feminismo (Historia y corrientes)". En Susana Beatriz Gamba (coord.), *Diccionario de estudios de género y feminismos* (pp. 144-151). Buenos Aires: Editorial Biblos.

Barrancos, Dora (2009). "Feminismo (Teorías y discusiones)". En Susana Beatriz Gamba (coord.), op. cit. (pp. 151-154).

Varela, Nuria (2013). *Feminismo para principiantes*. Selección: Capítulos 2 "La primera ola. Comienza la polémica", 3 "La segunda ola. Del sufragismo a Simone de Beauvoir" y 4 "La tercera ola. Del feminismo radical al ciberfeminismo" (pp. 23-130). Madrid: Zeta Bolsillo.

hooks, bell [1984] (2004). "Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista". En AAVV, *Otras inapropiables* (pp. 33-50). Madrid: Traficantes de sueños.

## **Unidad 2. Sexo, género y sexualidad: el devenir de una relación problemática**

Sexo, diferencia sexual, mujer, mujeres: antecedentes y formulaciones relacionadas con -y alternativas al- género. El contexto teórico y político del surgimiento de la categoría de género (movimientos sociales, escenarios intelectuales, entramados institucionales). El género en la medicina y la psiquiatría. Formulaciones más relevantes en -y utilidad para- las ciencias sociales. Relaciones entre sexo, género y sexualidad. Masculinidades femeninas.

### **Bibliografía obligatoria**

Lamas, Marta [1986] (1996). "La antropología feminista y la categoría 'género'". En Marta Lamas (comp.), *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 97-125). México DF: PUEG/UNAM – Miguel Ángel Porrúa.

Rubin, Gayle. [1982] (1989). "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad". En Carole Vance (comp.), *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina* (pp. 113-190). Madrid: Hablan las mujeres.

Laqueur, Thomas [1990] (1994). *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Selección: Prefacio, Capítulos 1 "Sobre el lenguaje y la carne" y 5 "El descubrimiento de los sexos" (pp. 9-53 y pp. 257-328). Madrid: Cátedra.

### **Bibliografía de referencia**

Ortner, Sherry (1979). "¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?". En Olivia Harris y Kate Young (comps.), *Antropología y feminismo* (pp. 109-131). Barcelona: Anagrama.

Scott, Joan W. [1986] (1996). "El género: una categoría útil para el análisis histórico". En Marta Lamas (comp.), op. cit. (pp. 265-302).

Haraway, Donna [1989] (1991). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Selección: Capítulo 1 "Género para un diccionario marxista: la política sexual de una palabra" (pp. 213-250). Madrid: Cátedra.

Butler, Judith [1990] (2001). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Selección: Prefacios de 1990 y 1999 y Capítulo 1 "Sujetos de sexo/género/deseo" (pp. 7-99). Buenos Aires: Paidós.

Halberstam, Jack [1998] (2008). *Masculinidad femenina*. Selección: Introducción a la edición española, Prefacio y "Una introducción a la masculinidad femenina. Masculinidad sin hombres" (pp. 7-65). Madrid: Egales.

Preciado, Paul (2009). "Biopolítica del género". En AAVV, *Biopolítica* (pp. 15-42). Buenos Aires: Ají de Pollo.

Serano, Julia (2014). "Whipping Girl. Cissexism and Cis Privilege Revisited - Part 1: Who Exactly Does 'Cis' Refer To?". Disponible en: <http://juliaserano.blogspot.com.ar/2014/10/cissexism-and-cis-privilege-revisited.html>

### **Unidad 3. Raza y racismo: panorama teórico y tensiones políticas**

Conceptualizar la "raza" sin ser racista: ausencias locales versus relevancia política y analítica. Raza como signo. Negritud, otrificación y exclusión. La experiencia vivida del negro. Alienación y complejo de inferioridad del negro en el marco de relaciones sexoafectivas interraciales (Fanon). Crítica de la razón negra y el devenir-negro-del-mundo (Mbembe). Racismo y sintaxis racial. La irrupción del feminismo negro. Del sexo al género, y de la raza a la etnicidad. Culturas nacionales y razas en Argentina, Brasil, Cuba y Estados Unidos.

#### **Bibliografía obligatoria**

Segato, Rita (2007). *La Nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad*. Selección: "Raza es signo" (pp. 131-150). Buenos Aires: Prometeo.

Stolcke, Verena (2000). ¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad? *Política y Cultura*, nº 14, pp. 25-60.

Davis, Angela [1981] (2016). *Mujeres, raza y clase*. Selección: Capítulo 2 "El movimiento antiesclavista y el nacimiento de los derechos de las mujeres" (pp. 39-53). Madrid: Akal.

Mbembe, Achille (2016). *Crítica de la razón negra*. Selección: Prólogo, Introducción y Capítulo 1 “El sujeto de raza” (pp. 9-82). Buenos Aires: Futuro anterior.

### Bibliografía de referencia

Stolcke, Verena [1974] (2017). *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial. Intersecciones*. Selección: “Presentación a la segunda edición inglesa” (pp. 21-31). Barcelona: edicions bellatera.

Wallerstein, Immanuel (2009). “Prefacio. Leer a Fanon en el siglo XXI”. En Frantz Fanon, *Piel negra, máscaras blancas* (pp. 29-37). Madrid: Akal.

Fanon, Frantz [1952] (2009). *Piel negra, máscaras blancas*, op. cit. Selección: Capítulo 2 “La mujer de color y el blanco” (pp. 65-77).

Gatto, Ezequiel (2016). “Introducción”. En Ezequiel Gatto (comp.), *Nuevo activismo negro. Lecturas y estrategias contra el racismo en Estados Unidos* (pp. 9-53). Buenos Aires: Tinta Limón.

Funes, Patricia (2018). “Entre microscopios y crisoles. Raza y nación en el Sur”. En Tomás Pérez Vejo y Pablo Yankelevich (coords.), *Raza y política en Hispanoamérica* (pp. 101-146). Madrid: Bonilla Artigas Editores - El Colegio de México - Iberoamericana Vervuert.

Frigerio, Alejandro (2009). Luis D'Elia y los negros: identificaciones raciales y de clase en los sectores populares. *CLAROSCURO*, n°8, pp. 13-44.

Morales, Orlando Gabriel y Kleidermacher, Gisele (2015). Representaciones de migrantes senegaleses en la sociedad porteña de Buenos Aires: apuntes sobre exotismo y exotización. *Etnográfica*, vol. 19 (1), pp. 29-50.

Espiro, María Luz; Voscoboinik, Sonia; Zubrzycki, Bernarda (2016). Enfrentando el racismo institucional. Análisis de dos casos de migrantes senegaleses en Argentina (2012-2016). *REMHU Rev. Interdiscip. Mobil. Hum.*, año 24, n° 48, pp. 63-78.

Corti, Berenice (2015). *Jazz argentino. La música “negra” del país “blanco”*. Selección: Capítulo 3 “La música ‘negra’ del país ‘blanco’” (pp. 68-91). Buenos Aires: Gourmet Musical.

### **Unidad 4. Interseccionalidad: dimensiones de la desigualdad**

De la clase social como principal dimensión de desigualdad estructural a su interrelación con el género, la raza y la etnicidad. La racialización de las relaciones de clase. Interseccionalidad: definiciones y antecedentes teóricos y políticos. Experiencias culturales generizadas y racializadas. La Cuba colonial como ejemplo de triple interseccionalidad: orden socio-político, condición de clase-raza y control de la sexualidad de las mujeres. Crítica a la noción de agencia del feminismo liberal. “Negro” como categoría estética y ética.

### Bibliografía obligatoria

- Crenshaw, Kimberlé [1991] (2012). “Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color”. En Raquel (Lucas) Platero (ed.), *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada. Temas contemporáneos* (pp. 88-123). Barcelona: edicions bellaterra.
- Stolcke, Verena [1974] (2017). *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial*. *Intersecciones*, op. cit. Selección: Prólogo (pp. 9-20).
- Davis, Angela [1981] (2016). *Mujeres, raza y clase*, op. cit. Selección: Capítulo 11 “Violación, racismo y el mito del violador negro” (pp. 175-201).
- Mahmood, Saba (2007). “Teoría Feminista y el agente dócil: algunas reflexiones sobre el renacimiento islámico en Egipto”. En Liliana Suárez Navaz y Rosalva Aída Hernández Castillo (eds.) *Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los Márgenes* (pp. 162-214). Valencia: Cátedra.

### Bibliografía de referencia

- Davis, Angela [1988] (2012). “*I Used To Be Your Sweet Mama*. Ideología, sexualidad y domesticidad”. En AAVV, *Feminismos negros. Una antología* (pp. 135-186). Madrid: Traficantes de sueños.
- Moutinho, Laura (2008). “Raza, género y sexualidad en el Brasil contemporáneo”. En Peter Wade, Fernando Urrea Giraldo y Mara Viveros Vigoya (eds.), *Raza, etnicidad y sexualidades* (pp. 223-245). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas. Centro de Estudios Sociales (CES), Escuela de Estudios de Género.
- Viveros Vigoya, Mara (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debate feminista*, 52, pp. 1-17.
- Jelin, Elizabeth (2014). Desigualdades de clase, género y etnicidad/raza: realidades históricas, aproximaciones analíticas. *Ensamblés*, vol. 1, n° 1, pp. 11-36.
- Margulis, Mario (1999). “La ‘racialización’ de las relaciones de clase”. En Mario Margulis, Marcelo Urresti y otros, *La segregación negada. Cultura y discriminación social* (pp. 37-62). Buenos Aires: Biblos.
- Blázquez, Gustavo (2008). Negros de alma. Raza y procesos de subjetivación juveniles en torno a los bailes de quarteto (Córdoba, Argentina). *Estudios en Antropología Social*, vol. 1, n° 1, pp. 7-34.

## **Unidad 5. Masculinidades: hegemonías, sensibilidades y backlash antifeminista**

Género más allá de las mujeres: el surgimiento de los estudios sobre masculinidades. La organización social de la masculinidad. Machos y machismo. Masculinidades hegemónicas, “sensibles” y alternativas. Feminismo y crítica antipatriarcal a los varones. La “liberación masculina” a la par de la Segunda Ola feminista. El *backlash*: los grupos en defensa de los “derechos de varones y padres” (en Estados Unidos, Australia y Argentina) y otros “hombres blancos enojados” (*angry white men*). Roles de los varones cis en las luchas feministas.

### **Bibliografía obligatoria**

Connel, Raewyn (1997). “La organización social de la masculinidad”. En Teresa Valdés y José Olavarría (eds.), *Masculinidad/es: poder y crisis* (pp. 31-48). Santiago de Chile: ISIS – FLACSO – Ediciones de las Mujeres N°24.

Despentes, Virginie [2006] (2007). *Teoría King Kong*. Selección: “¿Te doy o me das por el culo?” (pp. 15-26). España: Editorial Melusina.

Azpiazu Carballo, Jokin (2017). *Masculinidades y feminismo*. Selección: Capítulos 2 “*Homo homini lupus*. ¿Es posible pensar la masculinidad desde la masculinidad?”, 3 “Hombres, movimientos y feminismo” y 4 “Incomodidad productiva y aprendizaje del malestar” (pp. 23-126). Barcelona: Virus editorial.

### **Bibliografía de referencia**

Gutmann, Matthew (1998). “El machismo”. En Teresa Valdés y José Olavarría (eds.), *Masculinidades y equidad de género en América Latina* (pp. 238-257). Santiago: Flacso.

Viveros Vigoya, Mara (2007). Teorías feministas y estudios sobre varones y masculinidades. Dilemas y desafíos recientes. *La manzana de la discordia*, año 2, n° 4, pp. 25-36.

Flood, Michael (2004). “Backlash: angry men's movements”. En Stacey Elin Rossi (ed.), *The Battle and Backlash Rage On: Why feminism cannot be obsolete?* (pp. 261-278). Philadelphia-Pennsylvania: Xlibris.

Coston, Bethany y Kimmel, Michael (2013). White Men as the New Victims: Reverse Discrimination Cases and the Men's Rights Movement, *Nevada Law Journal*, vol. 13, iss. 2, article 5, pp. 368-385.

Winterfox, Cecilia (2017). “Las feministas no son responsables de educar a los hombres”. En AAVV, *No Nacemos Machos. Cinco Ensayos Para Repensar El Ser Hombre En El Patriarcado* (pp. 23-28). México DF: Ediciones Lo Social.

Osborne, Raquel (2004). Desigualdad y relaciones de género en las organizaciones: diferencias numéricas, acción positiva y paridad. *Política y Sociedad*, vol. 42, n° 2, pp. 163-180.

Masson-Deese, Liz (2016). “Crónica del levantamiento de Charlotte”. En Ezequiel Gatto (comp.), op. cit. (pp. 170-179).

## **Unidad 6. Neoliberalismo y punitivismo: debates actuales en el feminismo**

Nuevas agendas feministas: #NiUnaMenos, #MeToo, #YoSíTeCreo, #NoNosCallamosMás. Los feminismos ante el neoliberalismo. Potencialidades y límites de la política identitaria. La retórica del empoderamiento y el autoamor. Violencias, feminismos y punitivismos.

### Bibliografía obligatoria

Fraser, Nancy (2012). La política feminista en la era del reconocimiento: un enfoque bidimensional de la justicia de género. *ARENAL*, 19 (2), pp. 267-286.

Cano, Virginia (2018). “Solx no se nace, se llega a estarlo. Ego-liberalismo y autoprecarización afectiva”. En Malena Nijensohn (comp.), *Los feminismos ante el neoliberalismo* (pp. 27-38). Buenos Aires: La Cebra.

Abreu Maqueda, María Luisa (2008). “¿Es la estrategia penal una solución a la violencia contra las mujeres? Algunas respuestas desde un discurso feminista crítico”. En Patricia Laurenzo Copello, María Luisa Maqueda Abreu y Ana María Rubio Castro (coords.), *Género, violencia y derecho*. España: Tirant lo Blanch. Disponible en: <http://www.pensamientocritico.org/marmaq0208.html>

Arduino, Ileana (marzo de 2018). “Feminismo: los peligros del punitivismo”, *Los Inrockuptibles*. Disponible en: <https://losinrocks.com/feminismo-los-peligros-del-punitivismo-df1e397bf885>

Arduino, Ileana (2018). “No nos callamos más, ¿y después?”, *Los Inrockuptibles*. Disponible en: <https://losinrocks.com/no-nos-callamos-despues-de-los-esraches-publicos-b6892a90ae92>

### Bibliografía de referencia

Fraser, Nancy (2013). “De cómo cierto feminismo se convirtió en la criada del capitalismo. Y la manera de rectificarlo”. *Lalinea de fuego*. Disponible en: <http://www.sinpermiso.info/textos/de-como-cierto-feminismo-se-convirti-en-criada-del-capitalismo-y-la-manera-de-rectificarlo>

Fraser, Nancy (2015). *Fortunas del feminismo*. Selección: “El feminismo, el capitalismo y la astucia de la historia” (pp. 243-262). Quito: Instituto de Altos Estudios Nacionales del Ecuador-Traficantes de Sueños.

Lerussi, Romina Carla y Costa, Malena (2018). Los feminismos jurídicos en Argentina. Notas para pensar un campo emergente a partir de la década de 1990. *Revista Estudios Feministas*, 26 (1), e41972. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/ref/v26n1/1806-9584-ref-26-01-e41972.pdf>

Pita, Valeria Silvina (2007). Voces en conflicto, espacios en disputa. Experiencias feministas en la Argentina de los '90. *Feminaria*, vol. 13, pp. 68-76.

Spataro, Carolina (8 de febrero de 2018). Abajo el feministómetro. *Revista Bordes*. Disponible en: <http://revistabordes.com.ar/abajo-el-feministometro/>

## **ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA**

El curso se compone de un encuentro semanal de 4 horas, dividido en una clase teórica de exposición dialogada y una clase práctica de discusión a partir de diferentes recursos didácticos. La carga horaria es de 56 horas cuatrimestrales.

En las clases teóricas se realizarán exposiciones orales a cargo de lxs docentes, en base a la bibliografía de referencia y otros textos. Se integrarán tecnologías audiovisuales y digitales a la enseñanza. La dinámica de clase incluirá presentaciones de referentes del activismo político o artístico alrededor de las temáticas abordadas, publicaciones no académicas y videos que actúen como disparadores (fragmentos documentales y periodísticos sobre los fenómenos abordados, piezas publicitarias, videos musicales, charlas TED y entrevistas a autorxs incluidxs en la bibliografía, entre otros).

En las clases prácticas se fomentará el trabajo directo sobre la bibliografía obligatoria, partiendo de las exposiciones de lxs estudiantes (en base a guías de preguntas) y luego dinamizando la discusión colectiva a partir de las interpretaciones divergentes.

Se promoverá la lectura crítica de los textos, se ofrecerán elementos para comprender situadamente sus planteos y se estimulará un diálogo respetuoso y constructivo en la clase.

Para la interacción no presencial con lxs estudiantes se habilitará una página en redes sociales donde se debata sobre textos breves acerca de las temáticas y lxs autorxs a abordar en la asignatura. Esta tecnología colaborará a mantenerse permeable a los intereses e inquietudes del curso, al ampliar los canales de comunicación entre el mismo y el equipo docente, permitiendo eventuales reformulaciones de los contenidos y/o las dinámicas propuestas.

## **EVALUACIÓN Y APROBACIÓN**

La materia es promocional y el sistema de evaluación está compuesto de tres instancias:

- a) Una reseña narrativa o una presentación de Power Point de algún texto del programa (un máximo de dos estudiantes por trabajo), y su exposición oral (cada estudiante debe exponer al menos una vez durante la cursada).
- b) Un parcial domiciliario individual de comprensión y apropiación de conceptos presentados y discutidos.
- c) Un trabajo final sobre una breve investigación y/o revisión bibliográfica, que recupere y sistematice aportes de la materia, a defenderse en un coloquio o examen final.

La materia se promociona con 7 (siete) o más.

La aprobación mediante promoción implica cumplir con las tres instancias mencionadas, en tiempo y forma, y que el contenido de las mismas amerite 7 (siete) o más. En este caso, el trabajo c) se defiende en un coloquio en el tramo final de la cursada.

La aprobación sin promoción implica cumplir con las tres instancias mencionadas, en tiempo y forma, y que el contenido de las mismas amerite entre 4 (cuatro) y 6,50 (seis cincuenta). En este caso, el trabajo c) se defiende en un examen final.