



Carrera de Sociología
Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales

**IDENTIDADES, DISCURSOS SOCIALES Y TECNOLOGÍAS DE GÉNERO.
DEBATES CONTEMPORÁNEOS**
(1º cuatrimestre de 2021)

<http://tecnologiasdegenero.sociales.uba.ar/>

Prof. a cargo: Alejandra Oberti (Adjunta Regular - Simple)

Equipo docente: Claudia Bacci (JTP Interina - Simple), Mariela Peller (Ay. 1º Interina - Simple), Joaquín Insausti (Ay. 1º Interino - Simple), Nayla Vacarezza (Ay. 1º Interina - Simple), Lucas Saporosi (Ay. 1º Ad Honorem)

Tipo de asignatura: Teoría Sociológica

Carga horaria: 56hs. (4hs. semanales) - Cuatrimestral

Horario: lunes de 17 a 21 hs.

Correo electrónico: tecnologiasdegenero@gmail.com

Fundamentación

La materia “Identidades, Discursos Sociales y Tecnologías de Género” forma parte del ciclo de formación en Teoría Sociológica de la Carrera de Sociología y se dicta regularmente los días lunes durante el primer cuatrimestre de cada año lectivo desde 2006.

El programa parte de un enfoque interdisciplinario que busca integrar visiones que provienen del campo de la sociología, la historia, la antropología, el psicoanálisis, el análisis del discurso y la filosofía. Se propone reflexionar acerca de los *discursos sociales* que actúan como dispositivos de control y producción de *identidades*, y particularmente acerca de la articulación de *tecnologías del género* para la configuración de subjetividades y los procesos de subjetivación, para lo cual propone un recorrido por algunos conceptos nodales de las Teorías Feministas Contemporáneas (especialmente *género*, *sexo* y *diferencia sexual*).

Genealogías

Las teorías feministas, que en los últimos 40 años se han desarrollado considerablemente, han revisado críticamente las bases epistemológicas de los saberes de la ciencia y la filosofía. De este modo, han denunciado las pretensiones de objetividad e imparcialidad del conocimiento, cuya universalidad se basa en la censura de las diferencias y a la vez en la subsunción de éstas en una totalidad abstracta que borra tanto la materialidad de las relaciones sociales, como la corporeidad sexual del sujeto de conocimiento. Esta intervención de la crítica feminista en el orden del

poder/saber ha dado lugar a la formalización académica de los “estudios de género” como programas de estudio y de investigación que se desarrollaron en primer lugar en Estados Unidos y en distintos países de Europa para extenderse luego a Latinoamérica.

En Argentina, en las dos últimas décadas ha habido una importante producción teórica y una gran cantidad de investigaciones feministas que hacen visible, en el campo de las ideas y de las relaciones sociales, el rol estructurante, dinámico y simbólico de las relaciones de género en un proceso de construcción teórico metodológico difícilmente encuadrable en una única disciplina científica.

En esos años, en distintos centros de investigación y universidades del país se gestaron espacios dedicados a los Estudios de las Mujeres y a los Estudios de Género, como es el caso del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) que fuera inicialmente Área de Estudios de la Mujer. Estos centros han sostenido un esfuerzo académico que ha dado lugar a producciones en distintas disciplinas, tareas docentes y realización de jornadas y congresos que fueron consolidando un reconocimiento institucional en la comunidad académica.

En nuestra facultad, este tema tiene una trayectoria que se remonta al año 1994, cuando en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, se creó el Área de Estudios de Género que reunió a investigadoras que, en distintas áreas de trabajo, privilegiaban el análisis de las relaciones sociales de género. En continuidad con esas primeras líneas, en la carrera de Sociología, desde el año 1996, se han dictado seminarios de investigación y materias optativas que propone un enfoque centrado en el análisis de las relaciones sociales de género y su transversalidad en relación con otras formas de inscripción de las relaciones sociales, tales como la cultura y la política, así como su articulación con otras categorías de diferenciación o clasificación de las relaciones sociales en general (clase, etnia, religión, edad, sexualidad, etc.).

La materia “Identidades, discursos sociales y tecnologías de género. Debates contemporáneos”, se inscribe en esta trayectoria, además de integrar el área de las teorías sociológicas.

Recorridos

Desde la década de 1960, las feministas han elaborado diferentes teorías acerca de la subordinación de las mujeres y han criticado las teorías políticas evidenciando el carácter parcial y contingente de las supuestas verdades universales. El cuerpo teórico feminista se inicia con el testimonio de las desigualdades y con la decisión (en términos políticos) de tomar la palabra por parte de grupos de mujeres en Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia y se extendió rápidamente a distintos lugares del mundo (Argentina no ha sido ajena a ese proceso) creando un movimiento vertiginoso de intervenciones teóricas, críticas epistemológicas y estrategias políticas diversas, conflictivas y profundamente dinámicas que no cesa.

Esa diversidad y la decisión de acompañar ese tránsito nos desafían a plantear una estrategia que recorre tiempos y geografías a la luz de algunos problemas cuidadosamente seleccionados. No se trata de crear una cronología –aunque no es posible un estudiar las teorías feministas sin reconocer su historicidad– ni un mapa –aunque necesitaremos entender las producciones teóricas del movimiento feminista en línea con debates que también son geopolíticos. Se trata de plantear algunos problemas teóricos, epistemológicos y políticos y seguirlos en tiempos y geografías. Las intervenciones feministas en diferentes áreas del conocimiento resultan fundamentales para comprender los modos en que los afectos, como todas las dimensiones de la vida social, tienen una marca de género que suele estar invisibilizada. No se trata de aislar a los sujetos de los regímenes

de poder que ordenan las divisiones sexuales, ni de limitar el análisis a la prueba de la discriminación y la corrección de las omisiones. En esta dirección, pretendemos que algunos de los nudos centrales del programa revisen las categorías de cuerpo, memoria y afectos a través de las relaciones de género.

El programa inicia con los planteos pioneros del *Segundo sexo* de Simone de Beauvoir, su análisis sobre el carácter estructural e históricamente determinado de la desigualdad y la crítica a la noción de universal y recorre los primeros textos de las feministas de la segunda ola deteniéndose en los conceptos que buscan explicar las jerarquías sociales entre varones y mujeres: “explotación”, “desigualdad”, “opresión”; “supremacía masculina” y el concepto clave de “patriarcado” de las feministas socialistas y radicales de los años 60 y 70.

Recorreremos el feminismo de los márgenes de los años 70 y sus derivas más actuales sobre la colonialidad del saber; las discusiones del feminismo materialista, desde las formulaciones del feminismo socialista anglosajón de los años 70 hasta sus continuidades en el feminismo materialista italiano y francés. La noción de género y la de diferencia sexual. Los aportes de América Latina: las discusiones con las izquierdas revolucionarias, el problema de la autonomía del movimiento feminista. La articulación con otras matrices históricas significativas (clase, etnia, edad, religión, nacionalidad, etc.).

Incluimos la revisión de algunos conceptos básicos del estructuralismo en las ciencias sociales a través de los aportes de Michel Foucault y de Louis Althusser que dialogan con las perspectivas feministas que en las últimas décadas han planteado dudas epistemológicas sobre el concepto *mujer*. Imposible y necesario a la vez, punto de partida de políticas y teorías feministas que transforman experiencias vividas por *mujeres* en elementos para la relectura de la cultura desde *otros* puntos de vista y, al mismo tiempo, sede de múltiples definiciones contaminadas por visiones falogocéntricas (para usar la expresión de Jacques Derrida). Así, el dilema de la teoría feminista pareciera ser que la definición misma de *su* sujeto está basada en un concepto a ser deconstruido y desencializado. Posteriormente, las teorías *queer* continuaron radicalizando algunas conceptualizaciones como el género entendido en términos binarios y la heterosexualidad obligatoria. A pesar de compartir aspectos de crítica a la modernidad, el feminismo y algunas corrientes teóricas postmodernas, en particular el postestructuralismo, han demorado en encontrarse. Sólo en los últimos años se está produciendo una coincidencia fructífera entre ambas corrientes en torno a ciertos ejes, siendo uno de los principales el estallido de la noción de sujeto. Esta nueva reflexión contemporánea, muy lejos de plantear un retorno al sujeto pleno de la modernidad, busca más bien concebir la subjetividad a partir de las determinaciones, “fallas” y puntos ciegos señalados por el pensamiento estructural desde las diferentes disciplinas en que éste se desarrolló.

De las múltiples entradas posibles, este recorrido, aunque parcial y fragmentario, aporta un mapa de lecturas del pensamiento feminista que contribuye a complejizar el estudio de las relaciones sociales cuya materialidad se propone atravesada por la corporeidad, el sexo y las sexualidades de los sujetos, tanto como por la afectividad y el deseo.

Objetivos específicos de la asignatura

- Abrir un espacio de conocimiento en torno a la problemática de las relaciones sociales en el marco interdisciplinario de los estudios de género y las teorías feministas y *queer*, entendidas como crítica de la cultura.

- Presentar la articulación teórico-conceptual entre las teorías feministas y otras corrientes de pensamiento.
- Destacar la importancia de las nociones de subjetividad, género, diferencia sexual, cuerpo, afectos, deseo en el análisis de las relaciones sociales.
- Valorar la pertinencia de esos abordajes epistémico-teóricos para el análisis de los hechos sociales.
- Aportar a la formación profesional de los y las estudiantes elementos teóricos que les permitan traspasar las barreras de las disciplinas y ejercer la crítica desde una formación sólida.

PROGRAMA

Contenidos y bibliografía obligatoria

Módulo 1 - El pensamiento feminista, las primeras conceptualizaciones y su recorrido

El segundo sexo, de Simone de Beauvoir. La tematización de la mujer como “lo otro” desde la perspectiva de la influencia hegeliana y existencialista. El análisis de la situación de la mujer. Influencia de S. de Beauvoir en el feminismo de la “segunda ola”.

El movimiento de liberación de la mujer en el contexto de emergencia de los nuevos movimientos sociales. Las primeras conceptualizaciones. La noción de patriarcado del feminismo radical.

El feminismo socialista anglosajón. Las relaciones entre capitalismo y patriarcado, entre clase y género. El debate con las feministas radicales.

Desde los márgenes: feministas del sur, feministas negras. Lesbianismo.

Gayle Rubin y el sistema sexo-género.

El recorrido del concepto de género en las ciencias sociales.

Bibliografía:

- AA.VV., “Feminismo por feministas. Fragmentos para una historia del feminismo argentino. 1970-1996” (Caps. III – Los setenta y IV – Los ochenta), *Travesías*, n° 5, CECyM. [págs. 9-62]
- Collin, Françoise, “Praxis de la diferencia. Notas sobre lo trágico del sujeto”, en *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*, Barcelona, Icaria, 2006, pp. 21-42.

Selección de textos del feminismo radical:

- AAVV., *Para la liberación del segundo sexo*, Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1973. Capítulos:
 - Otilia Vainstok, Introducción
 - Marlene Dixon, “El por qué de la liberación del segundo sexo”
 - Kate Millet, “Política sexual”
 - Roxanne Dunbar, “La liberación femenina como base de la revolución social”
 - Margaret Randall, “La conciencia es una prioridad”
 - Shulamit Firestone, “El amor”

Selección de textos del feminismo socialista:

- Eisenstein, Zilla, *Patriarcado capitalista, feminismo socialista*, México, Siglo XXI, 1980. [pág. 15 a 47]

-Larguía, Isabel, "La mujer", en Mirta Henault et. al, *Las mujeres dicen basta*. Buenos Aires, Nueva Mujer, 1970.

- Rowbotham, Sheila, *Mundo de hombre, conciencia de mujer*, Madrid, Debate, 1977. [pág. 9 a 35]

- Samuel, Raphael (ed.), *Historia popular y teoría socialista*, Barcelona, Crítica, 1984 [págs. 239 a 261]. Capítulos:

- Barbara Taylor "Feminismo socialista ¿Utópico o científico?"

- Sheyla Rowbotham, "Lo 'malo' del patriarcado"

- Sally Alexander y Barbara Taylor "En defensa del 'patriarcado'"

Selección de textos del feminismo de los márgenes:

- Anzaldúa, Gloria, *Borderlands / La frontera*, Madrid, Capitán Swing, 2016 [1987]. [Lecturas básicas: Capítulo 7 (pp. 133-155), Entrevista (pp. 271-292)].

- hooks, bell, "El poder de descreer. Cambiando las perspectivas sobre el poder", en Silvia Chejter (comp.), *El sexo natural del Estado. Mujeres: alternativas para la década de los 90*, Buenos Aires, Altamira, 1992 [1984].

- Jabardo, Mercedes (ed.), *Feminismos negros. Una antología*, Madrid, Traficantes de sueños, 2012. [Especialmente recomendamos el prólogo, la introducción y el capítulo de Patricia Hill Collins]

<https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Feminismos%20negros-TdS.pdf>

- Lorde, Audre, *La hermana, la extranjera. Artículos y conferencias*, Madrid, Horas y horas, 2003 [1984]. [Lecturas básicas "La poesía no es un lujo", "La transformación del silencio en lenguaje y acción", "Arañando la superficie...", "Usos de lo erótico...", "El hombre niño...", "Las herramientas del amor...", "Usos de la ira..." y "Mirándonos a los ojos..."]

<https://www.scribd.com/document/368538065/LIBRO-Audre-Lorde-La-Hermana-La-Extranjera-pdf>

- Lorde, Audre, "Letanía para la supervivencia", en *The Collected Poems of Audre Lorde*, 1978 [traducción de Nayla Vacarezza].

- Moraga, Cherrie y Castillo, Ana, *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*, San Francisco, ISM Press, 1988 [1981]. [Lecturas básicas: Ilustraciones, Glosario; Kate Rushin, "El poema de la puente" (pp. 15-17), Cherrie Moraga, "Para el color de mi madre" y "La güera" (pp. 16-30), Aurora Levina Morales, "Y ¡ni Fidel puede cambiar esto!" (pp. 61-69), Cheryl Clarke, "El lesbianismo un acto de resistencia" (pp. 99-108), La colectiva del Río Combahee, "Una declaración feminista negra" (pp. 171-184)]

<https://we.riseup.net/assets/168533/este%20puente%20mi%20espalda.pdf>

Bibliografía de prácticos:

- De Beauvoir, Simone, *El segundo sexo*, México, Siglo Veinte, 1995. (Introducción) http://ifdc6m.uj.infd.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/114/Beauvoir_Simone_de_El_segundo_sex.pdf (Acceso: 10/02/2015).

- Haraway, Donna, "Género para un diccionario marxista", en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1991, pp. 213-250.

- Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo", en *Nueva antropología*, vol. VIII, n° 30, noviembre de 1986. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15903007> (Acceso: 10/02/2015).

Módulo 2 – El pensamiento feminista de la diferencia sexual

El feminismo italiano: Carla Lonzi, el debate entre el feminismo esencialista y el feminismo socialista. La experiencia de la librería de Milán.

El feminismo francés: la diferencia sexual como paradigma de pensamiento.

Problemas de lenguaje: entre el concepto de género y la diferencia sexual.

Bibliografía:

- Colectivo de la Librería de Mujeres de Milán, “No creas tener derechos”, *Debate feminista*, vol. 7, marzo de 1993, pp. 235-248. URL: http://www.debatefeminista.cieg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/002_11.pdf (Acceso: 01/03/2016)
- de Lauretis, Teresa, “La esencia del triángulo, o tomarse en serio el riesgo del esencialismo: teoría feminista en Italia, los E.U.A. y Gran Bretaña”, *Debate feminista*, año I, vol.2, septiembre 1990, México D.F.
- Irigaray, Luce, “La naturaleza humana es dos” y “La diferencia sexual como universal”, en *Amo a ti. Bosquejo de una felicidad en la historia*, Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1994, pp. 57-76.
- Lonzi, Carla, *Escupamos sobre Hegel y otros escritos sobre liberación femenina*, Buenos Aires, La Pléyade, 1978, pp. 21-56.

Bibliografía de prácticos:

- Irigaray, Luce, “A manera de aviso: Iguales o diferentes”, “El olvido de las genealogías femeninas” y “Más mujeres que hombres”, en *Yo, tú, nosotras*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1992, pp. 7-20 y 91-96.
- Manifiesto de Rivolta Femminile, *Debate feminista*, vol. 2, septiembre de 1990, pp. 117-122. URL: http://www.debatefeminista.cieg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/002_11.pdf (Acceso: 01/03/2016)
- Scott, Joan W., “El género: Una categoría útil para el análisis histórico”. M. C. Cangiano y L. Dubois. *De mujer a Género, teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, CEAL, Buenos Aires, 1996.
- Scott, Joan W., “Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis?” *Revista La Manzana de la Discordia*, vol. 6 n° 1, 2011. URL: http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/index.php/la_manzana_de_la_discordia/article/view/1514

Módulo 3 – Althusser, Foucault y las lecturas feministas: ideología subjetividad y tecnologías de género

Las tecnologías del yo y las tecnologías de género. Análisis de dispositivos y objetos de la cultura entendidos como tecnologías del yo/tecnologías de género.

Bibliografía:

- Althusser, Louis, *Ideología y aparatos ideológicos de Estado. Freud y Lacan*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1988. URL: <http://tecnologiasdegenero sociales.uba.ar/bibliografia/bibliografia-obligatoria/> (Acceso: 01/03/2016)

- De Lauretis, Teresa, "La tecnología del género", *Mora*, nº 2, Buenos Aires, 1996. URL: <http://tecnologiasdegenero.sociales.uba.ar/bibliografia/bibliografia-obligatoria/> (Acceso: 01/03/2016)
- Foucault, Michel, "Derecho de muerte y poder sobre la vida" (Cap. V), en *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1991.
- Rossanda, Rossana, *Las otras*. Barcelona, Gedisa, 1982 (pp. 9-68).
- Curiel, Ochy y Jules Falquet, "Introducción", en O. Curiel y J. Falquet (comps.), *El patriarcado al desnudo. Tres feministas materialistas: Colette Guillaumin - Paola Tabet - Nicole Claude Mathieu*, Buenos Aires, Brecha Lésbica, 2005, pp. 1-18. URL: <https://julesfalquet.files.wordpress.com/2010/05/el-patriarcado-al-desnudo-tres-feministas-materialistas2.pdf>
- Delphy, Christine, "El concepto de género [Entrevista]", *Iniciativa Socialista*, nº 36, octubre 1995. URL: <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/EL%20CONCEPTO%20DE%20GENERO.pdf>

Bibliografía de prácticos:

- Braidotti, Rosi, "Las teorías de género o 'El lenguaje es un virus'", en *Sujetos nómades. Corporización y diferencia sexual en la teoría feminista contemporánea*, Buenos Aires, Paidós, 2000, pp. 165-240.
- Domínguez, Nora, "Diálogos del género o como no caerse del mapa", *Estudios Feministas*, Vol. 8, nº 2, 2000, pp. 113-126.

Módulo 4 – El concepto de subalternidad en el marco de las discusiones sobre género y clase, el feminismo en América Latina

Los planteos desde los márgenes: género y clase en el pensamiento feminista.

Procesos de des-subjetivación: crisis de las identidades y otros agrupamientos "naturales": pueblo, clase, género, cuerpo, sexo, deseo...

¿Sujetos subalternos? Contradicción o sobredeterminación.

Lemebel y Perlongher: pensar la posdictadura en el cono sur en clave de disidencias sexuales.

Tomar la palabra: el estatuto del discurso para las ciencias sociales. Subjetividad y experiencia. La subalternidad en los relatos de los sujetos latinoamericanos.

¿Existe un pensamiento feminista latinoamericano? La discusión sobre las autonomías.

Bibliografía:

- Carneiro, Sueli, (2003), "Mulheres em Movimento", *Estudos Avançados*, nº 17, 2003, pp. 117-132.
- Ribeiro, Djamilia (2017), *O que é lugar de fala?*, Belo Horizonte, Letramento.
- Viveros Vigoya, Mara (2016) "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación", *Debate Feminista*, nº 17, pp. 1-17.
- Lispector, Clarice "La mujer más pequeña del mundo", *Lazos de familia*, El Cuenco de Plata, Buenos Aires, 2010, pp.71-79.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, "¿Puede hablar el sujeto subalterno?". *Revista Orbis Tertius*, vol. 3 nº 6, 1997. URL: <http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/article/view/OTv03n06t01/3976> (Acceso: 10/02/2015). [Otra versión: "¿Puede hablar el subalterno?", *Revista Colombiana de Antropología*,

vol. 39, enero–diciembre, 2003. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105018181010>
(Acceso: 10/02/2015)]

Bibliografía de prácticos:

- Antivilo Peña, Julia, “Pongo el culo compañero. Izquierda, disidencia sexual y performance. Vínculos, fisuras y rupturas en Chile”, *Arte y políticas de identidad*, vol. 15, 2016, pp. 91-110. URL: <https://revistas.um.es/reapi/article/view/284431/206541>
- Gonzales, Lélia, "Racismo y sexismo na cultura Brasileira", *Ciências Sociais Hoje*, 1984, p. 223-244.
- Lemebel, Pedro, “Hablo por mi diferencia”, en *Loco afán: crónicas de sidario*, Buenos Aires, Anagrama, 2000. URL: <http://www.bn.gov.ar/abanico/A81112/pdf/Pedro%20Lemebel%20-%20Manifiesto.pdf> (Acceso: 10/02/2015)
- Lugones, María, “Hacia un feminismo descolonial”, *La Manzana de la Discordia*, v. 6, n. 2, mar. 2016, pp. 105-117. URL: http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/index.php/la_manzana_de_la_discordia/article/view/1504 (Acceso: 14/02/2018)
- Perlongher, Néstor, “Cadáveres”, “El sexo de las locas” y “Los devenires minoritarios”, en C. Ferrer y O. Baigorria (comps.), *Prosa Plebeya. Ensayos 1980-1992*, Buenos Aires, Colihue, 1997.

Módulo 5 - El encuentro del feminismo con el postestructuralismo

Sujetos de sexo/género/deseo.

Los géneros en disputa.

Acerca de lo *queer* y sus implicancias para las teorías del sujeto.

Género, cuerpo y política.

Bibliografía:

- Butler, Judith, “Introducción”, en *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*, Buenos Aires, Paidós, 2002 [1993].
- Butler, Judith, *Los mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Madrid, Cátedra, 2001 [1997]. (Cap. 3 y 4).
- Scott, Joan W., “Experiencia”, *La ventana*, nº 13, 2001. URL: <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/laventan/Ventana13/ventana13-2.pdf> (Acceso: 10/02/2015).

Bibliografía de prácticos:

- Butler, Judith, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Buenos Aires, Paidós, 2001 [1990]. (Prefacios, Capítulo 1 y Conclusión).
- Butler, Judith y Athena Athanasiou, “La Universidad, las humanidades y el book-bloc”, en J. Butler y A. Athanasiou, *Desposesión: lo performativo en lo político*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2017, pp. 227-232.
-

Módulo 6 - Debates actuales: géneros, identidades y la política cultural de las emociones

La cuestión de las subjetividades en el debate político contemporáneo.

Afectos, género y deseo. El feminismo como proyecto apasionado.

Bibliografía:

- Ahmed, Sara, *La política cultural de las emociones*, México, UNAM, 2015 (Introducción, Capítulo 8 y Conclusión), pp. 19 a 45 y 255 a 304.

Bibliografía de prácticos:

- hooks, bell, *El feminismo es para todo el mundo*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2017. (Capítulo 1 a 3, pp. 21 a 40; capítulos 7 a 10, pp. 59 a 86 y capítulo 19, pp. 141 a 149). URL: https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TDS_map47_hooks_web.pdf

* **Película:** *She's beautiful when she's angry* (Dir. Mary Dore y Nancy Kennedy), 2014. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Zq3wYppj804> [Subtitulado Español]

Metodología de la enseñanza

La periodicidad de las clases será semanal. Cada reunión se extenderá por 4 horas, separadas por un intervalo de descanso de 10 minutos y se dividirán en clases teóricas y clases teórico prácticas.

En las clases prácticas se fomentará el trabajo directo sobre los textos y la contrastación de interpretaciones divergentes, mientras que en las clases teóricas se realizarán exposiciones orales a cargo de las docentes (planteo y contextualización) Se promoverá la lectura crítica y el diálogo con la red de textos propuestos.

Régimen de promoción y evaluación

La aprobación de la materia requerirá, además de la obligación de asistencia a las clases (75% de las clases teóricas y prácticas), la participación activa de los alumnos en dichas discusiones y la aprobación de dos instancias de evaluación con promedio no menor a 7 (siete), las cuales se detallan a continuación

La **primera instancia de evaluación** estará conformada por:

a) Participación activa en las clases prácticas: Los estudiantes deberán elegir un texto del cronograma de clases prácticas para realizar una presentación sintética en las fechas especificadas, a partir de una lectura analítica detallada y atenta de sus nudos conceptuales centrales y de las preguntas o hipótesis de la/s autoras. Los estudiantes dispondrán de guías de lectura desarrolladas por el equipo de cátedra.

b) Un examen parcial escrito (domiciliario e individual) en base a consignas centradas en lo desarrollado durante la primera parte del cuatrimestre. Las pautas de presentación se transmitirán junto con las consignas. En esta instancia se espera que el alumno produzca una lectura crítica de los textos, estableciendo relaciones entre los temas y conceptos desarrollados en las clases teóricas y teórico-prácticas que se refieran a la misma problemática, y recuperando los debates colectivos desarrollados en ellas.

Esta primera instancia de evaluación será calificada con nota, considerando la **claridad, capacidad de síntesis y conceptualización** tanto en la exposición oral como en el parcial escrito individual.

La **segunda instancia de evaluación** consistirá en un examen final escrito (domiciliario e individual), que supondrá un estudio crítico de la totalidad de la bibliografía analizada en las clases

teóricas y teórico-prácticas. Las consignas y las pautas de trabajo se transmitirán con anticipación a la evaluación.

El promedio entre las notas de las dos instancias de evaluación será un promedio ponderado. La primera instancia evaluativa tendrá peso uno mientras que la segunda tendrá peso dos; esto es, se duplicará la nota de la segunda evaluación para componer la calificación final.

Bibliografía general complementaria

- AA.VV., Dossier sobre Joan W. Scott, C. Bacci y A. Oberti (eds.), *Revista Rey Desnudo*, 2014. URL: <http://reydesnudo.com.ar/rey-desnudo/issue/view/Otono2014/showToc>
- Arendt, Hannah, *Los orígenes del totalitarismo: Imperialismo* (Parte 2), Madrid, Alianza, 1982.
- Arfuch, Leonor, *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Bacci, Claudia, Laura Fernández Cordero y Alejandra Oberti, "De injusticias distributivas y políticas identitarias. Una intervención en el debate Butler-Fraser", *Revista Género*, vol. 4, nº 1, 2º sem. 2003. URL: <http://www.revistagenero.uff.br/index.php/revistagenero/article/viewFile/239/159>
- Barry, Kathleen, *La esclavitud sexual de la mujer*, Barcelona, Ediciones de les dones, 1987.
- Benveniste, Émile, *Problemas de lingüística general*, Tomo I y II, Buenos Aires, Siglo XXI, 1986 y 1995.
- Beverley, John, "¿Nuestra Rigoberta? Autoridad cultural y poder de gestión subalterno", en *Subalternidad y representación. Debates de teoría cultural*, Madrid, Iberoamericana, 2004.
- Butler, Judith y Gayatri C. Spivak, *¿Quién le canta al estado-nación? Lenguaje, política, pertenencia*, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Butler, Judith, "El marxismo y lo meramente cultural", *New Left Review*, January-February, 1998. URL: <http://newleftreview.es/2>
- Butler, Judith, *Lenguaje, poder e identidad*, Madrid, Síntesis. 2004.
- Butler, Judith, *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 2005.
- Butler, Judith, *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia* (Cap. 2), Buenos Aires, Paidós, 2006.
- Butler, Judith, "Cuerpos en alianza y la política de la calle". *Revista Transversales*, nº 26. Junio de 2012. URL: <http://www.transversales.net/t26jb.htm> (Acceso: 10/02/2015).
- Butler, Judith, Ernesto Laclau y Slavoj Žižek, *Contingencia, hegemonía, universalidad: diálogos contemporáneos en la izquierda*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Carvajal, Fernanda, "El duelo innombrado. Reseña de *La Conquista de América* de las Yeguas del Apocalipsis en *Perder la forma humana*", *Aletheia*, volumen 5, número 9, octubre 2014. URL: <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-9/arte-cult-mem/el-duelo-innombrado.-resena-de-la-conquista-de-america-de-las-yeguas-del-apocalipsis-en-perder-la-forma-humana> (Acceso: 10/02/2015).
- Cavarero, Adriana, "Para una teoría de la diferencia sexual", *Debate Feminista*, Año 12 vol. 15, pp. 152-184. URL: http://www.debatefeminista.pueg.unam.mx/wp-content/uploads/2016/03/articulos/012_15.pdf (Acceso: 10/02/2017)
- de Lauretis, Teresa, *Alicia ya no. Feminismo, Semiótica y Cine*, Madrid, 1992.
- Deleuze, Gilles, "¿En qué se reconoce el estructuralismo?", en *L'île déserte et autres textes. Textes et entretiens 1953-1974*, en D. Lapoujade (ed.), Paris, Ed. Minuit, 2002 (Trad.: Juan Bauzá y María José Muñoz). URL: <http://tecnologiasdegenero sociales.uba.ar/bibliografia/bibliografia-obligatoria/> (Acceso: 01/03/2016)
- Delphy, Christine, "Un féminisme matérialiste est possible", *Nouvelles Questions Féministes*, nº 4, Automne, 1982. (pp. 50-86). URL: <http://www.istor.org/stable/40619483> (Acceso: 26/11/2011)
- Derrida, Jacques, "Firma, acontecimiento, contexto", en *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2008. URL: <https://www.ufmg.br/derrida/wp->

content/uploads/downloads/2010/05/Derrida-Jacques-Firma-acontecimiento-contexto.pdf

(Acceso: 10/02/2015).

- Derrida, Jacques, "La *différance*", en *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2008. URL: <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Derrida/La%20Diferencia.pdf> (Acceso: 10/02/2015).

- Dietz, Mary G., "Las discusiones actuales de la teoría feminista", *Debate feminista*, Año 16, Vol. 32, Octubre de 2005, pp. 179-224. URL: http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=discus266.pdf&id_articulo=266 (Acceso: 10/02/2015)

- Evans, Dylan, *Diccionario Introductorio de Psicoanálisis Lacaniano*, Buenos Aires, Paidós, 2000.

- Falquet, Jules, "Las feministas autónomas latinoamericanas y caribeñas: veinte años de disidencias", *Universitas Humanística*, n° 78, 2014. (págs. 39-63). URL: <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.UH78.falc>

- Fausto-Sterling, Anne, *Cuerpos sexuados: La política de género y la construcción de la sexualidad*, Madrid, Melusina, 2000.

- Filinich, María Isabel, *Enunciación*, Caps. I y II, Buenos Aires, Eudeba, 2001.

- Firestone, Shulamite, *La dialéctica del sexo*, Madrid, Kairos, 1973.

- Foucault, Michel, *Discurso, Poder y Subjetividad*, O. Terán (comp.), Buenos Aires, El cielo por asalto, 1995.

- Foucault, Michel, *Defender la sociedad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.

- Foucault, Michel, *Tecnologías del yo*, Barcelona, Paidós, 1990.

- Fraser, Nancy, Heterosexismo falta de reconcimiento y capitalismo una respuesta a Judith Butler, NLR I_228, March-April, 1998. URL: <http://newleftreview.es/2> Otra versión en:

https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/documentos_nlr_3_web.pdf

- Freud, Sigmund, "Lo inconsciente" (1915), "Algunas observaciones sobre el concepto de lo inconsciente en el psicoanálisis" (1912) y "Algunas lecciones elementales de psicoanálisis" (1940) en *Los textos fundamentales del psicoanálisis*, Barcelona, Altaya, 1993.

- Gargallo, Francesca, *Las ideas feministas latinoamericanas*, Bogotá, Desde Abajo, 2004. URL: http://webs.uvigo.es/pmayobre/descargar_libros/las%20ideas%20feministas%20latinoamericanas.pdf (Acceso: 10/02/2015).

- Hall, Stuart, "Significado, representación, ideología. Althusser y los debates postestructuralistas" en D. Morley, V. Walkerdine y J. Curran (comps.) *Estudios culturales y comunicación: análisis, producción y consumo cultural de las políticas de la identidad y el posmodernismo*, Barcelona, Paidós, 1998, pp. 193-220.

- Haraway, Donna, "Manifiesto para cyborgs", en *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1991. URL: <https://kolectivoporoto.cl/wp-content/uploads/2015/11/Haraway-Donna-ciencia-cyborgs-y-mujeres.pdf>

- hooks, bell, *From margin to center*, Cambridge, South end Press, 1984.

- Insausti, Santiago Joaquín, "Selva, plumas y desconche: Un análisis de las performances masculinas de la feminidad entre las locas del Tigre durante la década del ochenta", *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad – RELACES*, n° 7, Año 3, Diciembre 2011 - marzo 2012, pp. 29-42. URL: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/65/103>

- Irigaray, Luce, "El cuerpo a cuerpo con la madre", *Debate feminista*, Año 5. Vol. 10., México DF, Septiembre 1994. URL:

http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=elcuer1193.pdf&id_articulo=1193

(Acceso: 10/02/2015)

- Irigaray, Luce, *Ser dos*, Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Lacan, Jacques, "El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos presenta en la experiencia analítica" en *Escritos*, tomo I, México, Siglo XXI, 1996.
- Lacan, Jacques, "Producción de los cuatro discursos", en *El reverso del psicoanálisis* (seminario 17), pp. 9-25. Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Laplanche Jean y Jean Pontalis, *Diccionario de Psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires 1996.
- López Alicia, "Comentarios sobre el Encuentro", *Travesías*, n° 8, Cecym, 1999.
- Masotta, Oscar, *Introducción a la lectura de Jacques Lacan*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2008.
- Menchú, Rigoberta y Elizabeth Burgos, *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*, México, Siglo XXI, 1998.
- Milner, Jean-Claude, *El periplo estructural. Figuras y paradigma*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003.
- Mohanty, Chandra Talpade, "Bajo los ojos de Occidente: academia feminista y discursos coloniales" y "De vuelta a 'Bajo los ojos de Occidente': la solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas", en L. Suárez Navaz y R. A. Hernández Castillo (eds.), *Descolonizando el feminismo: Teorías y prácticas desde los márgenes*, Madrid, Cátedra, 2008. URL: <http://colegiodesociologosperu.org/nw/biblioteca/descolonizando.pdf> (libro completo) (Acceso: 10/02/2015).
- Mulvey, Laura, *Placer visual y cine narrativo*, Documentos de Trabajo vol. 1, Valencia, Eutopías, 1988.
- Oberti Alejandra, "Espejismos y laberintos", *Travesías*, n° 8, Cecym, 1999.
- Oberti, Alejandra, "Diálogos sobre el futuro de la izquierda", en *El Rodaballo. Revista de política y cultura*, n° 15, Buenos Aires, invierno de 2004.
- Oberti, Alejandra, "Género como tecnología", en *Revista de la Facultad de Ciencias Sociales/UBA* n° 83, Buenos Aires, 2013.
- Pateman, Carol, *El contrato sexual*, Barcelona, Anthropos, 1995.
- Peller, Mariela "Judith Butler y Ernesto Laclau: debates sobre la subjetividad, el psicoanálisis y la política" en *Sexualidad, Salud y Sociedad - Revista Latinoamericana* n° 7, Centro Latino-Americano em Sexualidade e Direitos Humanos, Brasil, 2011. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293322073003> (Acceso: 10/02/2015).
- Richard, Nelly, "Feminismo, experiencia y representación", *Revista Iberoamericana*. Vol. LXII, n° 176-177, Santiago, Julio-Diciembre 1996. URL: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/iberoamericana/article/view/6256/0> (Acceso: 14/02/2018)
- Richard, Nelly, "Género", en Carlos Altamirano (comp.), *Términos críticos de Sociología de la Cultura*, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- Rivera Cusicanqui, Silvia, *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2010. URL: <http://tintalimon.com.ar/libro/CHIXINAKAX-UTXIWA/> (Acceso: 01/03/2016).
- Rodríguez Magda, Rosa María, *Foucault y la genealogía de los sexos*, Barcelona, Anthropos, 2004.
- Sazbón, José, "Estructuralismo", en Carlos Altamirano (comp.), *Términos críticos de Sociología de la Cultura*, Buenos Aires, Paidós, 2002.

- Schulman, Sarah, "Queers que castigan y el desafío del feminismo" (Conferencia), *Simposio Internacional Fazendo Gênero*, Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 20 de septiembre de 2013.
- Scott, Joan W., "La *Querelle des femmes* a finales del Siglo Veinte", *Revista Mora* nº 6, Buenos Aires, julio de 2000.
- Scott, Joan W., "Algunas reflexiones adicionales sobre género y política", en *Género e historia*, México, FCE, 2008, pp. 245-269.
- Scott, Joan W., "Igualdad versus diferencia: los usos de la teoría postestructuralista", *debate feminista*, Año 3 vol. 5, México DF, marzo 1992. URL: http://www.debatefeminista.com/descargas.php?archivo=iguald1012.pdf&id_articulo=1012 (Acceso: 10/02/2015).
- Scott, Joan W., "Reverberaciones feministas", *CS – Revista en Ciencias Sociales*, nº 10, julio-diciembre 2012. URL: http://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/1363 (Acceso: 10/02/2015).
- Vacarezza, Nayla L., "Figuraciones del cuerpo con género. Paralelismo y quiasmo", *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES*, Año 3, Nº 6. Agosto-noviembre de 2011, pp. 33-43. URL: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/33/89> (Acceso: 10/02/2015)
- Vacarezza, Nayla L., "Judith Butler en Argentina. Recepción y polémicas en torno a la teoría de la performatividad del género", *Revista Estudios Feministas*, 25 (3), 2017, pp. 1257-1276. URL: <https://dx.doi.org/10.1590/1806-9584.2017v25n3p1257>
- Vance, Carole S. "El placer y el peligro: hacia una política de la sexualidad", en *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Madrid, Revolución, 1989, pp. 9-50.
- Viezzer, Moema. "Si me permiten hablar..." *Testimonio de Domitila, una mujer de las minas de Bolivia*, México, Siglo XXI, 1980. URL: <http://es.scribd.com/doc/180802791/Si-me-permiten-hablar> (Acceso: 10/02/2015).
- Vitale, Alejandra, *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*, Cap. II, Buenos Aires, Eudeba, 2004.
- Žižek, Slavoj (2013), "Lo real y sus vicisitudes". En: *Mirando al sesgo. Una introducción a Jacques Lacan a través de la cultura popular*, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Žižek, Slavoj, "El espectro de la ideología". En: *Ideología. Un mapa de la cuestión*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.