

Programa de la materia “SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. TEORÍAS Y PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS”

Cátedra: Analía Inés Meo

PRIMER CUATRIMESTRE 2023 – MODALIDAD PRESENCIAL

Asignatura teórico-práctica. 4 hs. Semanales

FUNDAMENTOS DE LA MATERIA

La sociología de la educación (SE) se ha desarrollado con diferentes ritmos, dinámicas y perspectivas en distintos territorios geo-políticos y sociales en Occidente. Como cualquier campo de conocimiento, está atravesado por disputas epistemológicas, teóricas, y metodológicas que adoptan sus especificidades en distintos contextos socio-histórico. Así, por ejemplo, en países como Estados Unidos, Inglaterra, Francia y España, el funcionalismo, los feminismos, las fenomenologías, los marxismos y postmodernismos ofrecen prismas teórico-metodológicos que han sido fértiles para problematizar variados aspectos de las relaciones entre escuela y sociedad. En Latinoamérica y particularmente en Argentina, esas corrientes han sido reapropiadas y movilizadas de maneras específicas para comprender las funciones sociales de la educación básica en distintos momentos históricos. Asimismo, en nuestro continente también se han forjado miradas originales sobre la escolarización básica, sus fundamentos y efectos sociales y políticos.

Esta materia tiene como propósito introducir a lxs estudiantes en el análisis sociológico de la educación básica en sociedades nacionales occidentales. Para ello, a partir del análisis de distintos ejes temáticos, dialogará con el sub-campo de conocimiento de la Sociología de la Educación (SE) con el objetivo de brindar herramientas conceptuales que contribuyan a la formulación de preguntas sociológicamente pertinentes para estudiar las instituciones, procesos y prácticas educativas.

En permanente diálogo con distintas corrientes teórico-metodológicas, esta materia brindará matrices interpretativas para desnaturalizar instituciones, discursos y prácticas educativas, a partir de su vinculación con las estructuras económicas, políticas y sociales de las sociedades capitalistas tanto centrales como periféricas. Para ello, ofrecerá lentes analíticas que permitirán visibilizar las complejas y mediadas relaciones de este campo con otros campos sociales (tales como el mercado de trabajo, el sistema político, la estructura social, y la familia). Así, esta asignatura brindará “vocabularios”, lenguajes sistemáticos, y maneras de entender el mundo que contribuyan a entender a las escuelas como espacios sociales en los que se producen,

reproducen o desafían las relaciones de dominación simbólica y las desigualdades sociales. Asimismo, a lo largo de la cursado, esta materia buscará establecer diálogos fructíferos con la sociología visual con el propósito de enriquecer nuestros modos de problematizar y analizar fenómenos educativos desde una perspectiva sociológica.

Esta tarea sólo puede ser emprendida desde una mirada socio-histórica que nos posibilite entender las funciones sociales de la escuela en tres planos que se intersectan y que reflejan distintas temporalidades: la larga duración, la continuidad relativa y la co-construcción cotidiana. Así, nuestra perspectiva demandará prestar atención a: i) aquellos rasgos de la escuela que parecen ser atemporales y permanentes, ii) aquellas características que emergen en la historia de la vida cotidiana escolar, se despliegan por un determinado tiempo histórico y luego retroceden, y iii) la cotidianeidad escolar de las interacciones cara a cara entre diferentes actores escolares y no escolares.

El programa de esta materia se organiza en torno a cinco unidades con diferentes núcleos temáticos. Este recorrido permitirá reconocer posicionamientos teórico-metodológicos centrales que han estructurado el campo de la discusión sociológica en educación, los cuales se proponen contribuir al desarrollo de pensamiento crítico, y a la apropiación de variadas perspectivas, con el objetivo de promover la capacidad de poner en juego esas herramientas por parte de lxs estudiantes para producir nuevas preguntas y conocimientos en relación con los fenómenos educativos.

Para alcanzar dichos objetivos, la cursada de la materia promoverá distintos espacios de diálogo entre docentes y estudiantes, y entre estudiantes que promuevan una apropiación reflexiva, colectiva y crítica de los contenidos desarrollados. En este cuatrimestre tendremos encuentros presenciales y aprovecharemos diferentes modalidades de trabajo virtuales para enriquecer la coproducción de este espacio de enseñanza y aprendizaje.

Los saberes y la familiaridad que lxs estudiantes tienen sobre distintos niveles del sistema educativo serán puntos de partida a la hora de promover una perspectiva que se interroge por la educación y sus efectos ya que consideramos que los procesos de enseñanza y de aprendizaje adoptan una dinámica de tipo espiralada que debe iniciarse en sus experiencias y reflexiones para poder inscribirse en procesos y contextos más amplios y complejos.

PROPÓSITOS

El desarrollo de la asignatura está orientado a:

- ✓ Ofrecer a lxs estudiantes herramientas para problematizar sociológicamente las relaciones ente el sistema educativo, en particular la educación básica, y las sociedades modernas (tanto centrales como periféricas, con especial atención al caso argentino) en distintos momentos históricos.
- ✓ A partir del análisis de núcleos temáticos específicos, mapear lentes teórico-metodológicas claves en el campo de la sociología de la educación que han contribuido

a la desnaturalización de las prácticas, instituciones y procesos educativos, a través de su vinculación con estructuras económicas, sociales y políticas específicas.

- ✓ Reconocer al campo educativo en Argentina como un campo socio-histórico e institucional complejo, atravesado por relaciones de fuerza (tanto a nivel material como simbólico), con sus actores, posiciones y lógicas – los cuales participan en su producción, reproducción y transformación.
- ✓ Contribuir a la reflexión sociológica sobre aspectos relevantes de la agenda educativa contemporánea en torno a la educación básica obligatoria.

OBJETIVOS

De igual manera, se espera que los cursantes desarrollen en el marco de una sociología de la educación crítica capacidades para:

- ✓ Conocer, comprender, comparar y analizar críticamente las diferentes herramientas conceptuales que se utilizarán para interrogar las relaciones entre el sistema educativo y la sociedad.
- ✓ Reconocer características centrales de la configuración socio-histórica y política del sistema educativo, así como los diferentes procesos que han ido alterando sus relaciones con el sistema político, sus relaciones con el mercado de trabajo, y la estratificación social.
- ✓ Propiciar la reflexión acerca de la autonomía relativa del sistema educativo y de los niveles de educación básica que lo conforman y sobre la necesidad de prestar atención a sus lógicas organizativas, institucionales y sociales.
- ✓ Contribuir a la valoración del papel de la sociología de educación para producir conocimiento desde distintas perspectivas epistemológicas, teóricas y metodológicas.
- ✓ Conocer y reflexionar sobre las diferentes utilidades que la aplicación del conocimiento sociológico sobre la educación puede tener: la producción académica, la intervención en el amplio campo de las políticas educativas –que incluye a las autoridades educativas nacionales y provinciales y a las escuelas, pero que no se reduce a ellas-, y la docencia en la enseñanza media y superior.
- ✓ Profundizar sus habilidades para elaborar colectivamente producciones escritas en las que puedan formular y responder preguntas sociológicamente pertinentes en torno al análisis de materiales empíricos de distinto tipo (tales como entrevistas individuales o colectivas, materiales visuales, páginas Facebook, estadísticas, etc.).
- ✓ Contribuir a la valoración de la dimensión visual de lo social y del carácter social de las imágenes y a su utilización en la elaboración de análisis de evidencia empírica de distinto tipo.

EJES TEMATICOS: CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. La escolarización como un campo social: actores, intereses y disputas en el proceso de su construcción socio-histórica

En esta Unidad interesa conceptualizar a la socialización escolar como un campo social atravesado por disputas sociales, simbólicas y materiales. Teoría del estado de Bourdieu: estado como “banco de poder simbólico”. Génesis, desarrollo y crisis del llamado “Estado Educador” / “Estado Docente” en Argentina. Actores, regulaciones y disputas en distintos momentos históricos: el caso de la ley y el de la integración de plataformas y dispositivos digitales durante la pandemia.

Bibliografía obligatoria

BALL, S. Y YOUDELL, D. (2007). Cap. 2, 3 y 8. Privatización encubierta en la educación pública. Internacional de la Educación: Instituto de Educación, Universidad de Londres.

Disponible en

https://www.joanmayans.com/privatizacion_encubierta_de_la_educacion_publica.pdf

BOURDIEU, P. “Espíritus de Estado”. En: Revista Sociedad, Facultad de Ciencias Sociales, No.8, abril de 1966. (pp. 5-29).

FELDFEBER, M., PUIGGRÓS, A., ROBERTSON, S. Y DUHALDE, M. (2018). La privatización educativa en Argentina. Internacional de la Educación – CTERA. Argentina

GUTIÉRREZ, A. (2004) Poder, hábitos y representaciones: recorrido por el concepto de violencia simbólica en Pierre Bourdieu. Revista Complutense de Educación Vol. 15 Núm. 1 (2004) 289-300.

TEDESCO, J. C. (1986). Educación y sociedad en la Argentina (1880-1945), Ediciones Solar, Buenos Aires. (Caps. 1, 2 y 3).

VIOR, S. (2012) La privatización de la educación argentina: un largo proceso de expansión y naturalización. Pro-Posições, Campinas, v. 23, n. 2 (68), p. 91-104. Disponible en

<http://www.scielo.br/pdf/pp/v23n2/a07v23n2>

WILLIAMSON, B., & HOGAN, A. (2020). *La comercialización y la privatización en y de la educación en el contexto de la COVID-19*. Internacional de la Educación (Selección)

Bibliografía optativa

Investigación social y estudios visuales

BECKER, H. (2015). Para hablar de la sociedad la sociología no basta, cap. 11: La sociología visual, la fotografía documental y el fotoperiodismo, p.215-233. Buneos Aires, Siglo XXI

JELIN, E. (2012). La fotografía en la investigación social: algunas reflexiones personales. Memoria y Sociedad, 16 (33), 55-67.

Materiales audiovisuales complementarios

- “Ley 1420”, Canal Encuentro, <https://www.youtube.com/watch?v=7Pvk8K7Y6FY>
- “Sanción de la Ley Láinez”, Canal Encuentro. <https://www.youtube.com/watch?v=8oTkxyao-Z0>
- Historia de las leyes educativas en Argentina. Canal Encuentro <https://www.youtube.com/watch?v=Kz8M6WKkcY>
- Ways of seeing (episodio 1). John Berger (1972) https://www.youtube.com/watch?v=0pDE4VX_9Kk
- Eduardo Aliverti con Adriana Puiggrós (sept. 2017, sobre la publicación de su libro "Adiós a Sarmiento"). <https://www.youtube.com/watch?v=QQgyLDyq-vk>

2. Estructura social, desigualdades y educación formal: relación entre las estrategias educativas de reproducción social y el mercado de trabajo

En esta unidad examinaremos la relación del sistema educativo con el mercado de trabajo y la estructura de clases en contextos de expansión de las oportunidades educativas (con especial referencia al nivel secundario de la educación básica), tanto en países centrales como periféricos (con especial referencia a los casos de Francia y Argentina). Analizaremos aspectos centrales de la teoría de la reproducción social y cultural de Pierre Bourdieu y fundamentaremos su crítica a la teoría del capital humano (la que ha adoptado particularidades en distintos contextos socio-históricos) y a las perspectivas tradicionales de la movilidad social. También prestaremos atención a las trayectorias educativas de distintos grupos sociales y al rol que juega la clase social, el habitus y el capital cultural en los itinerarios escolares.

Bibliografía obligatoria

ASSUSA, G y JIMENEZ ZUNINO, C. (2017) “Familias, retornos educativos y clases sociales. Valorización del capital cultural y estrategias escolares de clase media y clase trabajadora en Córdoba (Argentina)”. OBETS. *Revista de Ciencias Sociales* V 12(2): pp-pp. 303-335. Disponible en https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/72198/1/OBETS_12_02_01.pdf

BOURDIEU, P. (1997) Cap. 1. “Espacio social y espacio simbólico” y Cap. 2 “El nuevo capital” en *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. pp.11-26 y pp. 33-46. Editorial Anagrama, Barcelona. Disponible en <http://epistemh.pbworks.com/f/9.+Bourdieu+Razones+Pr%C3%A1cticas.pdf>

BOURDIEU, Pierre (1979). Los tres estados del capital cultural, en *Sociológica*, UAM-Azcapotzalco, México, núm 5. (pp. 11-17). Disponible en <http://sociologiac.net/biblio/Bourdieu-LosTresEstadosdelCapitalCultural.pdf>

SCHULTZ, Theodor. W. (1991) "La inversión en capital humano". En: Fernández Enguita, M (1991) *Sociología de la Educación*. España, Ariel Referencia Siglo XXI. (pp. 85-96).

Bibliografía optativa

Investigación social y estudios visuales

BOURDIEU, P. (2003) Culto a la unidad y diferencias cultivadas. En “Un arte medio. Ensayo sobre los usos sociales de la fotografía”. México. Editorial Gustavo Gil SA. (pp. 51-133).

MEO, A. I. (2010) Picturing students’ habitus: The Advantages and Limitations of Photo-Elicitation Interviewing in a Qualitative Study in the City of Buenos Aires. *International Journal of Qualitative Methods*, <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/160940691000900203>

SWEETMAN, P. (2009) Revealing habitus, illuminating practice: Bourdieu, photography and visual methods. *The Sociological Review*, 57-3

Materiales audiovisuales complementarios

- Bourdieu y el capital cultural: <https://www.youtube.com/watch?v=JyP5FoN2wXQ>
- Bourdieu y la escuela: https://www.youtube.com/watch?v=3mChkak7_3A
- Bourdieu y “la sociología es un deporte de combate”: <https://www.youtube.com/watch?v=xkkDSSRYpWw>
- “Primer grado en tres países. Viviendo la escuela pública en Argentina, Francia, y Finlandia”. País: Argentina. Año: 2017. Duración: 92 minutos. Dirección: Mariana Lifschitz. Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=wPzIKW2TDEQ>
- “Fragmentación escolar”. UNIPE. <https://www.youtube.com/watch?v=z-pt15aVVk8>

3. Sociología del currículo: ¿qué y cómo se enseña? ¿cómo se evalúa?

En esta Unidad, examinaremos aspectos cruciales del sistema educativo: el currículo escolar (visible, oculto y omitido), la acción pedagógica, y las formas de evaluación. Analizaremos cómo diferentes perspectivas teóricas los problematizan y conceptualizan. Focalizaremos nuestra atención en las disputas en torno a la enseñanza de la educación sexual en las escuelas secundarias en nuestro país, así como en el rol que tiene la escuela en la producción de las relaciones de género, identidades sexo-genéricas y cuerpos sexuados (sin olvidar cómo estas intersectan con otro tipo de identidades, tales como las étnicas y de clase).

ESQUIVEL, J. C. (2013). Narrativas religiosas y políticas en la disputa por la educación sexual en Argentina. *Cultura y Religión*, VII(1), 140–163.

LOPES LOURO, G. (2019). Currículo, género y sexualidad. Lo “normal”, lo “diferente” y lo “excéntrico”¹ (2019). *Descentrada*, 3(1), e065. Disponible en: <https://doi.org/10.24215/25457284e065>

MORGADE (2008). *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la "normalidad" a la disidencia.* Buenos Aires, Paidós. (selección).

MORGADE, G et al (2011) "Pedagogías, teorías de género y tradiciones de 'educación sexual'" en MORGADE, G (comp) *Toda educación es sexual. Hacia una educación sexuada justa.*- Buenos Aires : La Crujía, pp. 23-52. Disponible en https://www.bba.unlp.edu.ar/uploads/docs/esi_18_morgade_toda_educacion_es_sexual.pdf

SCHARAGRODSKY, P. (2016). Dibujando y narrando a los cuerpos, los géneros y las sexualidades. El caso de los grafitis escolares en la ciudad de La Plata, Argentina. En *Género es más que una palabra Educar sin etiquetas*, Carina V. Kaplan (Ed.), p- 163-178, Buenos Aires, Miño y Dávila editores.

TORRES, G. (2013). Identidades de género, sexualidad y ciudadanía: un análisis crítico del currículum de educación sexual integral. *Contextos Educativos*, 16, 41–54.

Materiales audiovisuales complementarios

- La escuela del silencio. La problemática de las niñas en las escuelas rurales de Perú. **País:** Perú. **Año:** 2014. **Organización:** UNICEF. <https://www.youtube.com/watch?v=wBG3jUvTMCs&t=620s>

4. Sociología de lxs docentes: ¿quiénes enseñan? ¿cómo se forman? ¿cómo se forjan sus identidades laborales?

En esta Unidad examinaremos la docencia como campo socio-laboral específico que se despliega sistemas educativos altamente diferenciados y desiguales. Prestaremos atención al oficio del docente de nivel primario y secundario y las maneras en que ha sido construido socialmente en particulares momentos históricos. Para ello, analizaremos a los múltiples factores de diferenciación de lxs docentes, entre ellos: origen social, género y características de las escuelas en las que trabajan. Las categorías "posiciones docentes" e "identidad laboral docente" nos permitirán examinar cambios y continuidades en las formas en las que la docencia es producida socialmente y vivida biográficamente en distintos momentos históricos.

Bibliografía obligatoria

ARROYO, Mariela, et al. "Enseñanza, desigualdades y reconfiguración del trabajo docente en escuelas secundarias durante la pandemia." *Itinerarios educativos* 1.14 (2021): 17-29.

DABENIGNO, V., FREY, A. F., & MEO, A. I. (2021). COVID-19 y TIC: estrategias pedagógicas y desigualdades educativas en clave institucional. *Itinerarios educativos*, 1(14), 30-44.

MEO, A. I. y DABENIGNO, V. (2021). Teletrabajo docente durante el confinamiento por COVID-19 en Argentina. *Condiciones materiales y perspectivas sobre la carga de trabajo*, la

responsabilidad social y la toma de decisiones. Revista de Sociología de la Educación RASE 14 (1), 105-127. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7731151>

TOBEÑA, V. y NOBILE, M (2021) “¿Hacia donde va el trabajo docente en secundaria? Análisis de su reconfiguración en dos políticas provinciales recientes”, Revista de Educación N° 22, Universidad de Mar del Plata. Disponible en: https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/issue/view/236/showToc

PINEAU, P. y BIRGIN, A. (2015). Posiciones docentes del profesorado para la enseñanza secundaria en la Argentina: una mirada histórica para pensar el presente. Educación, Lenguaje y Sociedad ISSN 1668-4753 Vol. XI N° 11 (Diciembre 2014) pp. 163-187. Disponible en http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/TeorPratEduc/article/view/28997/pdf_74

POLIAK, N. (2004) “Reconfiguraciones recientes en la educación media: escuelas y profesores en una geografía fragmentada” En: Tiramonti, G. (comp.) *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. Buenos Aires: Manantial. 2004. (pp.147-192).

VEZUB, L. y GARABITO, M.F. (2017) Los profesores frente a la nueva/vieja escuela secundaria. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 19 (1), 123-140. Disponible en: <https://siteal.iiep.unesco.org/investigacion/1805/profesores-frente-nuevavieja-escuela-secundaria-argentina>

Materiales audiovisuales optativos

- Juntos y a la Par. La mirada de los docentes de una Escuela de Reingreso. Argentina: <https://www.youtube.com/watch?v=QcdF7IXFGBs>
- “Un maestro de verdad”. [Título original: Detachment]. País: Estados Unidos. Año: 2011. Duración: 97 minutos. Dirección: Tony Kaye

5. Interacciones entre docentes y alumnos/as: experiencia escolar e identidades

En esta unidad examinaremos las interacciones entre docentes y estudiantes, prestando especial atención a las maneras en que se ha examinado la relación entre socialización escolar y producción de subjetividades de lxs estudiantes. Interesará examinar diferentes aproximaciones conceptuales a esa relación y a sus efectos en la configuración de subjetividades. Los temas a trabajarán serán: la relación entre tipificaciones e identidades escolares; la resistencia y el rechazo a la cultura escolar; la experiencia escolar; la configuración de hábitos escolares estudiantiles; y las construcciones de género en la escuela.

Bibliografía obligatoria

BOURDIEU, P. y DE SAINT MARTIN, M. (1998) Las categorías del juicio profesoral. Propuesta educativa 9 (19).

DUBET, F. y MARTUCCELLI, D. (1988). En la escuela. Sociología de la experiencia escolar. Losada, Barcelona, 1998. (selección).

GRINBERG, S. (2012). Escuela, producción audiovisual y subjetivación en contextos de extrema pobreza urbana. Notas de banalidad cotidiana. Polifonías. Revista de Educación, 1(1), 75-94. Disponible en http://baseries.flacso.org.ar/uploads/productos/0626_03.pdf

MEO, A. (2013). Habitus escolar de estudiantes de clase media en escuelas secundarias de la Ciudad de Buenos Aires. Revista de Política Educativa N°4, Buenos Aires, UNSAM/PROMETEO.

MOLINA, G. (2012). Construcciones de género en la escuela secundaria. Cuadernos de Educación, Año 10, diciembre 2012. Disponible en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/Cuadernos/article/viewFile/4515/4322>

Materiales audiovisuales

- “Después de Sarmiento”. Documental. Argentina. 2014.
- “Abandono escolar, mejor hablar de ciertas cosas”, Canal Encuentro: http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=50904
- **“Escuela Normal” País: Argentina Año: 2013 Duración: 88 minutos Dirección: Celina Murga**
- **“De trapito a Bachiller” País: Argentina Año: 2013 Duración: 101 minutos Dirección: Javier di Pasquo**
- **“Las Lindas”. País: Argentina. Año: 2016. Duración: 77 minutos. Dirección: Melisa Liebenthal.**
- **“16 a 18”. País: Argentina. Año: 2017. Duración: 78 minutos. Dirección: Daniel Samyn**

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Este cuatrimestre tendremos 15 clases. Los encuentros presenciales serán los miércoles de 17.00 a 21.00

Hemos organizado esta cursada en torno a encuentros semanales, al uso de herramientas virtuales y a la utilización de materiales audiovisuales como recursos pedagógicos.

Antes del inicio de la cursada enviaremos un correo a lxs inscriptxs con información sobre la materia utilizando el SIU.

En esta cursada, como en las anteriores, nos proponemos promover la apropiación colectiva y reflexiva de los contenidos de la materia. La cursada está organizada en dos tipos encuentros: las clases de herramientas teórico-metodológicas y talleres.

En las clases de herramientas teórico-metodológicas se presentarán: i) los principales núcleos temáticos y conceptuales de las diferentes unidades del programa; ii) las líneas de análisis de la bibliografía recomendada, y iii) un abordaje crítico de las diferentes perspectivas para dar

cuenta de sus “puntos ciegos” o debilidades. En este tipo de encuentros se fomentarán diálogos con lxs estudiantes con el objetivo de reconocer los saberes previos que tienen sobre el sistema educativo, su historia y sus experiencias escolares, así como con la bibliografía obligatoria de la materia.

Los talleres vertebrarán en torno a una serie de Trabajos Prácticos que serán resueltos semanalmente, los cuales estarán articulados a los núcleos temáticos analizados en los teóricos. Estos Trabajos Prácticos propondrán consignas de distinto tipo, con el objetivo de facilitar la apropiación crítica de los temas y conceptos desarrollados en las distintas unidades. Las consignas permitirán brindar herramientas para: i) conocer, comprender y comparar textos y perspectivas y sus respectivos contextos socio-históricos de producción; ii) formular interrogantes desde la perspectiva sociológica respecto de fenómenos educativos históricos o contemporáneos de distinta índole, a partir del análisis de diferentes tipos de materiales empíricos (cuantitativos y cualitativos –incluyendo los visuales), iv) reconocer aspectos centrales de la producción de textos académicos, vi) promover la elaboración de producciones escritas que objetiven aprendizajes de distinto tipo, y vi) promover la lectura entre pares de las producciones realizadas.

Un aspecto central de la cursada es que lxs estudiantes asuman un **rol activo** en las distintas instancias de lectura, discusión, comparación y crítica de los conceptos, temas y maneras de interrogar la realidad educativa que desplegaremos a lo largo de la cursada.

REGIMEN DE PROMOCION Y EVALUACION DURANTE LA CURSADA DE MODALIDAD PRESENCIAL:

El régimen de aprobación es de **promoción sin examen final obligatorio**.

Para promocionar deberá **obtenerse 7 (siete) como calificación mínima en cada una de las instancias de evaluación**.

La aprobación es con 4 puntos o más.

Habrán dos instancias de evaluación:

- **PRIMERA INSTANCIA:** Entregar un portafolio con producciones escritas breves individuales y una grupal también
- **SEGUNDA INSTANCIA:** Entregar producciones individuales.

Todas las producciones individuales y grupales se organizarán en torno a los temas y perspectivas trabajadas en cada uno de los TP.