

PRIMER CUATRIMESTRE 2023

PENSAMIENTO SOCIAL LATINOAMERICANO

Docente a cargo: Gustavo J. Nahmías

Docentes: Gerardo Oviedo, Matías Rodeiro, Lucía Carnelli, Pablo López Fiorito,.

PROGRAMA

Vamos a adentrarnos, a intentar conocer y visitar parte del recorrido de una biografía intelectual cuyo prolífico legado anima desde su inicio a esta materia en particular, en buena medida también a los comienzos de nuestra Facultad y de su carrera de Sociología; haciéndose sentir y escuchar más allá de los claustros, en la vida política y cultural de la Argentina. Vamos a introducirnos por los múltiples caminos que nos propone la obra de Horacio González y su singular estilo de pensamiento, en el que compromiso político y densidad de lenguaje se conjugan con una expresión original y poética.

La obra de González puede amilanarnos en un primer momento de lectura, pero como aliciente podemos afirmar que siempre aflora un manto de piedad que nos asoma a su modo de comprender y comprendernos en el mundo.

Apelaremos a sus libros, ensayos, entrevistas, conferencias, ficciones, artículos en diarios y revistas, conversaciones, intervenciones públicas, recuerdos de clases, polémicas y todo material del que no quedan exentos ni la voluntad de persuasión ni cierta sombra de la locura que asedia a la historia, y del que muy probablemente pudiéramos decir que también marcan el trazo de una posición ética del pensar.

Ese ejercicio de contrapunteo creemos que responde a cierto estilo de la escritura de González, cuyos textos, siempre a la busca de los nudos dramáticos de su tiempo, son escritos de intervención polémica –al filo del duelo- aunque para ello se alejen, se expandan y densifiquen al máximo posible la temática en cuestión. Éstas a su vez también vastas: entre la vida cotidiana y la metafísica; la economía y la cultura; la antigüedad y la coyuntura; lo nacional-americano y lo “universal”; entre la literatura y la política...

Muchxs de nosotrxs, docentes de esta materia, hemos ido ampliando nuestras bibliotecas personales a partir de las conversaciones mantenidas, sugerencias pronunciadas o los apuntes de sus clases. Valga entonces este programa, como un soterrado homenaje a su persona y su producción intelectual. Pero -y sobre todo con la obra de González-, no habría mejor homenaje que una lectura crítica con y desde ella. ¿Qué abren los recorridos emprendidos en sus escritos? ¿Qué nos permiten pensar? ¿Qué significa pensar?

Homenaje, crítica y paradoja: durante todos los años como docente a cargo de esta cátedra que aún conserva su nombre, González nunca consignó texto alguno de su autoría como parte de la bibliografía del programa.

Metodología de trabajo y evaluación del curso

Para cada clase previamente se consignará por correo y por el aula virtual una bibliografía mínima y otra complementaria. El curso constará de clases presenciales en el horario de la cursada (19 a 23hs).

correo por consultas: pensamientoslatinoamericano@gmail.com

Modo de evaluación: la materia es promocional. Se trata de una evaluación integradora de las temáticas del programa y de las cuestiones que surjan en las clases y las lecturas del curso.

Se desarrollará una pregunta-problema que interpele a quien la realiza tanto como a su asunto. Nos interesa al momento de evaluar, la apreciación de cierto compromiso y voluntad puesta en acto para transformar a los textos y a las clases en reflexiones que intenten ir más allá de “aprobar”.

Para tal instancia (que se puede realizar de a dos) se solicitará previamente el avance de un proyecto que será debidamente especificado.

1) Plantear una pregunta (comenzar por una pregunta literalmente). Formular una pregunta que tense el arco de su búsqueda, de lo que les interesa pensar y sobre lo que van a escribir. Es decir, traducir el tema-problema elegido a una pregunta a desarrollar.

2) Justificación. En un breve párrafo hacer una justificación de la pregunta elegida. La misma tiene que atender a lo personal. Es decir ¿por qué eligieron la pregunta que van a trabajar? Pero también debe contemplar una justificación con respecto a la temática del programa de este cuatrimestre. ¿Cómo se justifica la elección de su pregunta en el marco del programa?

3) Bibliografía mínima tentativa.

Que en su mayor parte debe surgir de los textos propuestos por el programa. Trabajos prácticos

En el marco de la evaluación de la cursada y como condición de su regularización, lxs estudiantes tendrán que participar en una serie de trabajos prácticos que serán especificados clase a clase. Los mismos podrán constar de guías de lectura. Preguntas a responder y / o a formular sobre los textos y temas de las clases. Breves comentarios escritos de los textos. Exposiciones grupales, etc. Estas actividades apuntan a incentivar otros despliegues o instancias de la lectura (y del pensamiento) como lo son la escritura y la oratoria. Así como a generar un compromiso colectivo con el sostenimiento y devenir del curso.

Bibliografía y recorrido temático

- *La idea de muerte en la Argentina*

- Horacio González, "La idea de muerte en argentina", en Retórica y locura. Editorial Colihue 2002. Buenos Aires, pp. 126-144 .

Lecturas complementarias

- - Sarmiento, D. "Civilización y Barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga" Ed. Vs
- - Hernandez, J. "Vida del Chacho" Ed. Vs.

• *Roberto Carri y la sociología en la Argentina*

-Horacio González, "Roberto Carri: Bandolerismo y ensayo social" (prólogo a Isidro Velázquez. Formas prerrevolucionarias de la violencia en Roberto Carri), en O. C. pp. 157-167

Lecturas complementarias

- Horacio, González La Revolución es un sueño eterno.

https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-5848-2016-05-08.html#formu_mail

-Franz Fanon, Los condenados de la tierra. Prólogo de Jean P. Sartre. Ed. Vs

-La batalla de Argel de Gillo Pontecorvo

<https://www.youtube.com/watch?v=zpn4Htfrv88>

• Las cautivas y la formación de la conciencia nacional

-Eduarda Mansilla, Lucía Miranda, 1860 (ver: Exposición, cap. XIX, XX, XXI)

https://drive.google.com/file/d/14aNevOLS_DVPHCvvgNZxLRBSca3kHfyaj/view –

Esteban Echeverría, "La cautiva", Ed. Vs. 1837.

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/110127.pdf>

-Horacio González, La Argentina Manuscrita (la cautiva en la conciencia nacional), Buenos Aires, 2018, Colihue (ver: cap. 7, 8, 9, 10 y prólogo)

06–09• *Sociología, Ensayo y Nación*

- Horacio González, "Cien años de la Sociología en la Argentina: la leyenda de un nombre", en Historia Crítica de la Sociología Argentina. Los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes (2000).

https://drive.google.com/file/d/1FCVkJRRgxdyZ_8D7CW_L6n6xoceki0VH1/view

• -Horacio González, "Etnografía profana y sociología artística", "El pozo ciego de las ciencias sociales (de Borges a Olmedo)", y "Contra el imperio del ethos burocrático", en Saberes de pasillo. Universidad y conocimiento libre, (2018)

https://drive.google.com/file/d/1zMd3XLwUi93m8v0EFCt9xrqev_ci9VUo/view

- *Ciencia y técnica en el pensamiento latinoamericano*

- Horacio, González, "Prólogo" a Varsavsky, Oscar. Estilos tecnológicos: propuestas para la selección de tecnologías bajo racionalidad socialista. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013 <https://docplayer.es/15168385-Estilos-tecnologicos-propuestas-para-la-seleccion-de-tecnologias-bajo-racionalidad-socialista-oscar-varsavsky.html>

- Horacio, González "Prólogo" a El pensamiento latinoamericano en la problemática ciencia-tecnología-desarrollo-dependencia / Jorge A. Sábato y otros, Buenos Aires: Ediciones, Biblioteca Nacional, 2011

https://www.fbioyf.unr.edu.ar/evirtual/pluginfile.php/122747/mod_resource/content/2/El%20pensamiento%20latinoamericano.pdf

-Lectura complementaria

-Roberto Carri, "Crítica al desarrollismo", en Revista Antropología Tercer Mundo.

<http://www.ruinasdigitales.com/antropologia-del-tercer-mundo/roberto-carri-critica-al-desarrollismo/>

- El ensayo como lectura de curación" y "Ensayo y nación", en *Escritos en carbonilla*. <https://es.3lib.net/md5/BDB6F9CF2A976C231B7E5570E6356DC9>

- Dossier en Babel n° 18: "La escritura en las ciencias sociales. Últimas funciones del ensayo", con textos de: HG, Nicolás Casullo, Christian Ferrer, Eduardo Rinesi, Elena Frizman, Héctor Schmucler, Federico Galende, Ricardo Forster, Oscar Landi y Horacio González.

[Babel. Revista de Libros n° 18 – Ahira](#)

- *El Marx de Horacio González*

-González, H: "Karl Marx el recolector de señales" en Los asaltantes del cielo Política y Emancipación. (ver pp 13- 68) [adjunto en pdf]

Lectura Complementaria

-Marx, K: Prefacio a la Contribución a la Crítica de la Economía Política. http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14005912/helvia/sitio/upload/TEXTO_MARX.pdf

- **Ugarte. Nacionalismo de izquierda/ Izquierda Nacional**

-Horacio González: Ugarte. Modernismo y Latinoamericanismo

Lectura Complementaria

-Ugarte, M, La patria grande. Ed. Vs

<http://www.elforjista.com/Manuel%20Ugarte%20-%20La%20Patria%20Grande.pdf>

- Estéticas latinoamericanas

-J, C, Mariátegui, 7 ensayos de interpretación sobre la realidad peruana (selección)

https://www.clacso.org.ar/biblioteca_ayacucho/detalle.php?id_libro=1771

-Oswald de Andrade, "Manifiesto antropófago"

https://nanopdf.com/download/manifiesto-antropofago-5af60c8678984_pdf

-Glauber Rocha, "Estética del hambre", "Estética del sueño"

http://70.32.114.117/gsd/collect/revista/index/assoc/HASH0655/a0523bfd.dir/r41_14nota.pdf

http://70.32.114.117/gsd/collect/revista/index/assoc/HASHc946/71730abf.dir/r41_15nota.pdf

-Horacio González, "Literatura caníbal y filosofía del rechazo"; "Meditaciones brasileñas"

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20210901051732/La-palabra-encarnada.pdf>

- *Las cartas en tinta limón, la correspondencia Peron- Cooke*

-Horacio González, "La Revolución en tinta limón. Recordando a J W Cooke", en revista Unidos, 1986.

http://www.elortiba.org/old/pdf/Horacio_Gonzalez- La_revolucion_en_tinta_limon.pdf

Lectura Complementaria

-Correspondencia Peron – Cooke. Ed. Vs.

<http://www.labaldrich.com.ar/wp-content/uploads/2013/03/Correspondencia-Peron-Cooke.pdf>

- *El alfonsinismo entre las ciencias sociales y la política*

-Horacio González "El Alfonsinismo. Paradojas de una fundación" en El peronismo fuera de las fuentes, Ediciones BN, 2008, Buenos Aires, pp. 7-49.

<https://www.bn.gov.ar/micrositios/libros/ensayo-ciencia-humanidades/el-peronismo-fuera-de-las-fuentes>

-Raúl Ricardo Alfonsín, "Discurso de Parque Norte", 1985.

https://cdn.educ.ar/repositorio/Download/file?file_id=18bda4c0-779e-445c-805c-8f053e9e3aac

Horacio González. Literatura y política a partir de Malvinas. Revista Landa Vol. 2 N°1 (2013)

<https://revistalanda.ufsc.br/PDFs/vol2n1/HORACIO%20GONZ%20C3%81LEZ-%202%20PORTUGUES.pdf>

<http://library.lol/main/DCF6FB40DADFA707B81DFB1EC88F0643>

- Avance de los Trabajos