

Programa Seminario de Investigación – Ciclo Académico 2021

1. Carrera y número de resolución del plan de estudios correspondiente

Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA

Nº de resolución del plan de estudios: 2282/88

2. Denominación completa del seminario de investigación

Vida urbana y producción social del espacio: usos y apropiaciones diferenciales de la ciudad (21516)

CATEDRA: JULIANA MARCUS

3. Fundamentos y objetivos

Este seminario de investigación¹ se propone estudiar los modos de producción del espacio urbano desde los usos, las prácticas y las apropiaciones diferenciales de sus habitantes y usuarios en un contexto de neoliberalización del espacio en el que las ciudades se convierten en una mercancía de la que es posible obtener beneficios. Entendemos que existen otras formas de “hacer ciudad” en las resistencias, en las disputas y negociaciones, en los diversos modos de habitar, de andar y de circular por la ciudad que se oponen a las lógicas hegemónicas de pensar y construir el espacio urbano que intentan ajustar los valores de uso del espacio a las exigencias del valor de cambio. Se tendrá en cuenta de qué modo la pandemia por el nuevo coronavirus COVID-19 y las medidas llevadas a cabo para enfrentar la crisis sanitaria, han impactado en la reconfiguración del espacio urbano, en los cambios en los usos y valoraciones del espacio público, en la forma en la que nos relacionamos con otros y con la ciudad en la que vivimos, y en la adaptación de nuestras prácticas y hábitos a la denominada “nueva normalidad”.

A partir de la elección de casos de estudio particulares, los y las estudiantes podrán iniciarse en una investigación de campo concreta. La evaluación estará dada por la participación a lo largo de las actividades del curso (exposición y comentarios de la bibliografía, realización de entrevistas y análisis e interpretación de los datos) y en informes escritos parciales que formarán parte del informe final.

Como objetivo general, este seminario de investigación procura brindar a los y las estudiantes herramientas que los aproximen a las prácticas, métodos y procesos propios de la investigación en Ciencias Sociales, sobre todo en el campo de la Sociología Urbana y la Sociología de la Cultura. En este sentido, los y las estudiantes deberán desarrollar con el acompañamiento del equipo docente todos los pasos que integran una investigación: planteo del problema, preguntas y objetivos de investigación, elaboración del marco conceptual, realización de trabajo de campo, procesamiento y análisis de datos y elaboración de un informe final. La investigación que cada estudiante lleve a cabo será de carácter exploratorio y en el marco de los contenidos propuestos.

4. Puntos de articulación con respecto al plan de la carrera correspondiente

Este seminario de investigación se articula con la materia “Teoría sociológica contemporánea: la esfera de la cultura en el capitalismo tardío” (Cátedra Wortman) y las sociologías especiales “Sociología de la Cultura” (Cátedra Urresti), “Sociología Urbana” (Cátedra Robert) y “Procesos sociales y urbanos. La ciudad en la teoría” (Cátedra Rodríguez). Cada una de estas asignaturas ofrece al/la alumno/a herramientas conceptuales para entender las nociones de modernidad y posmodernidad, los procesos culturales, la sociedad de consumo, las

¹ Este seminario se plantea como continuación del Proyecto UBACyT (2018-2019) “Vida urbana y producción sociocultural del espacio. Usos y apropiaciones diferenciales de la ciudad en un contexto de mercantilización urbana. Ciudad de Buenos Aires, 2007-2019” dirigido por la Dra. Juliana Marcús, con sede de trabajo en el Instituto de Investigaciones Gino Germani.

diferentes concepciones de ciudad y de lo urbano, la lógica de conformación del espacio urbano y sus transformaciones y la dimensión cultural de los fenómenos sociales y urbanos.

Para cursar este seminario se sugiere haber aprobado alguna de las sociologías especiales sobre Sociología Urbana y/o Sociología de la Cultura ya que este seminario estará orientado especialmente a la práctica de la investigación sobre temas urbanos vinculados a la construcción y producción de la ciudad a partir de las prácticas, usos y apropiaciones de los diferentes grupos que habitan la Ciudad de Buenos Aires y para ello es necesario conocer previamente algunos conceptos teóricos fundamentales: cultura, ciudad, territorio, urbanización, espacio social, espacio público, entre otros.

5. Carga horaria y/o créditos asignados (si correspondiere)

El seminario se dictará una vez por semana con una duración de tres horas por clase. Luego de la entrega y aprobación del informe final se otorgarán 50 horas de investigación como acreditación del trabajo realizado.

6. Cantidad de ciclos de dictado anuales

El seminario de investigación se dictará una vez al año durante el segundo cuatrimestre.

7. Sistema tutorial (si correspondiere)

8. Modalidad de enseñanza

El seminario se organizará en función de las etapas de una investigación. En una primera instancia los docentes expondrán los textos de la bibliografía del seminario que aportarán el marco conceptual común a todos los alumnos y luego se discutirán en forma conjunta con el grupo. Además, habrá exposiciones individuales de la bibliografía propuesta. Este abordaje conceptual permitirá conocer los antecedentes sobre el tema de investigación.

En una segunda etapa, se trabajará en el aula formulando problemas, preguntas y objetivos de investigación a partir de la bibliografía del seminario considerando dos niveles: colectivo e individual.

1) Se priorizará el trabajo conjunto dentro del aula y se formularán problemas y objetivos de investigación colectivos a partir del marco conceptual común.

2) Se formularán problemas y objetivos específicos de investigación individuales y se confeccionará conjuntamente una guía de entrevista. Luego, cada estudiante realizará y desgrabará una entrevista que formará parte de un *corpus* común que posteriormente se socializará para su codificación y análisis. En el desarrollo del trabajo individual se incentivarán los intereses de cada estudiante con el apoyo y el seguimiento del equipo docente. Se podrá incorporar bibliografía sugerida tanto por los docentes como por el/la alumno/a vinculada a los temas de investigación elegidos por cada estudiante. En las entregas individuales deberá constar la incorporación de nociones y/o discusiones de los trabajos de toda el aula.

9. Programa del seminario

Unidad 1. Construcción social y análisis cultural del espacio urbano

Contenidos

La producción social del espacio. Tácticas y estrategias. La ciudad y lo urbano. Los debates en torno al espacio público. Habitar y orden urbano. La ciudad como expresión de la cultura. La ciudad como lengua, habla y escritura.

Bibliografía

- De Certeau, Michel (2000). *La invención de lo cotidiano. 1. Artes del hacer*. México D.F., Instituto tecnológico y de estudios superiores de Occidente. "Introducción general", pp. XLI a LIII y Cap. VII "Andares de la ciudad", pp.103-115.
- Delgado, Manuel (2004). Del movimiento a la movilización. Espacio, ritual y conflicto en contextos urbanos. *Maguaré*, 18, pp. 125-160.
- Duhau, Emilio y Giglia, Angela (2008). Vida y muerte del espacio público (Cap. 2). *Las reglas del desorden. Habitar la metrópoli*. México D.F.: Siglo XXI Editores. pp. 45-64.
- Giglia, Angela (2012). Habitar, orden cultural y tipos de hábitats (Cap.I). *El habitar y la cultura*. Barcelona: Anthropos Editorial, pp. 9-26.
- Lefebvre, Henri (1969). Especificidad de la ciudad: la ciudad y la obra (Cap. 5), Continuidades y discontinuidades (Cap. 6), Niveles de realidad y de análisis (Cap. 7). *El derecho a la ciudad*. Madrid: Península.
- Martínez Lorea, Ion (2013). Henri Lefebvre y los espacios de lo posible. En H. Lefebvre (2013). *La producción del espacio*. España, Capitán Swing. pp. 9-28.

Unidad 2. La lógica espacial de la neoliberalización

Contenidos

Urbanismo neoliberal. La ciudad como espacio mercancía. La ciudad como valor de uso / valor de cambio. Destrucción creativa. Escenarios urbanos globales y locales ante el COVID-19.

Bibliografía

- Han, Byung-Chul (2020). La emergencia viral y el mundo de mañana. En AAVV. *Sopa de Wuhan. Pensamiento contemporáneo en tiempos de pandemia*. Ed.ASPO. pp. 97-112.
- Harvey, David (2008). El neoliberalismo como destrucción creativa. *Revista Apuntes del CENES*, 27(45), s/p.
- Honey-Rosés, Jordi *et al.* (2020). Los impactos de COVID-19 en el espacio público: una revisión de las preguntas emergentes. En G. C. Delgado Ramos y D. López Garcia (eds.), *Las ciudades ante el COVID-19: nuevas direcciones para la investigación urbana y las políticas públicas* (pp. 304-327). Ciudad de México: Transformación Urbana.
- López, María Pía (2020). El futuro ¿ya llegó? En AAVV. *El futuro después del covid-19*, Buenos Aires: Ed. Argentina Unida, pp. 170-176.
- Theodore, Nik, Peck, Jamie y Brenner, Neil (2009). Urbanismo neoliberal: la ciudad y el imperio de los mercados. *Temas sociales*, 66, pp. 1-11.
- Zapata, María Cecilia (2017). La ciudad neoliberal y sus impactos en el territorios (Cap. 1). En *La política habitacional porteña bajo la lupa. De los programas llave en mano a la autogestión del hábitat*. Buenos Aires: TeseoPress. Pp. 35-62.

Unidad 3. Usos y apropiaciones diferenciales de la ciudad

Contenidos

Disputas en torno a usos legítimos e ilegítimos del espacio urbano. Desviaciones e intrusiones en el espacio público. Narrativas, moralidades y neohigienismo. Control y regulación del espacio público.

Bibliografía

- Carman, María (2011). La máxima intrusión socialmente aceptable (Cap.III), en *Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires*, Buenos Aires, FCE, pp. 167-196.
- Cosacov, Natalia (2017). Construyendo un barrio de “clase media”. Narrativas, moralidades e identidades de clase media en disputas urbanas en un barrio de Buenos Aires, en Boy, Martín y Perelman, Mariano (coords.), *Fronteras en la ciudad. (Re)producción de desigualdades y conflictos urbanos*, Buenos Aires, Editorial Teseo, pp. 95-128.
- Espinosa Zepeda, Horacio (2016). Nos quieren desinfectar. Neohigienismo y gentrificación en el control del espacio público. Ponencia presentada en el *Congreso Internacional Contested Cities*, Madrid.
- Márquez, Agustina (2017). Lo que no está prohibido, ¿está permitido? La construcción social de la “desviación” en los usos y apropiaciones del espacio público, en Marcús, Juliana (coord.), *Ciudad viva. Disputas por la producción sociocultural del espacio urbano en la Ciudad de Buenos Aires*, Buenos Aires, Editorial Teseo, pp. 131-168.
- Perelman, Mariano y Puricelli, Verónica (2019). Cartoneros y promotoras ambientales. Caminar, desigualdad y experiencias urbanas en el espacio público de la Ciudad de Buenos Aires. En Marcús, Juliana et al (Coords.) *La ciudad mercancía. Turistificación, renovación urbana y políticas del espacio público*. Buenos Aires: Editorial Teseo, pp. 201-222.
- Umaña Reyes, Lorena (2014). Las representaciones sociales sobre el Zócalo de la Ciudad de México como espacio para la protesta. Estudio etnográfico en el contexto electoral de 2009. En *Revista Mexicana de Opinión Pública*, núm. 16, pp. 73-95.

Bibliografía metodológica

Herramientas teórico-metodológicas en la investigación en ciencias sociales.

- Becker, Howard (2010). *Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Argentina, SigloXXI Editores. Selección del Cap. 2 “Imaginario”, pp.27-94, y Cap. 4 “Conceptos”, pp. 145-188.
- Bourdieu, Pierre (1999). Comprender, en Bourdieu, Pierre (Dir.) *La miseria del mundo*, Buenos Aires, FCE, pp. 527-543.
- Wainerman, Catalina (1997). “Introducción: acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales”, en C. Wainerman y R. Sautú (comp.), *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires, Editorial de Belgrano, pp.13-38.

Bibliografía general complementaria

- Abramo, P. (2012) “La ciudad com-fusa: mercado y producción de la estructura urbana en las grandes metrópolis latinoamericanas”, *Eure* 38 (114), 35-69.
- Auyero, J. (2002). *La protesta. Retratos de la beligerancia popular en la argentina democrática*. Buenos Aires: Libros del Rojas.
- Baer, L. y Kauw, M. (2016). Mercado inmobiliario y acceso a la vivienda formal en la Ciudad de Buenos Aires, y su contexto metropolitano, entre 2003 y 2013. *Revista EURE*, 42 (126), 5-25.
- Bauman, Z. (2005). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Becker, H. (2009). *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*. Buenos Aires: Siglo XXI
- Benítez, J., Felice, M., y Márquez, A. (2014). Primera Casa BA: Un programa en la encrucijada. *Revista Debate Público. Reflexión de trabajo social* (7), 120-130.
- Bourdieu, P. (1999). Efectos de lugar. En *La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE.
- Boy, M. y Perelman, M. (coords.) (2017). *Fronteras en la ciudad. (Re)producción de desigualdades y conflictos urbano*. Buenos Aires: TeseoPress.
- Carman, M. (2006). *Las trampas de la cultura. Los “intrusos” y los nuevos usos del barrio de Gardel*. Paidós, Buenos Aires.
- _____(2011). *Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

- Ciccolella, P. (2012) "Revisitando la metrópolis latinoamericana más allá de la globalización". *Revista riURB*, nº 8, 9-21.
- Ciccolella, P. y Mignaqui, I. (2008). *Metrópolis latinoamericanas: fragilidad del Estado, proyecto hegemónico y demandas ciudadanas. Algunas reflexiones a partir del caso de Buenos Aires. Cuadernos del CENDES*, (69) 47-68.
- Cravino, M.C. (org.) (2014). *Derecho a la ciudad y conflictos urbanos. La ocupación del Indoamericano*. Buenos Aires: UNGS.
- _____(2016). Poder judicial y ocupaciones de suelo en Buenos Aires. *Revista Direito e Práxis*, vol. 7(14), 454-491.
- Cuenya, B. (2011). Grandes proyectos y sus impactos en la centralidad urbana. *Cuadernos Metropole*, 13 (25), 185-212.
- _____(2016). La política urbana frente a la mercantilización y elitización de la ciudad: algunas reflexiones y referencias a la situación argentina. *Cuaderno Urbano*, 21 (21), 167-194.
- De Certeau, M. (2000). *La invención de lo cotidiano. 1. Artes del hacer*. México D.F: Instituto tecnológico y de estudios superiores de Occidente.
- De Mattos, C. (2007). Globalización, negocios inmobiliarios y transformación urbana. *Nueva Sociedad*, (212), 82-96.
- Delgado Ruiz, M. (2003). La no-ciudad como ciudad absoluta. *Sileno*, (13), 123-131.
- _____(2007). *El animal público*. Barcelona: Anagrama.
- _____(2016). *Ciudadanismo*. Barcelona: Catarata.
- Di Virgilio, M. M. (2011). La movilidad residencial. Una preocupación sociológica. *Revista Territorios*, 25, 173-190.
- Duhau, E. y Giglia, A. (2004). Conflictos por el espacio y orden urbano. *Estudios demográficos y Urbanos*, (56), 257-288.
- _____(2008). *Las reglas del desorden: habitar la metrópoli*. Ciudad de México: Siglo XXI.
- Ferro Medina, G. (2010). "Guía de observación etnográfica y valoración cultural de un barrio" en *Apuntes*, 2, Vol. 23. Pp. 182 – 193.
- Franquesa, J. (2007). Vaciar y llenar, o la lógica espacial de la neoliberalización. *Reis*, (118), 123-155.
- Geertz, C. (1987). *La interpretación de las culturas*, Gedisa Editores, México.
- Giglia, A. (2012). *El habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación*. Barcelona: Anthropos.
- Girola, M.F., Yacovino, M.P. y Laborde, S. (2011). Recentrando la centralidad: Procesos de recualificación urbana y espacio público en la Ciudad de Buenos Aires desde una perspectiva etnográfica. *Cuaderno urbano Espacio, cultura, sociedad*, 10 (10), 25-40.
- Gorelik, A. (2004). *Miradas sobre Buenos Aires. Historia cultural y crítica urbana*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
- Grassi, E. (2006). *Políticas sociales y problemas sociales en la sociedad neoliberal. La otra década infame*. Tomo I. Espacio Editorial, Buenos Aires.
- Gravano, A. (2005). *El barrio en la teoría social*. Espacio Editorial, Buenos Aires.
- Gravano, A. (2003). *Antropología de lo barrial. Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana*. Espacio Editorial, Buenos Aires.
- Grillo, O., Lacarrieu, M. y L. Raggio (1995). *Políticas sociales y estrategias habitacionales*, Espacio Editorial, Buenos Aires.
- Grimson, A. (2009). *La vida política en los barrios populares de Buenos Aires*. Buenos Aires: Prometeo.
- Harvey, D. (1989). From Managerialism to Entrepreneurialism: The Transformation in Urban Governance in Late Capitalism. *Geografiska Annaler. Series B, Human Geography*, 71 (1), 3-17.
- _____(2013). *Ciudades Rebeldes*. Madrid: Akal
- Herzer, H. (comp.). (2012). *Barrios al sur: renovación y pobreza en la ciudad de Buenos Aires*. Cafe de las Ciudades. Buenos Aires.
- Jacob, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitán Swing, España.
- Lefebvre, H. (1969). *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Ediciones Península.
- _____(2013) [1974]. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.

- Margulis, M. (2009). *Sociología de la cultura*. Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Margulis, M., Urresti, M., Lewin, H (comps.) (2014). *Intervenir en la cultura. Más allá de las políticas culturales*. Buenos Aires, Editorial Biblos.
- Oszlak, O. (1991). *Merecer la ciudad. Los pobres y el derecho al espacio urbano*. Buenos Aires: Humanitas-CEDES.
- Marcús, J. (2011). La incidencia de las políticas habitacionales en los procesos de jerarquización del espacio urbano (Buenos Aires, 1870-1999), *Revista Territorios*, (24) 59-76.
- ___ (2014). 'Vos (no) sos bienvenido'. El control y la regulación del espacio urbano en la Ciudad de Buenos Aires, *Scripta Nova*, XVIII, núm. 493 (15), 1-17.
- Marcús, J. (coord.) (2017). *Ciudad viva. Disputas por la producción sociocultural del espacio urbano en la Ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires: Teseo Editorial.
- Marcús, J.; Mansilla, J.; Boy, M.; Yanes, S. y Aricó, G. (Coords.) (2019). *La ciudad mercancía. Turistificación, renovación urbana y políticas de control del espacio público*. Buenos Aires: TeseoPress.
- Pírez, P. (2014). La orientación de los procesos urbanos en el gobierno local (una aplicación metropolitana). *Economía, Sociedad y Territorio*, (XIV), 523 - 548.
- Rodríguez, M.C. y Di Virgilio, M. (2014). Ciudad de Buenos Aires: políticas urbanas neoliberales, transformaciones socio-territoriales y hábitat popular. *Revista de Direito da Cidade*, 6 (2), 323-347.
- Segura, R. (2015). *Vivir afuera. Antropología de la experiencia urbana*. Buenos Aires: UNSAM.
- Simmel, S. (2002). *Sobre la individualidad y las formas sociales. Escritos escogidos*. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.
- Smith, N. (2012). *La nueva frontera urbana. Traficantes de sueños*. Madrid.
- Theodore, N.; Peck, J. y Brenner, N. (2009). Urbanismo neoliberal: la ciudad y el imperio de los mercados. *Revista Temas Sociales*, (66), 1-11.
- Topalov, Ch. (1979) *La urbanización capitalista*. México: Edicol.
- Vommaro, G., Morresi, S. y Bellotti, A. (2015). *Mundo PRO. Anatomía de un partido fabricado para ganar*. Buenos Aires: Planeta.
- Wacquant, L. (2013). *Los condenados de la ciudad. Gueto, periferia y Estado*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- Wacquant, L. (2012). *Merodeando las calles. Trampas de la etnografía urbana*, Gedisa, Barcelona.

10. Aspectos a actualizar (si correspondiere)

11. Fecha desde la cual se dicta (si correspondiere)

El seminario se dicta desde el segundo cuatrimestre de 2015. Al momento de presentar este programa para el ciclo académico 2021, el seminario ha tenido cinco ediciones y 133 estudiantes regulares, de los cuales 95 ya cuentan con las 50hs. de investigación y 27 están cursando el seminario actualmente (2do. Cuatrimestre 2020). A partir de este balance consideramos que el seminario ha alcanzado muy satisfactoriamente los objetivos propuestos y ha cumplido con las expectativas de los y las estudiantes y de nuestro equipo docente.

12. Sistema de evaluación y de promoción

Para aprobar el seminario será obligatorio contar con el 75% de asistencia a clases, entregar informes parciales con avances de investigación y un informe final que deberá tener una extensión de entre 5.000 y 8.000 palabras. Se espera que el trabajo final contenga el planteo de un problema, preguntas y objetivos de investigación, marco conceptual y el análisis de los datos recolectados durante el trabajo de campo realizado. El tema será libre dentro de los marcos y la bibliografía del seminario y deberá ser aprobado por el equipo docente. Luego de

la entrega y aprobación del informe final se otorgarán 50 horas de investigación como acreditación del trabajo realizado.

13. Docente que tendrá a su cargo el dictado de la asignatura de quien se deberán consignar los datos siguientes (uno por cada cátedra)

Juliana Marcús (Dra. en Ciencias Sociales -UBA- / Lic. en Sociología -UBA-)
Profesora Adjunta Interina con Dedicación Simple

13.1 Otras actividades a su cargo (dictado de materias obligatorias, seminarios, proyectos de investigación o extensión, etc.)

-Ayudante de Primera Regular con Dedicación Simple (Res. (CD) N° 957) en la asignatura "Sociología de la Cultura" (Cátedra Urresti) (en licencia por cargo de mayor jerarquía).

-Investigadora Adjunta del CONICET

-Directora del Proyecto UBACyT 20020130200080BA (2018-2019), "Vida urbana y producción sociocultural del espacio. Usos y apropiaciones diferenciales de la ciudad en un contexto de mercantilización urbana. Ciudad de Buenos Aires, 2007-2019".
Co-director: Martín Boy. Res. CS N°1041/2018.

13.2 Equipo docente

Joaquín Benitez (Lic. en Sociología, Magister en Estudios Urbanos, Ayudante de Primera Ad Honorem en el seminario (Res. (CD) N° 2008), integrante del Proyecto UBACyT)

Agustina Márquez (Lic. en Sociología, Ayudante de Primera Ad Honorem en el seminario (Res. (CD) N° 2008), integrante del Proyecto UBACyT)