

Marx 2018. El bicentenario

Circular Nº 4

Crónicas Marxianas II Jornadas de Octubre



En el bicentenario del nacimiento de Karl Marx la Carrera de Sociología de la UBA impulsa un conjunto de actividades que se nuclean bajo el título **“Marx 2018. El bicentenario”**. Se trata de una iniciativa que comenzó el 5 de mayo pasado (día del aniversario) con una jornada artística. La proyección del film “El joven Marx” y la presentación de la maqueta de una obra realizada por artistas plásticos dieron inicio a la conmemoración. Más tarde, tuvo lugar “la Fábrica de Lamborghini. Máquina de improvisación”, con diez artistas en escena dirigidos por Andrés Mangone. El cierre contó con la interpretación de Héctor Bidonde de la pieza teatral “Marx en el Soho”.

Luego, durante las siguientes semanas de mayo, se desarrollaron las “Crónicas Marxianas I” con la realización de diferentes clases abiertas: cuarenta minicursos sobre diferentes aristas de la obra de Marx organizados por docentes de la carrera de Sociología, con participación de docentes de las carreras de Trabajo Social y de Ciencias de la Comunicación, fueron la primera actividad académica de la propuesta.

Quedan por delante diversas instancias de encuentro -paneles, debates, cine, fotografía, clases abiertas y jornadas- en las que se convocará nuevamente a la producción, la socialización y la reflexión colectivas en torno a la figura de uno de nuestros “clásicos”.

En esta circular, se informa sobre las formas de participar en **“Crónicas Marxianas II”** y en las **“Jornadas de Octubre”**, jornadas académicas libres y gratuitas de presentación de ponencias. Asimismo, se recibirán otras propuestas como actividades abiertas artísticas y de debate (paneles, muestras de fotografía, cine –debate, etc.)

Crónicas Marxianas II

CONVOCATORIA A PARTICIPAR DE LA SEGUNDA SEMANA DE KARL MARX EN LAS CÁTEDRAS DE SOCIOLOGÍA (segundo cuatrimestre)

Fecha: Del 21 al 27 de agosto

Invitamos a todos los docentes que dicten clases en el segundo cuatrimestre, con independencia de los contenidos específicos que aborden, a dar una clase teórica y/o práctica –o bien organizar otro tipo de dinámica- en la que se ponga el foco en las obras Marx, su legado, su práctica política, sus lecturas, apropiaciones y debates. Todas las propuestas que se hagan para este bloque reciben el nombre de “minicurso”. La actividad que se propone se desarrollará en el horario y lugar habitual del curso - aprovechando las propias bandas horarias de cada asignatura, sea en los prácticos o teóricos- y formará parte de un programa general al que se dará la máxima difusión. En esa semana, los estudiantes podrán optar por concurrir a los “minicursos” que deseen.

Solicitamos a aquellos docentes o equipos de cátedra que quieran participar (docentes de teóricos o de prácticos), una breve reseña de la actividad que proponen completando el siguiente formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSff_DFWqlpOHxy-31XrccxS2Mu6dit2ZY82YWBPI5oaE4392A/viewform?usp=sf_link

Recibiremos las propuestas hasta el viernes 10 de agosto, fecha en la que daremos a conocer el programa de las actividades de “Crónicas Marxianas II”.

Jornadas de Octubre

Fecha: Del 16 al 20 de octubre

Las “Jornadas de octubre” constituirán un espacio de producción y debate académico y político. Se invita a todxs los interesadxs a presentar trabajos que aborden la obra de Marx, su trayectoria política, indaguen en conceptos centrales de su producción, problematicen en torno de su legado, de sus lecturas y apropiaciones tanto desde la política como desde las diversas disciplinas que configuran las ciencias humanas y sociales. Siendo conscientes de que ninguna enumeración agotaría las aristas y dimensiones desde las que asir a un autor que mantiene su vigencia a lo largo de dos siglos, las Jornadas pretenden generar un debate a partir de las inquietudes, preguntas y conclusiones (aunque resulten incipientes) que construyan todos aquellos que deseen participar. Procuraremos generar espacios de debate profundo y fraterno en los que esperamos que los estudiantes los tomen como propios mediante la presentación de trabajos.

Reseñas

En el mismo sentido, abrimos una nueva instancia que denominamos “**RESEÑAS EN VIVO**”. Serán sesiones dentro de las Jornadas (del 16 al 20 de octubre) de presentación de libros de o sobre Marx (publicados recientemente o no) Las reseñas se presentarán oralmente en una mesa de trabajo, y no se exigirá el texto escrito. Para participar con una reseña se ruega completar el siguiente formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfKcnq0K6yeElfSR_Ax_0QybC9Ga5_6WjMPeUwB0bwahzqNoA/viewform?usp=sf_link

Ponencias

Se espera que las ponencias sean instancias de reflexión crítica en torno a la obra de Marx, el marxismo y la relación con su legado. **Las ponencias se presentarán completas**, precedidas por un resumen que no exceda las 300 palabras y contenga tres palabras clave. Se Solicita además que la ponencia presente un título y un subtítulo.

La fecha límite para el envío de los trabajos completos es el sábado 15/09/2018

A partir de la lectura de la totalidad de ponencias recibidas, su exposición se ordenará en distintos ejes, cada uno de los cuales tendrá coordinadores y comentaristas.

Los coordinadores y comentaristas serán quienes se postulen para cumplir con esas funciones. Quienes deseen participar deben escribir a marxbicentenario@gmail.com o marxbicentenario@sociales.uba.ar

Las jornadas se llevarán adelante sin suspensión de clases, de modo que es probable que se desarrollen por la mañana y hasta pasado el mediodía.

Durante el desarrollo de las Jornadas, además de las sesiones de presentación y debate de ponencias, se llevarán a cabo otras actividades.

Pautas para la presentación de ponencias

Tamaño página: A4

Formato: .doc ó .docx

Márgenes: 3 derecha; 3 izquierda; 2, 5 superior; 2,5 inferior (NORMAL)

Fuente: Times New Roman 12. Interlineado: 1,5 Justificado

Extensión: de 5 a 20 páginas.

Notas al pie: en la misma página y en Times New Roman, 10, regular y justificado.

Nombre del archivo: APELLIDO, nombre.doc (ej. MARTINEZ, Maria.docx) En caso de ser más de un autor, consignar en el nombre del archivo el que se haya cargado en primer lugar en el formulario.

ESTRUCTURA DE LA PONENCIA:

La primera página debe contener los siguientes datos:

- Título de la ponencia.
- Nombre y Apellido del/los Autor/es
- Institución de pertenencia
- E-mail
- Resumen o Abstract (máximo 300 palabras)
- Palabras clave (tres)
- Trabajo

La presentación deberá realizarse en dos pasos:

1) Completando este formulario

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfRpzVqCeL7r_xmyVpatlRg6-0iiCTvUA2dN_l2vgEkvY1uOg/viewform?usp=sf_link

2) Enviando la ponencia completa a [marxbicentenario@gmail](mailto:marxbicentenario@gmail.com)

Informes: marxbicentenario@sociales.uba.ar / marxbicentenario@gmail.com