I. DENOMINACIÓN COMPLETA DE LA ASIGNATURA

SOCIOLOGIA DE LA ARGENTINIDAD

2. MODALIDAD DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA OPTATIVA (SOCIOLOGIA ESPECIAL)

3. CARGA HORARIA TOTAL DE LA ASIGNATURA

CUATRO (4) HORAS SEMANALES, CUATRIMESTRAL

4. PROFESOR A CARGO DEL DICTADO DEL CURSO

Luis E. García Fanlo (Buenos Aires, 1957). Doctor en Ciencias Sociales y Sociólogo por la Universidad de Buenos Aires. Profesor Adjunto Regular de Historia Social Argentina, -dedicación semiexclusiva- y Profesor Adjunto Interino -Ad honorem- a cargo de Sociología de la argentinidad en la Carrera de Sociología (UBA). Investigador del Instituto Gino Germani (FSOC-UBA) y del Instituto de Artes del Espectáculo (FFyLL-UBA).

5. EQUIPO DOCENTE y FUNCIONES DE CADA INTEGRANTE

Claudia V. Venturelli. Licenciada en Sociología, Arquitecta y Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Cumple funciones de Jefa de Trabajos Prácticos, Interina -dedicación simple- y se encuentra a cargo del dictado de clases teórico/prácticas con asignación de curso, gestión del aula virtual y tutoría y acompañamiento de los cursantes.

Pablo Dona. Licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires, -Ad honorem-, cumple funciones de Ayudante de Primera dictando en módulos teórico/prácticos y comisión de trabajos prácticos.

6. CUATRIMESTRE Y AÑO DE DICTADO

CUATRIMESTRE: Segundo cuatrimestre año 2021.

LUNES 17 a 21: TEORICOS/ PRÁCTICOS

7. OBJETIVO GENERAL y ESPECIFICOS

General

- Problematizar las formas de actuar (prácticas) argentinas desde una perspectiva interpretativa y metodológica que postule que la argentinidad es lo que produce esas formas de actuar (prácticas).

Específicos

- Problematizar las prácticas usualmente reconocidas como forma de actuar de los argentinos.
- Indagar el modo en que los discursos históricos, sociológicos, científicos, artísticos, etc. enunciaron qué era la argentinidad y cuáles eran las prácticas genuinamente argentinas.
- Estudiar las prácticas argentinas en tanto organizadas como un régimen de prácticas, desnaturalizarlas, asociarlas con formas de gubernamentalidad, y asociarlas con modos históricos de ejercicio del poder en la Argentina.
- Proponer como enunciado metodológico que la argentinidad es lo que produce el modo y forma de actuar de los argentinos (y no a la inversa, como comúnmente se cree).

- Organizar el estudio de la argentinidad a partir de problematizarla en las siguientes interrogaciones: a) ¿Cómo llegamos los argentinos a ser como somos?, b) ¿Qué nos hace a los argentinos ser como somos? c) ¿Cómo nos reconocemos a nosotros mismos y nos reconocen como argentinos? d) ¿Es la argentinidad una invención para hacernos gobernables?

8 y 9. CONTENIDOS DESGLOSADOS POR UNIDADES y BIBLIOGRAFÍA ESPECIFICA Y GENERAL DENTRO DE CADA UNIDAD

1. ¿QUÉ ES LA SOCIOLOGÍA DE LA ARGENTINIDAD?

Exposición del enfoque interpretativo y metodológico que implica hacer una sociología de la argentinidad. El lugar de la sociología de la argentinidad en el campo académico de las ciencias sociales, los enfoques ensayísticos, de los estudios culturales, históricos, artísticos, literarios, etc. Delimitación del campo de estudios de la sociología de la argentinidad. Análisis del discurso originario de la argentinidad y su recepción en el campo intelectual argentino de principios del SXX. Unamuno y la primera definición de argentinidad.

Bibliografía Obligatoria T/P

García Fanlo, Luis (2010). “El Bicentenario de la argentinidad”, en Marta Palchevich y Luis Martínez. *Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación*. Número 125, Buenos Aires, pp. 17-24.
Unamuno, Miguel (1945). “Sobre la argentinidad” en *Contra esto y aquello*. Buenos Aires. Espasa-Calpe, pp.53-59.

2. LOS DISCURSOS SOBRE LA ARGENTINIDAD

La argentinidad como régimen de prácticas está estructurada en discursos y enunciados prescriptivos. Algunos ejemplos de enunciados prescriptivos: Los consejos del Viejo Vizcacha, las Máximas de San Martín a su hija. Son discursos que imponen un modo verdadero de hacer cosas y no otras. Los tres discursos sobre la argentinidad: positivista, nacionalista cultural y estructural-funcionalista. Relaciones y enfrentamientos entre estos tres discursos. Otros discursos sobre la argentinidad. Los discursos son prácticas, procedimientos, modos de hacer las cosas, mandatos que van más allá de cualquier ideología. Los discursos sobre la argentinidad y la historia argentina. El discurso histórico sobre el origen de la argentinidad.

Bibliografía Obligatoria T/P

García Fanlo, Luis (2014). “Crisol de razas y argentinidad en el discurso de Carlos O. Bunge”, en *@Latina. Revista Electrónica de Estudios Latinoamericanos*. Número 47, Buenos Aires, pp. 60-67.
García Fanlo, Luis (2010). “Tres discursos sobre la argentinidad”, en *Ciencias Sociales*, N° 76, Buenos Aires, pp. 25-28.
Mozejko, Teresa y Costa, Ricardo (2002). “Genealogía y poder”, en *Acta Literaria*, N° 27, Concepción, Chile.
Venturelli, Claudia (2018). “Julio Mafud. El discurso sobre la argentinidad y el sentido común” en García Fanlo, Luis (comp.) *Argentinidad, identidad y cultura en tiempos de grieta*. Buenos Aires. Aurelia Rivera Libros, pp. 15-38.

Bibliografía complementaria

Arlt, R., Gache R. y otros (1993). *El costumbrismo (1910-1955)*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.
García Fanlo, Luis (2009). “Tres modos de problematizar la argentinidad” en: *Catoblepas*. Número 93, pp. 11-15.

3. ¿CÓMO LLEGAMOS LOS ARGENTINOS A SER COMO SOMOS?

¿Qué significa que la argentinidad es una invención para hacernos gobernables? Ensayos sobre la clase media argentina. El criollismo y el moreirismo. La argentinidad en el discurso cinematográfico en la época del nacimiento de la clase media. El argentino normal y el anormal, el genuino y el falso en el discurso eugenésico argentino. La argentinidad es un proceso histórico-social. Nunca llegamos a ser como somos.

Bibliografía obligatoria T/P

García Fanlo, Luis (2010). *Genealogía de la argentinidad*. Buenos Aires. Gran Aldea Editores. Capítulo: “La invención de la argentinidad”, pp. 63-89.

Mastronardi, Carlos (1994). “Rasgos del carácter argentino”, en *Formas de la realidad nacional*. Buenos Aires. Secretaría de Cultura de la Nación, pp. 107-139.

Prieto, Adolfo (2006) *El discurso criollista en la formación de la argentina moderna*, Buenos Aires. Siglo XXI. Capítulo 3, “Funciones del criollismo”, pp. 141-193.

Bibliografía complementaria

García Fanlo, Luis (2016). “Sixto Pondal Ríos, cine y argentinidad” en Revista *Letra, Imagen, Sonido. Ciudad Mediatizada*. Número 16. Buenos Aires.

Miranda, Marisa y Vallejo, Gustavo (2005). “La eugenesia y sus espacios institucionales en la Argentina” en: Marisa Miranda (Comp.), *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires. Siglo XXI.

4. ¿QUÉ NOS HACE A LOS ARGENTINOS SER COMO SOMOS?

¿Qué significa que la argentinidad nos hace argentinos? La argentinidad como régimen de prácticas que se hace cuerpo. Representaciones de la argentinidad que se hacen cuerpo, como los actos escolares, la publicidad, los arquetipos como el gaucho, el tango, el folklore, las fiestas que remiten a la tradición, el campo, el granero del mundo. El barrio y la casa propia como espacios típicos de la familia y la clase media argentina.

Bibliografía Obligatoria T/P

Bertoni, Lilia (1992) “Construir la nacionalidad. Héroes, estatuas y fiestas patrias” en: *Boletín del Instituto de Historia Argentina Emilio Ravignani*, pp. 7-111.

Venturelli, Claudia (2015). “El barrio, un dispositivo de la argentinidad”. Buenos Aires. Ficha de Cátedra.

Bibliografía complementaria

Basas, María Soledad (2009). “Los libros escolares en Argentina”. Ficha de Cátedra de la Carrera de Comunicación, Cátedra Landau. Buenos Aires.

García Fanlo, Luis (2015). “Payadas, payadores e identidad nacional”, en *Letra, Imagen y Sonido L.I.S., Ciudad Mediatizada*, año N° 11. Buenos Aires. pp. 15-26.

5. ¿CÓMO NOS RECONOCEMOS A NOSOTROS MISMOS Y NOS RECONOCEN COMO ARGENTINOS?

La argentinidad como un régimen de prácticas en las cuales nos reconocemos como argentinos. Correlación entre saber y verdad en las definiciones de la argentinidad. La invención de la argentinidad a lo largo de 200 años. Diferencia metodológica entre identidad y reconocimiento.

Estudio de la argentinidad tal como la vive la clase media argentina. El reconocimiento de la argentinidad en la época de la sociedad de la información, el control, los media y el big-data.

Bibliografía obligatoria T/P

Altamirano, Carlos (1997). “La pequeña burguesía. Una clase en el purgatorio”, en *Prismas. Revista de Historia Intelectual*. Número 1, pp. 105-123.

Sebreli, Juan José (2003). “Clase media” en: *Buenos Aires, vida cotidiana y alienación*. Buenos Aires. Sudamericana, pp. 78-108.

Venturelli, Claudia (2015) “¿Como nos reconocen y reconocemos? Otro Artículo sobre la clase media. Definiciones”. Buenos Aires. Ficha de Cátedra.

Bibliografía complementaria

Venturelli, Claudia (2015) “La clase media. Un problema de argentinidad”. Buenos Aires. Ficha de Cátedra. Buenos Aires.

Venturelli, Claudia (2015) “Los discursos performativos en las revistas para mujeres”. Ficha de Cátedra. Buenos Aires.

6. EL DISCURSO PERONISTA SOBRE LA ARGENTINIDAD

El discurso peronista sobre la argentinidad. El discurso peronista originario y sus discontinuidades hasta hoy. El lugar del pueblo y la nación en la definición peronista de la argentinidad. Los peronistas originarios: cabecitas negras, descamisados, migrantes internos, obreros. La grieta entre peronismo y clase media. El pueblo (pobre) versus el pueblo (nación). El discurso sobre las dos argentinas: las antinomias históricas de la Argentinidad desde 200 años atrás. San Martín-Rosas-Perón. “Ni yanquis ni marxistas, peronistas”. Salud pública, sanitarismo, eugenesia y argentinidad: de Carrillo al Covid-19. La gubernamentalidad peronista y el antiperonismo.

Bibliografía obligatoria T/P

Altamirano, Carlos (2011). “Las dos argentinas” en: *Peronismo y cultura de izquierda*. Buenos Aires. Siglo XXI, pp. 35-47.

García Fanlo, Luis (2015). “Pueblo, populismo y argentinidad: la gubernamentalidad peronista”, en *Cuando el pueblo se desplaza. Crónicas y ensayos sobre las masas y el peronismo*. Volumen colectivo. Buenos Aires. Editora Final Abierto, pp. 391-412.

Ramaciotti, Karina (2004). “Ideas y prácticas en la política sanitaria del primer peronismo” en: *Ciclos*. Año XIV, número 27, pp. 81-98.

Bibliografía complementaria

Artieda, T. y Cañete, H (s/f) “Escenas de lectura en los textos peronistas (1946-1955)”. Universidad Nacional del Nordeste.

Bibliografía general

Alarcón, Cristian (2003) *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vidas de pibes chorros*. Buenos Aires. Grupo Editorial Norma.

Archetti, Eduardo (2001) *El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Bertoni, Ana (2001). *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*. Buenos Aires. FCE.

García Fanlo, Luis et.al. (2018) *Argentinidad, identidad y cultura en tiempos de grieta*. Buenos Aires. Aurelia Rivera Libros.

García Fanlo, Luis (2016), “La argentinidad antes de que existiera la Argentina (1806-1820)”. Ponencia presentada en *Jornadas. 200 años. Independencias, guerra y nuevos órdenes en América*. Maestría en Estudios Sociales Latinoamericanos, Buenos Aires, 24-26 de agosto 2016, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

García Fanlo, Luis (2010) *Genealogía de la argentinidad*. Buenos Aires. Gran Aldea Editores.

García Fanlo, Luis (2007), “Sociología positivista y educación patriótica en el discurso de Carlos Octavio Bunge”, en *Sociedad*, Número 26, Buenos Aires.

Ingenieros, José (1956). *La simulación en la lucha por la vida*. Buenos Aires. Elmer.

Kruger, Clara (2009) *Cine y peronismo*, Buenos Aires. Siglo XXI.

Mafud, Julio (1970) *Los argentinos y el status*. Buenos Aires. Americalee.

Mafud, Julio (1985). *Sociología de la clase media argentina*. Buenos Aires. El Juglar.

Martínez Estrada, Ezequiel (1986) “Radiografía de la pampa”. Buenos Aires, Hyspamérica.

Ramos Mejía, José (1977) *Las multitudes argentinas*. Buenos Aires. Universidad de Belgrano.

Sarmiento, Domingo F. (2000) *Facundo*. Buenos Aires. La Nación.

Sebreli, Juan J. (1965) *Buenos Aires, vida cotidiana y alienación*, Buenos Aires, Sudamericana.

Shumway, Nicolás (2005), *La invención de la Argentina*. Historia de una idea, Buenos Aires, Emecé.

Soler, Ricaurte (1968) *El positivismo argentino*, Buenos Aires, Paidós.

Terán, Oscar (2000) *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910)*. *Derivas de la “cultura científica”*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

10. METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA

Clases virtuales/presenciales de carácter teórico-práctico, de acuerdo con la situación epidemiológica existente al momento de dictar la asignatura. Se utilizarán diversas herramientas tales como videos protagonizados por el equipo docente, videos de terceros (educativos, artísticos, informativos, etc.), visionado de películas, documentales y/o programas de televisión. Dictado de clases vía Zoom, Jitsi y Meeting. Cada tema tendrá su bibliografía que será puesta a disposición de los cursantes en formato digital, así como también Guías de Estudio, PPT, etc. Clases teóricas, teórico/prácticas y prácticas, fomentando en los alumnos el acercamiento crítico a los temas y problemas, así como a la práctica de la investigación.

11. REGIMEN DE PROMOCION Y EVALUACIÓN

La cátedra implementa un régimen de asistencia, promoción sin examen final y modalidades de evaluación enmarcadas en el Reglamento Académico de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA): asistencia del 75% a las clases; se promociona sin examen final con un promedio de 7 (siete) o más puntos entre todas las instancias parciales de evaluación. Las evaluaciones podrán ser presenciales o domiciliarias, individuales, con el formato de examen domiciliario o elaboración de una monografía en la que se traten problemas estudiados durante la cursada.