

## PROPUESTA DE DICTADO DE ASIGNATURA OPTATIVA – PROFESOR LUIS FANLO

### 1. DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

SOCIOLOGIA DE LA ARGENTINIDAD

### 2. TIPO DE ASIGNATURA

ASIGNATURA OPTATIVA

### 3. CARGA HORARIA

CUATRO (4) HORAS SEMANALES, CUATRIMESTRAL

CURSO DE VERANO 2005 (8 HORAS SEMANALES): MARTES Y JUEVES DE 19 A 23

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2005 (4 HORAS SEMANALES): MIÉRCOLES 19 A 23

### 4. EQUIPO DOCENTE

PROFESOR A CARGO: LUIS ERNESTO GARCIA FANLO (Profesor Adjunto de la Cátedra de Historia Social Argentina, asignatura obligatoria de la Carrera de Sociología)

AYUDANTE PRACTICOS: CLAUDIA VENTURELLI

### 5. FUNDAMENTOS DE LA ASIGNATURA

La cátedra se propone abordar el estudio del campo de construcción de sujetos y subjetividades como parte del proceso de producción del régimen de dominación argentino, desde una perspectiva teórica y metodológica que articule la teoría marxista y el pensamiento de Michael Foucault.

Desde esta perspectiva, la historia argentina será analizada a partir de la categoría de “argentinidad” como régimen de verdad, es decir, de la producción de sujetos y subjetividades que surgen de procesos de luchas y enfrentamientos sociales que resultan fundamentales para entender las formas que asumen las contradicciones sociales y el régimen de dominación del capitalismo argentino.

En este contexto, la asignatura propuesta profundiza los contenidos generales que forman parte de la asignatura obligatoria HISTORIA SOCIAL ARGENTINA, al mismo tiempo que complementa el cursado de la asignatura ANÁLISIS DE LA SOCIEDAD ARGENTINA.

### 6. OBJETIVOS GENERALES

- Proponer un abordaje teórico, histórico y metodológico para estudiar los procesos de construcción de la “argentinidad” como régimen de verdad.
- Abordar el estudio de la argentinidad desde una perspectiva de clase, como forma de construcción de relaciones de poder y subjetividades funcionales a la reproducción de dichas relaciones de poder.
- Generar una relación de conocimiento entre docentes y estudiantes que otorgue prioridad al desarrollo de un pensamiento crítico basado en la circulación de saberes.
- Fomentar la participación activa (investigación) por parte de los estudiantes, recuperando los saberes ya adquiridos y articulando teoría, historia y metodología.

### 7. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- a) Que los estudiantes aprendan investigando, aplicando críticamente la teoría de la producción de sujetos y subjetividades para interpretar y comprender la construcción social de la argentinidad como relación de poder.
- b) Que los estudiantes conozcan y analicen críticamente la historia argentina y sus distintas versiones.
- c) Que los estudiantes ejerciten una práctica de aprendizaje que priorice la investigación.
- d) Que los estudiantes puedan incorporar en la cursada los saberes ya adquiridos, al mismo tiempo que aprender a utilizar los saberes por adquirir a partir de esta cursada para incorporarlos a su formación intelectual y profesional.

## 8/9/10. CONTENIDOS DESGLOSADOS POR UNIDADES, BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA Y GENERAL

1. **La construcción teórica de la argentinidad** Nación, nacionalismo, nacionalistas. Nación y Patria. El concepto de “régimen de verdad”. El concepto de argentinidad. Los paradigmas interpretativos: linealidad y ecléctica, antinomias, dialéctica hegeliana y dialéctica marxista. Exámen crítico de las corrientes historiográficas argentinas. Economía, guerra social, ideología y política en la construcción del “sujeto argentino”. Los nombres de la Argentina y sus orígenes.

### Bibliografía específica

- ❑ Galasso, Norberto (2001) La larga lucha de los argentinos Ediciones Pensamiento Nacional, Buenos Aires.
- ❑ Jauretche, A. (1992) “La falsificación como política de la historia” en: El ensayo argentino (1930-1970) CEAL, Buenos Aires.
- ❑ Pomer, León (1988) La construcción del imaginario histórico argentino Editores de América Latina, Buenos Aires.
- ❑ Sebrelí, Juan J. (1979) Buenos Aires. Vida cotidiana y alienación Ed. Siglo XX, Buenos Aires (Capítulo 1)

### Bibliografía general

- ❑ Acanda, Jorge (2000) “De Marx a Foucault: poder y revolución” en: Inicios de partida: coloquio sobre la obra de M. Foucault Universidad de La Habana.
- ❑ Campione, Daniel (s/f) “Argentina: la escritura de su historia” (versión electrónica)
- ❑ Foucault, M. (1999) La verdad y las formas jurídicas Editorial Gedisa, Barcelona.
- ❑ Foucault, M. (1976) La genealogía del racismo Editorial Altamira, Buenos Aires.
- ❑ Levene, R. (1947) Historia de las ideas sociales argentinas Ed. Colección Austral, Buenos Aires.
- ❑ Thompson, E. P. (1978) Tradición, revuelta y conciencia de clase Editorial Critica-Grijalbo, Barcelona.
- ❑ Vilar, P. (1974) Marxismo e historia Editorial Praxis, Buenos Aires.
- ❑ VV. AA. (1993) Los fundadores (antología) Centro Editor América Latina, Buenos Aires.
- ❑ Williams, R. (1980) Marxismo y literatura Ediciones Península, Barcelona.

2. **De la Revolución de Mayo a la Generación del '37** La revolución de Mayo y las guerras de la independencia: Representaciones, prácticas e interpretación. Exámen de las antinomias: criollos y españoles; librecambistas y proteccionistas; republicanos y monárquicos; porteños y provincianos. El Salón Literario y sus contradicciones. La guerra civil: unitarios porteños y provincianos, federales porteños y provincianos. Las tres argentinas y sus bases materiales y sociales: el interior mediterráneo, el litoral y Buenos Aires. Una argentinidad anti-española y afrancesada.

### Bibliografía específica

- ❑ Echeverría, E. (1846) Ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año '37 (edición electrónica)
- ❑ Feinmann, J. P. (1996) Filosofía y Nación. Estudios sobre el pensamiento argentino Editorial Ariel, Buenos Aires. (Primer Estudio)
- ❑ Irazusta, Julio (1968) “Alberdi en 1838. Un trascendental cambio de opción práctica” en: Ensayos históricos, Eudeba, Buenos Aires.
- ❑ Ratto, Susana (1983) La Revolución de Mayo Editorial Siglo Veinte, Buenos Aires. (Anexo)

### Bibliografía general

- ❑ Alberdi, J. B. (1837) Fragmento preliminar al estudio del derecho Varias ediciones.
- ❑ Gutiérrez, José María (1837) “Fisonomía del saber español” en: Weimberg, F. (1958) El Salón Literario Editorial Hachette, Buenos Aires.
- ❑ Irazusta, J./ Irazusta, R. (1992) “La Argentina y el imperialismo británico (selección)” en: El ensayo argentino 1930-1970 CEAL, Buenos Aires.
- ❑ Paz, José María (1979) Memorias CEAL, Buenos Aires.
- ❑ Sastre, Marcos (1992) “Ojeada filosófica sobre el estado presente y la suerte futura de la nación Argentina” en: La época de rosas (antología) CEAL, Buenos Aires.
- ❑ Weimberg, Félix (1958) El Salón Literario Editorial Hachette, Buenos Aires.

3. **La Argentina de Rosas** La restauración virreynal bajo formas republicanas. El retorno de la Iglesia y el legado español. Las guerras civiles se convierten en guerras internacionales: la Banda Oriental, el Brasil, la Confederación peruano-boliviana, el bloqueo anglo-francés. La argentinidad conservadora: el país como una gran estancia. El modelo rosista de argentinidad. Rivadavia-Sarmiento se enfrentan a Rosas-Urquiza.

Bibliografía específica

- ❑ García Fanlo, Luis (2003) “Caudillo entre caudillos: Juan Manuel de Rosas y las guerras civiles argentinas” en: Revista Contratiempos, Año 1, Número 2, Primavera 2003 ([www.gratisweb.com/contratiempos](http://www.gratisweb.com/contratiempos))
- ❑ Irazusta, Julio (1950) San Martín y Rosas Editorial La Voz del Plata, Buenos Aires.
- ❑ Rosas, Juan M. (2003) Instrucciones para la administración de estancias Editorial Quadrata, Buenos Aires.
- ❑ Sarmiento, D. F. (2000) Facundo Ediciones La Nación, Buenos Aires.
- ❑ Mansilla, Lucio V. (1998) Yo, Juan Manuel de Rosas Santiago Rueda Ediciones, Buenos Aires.

Bibliografía general

- ❑ Brackenridge, H. M. (1988) Viaje a América del Sur Editorial Hyspamérica, Buenos Aires.
- ❑ Paso, Leonardo (1970) Los caudillos y la organización nacional Editorial Silaba, Buenos Aires.
- ❑ Romero, José L. (s/f) El pensamiento conservador latinoamericano en el Siglo XIX (mimeo)
- ❑ Sarmiento, D. F. (1962) Campaña en el Ejército Grande Eudeba, Buenos Aires.
- ❑ Sebrelli, J. (1985) La zaga de los Anchorena Editorial Sudamericana, Buenos Aires.
- ❑ VV. AA. (1968) Con Rosas o contra Rosas Editorial Freeland, Buenos Aires.
- ❑ VV. AA. (1992) La época de Rosas (antología) CEAL, Buenos Aires.

**4. Las múltiples argentinas y la organización nacional** El Estado de Buenos Aires y la Confederación Argentina: Alberdi, Mitre y Sarmiento disputan el nuevo modelo de argentinidad. La guerra contra las montoneras gauchas. La argentinidad del Chacho Peñaloza y Felipe Varela. La guerra de la Triple Alianza. Las múltiples argentinas y sus proyectos políticos: autonomismo porteño, república del Plata, república del Alto Plata, el proyecto del interior mediterráneo de integración nacional. Las bases materiales y sociales de las argentinidades en pugna.

Bibliografía específica

- ❑ Feinmann, J. P. (1996) Filosofía y Nación. Estudios sobre el pensamiento argentino Editorial Ariel, Buenos Aires. (Sexto Estudio)
- ❑ Hernández, José (1973) Vida del Chacho Rodolfo Alonso Editor, Buenos Aires.
- ❑ Sarmiento, D. F. (1973) Vida del Chacho Rodolfo Alonso Editor, Buenos Aires.
- ❑ Venturelli, Claudia (2003) “El Chacho y Sarmiento: De civilización y barbarie” en: Revista Contratiempos, Año 1, Número 2, Primavera 2003 ([www.gratisweb.com/contratiempos](http://www.gratisweb.com/contratiempos))

Bibliografía general

- ❑ Fernández Retamar, R. (1989) Algunos usos de civilización y barbarie Editorial Contrapunto, Buenos Aires.
- ❑ Jitrik, Noé (1983) Muerte y resurrección del Facundo CEAL, Buenos Aires.
- ❑ Palti, Elías (s/f) Argentina en el espejo: el pretexto Sarmiento Universidad Nacional de Quilmes.
- ❑ Peña, Milciades (1975) De Mitre a Roca Editorial Fichas, Buenos Aires.
- ❑ Varela, Felipe (s/f) Manifiesto a los pueblos americanos (mimeo)

**5. La Generación del '80 y la Argentina del Centenario** El positivismo argentino y la argentinidad. La guerra contra el indio ó la campaña “al desierto” de Roca. Estado y burocracia intelectual al servicio de la construcción de la argentinidad. La inmigración como utopía y como estigma. Próceres, fiestas patrias y simbología argentina. El nacionalismo pro-británico y sus bases materiales y sociales. Burgueses argentinos y proletarios extranjeros. El Centenario y la consolidación del régimen de verdad argentino. Los debates en torno a la crisis, la cuestión obrera, el régimen de acumulación y la reforma política. El socialismo argentino y la argentinidad. El criollismo.

Bibliografía específica

- ❑ Biagini, H. (1981) “Reexamen del positivismo en la Argentina” en: Revista Todo es Historia, N° 173, Buenos Aires.
- ❑ Cané, Miguel (1982) “La cuestión del idioma” en: Los prosistas del '80. Antología Ed. Colihue, Bs. As.
- ❑ Dotti, J. E. (1990) “Justo, lector de El Capital” en: Las vetas del texto: una lectura filosófica de Alberdi, los positivistas, Juan B. Justo Editorial Puntosur, Buenos Aires.
- ❑ González, Joaquín V. (1979) El juicio del siglo Centro Editor América Latina, Buenos Aires.
- ❑ López, Lucio (1982) “Don Polidoro” en: Los prosistas del '80. Antología Editorial Colihue, Buenos Aires.
- ❑ Terán, O. (1987) Positivismo y nación en la Argentina Editorial Puntosur, Buenos Aires. (Introducción)

Bibliografía general

- ❑ Borges, Jorge Luis (1998) “La poesía gauchesca” en: Discusión Alianza Editorial, Madrid.
- ❑ Borges, Jorge Luis (1998) “El escritor argentino y la tradición” en: Discusión Alianza Editorial, Madrid

- ❑ Cárdenas, E. Y Payá, C. (1981) “Carlos Octavio Bunge, un triunfador desconforme” en: Revista Todo es Historia, N° 173, Buenos Aires.
- ❑ Clementi, Hebe (1984) Las fiestas patrias Editorial Leviatán, Buenos Aires.
- ❑ Díaz, Raúl (2003) “La interculturalidad a debate. A apropiaciones teóricas y políticas para una educación desafiante” Ed. CEPINT, Universidad del Comahue.
- ❑ García, J. A. (1899) Introducción al estudio de las ciencias sociales argentinas (edición electrónica)
- ❑ García, J. A. (1964) La ciudad indiana Eudeba, Buenos Aires.
- ❑ Ibarguren, Carlos (1969) La historia que he vivido Eudeba, Buenos Aires.
- ❑ Ramos Mejía, J. M. (1977) Las multitudes argentinas Editorial de Belgrano, Buenos Aires.
- ❑ Santomauro, H. (1981) “Los positivistas argentinos” en: Revista Todo es Historia, N° 173, Buenos Aires.
- ❑ VV. AA. (1983) En torno al criollismo CEAL, Buenos Aires.

**6. La reacción nacionalista y el nacionalismo popular** La restauración nacionalista y el nacionalismo restaurador. Lugones y la resignificación del gaucho como prototipo de la argentinidad. La argentinidad conservadora. Los “tipos” de argentinos: resignificación de lo “porteño” y lo “provinciano”. Argentinidades de clase. Yrigoyenismo y peronismo frente al régimen de verdad argentino. La argentinidad del romanticismo nacionalista popular.

#### Bibliografía específica

- ❑ Falco, Alejandro (s/f) “Estado, nación y nacionalidad en la Argentina 1887-1910” en: Revista Contratiempos, Año 1, Número 2, (www.gratisweb.com/contratiempos)
- ❑ García Fanlo, Luis (2003) “Conservadores y liberales en la Argentina: orden social e insurgencia obrera” en: Revista Contratiempos, Año 1, Número 1, Invierno 2003 (www.gratisweb.com/contratiempos)
- ❑ Onganía, Juan C. (1967) Discurso en la comida de camaradería de las FF.AA Ed. Secretaría de Prensa y Difusión, Buenos Aires.
- ❑ Rojas, Ricardo (1986) Blasón de Plata Editorial Hyspamérica, Buenos Aires.

#### Bibliografía general

- ❑ Buchrucker, Cristian (1987) Nacionalismo y peronismo (1927-1955) Editorial Sudamericana, Buenos Aires.
- ❑ Estrada, José M. (s/f) Escritos políticos (selección) RML Ediciones, Buenos Aires.
- ❑ Gálvez, Manuel (1939) Vida de Hipólito Yrigoyen Editorial TOR, Buenos Aires. CAPÍTULOS “El más odiado y el más amado de los argentinos” y “La lucha contra el régimen”
- ❑ Hernández Arregui, J. J. (1973) ¿Qué es el ser nacional? Editorial Plus Ultra, Buenos Aires.
- ❑ Irazusta, Julio (1975) De Alvear a Yrigoyen Eudeba, Buenos Aires.
- ❑ Lugones, Leopoldo (1992) Prosas Editorial Losada, Buenos Aires.
- ❑ Oses, Enrique (1968) Medios y fines del nacionalismo Ed. Sudestada, Buenos Aires.
- ❑ Peña, Milciades (1986) La dependencia argentina de Yrigoyen a Perón Ediciones Lorraine, Buenos Aires.
- ❑ Villafañe, Benjamín (1939) Cosas de nuestra tierra Librería del Colegio, Buenos Aires.

**7. La argentinidad en el ensayo de interpretación y la crítica marxista** La argentinidad porteña y provinciana. La negatividad de la argentinidad. La crítica de Alberdi a la argentinidad oficial. La argentinidad en el ensayo liberal-ecléctico. Las clases sociales y la argentinidad. Las tipologías del argentino. Lucha de clases y construcción de la argentinidad. Alienación y argentinidad.-

#### Bibliografía específica

- ❑ Biale Massé, Juan (1971) “El estado de las clases obreras argentinas a comienzos del siglo” en: Documentos para la enseñanza de la historia argentina Tomo II, Ediciones Pannedille, Buenos Aires.
- ❑ González, Joaquín V. (1982) “Costumbres campesinas” en: Los prosistas del '80. Antología CEAL, Buenos Aires.
- ❑ Martínez Estrada, Ezequiel (1961) Radiografía de la Pampa Editorial Losada, Buenos Aires. (Selección)
- ❑ Mastronardi, Carlos (1992) “Rasgos del carácter argentino” en: El ensayo argentino (1930-1970) CEAL, Buenos Aires.
- ❑ Sebrelli, Juan J. (1992) “El juego social” en: El ensayo argentino (1930-1970) CEAL, Buenos Aires.
- ❑ Terán, O. (1988) Alberdi póstumo Editorial Puntosur, Buenos Aires. (Selección de textos)

#### Bibliografía general

- ❑ Bilsky, Edgardo (1984) La semana trágica CEAL, Buenos Aires.
- ❑ Falcón, Ricardo (1986) El mundo del trabajo urbano (1890-1914) CEAL, Buenos Aires. (Pág. 119-141)
- ❑ Frondizi, Silvio (1956) La realidad argentina Editorial Praxis, Buenos Aires. (Tomo II, Pág. 105-138)
- ❑ Galasso, Norberto (1985) Manuel Ugarte: un argentino maldito Ed. Pensamiento Nacional, Buenos Aires.
- ❑ González, Horacio (1999) Restos pampeanos Editorial Colihue, Buenos Aires.
- ❑ Orgambide, Pedro (1985) Gardel y la patria del mito Editorial Legasa, Buenos Aires.
- ❑ Puigros, Rodolfo (1957) Las izquierdas y el problema nacional Ed. SAGA, Buenos Aires.

- Ramos, Jorge A. (1959) Las izquierdas en el proceso político argentino (mimeo).
- Sebrelli, Juan J. (1979) Buenos Aires. Vida cotidiana y alienación Editorial Siglo XX, Buenos Aires
- Scalabrini Ortiz, R. (1983) El hombre que está solo y espera Ed. Plus Ultra, Buenos Aires. (Pág. 33-66)

### **11. MODALIDAD DE LA ENSEÑANZA**

CLASES TEORICAS Y CLASES PRACTICAS

### **12. REGIMEN DE EVALUACIÓN. CARÁCTER DE LA ASIGNATURA.**

- Asistencia: 75% (teóricos y prácticos)
- Promoción: sin examen final: evaluación de 7 (siete) puntos o más en el trabajo monográfico.

### **13. MODALIDAD DE EVALUACION**

Los estudiantes deberán presentar un trabajo monográfico sobre alguno de los temas propuestos por la Cátedra.

### **14. TEMAS PARA MONOGRAFIAS**

- El teatro argentino y la argentinidad
- El cine argentino y la argentinidad
- El tango y la argentinidad
- El folclore y la argentinidad
- Los pueblos indígenas y la argentinidad
- Género y argentinidad
- El deporte y argentinidad
- Los mitos de la argentinidad
- El marxismo argentino y la argentinidad
- La escuela pública y la argentinidad
- Clases sociales y argentinidad

---

Buenos Aires, junio 2004

---