

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE SOCIOLOGÍA  
Orientación en Sociología de la Cultura

**Materia: Política, nueva subjetividad y discurso. Problemas teóricos y debates contemporáneos.**

### **Primer cuatrimestre de 2021**

Profesora titular: *Leonor Arfuch*

Profesora adjunta: *Gisela Catanzaro*

JTP: *María Stegmayer*. Ayudante: *María Fernanda González*.

Horario: Martes de 17 a 21

Cantidad de ciclos anuales: Se dicta un cuatrimestre por año

Modalidad: Teórico-práctico

Formas de evaluación y promoción: Una monografía final sobre consigna propuesta por la cátedra a entregar en un plazo no mayor de 12 (doce) meses de finalizada la cursada, a defender en un coloquio oral.

### **Fundamentos y puntos de articulación con la Carrera**

La materia se propone como un espacio de reflexión teórica y de práctica analítica en torno de la compleja relación entre lenguaje y sociedad, entre textualidades, discursos, representaciones, narrativas, y la constitución de sujetos, subjetividades, identidades, significaciones y valores compartidos, prácticas, imaginarios.

Esta relación, indisociable de todo proceso de conocimiento en ciencias sociales, es sin embargo a menudo eclipsada por la naturalidad con que se asume el lenguaje, como supuesto medio “transparente” que simplemente dejaría ver los “hechos” de la realidad. Ahora bien, el notable desarrollo que han adquirido en las últimas décadas los dominios concernidos (lingüística, pragmática, filosofías del lenguaje, teorías del discurso, metodologías de análisis, narratología, etc.), y su creciente articulación con otras disciplinas (historia, sociología, teoría y filosofía política, antropología, etnología, estudios culturales, etc.), fenómeno que, de una manera muy general, suele aludirse como “giro lingüístico”, muestran la pertinencia y la productividad de tal enfoque, por naturaleza multidisciplinario.

Desde esta óptica, la materia apunta justamente a cubrir una vacancia en la currícula obligatoria, postulando el estudio de la dimensión simbólica, el lenguaje, la significación y la discursividad social en estrecha relación con problemáticas del campo sociológico, con énfasis en lo cultural y lo político. Así, se propone el abordaje de ciertos paradigmas teóricos fundamentales (Saussure, Benveniste, Voloshinov/Bajtín, Austin, Derrida, etc.), articulándolos a temas y perspectivas en debate, con el objeto de ampliar el horizonte desde donde analizar, incorporando útiles metodologías semiótico-discursivas, las nuevas

subjetividades, la conflictividad social, las tramas culturales y la constitución de identidades políticas.

En tanto es la única materia (y cátedra) de la Carrera que profundiza en estas problemáticas, sus puntos de articulación con las restantes son múltiples: se vincula prácticamente con todas ellas –teorías y metodologías– permitiendo analizar bajo otra luz –y hasta poner en sintonía– diversos autores y enfoques, así como abordar con nuevos instrumentos cuestiones y acontecimientos de la mayor actualidad. Asimismo, y como una experiencia reiterada a través de los años, habilita a una lectura semiótica, retrospectiva, que enriquece cualitativamente los saberes ya adquiridos.

## **Objetivos**

- 1) Construir un campo teórico en torno de las problemáticas de la filosofía del lenguaje y de la discursividad social para, a partir de allí, pensar la constitución de los sujetos en sus identificaciones individuales y colectivas, focalizando en ciertos debates contemporáneos en torno del lugar de la política, la ideología, la afectividad y la memoria en el horizonte de la democracia.
- 2) Aportar, desde una perspectiva multidisciplinaria, elementos de análisis discursivo aptos para abordar diversos objetos culturales, no como una simple sumatoria de paradigmas sino como una profunda articulación, razonada y dialógica, entre los mismos.
- 3) Propiciar un debate sobre un tema de actualidad que incorpore reflexivamente el recorrido teórico crítico de la materia. El tema a tratar en cada cuatrimestre y los materiales a discutir se presentarán en el último módulo del programa.

## **PROGRAMA**

### **Módulo I: Problemáticas del lenguaje**

Lengua, discurso, ideología, géneros discursivos: enunciación e intertextualidad. La comunicación dialógica: otredad y responsividad. La dimensión performativa del discurso: el *hacer* del decir. El horizonte del discurso social.

Arfuch, L.: Entrada “Lenguaje”, Diccionario de Filosofía de la Educación, Depto. de Educación Superior, UNAM.

de Saussure, Ferdinand. *Curso de lingüística general*. Selección de fragmentos (Introducción, capítulos 1 y 2 de la primera parte, capítulos 1 a 5 de la segunda parte), varias ediciones.

Bajtín, Mijail /Voloshinov, Valentín Nikoláievich [1929]. “El estudio de las ideologías y la filosofía del lenguaje”, “El problema de la relación entre las bases y las superestructuras” y “Dos corrientes del pensamiento filosófico lingüístico” en Voloshinov, V. *El marxismo y la filosofía del lenguaje*, Madrid, Alianza Universidad, 1992.

Benveniste, Émile. “El aparato formal de la enunciación [1970]” y “De la subjetividad en el lenguaje [1958]” en *Problemas de lingüística general*, México, Siglo XXI, varias ediciones.

Bajtín, Mijaíl [1952-1953]. “El problema de los géneros discursivos” en *Estética de la creación verbal*, Mexico, Siglo XXI, varias ediciones.

Austin, John [1955]. *Cómo hacer cosas con palabras* (en particular Conferencias I, II, XI y XII), Barcelona, Paidós, varias ediciones.

Derrida, Jacques [1971]. “Firma, acontecimiento, contexto” en *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 1989. y “La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas”, en *La escritura y la diferencia*, Barcelona, Anthropos, 1989.

### **Bibliografía complementaria:**

Angenot, Marc. "Le discours social, problématique d'ensemble" en *1889, Un état du discours social*, Montréal, Le Préambule, 1989.

Barthes, Roland. “Introducción al análisis estructural de los relatos” en *Comunicaciones. Análisis estructural del relato*, Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1974, pp. 9-43.

Barthes, Roland. *El placer del texto*, México, Siglo XXI, 1974.

Barthes, Roland. *S/Z*, México, Siglo XXI, 1981.

Derrida, Jacques [1967]. *De la gramatología*, México, Siglo XXI, 1998.

Felman, Shoshana (1993). *El escándalo del cuerpo hablante*. Ediciones Universidad del Valle, Cali Colombia (Cap. 1 y Epílogo de Judith Butler).

Palti, Elías. *Giro lingüístico e historia intelectual*, Buenos Aires, Univ. Nacional de Quilmes, 1998.

Peirce, Charles Sanders. *Obra lógico-semiótica*, Madrid, Taurus, 1987.

Récanati, François. *La transparencia y la enunciación*, Buenos Aires, Hachette, 1981.

Rorty, Richard. *El giro lingüístico*, Barcelona, Paidós, 1990.

Stegmayer, María; Slipak, Daniela: “Hacia una teoría de la lengua en uso: los aportes de Émile Benveniste” en *Visualidades sin fin. Imagen y diseño en la sociedad global* (Leonor Arfuch y Verónica Devalle, Comps.), Buenos Aires, Prometeo, 2009.

Williams, Raymond. *Marxismo y literatura*, Barcelona, Península, 1980 (en particular, I.4. “Lenguaje”, y II.6. “Hegemonía”).

Wittgenstein, Ludwig. *Investigaciones filosóficas*, México, UNAM, 1988.

## **Módulo II: El lenguaje y la pregunta por lo humano**

Las ciencias sociales y la filosofía del lenguaje. El giro lingüístico en la filosofía clásica alemana. Lenguaje y antropogénesis: J. G. Herder y la genealogía del entendimiento. La reflexión sobre el lenguaje de Walter Benjamin.

Catanzaro, Gisela. “Derroteros de la Filosofía de la Historia de Herder a Hegel”, Bs. As.: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2010, Documento de trabajo N° 53, <http://lanic.utexas.edu/project/laoap/iigg/dt53.pdf>

Nietzsche, Friedrich [1873]. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* (hay varias traducciones).

Benjamin, Walter [1916]. “Sobre el lenguaje en general y el lenguaje de los humanos” en *Iluminaciones IV*, Madrid, Taurus, 1998.

----- . “Porcelana china” y “Guantes” en *Dirección única*, Madrid, Alfaguara, 1987.

### **Bibliografía complementaria:**

Benjamin, Walter [1923]. “La tarea del traductor” en *Ensayos escogidos*, Buenos Aires, Sur, 1967.

----- . “El Surrealismo. La última instantánea de la inteligencia europea” en *Imaginación y sociedad. Iluminaciones I*, Madrid, Taurus, 1980.

----- . “Algunas cuestiones preliminares de crítica del conocimiento” en *El origen del drama barroco alemán*, Madrid, Taurus, 1990.

----- . “Sobre el concepto de historia” o “Tesis de Filosofía de la historia”, 2000. Hay varias ediciones en castellano. Recomendamos la compilada en *La dialéctica en suspenso*, Santiago de Chile, Arcis-LOM, con traducción de Pablo Oyarzún Robles.

------. “Convolutio N” de La obra de los Pasajes: Fragmentos sobre teoría del conocimiento y teoría del progreso, en *La dialéctica en suspenso*, Santiago de Chile, Arcis-LOM, 2000, con traducción de Pablo Oyarzún, o bien en *Libro de los pasajes*, Madrid, Akal, 2005, con traducción de Luis Fernández Castañeda.

------. *El narrador*. Santiago de Chile, Metales Pesados, 2008.

Collinwood Selby, Elizabeth. *Walter Benjamin. La lengua del exilio*, Santiago de Chile, ARCIS-LOM, 1997.

Herder, J. G.: *Ideas para una Filosofía de la Historia de la Humanidad*, Bs. As., Losada, 1959.

Herder, J. G.: “Entendimento e experiência. Uma Metacrítica à Crítica da Razão Pura”, en Justo, J. M. (comp.): *Ergon ou energeia: Filosofia da Linguagem na Alemanha Sécs. XVIII e XIX*, Lisboa, Apaginastas, 1986.

Oyarzún Robles, Pablo. “Cuatro señas sobre experiencia, historia y facticidad” en *La dialéctica en suspenso*, Santiago de Chile, Arcis-LOM, 2000.

Oyarzún Robles, Pablo. “Sobre el concepto benjaminiano de traducción” en *De lenguaje, historia y poder. Nueve ensayos sobre filosofía contemporánea*, Santiago de Chile, Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile, 2001.

Rousseau, Jean-Jacques. *Ensayo sobre el origen de las lenguas*, México DF, FCE, 1984.

### **Módulo III: Introducción al problema de las identidades políticas**

Identificaciones, identidades y constitución de subjetividades: enfoques teóricos. La interpelación. La declaración de igualdad. La hegemonía. Política y pasiones.

Arfuch, Leonor. “Problemáticas de la identidad” en Arfuch, L. (Comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo, 2002.

Althusser, Louis [1970]. *Ideología y Aparatos Ideológicos del Estado*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1988.

Althusser, Louis. “Freud y Lacan”, en *Estructuralismo y psicoanálisis*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1970, PP. 53-81.

Rancière, Jacques. *El desacuerdo. Política y filosofía*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1996 (Primera Parte).

Laclau, Ernesto. “Porqué los significantes vacíos son importantes para la política” y “Sujeto de la política y política del sujeto” en *Emancipación y diferencia*, Buenos Aires, Ariel, 1996.

----- . “Populismo: ¿Qué hay en el nombre?”, en Arfuch, L. (Comp.) *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*, Buenos Aires, Paidós, 2005.

----- . “Fascismo e ideología” en *Política e ideología en la teoría marxista. Capitalismo, fascismo, populismo*, Ed. Siglo XXI, 1978.

### **Bibliografía complementaria:**

Catanzaro, Gisela. “Aportes de la Teoría Crítica a una consideración materialista de las prácticas políticas”, en Revista *Utopía y praxis latinoamericana*, Año 21. N° 74. Julio-Septiembre, 2016.

Lacan, Jacques [1953]. “Función y campo de la palabra y del lenguaje” en *Escritos I*, varias ediciones.

Laclau, Ernesto. “Política de la retórica” y “Los nombres de Dios” en *Misticismo, retórica y política*, Buenos Aires, FCE, 2000.

----- . “Articulación y los límites de la metáfora”, en *Los fundamentos retóricos de la sociedad*, Buenos Aires, FCE, 2014.

Mouffe, Chantal. “Política y pasiones. Las apuestas de la democracia”, en Arfuch, L. (Comp.). *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Buenos Aires, Paidós, 2005.

----- . *Agonística. Pensar el mundo políticamente*, Buenos Aires, FCE, 2014 (Caps. a definir).

Rancière, Jacques. *El viraje ético de la estética y la política*. Santiago, Palinodia, 2005.  
Disponible en: <http://documents.tips/documents/ranciere-j-el-viraje-etico-de-la-estetica-y-la-politica.html>

Balibar, Étienne. *Ciudadanía*, Buenos Aires, Ed. Adriana Hidalgo, 2015.

### **Módulo IV: Crítica de las subjetividades**

En este módulo se discutirán diversos materiales de actualidad sobre el tema junto con una serie de textos que sirvan como punto de partida y articulación de los ejes a debatir.

Arfuch, L.: *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002, Cap.1.

Butler, J.: *Dar cuenta de sí mismo. Violencia, ética y responsabilidad*. Buenos Aires, Amorrortu, 2009. (Capítulo primero)

Arfuch, Leonor. “‘El giro afectivo’. Emociones, subjetividad y política”, en Revista *deSignis*, N° 24, 2016.

**Bibliografía optativa:**

Butler, J.: “Vida precaria”, en *Vida precaria*, Buenos Aires, Paidós, 2006 (Capítulos 2 y 5).

Catanzaro, Gisela y Stegmayer, María. (2019): "El nuevo espíritu del neoliberalismo en Argentina: omnipotencia, mandato sacrificial y avidez de castigo/ “The New Neoliberal Turn in Argentina: Omnipotence, the Sacrificial Mandate, and the Craving for Punishment”, translated by Pedro J. Rolón Machado en *Critical Times. Interventions in Global Theory* 2:1. April 2019 (Edición bilingüe). Duke University Press (en prensa). Estará disponible en <https://www.dukeupress.edu/critical-times>

Gainza, Mariana e Ipar, Ezequiel. “El laberinto de los afectos en el neoliberalismo” en Revista *Teoría y crítica de la psicología*, N° 8, 2016.

Romé, Natalia. “El presente totalitario de la ideología neoliberal” en Revista *Utopía y praxis latinoamericana*, Año 21, N° 74. Julio-Septiembre, 2016.