FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES FOLIO 497

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE SOCIOLOGÍA

SEMINARIO DE INVESTIGACION:
LA IDEA DE NACIÓN

Profesor Titular: Esteban Vernik
Profesor Adjunto: Lionel Lewkow

Equipo docente: Jorgelina Loza
Lucía Wegelin
Agustín Prestifilippo
Micaela Cuesta

Horario: Martes de 16 a 19 hs.

-1er. Cuatrimestre de 2021-

1. Presentación

> "Frente al concepto multívoco de la 'idea de nación', una casuística sociológica debería exponer todas las clases particulares de sentimientos de comunidad y solidaridad según las condiciones de origen y según sus consecuencias para la acción comunitaria de sus miembros."
>
> Weber, *Economía y Sociedad*, p. 682.

La 'idea de nación' aparece en la sociología de Max Weber como un concepto multívoco, pues porta consigo la tensión entre la idea de "el pueblo de una nación" y la de "el pueblo de un Estado"; es decir, la tensión constitutiva del concepto entre el sentimiento de pertenencia a la "comunidad política" y la constatación de vivir bajo la organización del Estado como "asociación política". Esta tensión que preocupaba a los sociólogos de la modernidad de inicios del siglo XX, continúa hoy evidenciándose en la modernización de las sociedades. En las sociedades de nuestros días puede observarse esta tensión al constatarse la existencia de alrededor de ocho mil pueblos nacionales (sea que se privilegie la unidad étnica, lingüística o religiosa) y no más de doscientos Estados nacionales.

A su vez, la 'idea de nación' -prosigue Weber- requiere para su afirmación como sentimiento específico de solidaridad, de la posesión de un cuerpo de 'bienes culturales' compartidos entre los miembros de la comunidad política. Entre estos bienes culturales, se señala la importancia para la cohesión nacional, del idioma, la religión y la homologación por factores étnicos. Si bien estos tres factores continúan hoy en la base de 'la idea de nación', un componente que en las sociedades contemporáneas resulta crucial en los procesos de modernización cultural es el de los medios de

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
FOLIO
498

comunicación masiva. La expansión a escala planetaria del sistema de medios de comunicación -especialmente de los orientados a la comunicación audio-visual- acompaña hoy a las tendencias expansivas, también a escala global, del mercado capitalista y del sistema de Estados nacionales. Esta sobreposición entre el sistema de medios de comunicación y el de los Estados nacionales ha dado lugar en algunos casos a un conflicto entre las así llamadas soberanías mediáticas y las soberanías nacionales -aunque habrá que decir, que en las más de las veces, ambas formas de integración mediática y estatal, resultan complementarias. De esta imbricación, surgen nuevos delineamientos de la 'idea de nación'.

En efecto, las transformaciones que los medios de comunicación producen sobre las percepciones cotidianas del tiempo y del espacio -creando una cercanía informativa con acontecimientos que están lejos en el espacio físico, pero inmediatos en cuanto al tiempo de su difusión- redefinen las percepciones que se tienen hoy de los límites de los Estados nacionales. En la conexión que las redes televisivas establecen entre la inmensa mayoría de los habitantes dispersos a lo largo de los territorios nacionales, los noticieros televisivos en tanto diseminadores de la información entre los hogares y las ciudades de un país, cumplen un rol destacado en las formas actuales de la integración nacional. Los discursos televisivos sobre las noticias de un país integran a la mayoría de sus habitantes, ofreciéndoles un material común que reelaborado permite cotidianamente efectuar una 'narración de la nación'.

Este seminario focalizará en la 'idea de nación' y sus representaciones dentro del amplio contexto socio-histórico que se enmarca en la expansión moderna del *Occidente blanco* hacia sus colonias y áreas de influencia. En este marco resultarán inevitables las referencias al caso de la nación argentina. Estas cuestiones serán consideradas conjuntamente desde la perspectiva teórica y desde la perspectiva de una práctica de investigación. Así, por una parte, se examinarán aspectos referidos al abordaje conceptual de la idea de nación; y por otra, se buscará una interpretación de formas empíricas que moldean los imaginarios actuales de la nación.

Finalmente, en esta edición del seminario, estas cuestiones serán abordadas desde las diferentes perspectivas enlistadas, pero –en un trabajo reconstructivo- focalizando en la perspectiva teórica del así llamado "austro-marxismo", para lo cual, se revisará la obra "La cuestión de las nacionalidades y la Social-democracia" de Otto Bauer.

2. Objetivos del seminario

a) **Generales**:
Familiarizarse con la producción teórica sobre las formas simbólicas de constitución de lo político en las sociedades modernas, y proveer elementos teórico-metodológicos en condiciones de ser aplicados a investigaciones que aborden el problema de la nación y sus representaciones.

b) Específicos:

i) Revisar hitos del itinerario teórico de 'la idea de nación'.
ii) Reflexionar sobre los límites de la agenda poscolonial, en particular sobre su vinculación con las tradiciones y problemáticas latinoamericanas
iii) Ensayar el diseño de recursos heurísticos en la interpretación de las representaciones de 'la idea de nación'.

3. Contenidos y bibliografía

1.) Introducción, ¿qué es una nación? (Renan). La nación como voluntad y plebiscito cotidiano. De la contraposición "comunidad-sociedad" a la de "el pueblo de una nación-el Estado de una nación". La nación en las tesis sobre el imperio. Idea de mundo al final de la primera guerra mundial y al final

de la segunda. Asimetrías del poder al nivel global: imperialismo, desarrollismo, cepalismo y dependentismo. De los usos de Fanon a los de Said.

Bibliografía:

Renan, E.: "¿Qué es una nación?", prólogo de A. Smith. Buenos Aires, Hydra, 2010.
Weber, M.: *Economía y sociedad. Esbozo de una sociología comprensiva*. México: F.C.E., 1984.
Weber, M.: "Investigación sobre la situación de los obreros agrícolas del Este del Elba. Conclusiones prospectivas", en: Revista *Sociedad*, n° 7, Buenos Aires, Fac. de Ciencias Sociales (UBA).
Weber, M.: "Alemania entre las grandes potencias europeas", en: M. Weber, *Escritos políticos*. Ciudad de México: Folios, 1982.
Vernik, E.: "Con y contra Darwin. La nación según Max Weber", en: E. Vernik (ed.), *La idea de nación. Ensayos sobre Max Weber, Hannah Arendt, Carlos Astrada, Frantz Fanon, José Aricó, Niklas Luhmann y Rodolfo Stavenhagen*, pp. 17-38. Buenos Aires, Biblos, 2016.
Vernik, E.: "Sobre las identidades sociales: clase, etnia y nación", en: E. Vernik (ed.), Actualidad de la nación. Materia y memoria de la vida popular. pp. 19-35. Buenos Aires, UNGS, 2018.
Durkheim, E.: "Alemania por encima de todo. La mentalidad alemana y la guerra", en: E. Durkheim, *Escritos políticos*. Barcelona: Gedisa, 2011.
Anderson, B.: *Comunidades imaginadas*. Ciudad de México: F.C.E., 1993.
----------: *Bajo tres banderas. Anarquismo e imaginación anticolonial*, Introducción y Cap. 1, , pp. 7-32. Madrid: Akal, 2008
Said, E.; *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Anagrama, 1993.
Billig, M.: *Nacionalismo banal.* Caps. 1 y 2, pp. 13-69. Madrid: Capitán Swing, 2014.
Bauer, Otto: "La cuestión de las nacionalidades y la Socialdemocracia", edición de J. Aricó, Biblioteca del pensamiento socialista. México: Siglo XXI, 1979.

2.) La nación como comunidad mítica y de interpretación. El mito prospectivo de la nación. Factores telúricos: clima, suelo y paisaje. La herencia del romanticismo: Herder, Fichte, Dilthey. La comunidad política como horizonte de emancipación tercermundista: Mariátegui, Astrada, Fanon. La hibridación del gaucho, el indio y el negro. Comunicaciones e integración. Nación y país, región, tradición y provincia. La política como relato de arraigo y transformación. La dimensión material de la idea de nación.

Bibliografía:

Astrada, C.: *El mito gaucho*. Buenos Aires: Kairós, 1972.
Astrada, C.: Tierra y figura. Configuraciones del numen del paaisaje. Buenos Aires: Altipampa, 1963.
Bustos, N.: "La idea de nación en Carlos Astrada", en: E. Vernik (ed.), *La idea de nación. Ensayos sobre Max Weber, Hannah Arendt, Carlos Astrada, Frantz Fanon, José Aricó, Niklas Luhmann y Rodolfo Stavenhagen*, pp. 57-75. Buenos Aires, Biblos, 2016.
Heidegger, M.: "¿Por qué permanecemos en la provincia?", en: *Revista Eco*, Bogota, Colombia, Tomo VI, 5, marzo 1963.
Adorno, T.W.: "Qué es alemán", en: *Consignas*. Buenos Aires, Amorrortu, 1993.
Mariátegui, J.C.: *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Buenos Aires: Gorla, 2005.
Honneth, A.: "El `nosotros` de la construcción de la voluntad democrática", en: *El derecho de la libertad. Esbozo de una eticidad democrática*. Buenos Aires: Katz, 2014.
Streeck, W.: "La integración europea: un proyecto elitista", en: *Nueva Sociedad*, Nº 242, 2012.
Lewkow, L.: Entre "particularismo" y "universalismo". La nación en la teoría de Niklas Luhmann, en: E. Vernik (ed.), *La idea de nación. Ensayos sobre Max Weber, Hannah Arendt, Carlos Astrada, Frantz Fanon, José Aricó, Niklas Luhmann y Rodolfo Stavenhagen*, pp. 127-152. Buenos Aires, Biblos, 2016.
Luhmann, N.: "La distinción de naciones", en: *La sociedad de la sociedad*. Ciudad de México: Herder, 2007.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES FOLIO 500

Ugarte, M.: *La patria grande*, Buenos Aires: Capital Intelectual, 2010.
Gonzalez, H.: "El petroleo y el olor a nación", en: E. Vernik (ed.), Actualidad de la nación. Materia y memoria de la vida popular. pp. 55-66. Buenos Aires, UNGS, 2018.
Loza, J.: "La raíces materiales de la idea de nación: recursos naturales e identidades nacionales en México", en: E. Vernik (ed.), Actualidad de la nación. Materia y memoria de la vida popular. pp. 67-87. Buenos Aires, UNGS, 2018.

3.) Anexo heurístico. Crítica e interpretación de las ideologías. Alienación y *Kulturpessimismus*. Recapitulación de los conceptos hermenéuticos aplicados en un segundo orden. El modelo *'encoding/decoding'* de Hall. Las aplicaciones de D. Morley, I. Ang y J. Radway. Clifford Geertz: Manifiesto de la interpretación densa. Consideraciones etnográficas sobre los movimientos de liberación nacional. John B. Thompson: hermenéutica profunda. El modelo tripartito de Thompson. Diseños experimentales y cuasi-experimentales. Dispositivos de captación de información.

Bibliografía:

Adorno, T.W.: "Introducción" de *Culpa y represión* y "Prejuicio y carácter", en: *Escrito sociológicos II*, vol. 2. Madrid: AKAL, 2011.
Adorno, T.W. "Televisión y formación cultural", en: *Educación para la emancipación*. Madrid: Morata, 1998.
Adorno, T.W. y Horkheimer, M. "La industria cultural", en: *Dialéctica del iluminismo*, Buenos Aires: Sudamericana, 1987.
Campbell y Stanley: *Diseños experimentales y cuasi-experimentales en la investigación social*. Buenos Aires: Amorrortu, 1973.
Petracci, M.: "La agenda de la opinión pública a través de la discusión grupal. Una técnica de investigación cualitativa: el grupo focal", en: A. L. Kornblit (comp.), *Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis.* Buenos Aires: Biblos, 2004.
Hall, S.: "Encoding, decoding", en: S. During: *The cultural studies reader*. Londres y Nueva York: Routledge, 1993.

4. Sobre la investigación: Se propone la realización colectiva de pequeñas experiencias audiovisuales en distintas "comunidades de interpretación". Estas experiencias consistirán básicamente en "ver un video con la gente" y explorar en la interpretación de un determinado corpus de discursos televisivos, tales como el político o el de noticias, cuyos núcleos refieran a la 'idea de nación'.

(Se examinarán experiencias de investigación en curso con arreglo a similares parámetros heurísticos).

6. Forma de trabajo y de evaluación: Cada sesión tendrá una duración de tres horas y se desarrollará como seminario teórico-práctico con exposiciones de los docentes y participación activa de los alumnos en la presentación y discusión de las lecturas recomendadas. Asimismo, se apartará un tiempo para la exposición de montajes videográficos y para el diseño y el seguimiento de los trabajos de investigación.
Los participantes del seminario desarrollarán sus prácticas constituidos grupos de cuatro miembros. A lo largo del curso realizarán distintas intervenciones, en la forma de avances del trabajo empírico y exposiciones teóricas bajo la modalidad de contrapuntos teóricos (Weber-Renan; Mariátiegui-Astrada). Al final del curso presentarán grupalmente un informe final del trabajo empírico, y en forma personal, un breve ensayo monográfico sobre la vinculación entre la parte teórica y la práctica realizada.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
FOLIO
501

Seminario "La idea de Nación"
Facultad de Ciencias Sociales – UBA

Cronograma de entregas - Primer Cuatrimestre 2019

Clase	**Entrega/Actividad**
26/03	Integrantes de grupos
16/04	Entrega de contrapunto I: Weber – Renan
23/04	Mostrar capturas en clase
30/04	Mostrar capturas en clase
07/05	Entrega de videos
14/05	Entrega de contrapunto II: Astrada-Mariátegui
21/05	Entrega de guiones analíticos y descriptivos. Contactos para experiencia y exposición oral de guía de entrevista
28/05	Presentación oral de las guía de entrevistas
04/06	Presentación oral de la experiencia focal