

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA SOCIOLOGIA DE LA ARGENTINIDAD

### 1. DENOMINACIÓN COMPLETA DE LA ASIGNATURA

SOCIOLOGIA DE LA ARGENTINIDAD

### 2. MODALIDAD DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA OPTATIVA (SOCIOLOGIA ESPECIAL)

### 3. CARGA HORARIA TOTAL DE LA ASIGNATURA

CUATRO (4) HORAS SEMANALES, CUATRIMESTRAL

### 4. PROFESOR A CARGO DEL DICTADO DEL CURSO

Lic. LUIS ERNESTO GARCIA FANLO (Profesor Adjunto de la Cátedra de Historia Social Argentina, asignatura obligatoria de la Carrera de Sociología)

### 5. EQUIPO DOCENTE y FUNCIONES DE CADA INTEGRANTE

1. CLAUDIA VENTURELLI, a cargo de comisión de trabajos prácticos.
2. JOSE DANIEL BENCLOWICZ, a cargo de comisión de trabajos prácticos.
3. MAXIMILIANO ARECCO, colabora en comisión de trabajos prácticos.
4. HORACIO PRADO, colabora en comisión de trabajos prácticos.

### 6. CUATRIMESTRE Y AÑO DE DICTADO

Primer cuatrimestre año 2007.

### 7. OBJETIVOS GENERALES

- Proponer un abordaje teórico, histórico y metodológico para estudiar los procesos de construcción de la "argentinidad" como régimen de verdad.
- Abordar el estudio de la argentinidad desde una perspectiva de clase, como forma de construcción de relaciones de poder y subjetividades funcionales a la reproducción de dichas relaciones de poder.
- Generar una relación de conocimiento entre docentes y estudiantes que otorgue prioridad al desarrollo de un pensamiento crítico basado en la circulación de saberes.
- Fomentar la participación activa (investigación) por parte de los estudiantes, recuperando los saberes ya adquiridos y articulando teoría, historia y metodología.

#### 7.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a) Que los estudiantes aprendan investigando, aplicando críticamente la teoría de la producción de sujetos y subjetividades para interpretar y comprender la construcción social de la argentinidad como relación de poder.
- b) Que los estudiantes conozcan y analicen críticamente la historia argentina y sus distintas versiones.
- c) Que los estudiantes ejerciten una práctica de aprendizaje que priorice la investigación.
- d) Que los estudiantes puedan incorporar en la cursada los saberes ya adquiridos, al mismo tiempo que aprender a utilizar los saberes por adquirir a partir de esta cursada para incorporarlos a su formación intelectual y profesional.

### 8. CONTENIDOS DESGLOSADOS POR UNIDADES y BIBLIOGRAFÍA ESPECIFICA Y GENERAL DENTRO DE CADA UNIDAD

#### PROGRAMA de ESTUDIOS

1. La construcción teórica de la argentinidad Nación, nacionalismo, nacionalistas. Nación y Patria. El concepto de "régimen de verdad". El concepto de argentinidad. Los paradigmas interpretativos: linealidad y ecléctica, antinomias, dialéctica hegeliana y dialéctica marxista. Exámen crítico de las corrientes historiográficas argentinas. Economía, guerra social, ideología y política en la construcción del "sujeto argentino". Los nombres de la Argentina y sus orígenes.

### Bibliografía obligatoria

- ❑ Acanda, Jorge 2000 “De Marx a Foucault: poder y revolución” en: *Inicios de partida: coloquio sobre la obra de M. Foucault* La Habana: Universidad de La Habana. <http://www.filosofia.cu/contemp/index.htm>
- ❑ Galasso, Norberto 2001 *La larga lucha de los argentinos* Buenos Aires: Ediciones Pensamiento Nacional.
- ❑ Marx, Karl 1987 (1953) *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse) 1857-1858* Madrid: Siglo XXI.
- ❑ Pomer, León 1988 *La construcción del imaginario histórico argentino* Buenos Aires: Ed. América Latina.
- ❑ Sebrelli, Juan J. 1979 (1965) *Buenos Aires. Vida cotidiana y alienación* Buenos Aires: Siglo XXI.

### Bibliografía general

- ❑ Del Barco Centenera, Martín 1993 (1602) en: *Los fundadores (antología)* Buenos Aires: CEAL.
- ❑ Foucault, Michel 1999 (1978) *La verdad y las formas jurídicas* Barcelona: Gedisa.
- ❑ Foucault, Michel 1976 *La genealogía del racismo* Buenos Aires: Altamira.
- ❑ Jauretche, Arturo 1992 “La falsificación como política de la historia” en: *El ensayo argentino (1930-1970)* Buenos Aires: CEAL.
- ❑ Levene, Ricardo 1947 *Historia de las ideas sociales argentinas* Buenos Aires: Austral.
- ❑ Panettieri, José 1982 (1966) *Los trabajadores* Buenos Aires: CEAL.
- ❑ Rosenblat, Angel 1964 *El nombre de la Argentina* Buenos Aires: Eudeba.
- ❑ Sebrelli, Juan José 1985 *La zaga de los Anchorena* Buenos Aires: Sudamericana.
- ❑ Thompson, Edward P. 1978 *Tradición, revuelta y conciencia de clase* Barcelona: Grijalbo.
- ❑ Vilar, Pierre 1974 *Marxismo e historia* Buenos Aires: Praxis.
- ❑ Williams, Raymond 1980 *Marxismo y literatura* Barcelona: Península.

**2. De la Revolución de Mayo a la Generación del '37** La revolución de Mayo y las guerras de la independencia: Representaciones, prácticas e interpretación. Exámen de las antinomias: criollos y españoles; librecambistas y proteccionistas; republicanos y monárquicos; porteños y provincianos. El Salón Literario y sus contradicciones. La guerra civil: unitarios porteños y provincianos, federales porteños y provincianos. Las tres argentinas y sus bases materiales y sociales: el interior mediterráneo, el litoral y Buenos Aires. Una argentinidad anti-española y afrancesada.

### Bibliografía obligatoria

- ❑ Echeverría, Esteban 1846 “Ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata” [www.argiropolis.com.ar](http://www.argiropolis.com.ar)
- ❑ Feinmann, José P. 1996 *Filosofía y Nación. Estudios sobre el pensamiento argentino* Buenos Aires: Ariel.
- ❑ Irazusta, Julio 1968 “Alberdi en 1838. Un trascendental cambio de opción práctica” en: *Ensayos históricos* Buenos Aires: Eudeba.
- ❑ Weimberg, Félix 1958 *El Salón Literario* Buenos Aires: Hachette.

### Bibliografía general

- ❑ Alberdi, Juan B. 1837 *Fragmento preliminar al estudio del derecho* Buenos Aires: Varias ediciones.
- ❑ Brackenridge, H. M. 1988 (1818) *Viaje a América del Sur* Buenos Aires: Hyspamérica.
- ❑ Gutiérrez, José María 1837 “Fisonomía del saber español” en: Weimberg, F. (1958) *El Salón Literario* Buenos Aires: Hachette.
- ❑ González, Horacio 2002 *Retórica y locura* Buenos Aires: Colihue.
- ❑ Irazusta, Julio e Irazusta, Rodolfo 1934 “La argentina y el imperialismo británico” Buenos Aires: TOR.
- ❑ Paz, José María 1979 *Memorias* Buenos Aires: CEAL.
- ❑ Ratto, Susana 1983 *La Revolución de Mayo* Buenos Aires: Siglo Veinte.
- ❑ Sastre, Marcos 1992 “Ojeada filosófica sobre el estado presente y la suerte futura de la nación Argentina” en: *La época de rosas (antología)* Buenos Aires: CEAL.

**3. La Argentina de Rosas** La restauración virreinal bajo formas republicanas. El retorno de la Iglesia y el legado español. Las guerras civiles se convierten en guerras internacionales: la Banda Oriental, el Brasil, la Confederación peruano-boliviana, el bloqueo anglo-francés. La argentinidad conservadora: el país como una gran estancia. El modelo rosista de argentinidad. Rivadavia-Sarmiento se enfrentan a Rosas-Urquiza.

#### Bibliografía obligatoria

- ❑ García Fanlo, Luis 2003 “Caudillo entre caudillos: Juan Manuel de Rosas y las guerras civiles argentinas” en: *Revista Contratiempos*, Año 1, Número 2, [www.gratisweb.com/contratiempos](http://www.gratisweb.com/contratiempos)
- ❑ Jauretche, Arturo 1968 “Don Juan Manuel y el revisionismo tímido” en: (Varios Autores) *Con Rosas o contra Rosas* Buenos Aires: Freeland.
- ❑ Rosas, Juan M. 2003 *Instrucciones para la administración de estancias* Buenos Aires: Quadrata.
- ❑ Sarmiento, Domingo F. 2000 (1845) *Facundo* Buenos Aires: La Nación.
- ❑ Mansilla, Lucio V. 1998 (1898) *Yo, Juan Manuel de Rosas* Buenos Aires: Rueda.

#### Bibliografía general

- ❑ De Gandía, Enrique 1968 “Rosas, primer dictador argentino” en: (Varios Autores) *Con Rosas o contra Rosas* Buenos Aires: Freeland.
- ❑ Doll, Ramón 1968 “La mazorca y la Sociedad Popular Restauradora” en: (Varios Autores) *Con Rosas o contra Rosas* Buenos Aires: Freeland.
- ❑ Irazusta, Julio 1950 *San Martín y Rosas* Buenos Aires: La Voz del Plata.
- ❑ Mansilla, Lucio V. 1982 (s/f) “Los siete platos de arroz con leche” en: *Los prosistas del '80. Antología* Buenos Aires: Colihue.
- ❑ Paso, Leonardo 1970 *Los caudillos y la organización nacional* Buenos Aires: Silaba.
- ❑ Romero, José L. s/f “El pensamiento conservador latinoamericano en el Siglo XIX” Mimeo.
- ❑ Sarmiento, Domingo F. 1962 *Campaña en el Ejército Grande* Buenos Aires: Eudeba.
- ❑ Sebrelli, José 1985 *La zaga de los Anchorena* Buenos Aires: Sudamericana.
- ❑ VV. AA. 1992 *La época de Rosas (antología)* Buenos Aires: CEAL.

**4. Las múltiples argentinas y la organización nacional** El Estado de Buenos Aires y la Confederación Argentina: Alberdi, Mitre y Sarmiento disputan el nuevo modelo de argentinidad. La guerra contra las montoneras gauchas. La argentinidad del Chacho Peñaloza y Felipe Varela. La guerra de la Triple Alianza. Las múltiples argentinas y sus proyectos políticos: autonomismo porteño, república del Plata, república del Alto Plata, el proyecto del interior mediterráneo de integración nacional. Las bases materiales y sociales de las argentinidades en pugna.

#### Bibliografía obligatoria

- ❑ Feinmann, José P. 1996 *Filosofía y Nación. Estudios sobre el pensamiento argentino* Buenos Aires: Ariel.
- ❑ Fernández Retamar, R. 1989 *Algunos usos de civilización y barbarie* Buenos Aires: Contrapunto.
- ❑ Hernández, José 1973 *Vida del Chacho* Buenos Aires: Rodolfo Alonso Editor.
- ❑ Sarmiento, Domingo F. 1973 *Vida del Chacho* Buenos Aires: Rodolfo Alonso Editor.
- ❑ Venturelli, Claudia 2003 “El Chacho y Sarmiento: De civilización y barbarie” en: *Revista Contratiempos* Año 1, Número 2, [www.gratisweb.com/contratiempos](http://www.gratisweb.com/contratiempos)

#### Bibliografía general

- ❑ Groussac, Paul 1993 (1919) *Los que pasaban* Buenos Aires: CEAL.
- ❑ Jitrik, Noé 1983 *Muerte y resurrección del Facundo* Buenos Aires: CEAL.
- ❑ Ortega Peña, R. y Duhalde, E. 1974 *Baring Brothers y la historia política argentina* Buenos Aires: Peña Lillo.
- ❑ Palti, Elías s/f “Argentina en el espejo: el pretexto Sarmiento” Buenos Aires: Universidad de Quilmes.
- ❑ Peña, Milcíades 1975 *De Mitre a Roca* Buenos Aires: Fichas.
- ❑ Varela, Felipe 1867 *Manifiesto a los pueblos americanos* Buenos Aires: Biblioteca Digital Clarín.
- ❑ Wilde, José Antonio 1977 (1881) *Buenos Aires desde 70 años atrás* Buenos Aires: Eudeba.

**5. La Generación del '80 y la Argentina del Centenario** El positivismo argentino y la argentinidad. La guerra contra el indio ó la campaña “al desierto” de Roca. Estado y burocracia intelectual al servicio de la construcción de la argentinidad. La inmigración como utopía y como estigma. Próceres, fiestas patrias y simbología argentina. El nacionalismo pro-británico y sus bases materiales y sociales. Burgueses argentinos y proletarios extranjeros. El Centenario y la consolidación del régimen de verdad argentino. Los debates en torno a la crisis, la cuestión obrera, el régimen de acumulación y la reforma política. El socialismo argentino y la argentinidad. El criollismo. Las argentinidades de Ricardo Rojas y José Ingenieros.

#### Bibliografía obligatoria

- Biagini, Hugo 1981 “Reexámen del positivismo en la Argentina” en: *Revista Todo es Historia* N° 173, Buenos Aires.
- Cané, Miguel 1982 “La cuestión del idioma” en: *Los prosistas del '80. Antología* Buenos Aires: Colihue.
- González, Joaquín V. 1979 (1910) *El juicio del siglo* Buenos Aires: CEAL.
- Ibarguren, Carlos 1969 *La historia que he vivido* Buenos Aires: Eudeba.
- Rojas, Ricardo 1986 (1910) *Blasón de Plata* Buenos Aires: Hyspamérica.
- Terán, Oscar 1987 *Positivismo y nación en la Argentina* Buenos Aires: Puntosur.

#### Bibliografía general

- Álvarez, Agustín 1933 *South América* Buenos Aires: Talleres Gráficos Argentinos.
- Borges, Jorge Luis 1998 “La poesía gauchesca” en: *Discusión* Madrid: Alianza.
- Borges, Jorge Luis 1998 “El escritor argentino y la tradición” en: *Discusión* Madrid: Alianza.
- Bunge, Carlos Octavio 1903 *Nuestra América* Buenos Aires [www.argiropolis.com.ar](http://www.argiropolis.com.ar)
- Cambaceres, Eugenio 1980 (1885) *Sin rumbo* Buenos Aires: CEAL.
- Cárdenas, E. Y Payá, C. 1981 “Carlos Octavio Bunge, un triunfador desconforme” en: *Revista Todo es Historia*, N° 173, Buenos Aires.
- Clementi, Hebe 1984 *Las fiestas patrias* Buenos Aires: Leviatán.
- Díaz, Raúl 2003 “La interculturalidad a debate” Neuquen: Universidad del Comahue.
- Gálvez, Manuel 1910 *El diario de Gabriel Quiroga. Opiniones sobre la vida argentina* Buenos Aires.
- García, Juan A. 1899 *Introducción al estudio de las ciencias sociales argentinas* [www.argiropolis.com.ar](http://www.argiropolis.com.ar)
- García, Juan A. 1964 *La ciudad indiana* Buenos Aires: Eudeba.
- Ingenieros, José 1971 (1914) *Las direcciones filosóficas de la cultura argentina* Buenos Aires: Eudeba.
- López, Lucio 1982 “Don Polidoro” en: *Los prosistas del '80. Antología* Buenos Aires: Colihue.
- Ocantos, Carlos María 1964 (1891) *Quillito* Buenos Aires: Eudeba.
- Ramos Mejía, José M. 1977 (1910) *Las multitudes argentinas* Buenos Aires: de Belgrano.
- Ramos Mejía, José M. 1878 *La neurosis de los hombres célebres en la historia argentina* Buenos Aires: Biblioteca Digital Clarín [www.clarin.com.ar](http://www.clarin.com.ar)
- Santana, Joaquín 2000 “El problema de la modernidad en América Latina: una aproximación histórico-sociológica a la contradicción entre civilización y barbarie” La Habana: Universidad de La Habana. <http://www.filosofia.cu/contemp/index.htm>
- Santomauro, H. 1981 “Los positivistas argentinos” en: *Revista Todo es Historia*, N° 173, Buenos Aires.
- Quesada, Ernesto 1983 (1902) “El criollismo en la literatura argentina” en: (Varios Autores) *En torno al criollismo* Buenos Aires: CEAL.

**6. La reacción nacionalista y el nacionalismo popular** La restauración nacionalista y el nacionalismo restaurador. Lugones y la resignificación del gaucho como prototipo de la argentinidad. La argentinidad conservadora. Argentinidades de clase. Yrigoyenismo y peronismo frente al régimen de verdad argentino. La argentinidad del romanticismo nacionalista popular. El nacionalismo militar. Decadentismo y crítica del positivismo liberal.

#### Bibliografía obligatoria

- Falco, Alejandro 2003 “Estado, nación y nacionalidad en la Argentina 1887-1910” en: *Revista Contratiempos*, Año 1, Número 2 [www.gratisweb.com/contratiempos](http://www.gratisweb.com/contratiempos)
- García Fanlo, Luis 2003 “Conservadores y liberales en la Argentina: orden social e insurgencia obrera” en: *Revista Contratiempos*, Año 1, Número 1, [www.gratisweb.com/contratiempos](http://www.gratisweb.com/contratiempos)
- Onganía, Juan C. 1967 *Discurso en la comida de camaradería de las FF.AA* Buenos Aires: Presidencia de la Nación.
- Rojas, Ricardo 1994 (1924) *Eurindia* Buenos Aires: CEAL.

#### Bibliografía general

- Buchrucker, Cristian 1987 *Nacionalismo y peronismo (1927-1955)* Buenos Aires: Sudamericana.
- Estrada, José M. s/f *Escritos políticos (selección)* Buenos Aires: RML.
- Gálvez, Manuel 1939 *Vida de Hipólito Yrigoyen* Buenos Aires: TOR.
- González, Joaquín V. 1982 (1929) “Costumbres campesinas” en: *Los prosistas del '80. Antología* Buenos Aires: CEAL.
- Irazusta, Julio 1975 *De Alvear a Yrigoyen* Buenos Aires: Eudeba.
- Lugones, Leopoldo 1992 (1924) “El discurso de Ayacucho” en: *Prosas* Buenos Aires: Losada.
- Mallea, Eduardo 1971 (1937) *Historia de una pasión argentina* Buenos Aires: Sudamericana.
- Mc Gee Deutsch, Sandra 2003 *Contrarrevolución en la Argentina. La Liga Patriótica Argentina (1900-1932)* Buenos Aires: Universidad de Quilmes.
- Osés, Enrique 1968 *Medios y fines del nacionalismo* Buenos Aires: Sudestada.
- Peña, Milcíades 1986 *La dependencia argentina de Yrigoyen a Perón* Buenos Aires: Lorraine.
- Terán, Oscar 2000 *Vida intelectual en el Buenos Aires fin de siglo (1880-1910)* Buenos Aires: FCE.
- Villafaña, Benjamín 1939 *Cosas de nuestra tierra* Buenos Aires: del Colegio.

7. **La argentinidad en el ensayo de interpretación y la crítica marxista** La argentinidad porteña y provinciana. La negatividad de la argentinidad. La crítica de Alberdi a la argentinidad oficial. La argentinidad en el ensayo liberal-ecléctico. Las clases sociales y la argentinidad. Las tipologías del argentino. Lucha de clases y construcción de la argentinidad. Alienación y argentinidad. Los “tipos” de argentinos: resignificación de lo “porteño” y lo “provinciano”.

#### Bibliografía obligatoria

- Biale Massé, Juan 1971 (1904) “El estado de las clases obreras argentinas a comienzos del siglo” en: *Documentos para la enseñanza de la historia argentina* Tomo II, Buenos Aires: Pannedille.
- Dotti, Jorge 1990 “Justo, lector de El Capital” en: *Las vetas del texto: una lectura filosófica de Alberdi, los positivistas, Juan B. Justo* Buenos Aires: Puntosur.
- Martínez Estrada, Ezequiel 1961 *Radiografía de la Pampa* Buenos Aires: Losada.
- Mastronardi, Carlos 1992 (1961) “Rasgos del carácter argentino” en: *El ensayo argentino (1930-1970)* Buenos Aires: CEAL.
- Sebrelli, Juan J. 1992 (1965) “El juego social” en: *El ensayo argentino (1930-1970)* Buenos Aires: CEAL.
- Terán, Oscar 1988 *Alberdi póstumo* Buenos Aires: Puntosur.

#### Bibliografía general

- Álvarez, José S. “Fray Mocho” 1995 (1897) *Memorias de un vigilante* Buenos Aires: Nuevo Siglo.
- Arlt, Roberto 1993 (1958) “Apuntes filosóficos del hombre que se tira a muerto” en: *El costumbrismo (1910-1955)* Buenos Aires: CEAL.
- Bilsky, Edgardo 1984 *La semana trágica* Buenos Aires: CEAL.
- Corbiere, Emilio 1971 “La cultura obrera argentina como base de la transformación social, 1890-1940” Buenos Aires, [www.herramienta.com.ar/varios](http://www.herramienta.com.ar/varios)
- Falcón, Ricardo 1986 *El mundo del trabajo urbano (1890-1914)* Buenos Aires: CEAL.
- Frondizi, Silvio 1956 *La realidad argentina* Buenos Aires: Praxis.

- Gache, Roberto 1993 (1919) “El enemigo” en: *El costumbrismo, 1910-1955* Buenos Aires: CEAL.
- Galasso, Norberto 1985 *Manuel Ugarte: un argentino maldito* Buenos Aires: Pensamiento Nacional.
- Gombrowicz, W. 1967 *Diario argentino* Buenos Aires: Sudamericana. Selección de textos disponible en [www.literatura.org/wg/diario1.htm](http://www.literatura.org/wg/diario1.htm)
- González, Horacio 1999 *Restos pampeanos* Buenos Aires: Colihue.
- Hernández Arregui, Juan J. 1973 *¿Qué es el ser nacional?* Buenos Aires: Plus Ultra.
- Ingenieros, José 1904 *La simulación en la lucha por la vida* Buenos Aires: TOR.
- Ingenieros, José 1915 *La personalidad intelectual de Ramos Mejía* Buenos Aires: TOR.
- Ingenieros, José 1956 *Sociología argentina* Buenos Aires: TOR
- Méndez Calzada, Enrique 1993 (1926) “Como llegué a barrendero” en: *El costumbrismo (1910-1955)* Buenos Aires: CEAL.
- Nicolau, Juan Carlos 2001 “Enrique del Valle Iberlucea. Humanista, político, legislador y jurista” Buenos Aires, [www.desmemoria.com.ar/iberlucea.htm](http://www.desmemoria.com.ar/iberlucea.htm)
- Orgambide, Pedro 1985 *Gardel y la patria del mito* Buenos Aires: Legasa.
- Palacios, Alfredo s/f *Masas y elites en Sudamérica* [www.psd.org.ar/prensa12/internet.htm](http://www.psd.org.ar/prensa12/internet.htm)
- Puigros, Rodolfo 1957 *Las izquierdas y el problema nacional* Buenos Aires: SAGA.
- Ramos, Jorge A. 1959 *Las izquierdas en el proceso político argentino* [www.marxists.org](http://www.marxists.org)
- Scalabrini Ortiz, Raúl 1983 (1931) *El hombre que está solo y espera* Buenos Aires: Plus Ultra.

## 9. METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA

### CLASES TEORICAS Y CLASES PRACTICAS.

La cátedra se propone abordar el estudio del campo de construcción de sujetos y subjetividades como parte del proceso de producción del régimen de dominación argentino, desde una perspectiva teórica y metodológica que articule la teoría marxista y el pensamiento de Michael Foucault.

Desde esta perspectiva, la historia argentina será analizada a partir de la categoría de “argentinidad” como régimen de verdad, es decir, de la producción de sujetos y subjetividades que surgen de procesos de luchas y enfrentamientos sociales que resultan fundamentales para entender las formas que asumen las contradicciones sociales y el régimen de dominación del capitalismo argentino.

En este contexto, la asignatura propuesta profundiza los contenidos generales que forman parte de la asignatura obligatoria HISTORIA SOCIAL ARGENTINA, al mismo tiempo que complementa el cursado de la asignatura ANÁLISIS DE LA SOCIEDAD ARGENTINA.

## 10. REGIMEN DE PROMOCION Y EVALUACIÓN.

- Asistencia: 75% (teóricos y prácticos)
- Los estudiantes deberán aprobar un trabajo monográfico a ser presentado al final de la cursada.
- Promoción sin examen final: evaluación de 7 (siete) puntos o más en el trabajo monográfico.
- Alumnos que no promocionen: deberán rendir un examen final.