

Sociología de los Cuerpos y las Emociones: Una mirada teórica.

Cátedra Scribano - Teoría Sociológica – 2021

1. EQUIPO DOCENTE:

Adrián Scribano
Guido Diligenti
Victoria Mairano

2. PROGRAMA ANALÍTICO GENERAL:

2.1 Fundamentación:

Desde el surgimiento de la sociología las conexiones entre sujeto, cuerpos, emociones y sensibilidades han sido centrales para una reflexión científica sobre el mundo social desde los llamados clásicos de las ciencias sociales.

A la luz de la producción y expansión del sistema capitalista la sociología y sus principales exponentes, se han formulado una serie de preguntas y respuestas acerca del lugar y sentido de las “lógicas” corporales y emocionales que acompañan los diversos momentos de la estructuración social.

Los cambios producidos con posterioridad a la segunda guerra mundial, la multiplicación de posibilidades de intervención, disciplinamiento, cuidado corporal y elaboración de políticas de las sensibilidades tuvieron un alto impacto en la sociología, en particular, y en las ciencias sociales en general.

Es en la década de los '70 cuando emergen las áreas de trabajo disciplinar denominadas “sociología de las emociones” y “sociología de los cuerpos” buscando explicar la tensión teórica entre la formación del individuo, sujeto-subjetividad y el peso de las estructuras y sistemas sociales (relación micro-macrosociología).

La presente asignatura se propone introducir a los participantes en los contenidos básicos en lo que hoy es posible comprender como un campo de estudios “unificado” como cuerpos/emociones en tanto resorte de apertura de una discusión alrededor de las temáticas de los procesos de estructuración de la persona social, los cuerpos, las emociones y las sensibilidades.

2.2 Objetivo General:

Se pretende abrir un espacio de discusión sobre los significados sociales de los cuerpos y emociones a la luz de algunos de los debates contemporáneos en la sociología.

2.3 Objetivos Específicos:

- 1.- Esquematizar algunos de los ejes centrales para pensar cuerpos y emociones en los y las clásicas de la teoría sociología en tanto antecedentes fundantes del análisis social desde dicha mirada.
- 2.- Sintetizar los aportes de la teoría social contemporánea a los estudios sobre cuerpos y emociones en tanto claves de lectura de los procesos de estructuración social.
- 3.- Bosquejar una mirada de los estudios sociológicos sobre cuerpos y emociones en y desde Latinoamérica.

2.4 Modalidad de trabajo y carga horaria:

La asignatura se desarrollará en clases teóricas y prácticas, interconectadas. En las clases teóricas -de formato mayoritariamente expositivo- se presentarán los contenidos del programa de manera integral. En las de carácter práctico, se priorizará la discusión y análisis crítico de autores y temas y puntos de conexión entre éstos. Las discusiones estarán guiadas por los docentes a partir de consignas presentadas como actividades prácticas. En este espacio se ponderará la participación y elaboración de los alumnos. Las clases teóricas y prácticas serán de carácter obligatorio, requiriéndose el porcentaje de presentismo exigido por la carrera para obtener la regularidad de la cursada (75%).

2.4.1 Evaluación:

Se realizarán dos evaluaciones. La primera consistirá en un parcial escrito, que incluirá los temas de las clases teóricas y prácticas desarrollados hasta ese momento, más la bibliografía pertinente. El segundo parcial será de carácter integrador y domiciliario, a través de un trabajo -de no más de 5000 palabras- que versará sobre los contenidos tratados en la cursada.

Los alumnos que resultasen aplazados en ambos parciales perderán la regularidad de la cursada. Los alumnos sólo podrán recuperar un (1) parcial aplazado o por ausencia (debidamente justificada).

El carácter de la Asignatura será promocional, es decir sin final obligatorio para los que superen los siete puntos en todas las instancias evaluatorias.

Para cursar la materia se requiere respetar el régimen de correlatividades del Plan de Estudio.

De mantenerse la modalidad virtual de la cursada se realizaran las adaptaciones correspondiente.

2.5 Contenidos Analíticos Mínimos:

Unidad I

Formas de estructuración social del capitalismo como secuestro corporal y condicionamiento emocional. Los autores “clásicos” y las autoras “clásicas”: visiones sobre la pasificación de las pasiones.

Se propone introducir a los participantes en algunos de los conceptos más importantes de los padres y madres fundadores europeos y latinoamericanos que evidencia el uso y su preocupación por el estudio de los cuerpos y las emociones como claves de lectura de la sociedad.

Unidad II

Políticas de los cuerpos y de las emociones en la teoría social: Del consumo mimético al estigma. De la Teoría Crítica a las Teorías Dramatúrgicas.

Se presentan las miradas sobre los cuerpos y las emociones de la Teoría Social desde comienzo del siglo XX enfatizando la relevancia que esto adquiere para la elaboración de la sociología después de la Segunda Guerra Mundial.

Unidad III

Cuerpos, sensaciones y dominación en la teoría social contemporánea. Percepción, producción y reproducción de lo social hecho cuerpo.

Se esquematizan los enfoques más relevantes para la constitución de las diversas orientaciones analíticas sobre cuerpos y emociones a nivel global y en Latinoamérica desde la Segunda Guerra Mundial hasta la actualidad.

Unidad IV

Mecanismos de soportabilidad social y Dispositivos de regulación de las sensaciones. Fantasmas y Fantasías Sociales. Políticas de Sensibilidades

Se propone un diagrama introductorio a la una mirada específica sobre el análisis de los cuerpos/emociones como perspectiva sociológica en el marco de lo producido en Latinoamérica.

2.6 Bibliografía Obligatoria

1. **Ayala, P.** (1925) *Inmortal & Amores de Loca*. Imprenta Arévalo. San Salvador. El Salvador. CA
2. **Bourdieu, P.** 1999 “*Meditaciones pascalinas*”, Ed. Anagrama, Barcelona, Capítulo 4: El conocimiento por cuerpos, p.p. 170-214.
3. **Fals Borda, O.** (1979) “Sentipensante” <https://www.youtube.com/watch?v=LbJWqetRuMo>
4. **Foucault, M.** 1992. “*La microfísica del poder*”. La piqueta, España
5. **Freire, P.** (1992) “*Pedagogia da Esperança. Um Reencontro com a Pedagogia do Oprimido*” Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
6. **Giddens, A.** 1995 “*Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*”, Ed. Península, Barcelona, p.p. 51-92.
7. **Goffman, E.** 1970 “*Ritual de interacción*”, Ed. Tiempo contemporáneo, Buenos Aires, p.p. 13-47.
8. **Gramsci, A.** 1984 “*El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*”, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, p.p. 32-43; 47-51 y 150-153.
9. **Grosso, J.L.** 2005 “Cuerpo y Modernidades Europeas. Una lectura desde los Márgenes”. *Boletín de Antropología* año/vol. 19 N° 036 Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia, p.p. 232-254.
10. **Habermas, J.** 1989 “*Teoría de acción comunicativa: complementos y estudios previos*”, Ed. Cátedra, p.p. 233-259.
11. **Horkheimer, M.** 1973 “*Crítica de la razón instrumental*”, Ed. SUR, Buenos Aires, Cap. IV: Ascenso y Ocaso del Individuo: p.p. 138-170.
12. **Jacques-Garvey, A.** (edit) (2009) *Philosophy and Opinions of Marcus Garvey* edited by The Journal of Pan African Studies 2009 eBook
13. **Luisi, P.** (1950) *Pedagogía y conducta sexual*. Imprenta "El siglo Ilustrado". Montevideo, Uruguay.
14. **Luna, R.** 2002. “*Cultura, comunicación y política*”. Ed. Universidad de Guadalajara, México, “La naturaleza de las emociones desde la perspectiva sociológica”. p.p. 125-138.
15. **Luna, R. y Scribano, A.** (2007) (Comp.) *Contigo Aprendí...Estudios Sociales de las Emociones*. ISBN 978-987-9357-74-3 CEA-CONICET-Universidad Nacional de Córdoba–CUSCH- Universidad de Guadalajara. 247 pag. Córdoba. 2007
16. **Martineau, H.** (2005). *How to Observe: Morals and Manners*. Kessinger Publishing
17. **Marcuse, H.** 1969 “*El fin de la utopía*” Ed. Siglo XXI, Buenos Aires, p.p. 1-11.
18. **Marcuse, H.** 1984 “*Eros y civilización*” Ed. Ariel, Barcelona, Prólogo: p.p. 9-13; Introducción: p.p. 17-21; Capítulos I y II: p.p. 25-47.
19. **Gay, P.** 1992. “*La experiencia burguesa. De Victoria a Freud I*”. Ed. FCE. México, Capítulo: Introducción general, pp. 11-68. Del Vol. II. Capítulo

- “Contrapunto” p.p.11-48 y capítulo I “Dos corrientes de amor”, p.p. 49-95; capítulo VI “El precio de la represión” p.p. 310-366; Epílogo “Eros vestido de negro” p.p. 367-386.
20. **Schutz, A.** “*Estudios sobre teoría social*”, Amorrortu ed., Buenos Aires, p.p. 32-46.
21. **Schutz, A. y Luckmann, T.** 2001 “*Las estructuras del mundo de la vida*”, Amorrortu Ed., Buenos Aires, p.p. 79-82 y 109-114.

2.7 Bibliografía Optativa

- **Scribano, A. y Figari, C.** 2009 “*Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s) Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica*” 978-987-9355-91-6 CLACSO-CICCUS
- **Scribano, A.; Aranguren, M. (Comp.)** (2017) Aportes a una sociología de los cuerpos y las emociones desde el Sur. Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora. p.359
- **Scribano, A. (Dir.)** (2014) Los estudios sociales sobre cuerpos y emociones en Argentina: un estado del arte 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Estudios Sociológicos Editora, ISBN 978-987-3713-04-0. Pág. 172
- **Scribano, A. and Lisdero, P.** (Eds) (2019) Digital Labour, Society and Politics of Sensibilities Palgrave Macmillan. UK
- **De Sena, A., and Scribano, A. (2020)** Social Policies and Emotions. A look from the Global South Palgrave Macmillan, UK <https://www.palgrave.com/gp/book/9783030347383>.
- **Scribano, A.** 2005 *La batalla de los cuerpos: ensayo sobre la simbólica de la pobreza en un contexto neo-colonial.* en “Itinerarios de la Protesta y del Conflicto Social”. Centro de Estudios Avanzados. UNC, Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales. UNVM. Editorial Copiar. Córdoba. P.P. 97-110 ISBN 987-9357-59-0 2005.
- ----- 2002 *¿Brujos o especialistas?: de gurúes, sociedad y conocimiento* De Gurúes, profetas e ingenieros. Ensayos de Sociología y Filosofía. Edit. Copiar. Córdoba. P.p. 47-52 pag. ISBN 987-9357-39-6
- ----- 2007 *Policromía Corporal. Cuerpos, Grafías y Sociedad.* ISBN 987-572-132-8.CEA CONICET Universidad Nacional de Córdoba – CUSCH -Universidad de Guadalajara. Colección Acción Social, Jorge Sarmiento Editor, Universitas.. 310 pag Córdoba.
- ----- 2007 *Mapeando Interiores. Cuerpo, Conflicto y Sensaciones.* ISBN 989-572-067-4. CEA—CONICET-Universidad Nacional de Córdoba. Jorge Sarmiento Editor. 214 Pag. Córdoba
- Scribano, A. (2016) La sociología de las emociones en Carlos Marx. Raleigh, NC . EEUU: Editorial A Contracorriente. p.160. ISBN: 978-1-945234-01-9

- Scribano, A. (2017) Normalization, enjoyment and bodies/emotions: Argentine sensibilities. New York: Nova Science Publishers. p.236
- Scribano, A. (2018) Politics and Emotions. Houston USA: Studium Press Ilc. p.240
- Scribano, A. (2020) Love as a Collective Action: Latin America, Emotions and Interstitial Practices Routledge UK