

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Sociales Carrera de Sociología
Número de Resolución del Consejo Superior UBA: Resolución (CS) 2210/03.
Expte. N° 13.854/99 A-61
Resolución del Plan de estudios de Sociología: 2282/88 Programa de
Materia Optativa:

1-Denominación de la asignatura: CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA SUBJETIVIDAD MODERNA

2- Modalidad: Teoría sociológica, filosofía social.

3- Carga Horaria: jueves de 19 hs. a 23 hs. 2 horas de Teórico (19 a 21 hs) y 2 horas de Teórico-Práctico (21 a 23 hs) semanales.

4- Cuatrimestre y año de dictado: 2do cuatrimestre del 2024

5-Equipo Docente:

Prof. Dr. **Cristián Sucksdorf**, Titular, a cargo de Teóricos y Prácticos

Prof. Dr. **Rubén H. Ríos**, JTP, a cargo de Trabajos Teóricos y Prácticos.

Prof. Lic. **Flavia Samaniego**, ayudante de 1.º a cargo del Aula Virtual.

Prof. Dr. **Emiliano Exposto**, ayudante de 1º *ad honorem*.

Lic. **Guadalupe Correa Lago**, ayudante de 1º *ad honorem*.

Docentes adscriptos: Lic. **Emilia Waisbord** y Lic. **Juan Díaz**.

6-Fundamentación:

La cátedra *Construcción histórica de la subjetividad moderna* lleva adelante una articulación teórica para la comprensión de los problemas sociales y políticos a partir de las propuestas del filósofo argentino, León Rozitchner. Su teoría indaga sobre las relaciones entre lo individual y lo social, intentando brindar instrumentos de comprensión sobre el origen del Estado y el poder, la producción de subjetividad, la problemática de las masas, los movimientos políticos, el estudio del surgimiento de los líderes. Construye un espacio de reflexión sobre las distintas realidades culturales y sociales, y tiene por objetivo aportar un pensamiento crítico a través de la enseñanza de un marco teórico amplio e interdisciplinario basado en los aportes de Rozitchner al pensamiento filosófico y social a través de su larga producción escrita. La propuesta abarca la lectura de textos introductorios para mostrar algunas de sus principales producciones, los problemas que aborda, sus interlocutores filosóficos e instrumentos conceptuales y su metodología aplicada a las cuestiones sociales apoyada en dos ejes teóricos: Marx y Freud.

A lo largo de la cursada se estudiarán los últimos desarrollos y planteos filosóficos del pensamiento de León Rozitchner, que culminan en su último libro de ensayos publicado en vida: *Materialismo ensoñado* (Tinta limón, 2011). El curso presentará los antecedentes de sus ideas desde los problemas que iniciaron sus investigaciones, la lectura crítica de la afectividad en Max Scheler en su tesis doctoral, publicada en 1962 por Eudeba, con el título *Persona y comunidad*. Seguiremos con el estudio en sus obras posteriores basadas en el psicoanálisis freudiano y los *Manuscritos* de Marx, además de *Freud y los límites del individualismo burgués* (1972), *Freud y el problema del poder* (1982), *La Cosa y la Cruz* (1997), y *Marx y la infancia* (2015). Se expondrán los antecedentes de sus aportes al pensamiento de la dimensión arcaico-

materna desde la última publicación realizada por la Biblioteca Nacional sobre su obra, *Hacia la experiencia arcaica: lecturas y retazos* (2022), a la vez que se tomarán las discusiones del libro donde presenta su tesis fundamental de las relaciones entre la emergencia del capitalismo y la organización subjetiva introducida por el mito cristiano, desde su primera explicitación en San Pablo hasta su enunciación teológica y política en San Agustín. El recorrido temático culmina con el estudio del concepto *mater* -desarrollado por Rozitchner- y las relaciones entre el origen del pensamiento y el cuerpo sensible ligado a una lengua materna primera en conflicto con la razón patriarcal a partir de *Materialismo ensoñado* (2011).

7-Objetivos Generales:

- Aportar a la formación de un pensamiento crítico.
- Contribuir a un pensamiento interdisciplinario.
- Introducir a los fundamentos del pensamiento de León Rozitchner.
- Abrir un espacio de análisis del mito religioso cristiano como premisa de la subjetividad moderna.
- Incorporar herramientas para la comprensión de los fenómenos psíquicos y su influencia en el campo político-social.
- Ampliar la base teórica para la caracterización de los fenómenos políticos y sociales desde las dimensiones históricas y sociales de la constitución de la subjetividad moderna.
- Mostrar las correlaciones entre subjetividad y estructuras sociales y políticas.
- Dar a conocer la relevancia del pensamiento filosófico y político-social argentino.

8- Puntos de articulación con respecto al plan de la carrera.

Dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Sociología, la materia es parte de las Teorías Sociológicas Optativas, uno de los tres conjuntos en que se ordena el eje teórico. En este sentido, es una materia de “aquellas que se centran en una escuela teórica determinada a fin de poder abordar, con un grado mayor de unidad y coherencia, el estudio de las principales teorías sociológicas” (Plan de estudios de la Licenciatura en Sociología). Para ello articula el concepto de subjetividad y sus relaciones con la filosofía y el psicoanálisis. Por su objeto de estudio, esta materia puede ser cursada por cualquier estudiante de la carrera de Sociología (incluso de Ciencia Política, Historia, Filosofía, Economía o Antropología), pero sus contenidos se articulan principalmente con las orientaciones del plan de estudios de la Licenciatura de Sociología centradas en Sociología de la cultura, Sociología económica y Psicología social.

9-Programa

Unidad I: Introducción al pensamiento de León Rozitchner

A partir de una mirada panorámica, se presentarán los principales problemas que aborda León Rozitchner a lo largo de su trayectoria. Principalmente se destacan las lecturas de Freud y Marx que realizó en la década del '60 y '70. La intención es otorgar una visión de los problemas fundamentales en torno a los cuales se desarrolla la filosofía de León Rozitchner. A la vez que indagar en los antecedentes teóricos en los cuales se inscribe su obra y poner en discusión los conceptos fundamentales que elabora. La finalidad es poner en perspectiva el planteo 'rozitchnereano' que, al final de sus obras, se centra en la dimensión arcaico-materna como problema político. Ejes problemáticos de la unidad: a) La distancia interior y la noción del inconsciente, la distancia histórica en el sujeto. Los fundamentos históricos del aparato psíquico. El amor cristiano. La interiorización del poder en la formación del sujeto. b) Cuáles son las

condiciones subjetivas del poder en el proceso de transformación de la realidad social? ¿Cuáles son las fuentes de ese poder colectivo formado por individuos? Correlaciones entre el aparato de dominación exterior social y el poder interiorizado en el aparato psíquico (Freud). c) Marx y la relación con el concepto de riqueza, la producción de sujetos a través de la producción de cosas, concepto de alienación y de expropiación para la creación de sujetos adecuados al sistema, el carácter fetichista y los sujetos fetichistas: presencia del campo imaginario que complementa la producción capitalista y la estructura de los sujetos.

Bibliografía

- Rozitchner, L. (2003). *Freud y el problema del poder*, caps. 1 y 2. Losada
- Videos: *Hay que ser arbitrario para hacer cualquier cosa*. Recurso disponible en: <https://youtu.be/2DG97z1O1bA>

Bibliografía optativa:

- Rozitchner, L. (2015). Marx y Freud: la cooperación y el cuerpo productivo. La expropiación histórica de los poderes del cuerpo. En *Marx y la infancia*. Biblioteca Nacional.

Unidad II: Los orígenes del pensamiento de León Rozitchner. El problema de la relación entre afectividad, estructura y poder.

Esta unidad abordará el problema de la significación ética de la afectividad en Max Scheler, tornando la discusión desde una perspectiva trascendente. El problema del amor desde la perspectiva scheleriana: el *ordo amoris* abstracto contra relaciones de los cuerpos. La primera elaboración del sujeto como absoluto-relativo a partir de la articulación entre mundo y afectividad. Ejes problemáticos de la unidad: a) Marx: la significación de la carne contra la conciencia pura. El problema del origen como punto ciego de las categorías de la conciencia. Relaciones entre el absoluto- relativo y el *ser genérico*. El problema de la alienación. b) Los modelos humanos y la moral burguesa. El individuo abstracto y el grupo. “La verdad del grupo está en el asesino”: disgregación del absoluto-relativo. c) El Seminario del ‘64: formulación definitiva del absoluto-relativo. El problema del mundo como campo de sentido: las situaciones-límite y los niveles de la experiencia. La producción de sentido: constitución y verificación.

Bibliografía:

- Rozitchner, L. (2013). *Persona y comunidad*, Introducción y cap. 1. La concepción de la fenomenología en Scheler. Cap. 2. Punto C: La identificación afectiva.
- Rozitchner, L. (2015). “La negación de la conciencia pura en la filosofía de Marx”. En *Marx y la infancia*. Biblioteca Nacional.
- , *Seminario del 64*
- Materiales audiovisuales: *Memorias del subdesarrollo* de Tomás Gutierrez Alea.

Bibliografía optativa:

- Karl Marx, *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*, 1er y 3er manuscrito.
- Rozitchner, L. (2012). *Moral burguesa y revolución*. Biblioteca Nacional

Unidad III: Sujeto y revolución

Esta unidad abordará el problema de la constitución de los sujetos de izquierda a partir de las categorías de la derecha. En este sentido, ¿cómo se establecen los afectos y las estructuras que lo determinan? ¿Qué se entiende por nido de víboras del sujeto como índice de la inhumanidad de lo humano? El cuerpo y el origen como consecuencias de las concepciones abstractas de la Nación y de la Revolución: la Nación sin territorio y la Revolución sin sujeto. Estructura y sujeto: formulación política de la dimensión de lo

absoluto-relativo. Cristianismo y proceso histórico-económico. Amor marxista y amor cristiano. El amor cristiano: lo universal alienado. La inhumanidad transhistórica del capitalismo. La subjetividad espiritual. Totalidad objetiva y totalidad simbólica. La transformación de la historia en mera actividad mecánica. Ejes problemáticos de la unidad: a) Teoría y praxis en J.W. Cooke. Las categorías marxistas de “alienación”, “trabajo enajenado” y “ser genérico” según Cooke. Los “dos Marx”. Cooke y el régimen soviético. El capitalismo como sistema productor de subjetividad. b) Las formas de afectividad. La experiencia sensible del propio cuerpo como punto de partida. Fuerzas productivas y formas de producción como formas humanas. La persistencia de las categorías burguesas en el sujeto revolucionario en el nivel político-económico. El modelo de hombre objetivado por el capitalismo. c) Verdad política y subjetividad. El deseo subjetivo en la realidad histórica y objetiva. El problema de la subjetividad de los actores de la acción política. El desvío del racionalismo.

Bibliografía

- Rozitchner, L. (2015). *Ser judío y otros ensayos afines*. Biblioteca Nacional
- Rozitchner, L. (2018). “Bases para una política cultural revolucionaria” de J. W. Cooke, y “La izquierda sin sujeto”. En *Combatir para comprender: las cuatro grandes polémicas, cristianismo, peronismo, Malvinas y violencia política*. Octubre.

Bibliografía optativa:

- Rozitchner, L. (2015). *Filosofía y emancipación: Simón Rodríguez: el triunfo de un fracaso ejemplar*. Cap. seleccionados. Biblioteca Nacional

Unidad IV: Estructura y sujeto. El fundamento mítico-imaginario y afectivo de la subjetividad

Esta unidad abordará el problema del dualismo en la construcción histórica del sujeto: el campo arcaico (regulado por la lógica imaginaria de las primeras formas infantiles) y la constitución de la conciencia simbólica, racional y adulta. Su permanencia simultánea en los procesos sociales a partir de la concepción de la historia subjetiva de la organización de la conciencia. La imposibilidad de la conciencia de dar cuenta de su origen histórico. Ejes problemáticos de la unidad: a) Desarrollo de “La negación” (Freud), sobre el origen del proceso del pensar y del funcionamiento de la conciencia, desde su forma más arcaica en el juicio de atribución ligado al principio del placer hasta la emergencia del juicio de existencia, momento de reconocimiento de la realidad exterior. Se revisan las consecuencias sobre el abandono de la pura subjetividad y del mundo imaginario hasta el establecimiento del mundo racional y objetivo. b) Se presentarán los desarrollos de las décadas del 70/80, referidos a las relaciones de lo individual con lo social, descritos por LR como la microfísica del poder sobre una comprensión freudiana del origen histórico de las estructuras sociales. Modelo de aparato psíquico y del ingreso a la cultura vía el complejo de Edipo. c) Sobre la base de los desarrollos de LR a partir de su lectura de Freud. La negación como modelo de la historia del juicio de atribución y del origen del pensar desde lo arcaico hasta el juicio de realidad. El Edipo en Freud y el fetichismo, discusión del terror y la amenaza de muerte.

Bibliografía:

- Rozitchner, L. (2013). Primera parte: “La distancia interior”. En *Freud y los límites del individualismo burgués*. Biblioteca Nacional
- Freud, S. “La negación”. OC, Vol. XIX. Amorrortu.

Bibliografía optativa:

- Rozitchner, L. (2015). *Escritos psicoanalíticos: matar al padre, matar al hijo, matar a la madre*. Biblioteca Nacional.
- Freud, S. “La escisión del yo en el proceso defensivo”. OC, Vol. XXIII. Amorrortu.

Unidad V: La disolución del poder colectivo en la dispersión individual. Masas, instituciones y Edipo.

Esta unidad abordará el problema de la instauración del poder despótico en la subjetividad como resultado del desenlace del complejo de Edipo. La rebeldía del niño contra el poder. La negación del propio deseo como caución para incluirnos en la historia. La aparición de deseo del “Otro” y la conciencia que se organiza después del Edipo como aquella que no tiene conciencia de su origen. Ejes problemáticos de la unidad: a) En *Psicología de las masas y análisis del yo*, Freud trata de desentrañar el núcleo racional del despotismo colectivo. b) Diferencia que se establece entre Edipo individual y Edipo histórico. c) La conexión del pensamiento de Freud con Marx (*Grundrisse, Manuscritos*), quien trata de comprender el sistema de producción actual en las formas que le dieron origen. Se trata de comprender cómo el hombre mismo comenzó a diferenciarse de la naturaleza, planteando cuatro condiciones: satisfacción de necesidades, creación de nuevas necesidades, producción de sujetos y la cooperación. Masas artificiales y espontáneas, masa revolucionaria.

Bibliografía obligatoria

- Rozitchner, L. (2003). *Freud y el problema del poder*, caps. 1 y 2. Losada
- Rozitchner, L. (2013). Segunda parte B: “Psicología de las masas y análisis del yo”. En *Freud y los límites del individualismo burgués*. Biblioteca Nacional.

Bibliografía optativa:

- Freud, S. *Psicología de las masas y análisis del Yo*. OC, Vol. XVIII. Amorrortu.
- Rozitchner, L. (2013). Segunda parte: La distancia exterior. Selección de parte A: “El malestar en la cultura”. En *Freud y los límites del individualismo burgués*. Biblioteca Nacional.

Unidad VI: La base mítico-cristiana del capitalismo: su fundamento arcaico

Esta unidad abordará los problemas de la obra *La Cosa y la Cruz* desde sus surgimientos. Las “confesiones” de Althusser y el problema del modelo humano: el sujeto de un marxismo sin sujeto. La lectura rozitchnereana del “delirio” althusseriano: él se transforma en padre de la madre. A partir de *La Cosa y la Cruz* y su análisis de las *Confesiones* de San Agustín se desarrollarán las ideas-eje más importantes de la obra. Se expondrán las modificaciones que introduce la mitología cristiana en la organización subjetiva que se postulan como necesarias y previas al surgimiento del capitalismo: depreciación de la vida sensible, represión de la sexualidad y los afectos, creación de la idea del pecado original, sometimiento de lo materno a la ley patriarcal, madre amonedada, interiorización y profundización del terror y la amenaza de muerte como lugar de sometimiento y dominación subjetiva. Ejes problemáticos de la unidad: a) La cuantificación infinita de lo cualitativo. La lógica primaria (animista y fetichista) oculta en la racionalidad abstracta: el poder cuantificador en la modernidad tardía. b) El capitalismo requiere una forma determinada de subjetividad para imponer su dominio. El terror, fundamento de la racionalidad adulta. c) Introducción a los desarrollos últimos del texto *Materialismo ensoñado*, sobre el concepto de *mater* del materialismo histórico. El problema del conocimiento y la exclusión de lo sensible materno por el patriarcalismo.

Bibliografía obligatoria:

- Rozitchner, L. (2015). *La Cosa y la Cruz*. (1997). Biblioteca Nacional. (capítulos seleccionados)
- Rozitchner, L. (2011). *Materialismo ensoñado*. Tinta Limón.

Bibliografía optativa:

-Rozitchner, L. (2015). “La tragedia del althusserianismo teórico”. En *Retratos filosóficos*. Biblioteca Nacional.

Unidad VII: Infancia y filosofía

Esta unidad abordará el problema del materialismo que supone, al mismo tiempo, el planteo del problema del origen del cuerpo y su historicidad. En este sentido, es necesario profundizar en la concepción del materialismo histórico, no solo en la historia “horizontal”, colectiva, de las formaciones sociales, sino también en la historia individual de la formación subjetiva. ¿Cuáles son las determinaciones políticas y subjetivas de haber elidido del pensamiento la historicidad propia que supone la infancia? Este ocultamiento, ¿no tiene acaso consecuencias político-filosóficas? Pensar una “izquierda *con* sujeto”, ¿no supone, entonces, devolver historicidad propia de ese sujeto que somos en cada caso, es decir, pensar también la dimensión de la infancia como fundamento político del sujeto? Ejes problemáticos de la unidad: a) A partir de una relectura de Marx, se problematizará la presencia de la historicidad de la infancia en sus planteos. Es en esa búsqueda de la determinación de la infancia en la perspectiva del materialismo histórico, que se abrirá la necesidad de pensar en clave materialista la dimensión arcaico-materna de cada cuerpo que deviene sujeto. Y por eso mismo, la necesidad de reelaborar el materialismo histórico como un materialismo ensoñado.

Bibliografía obligatoria:

- Rozitchner, L. (2015). “Marx y la infancia” En *Marx y la infancia*. Biblioteca Nacional.
- Rozitchner, L. (2015). *Hegel psíquico*. (selección). Biblioteca Nacional.
- Rozitchner, L. (2015). *Génesis. la plenitud de la materialidad histórica*. (selección). Biblioteca Nacional.

Bibliografía optativa:

- Rozitchner, L. (2015). “Apéndice. ¿Qué pasó con el ser genérico como analizador de una sociedad?” En *Marx y la infancia*. Biblioteca Nacional.

Unidad VIII: Hacia un materialismo ensoñado

Esta unidad abordará la lectura pormenorizada del libro *Materialismo ensoñado*, con la discusión de su nueva conceptualización de la *mater* del materialismo histórico. Se trata de un texto abierto a varios problemas sobre la confrontación entre el patriarcalismo y el poder con relación a la sensibilidad y el cuerpo de *mater*. El concepto de ensoñación, enfrentado al espectro paterno. Las marcas maternas y la materialidad corporal. El problema del origen del lenguaje materno arcaico y de la simbolización. El sometimiento del orden patriarcal-cristiano-capitalista sobre la *mater*. Ejes problemáticos de la unidad: a) El cristianismo como una técnica de producción de subjetividad y la supresión de las marcas maternas. b) Las significaciones arcaicas del comienzo ensoñado. El espectro paterno desencadena el terror. c) Como León Rozitchner formula políticamente el concepto de *mater* a partir de las polémicas con Cornelius Castoriadis y Oscar del Barco.

Bibliografía obligatoria:

- Rozitchner, L. (2011). *Materialismo ensoñado*. Tinta Limón.
- Rozitchner, L. (2022). “Castoriadis”. En *Hacia la experiencia arcaica: lecturas y retazos*. Biblioteca Nacional
- Rozitchner, L. (2018). “Primero hay que saber vivir” (polémica con Oscar del Barco). En *Combatir para comprender: las cuatro grandes polémicas, cristianismo, peronismo, Malvinas y violencia política*. Octubre.

Bibliografía optativa:

-Rozitchner, L. (2015). Apéndices: I) “Predominio de la muerte sobre la vida. Un método para el dominio social” y II) “Santísima Trinidad: ‘Fuente (*) de aguas vivas’”. En *La Cosa y la Cruz*. (1997). Biblioteca Nacional.

10-Modalidad de enseñanza

La materia se divide en espacios teóricos (de 19hs a 21hs) y teórico-prácticos (de 21hs a 23hs). En las clases teóricas se hará una exposición y comentario de los textos seleccionados para el tema a explicar, para lo cual es fundamental la previa lectura por parte de los y las estudiantes, de modo tal que la exposición sea acompañada por el debate con el cual se cerrará cada una de las clases teóricas. En las clases teórico-prácticas se trabajará en grupos de discusión con los textos y el material audiovisual indicados previamente, con el objetivo de poner en práctica el pensamiento reflexivo, incentivar el intercambio entre estudiantes y la exposición de argumentos propios. A su vez, contamos con un espacio en el Campus Virtual, el cual operará como lugar dinámico para el intercambio entre profesores y estudiantes a lo largo de la cursada.

11- Sistema de evaluación

La materia se evaluará por medio de dos trabajos domiciliarios individuales a entregar durante la cursada. El primer parcial domiciliario consta de la realización de un trabajo breve (4 o 5 páginas) que consta de una versión preliminar de la monografía final, aproximadamente se entregará en la clase N° 7 de la cursada. El mismo será un 25% de la nota final con la que se promediará la cursada. El segundo trabajo consta de la realización de un ensayo monográfico (10 a 15 páginas) en base a una problemática político-social o tema libre a escoger por los estudiantes, el tema debe estar relacionado con lo desarrollado en la obra *La Cosa y La Cruz* de León Rozitchner. Este parcial será un 75% de la nota final con la que se promediará la cursada. En caso de obtener menos de 4 puntos en el 1° parcial, se irá a recuperatorio durante la cursada o si llegara a menos de 7 puntos en el promedio de final de cuatrimestre, se pedirá realizar el ensayo monográfico en fecha de final el cual, en esta instancia, se acompañará de una exposición oral. Es fundamental para el equipo docente la participación de lxs estudiantes en clase. La misma será tomada en cuenta para el cierre de notas de la cursada

12- Aspectos por actualizar

La actualización de los contenidos puede variar de acuerdo con las nuevas publicaciones de la obra de León Rozitchner, nuevas investigaciones sobre su obra o su aplicación a distintos problemas filosóficos (éticos, estéticos, etc.), políticos y sociales.

13-Fecha desde que se dicta:

Mediados de 1987.

14-Docente a cargo de la materia

Dr. Cristián Sucksdorf. Legajo: 0170014.

15- Cantidad máxima de alumnos

La cantidad máxima de alumnos a inscribir es de 75.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

De León Rozitchner:

- * *Materialismo ensoñado*. Tinta Limón, Buenos Aires, 2011.
- * *Freud y el problema del poder*. Losada, Buenos Aires 2003.
- * *Perón, entre la sangre y el tiempo: lo inconsciente en la política*. (1984). Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2012.
- * *Freud y los límites del individualismo burgués*. (1972). Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2013.
- * *Moral burguesa y revolución*. (1963). Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2012.
- * *Génesis. La plenitud de la materialidad histórica*. Biblioteca Nacional, 2015.
- * *Persona y comunidad*. Ediciones Biblioteca Nacional, Buenos Aires 2013.
- * *Ser judío*. (1968). Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2015.
- * *Las desventuras del sujeto político*. El Cielo por Asalto, Buenos Aires 1996.
- * *Malvinas: de la guerra sucia a la guerra limpia*. (1985). Biblioteca Nacional, 2015.
- * *El terror y la gracia*. Norma, Buenos Aires 2003.
- * *Acerca de la derrota y de los vencidos*. Quadrata, Buenos Aires 2011.
- * *La Cosa y la Cruz*. (1997). Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2015.
- * *Cuestiones cristianas*. Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2013.
- * *Marx y la infancia*. Biblioteca Nacional, 2015.
- * *Combatir para comprender*. Octubre, Buenos Aires 2018.
- * *Hacia la experiencia arcaica*, Biblioteca Nacional, 2022.
- * *Memorias de la ciencia, la cultura y el subdesarrollo*, Biblioteca Nacional 2022.

De Karl Marx:

- * *Formaciones económicas precapitalistas*. Editorial Anteo, Buenos Aires 1974.
- * *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*. Altaya, Barcelona 1997.
- * *La ideología alemana (en colaboración con F. Engels)*. Nuestra América, Buenos Aires 2004.
- * *El Capital. T. I, Vol. 1*. Siglo Veintiuno Editores, México 1991.

De Sigmund Freud:

- * *“La escisión del yo en el proceso defensivo”*. OC, Vol. XXIII. Amorrortu.
- * *El malestar en la cultura*. OC, Vol. XXI. Amorrortu.
- * *Tótem y tabú*. OC, Vol. XIII. Amorrortu.
- * *Psicología de las masas y análisis del Yo*. OC, Vol. XVIII. Amorrortu.

* *“La negación”*. OC, Vol. XIX. Amorrortu.

* *“Lo inconsciente”*. OC, Vol. XIV. Amorrortu.

* *“Fetichismo”*. OC, Vol. XXI. Amorrortu.

* *“Sobre la sexualidad femenina”*. OC, Vol. XXI. Amorrortu.

De Baruch Spinoza:

* *Ética demostrada según el orden geométrico*. Alianza, Madrid 1999.

De Maurice Merleau-Ponty

* *Fenomenología de la percepción*. Planeta-Agostini, Barcelona 1984.