

Seminario de investigación: “Representaciones sociales y formas de realización de las prácticas sociales genocidas”

Código de materia:

Carrera: Carrera de Sociología

a) Denominación completa de la asignatura: “Representaciones y formas de realización de las prácticas sociales genocidas”

b) Modalidad: Seminario de Investigación (3 horas semanales)

c) Carga horaria total: 48 horas

d) Ciclos de dictado anuales: 1 ciclo cuatrimestral

Cátedras que la ofrecen simultáneamente: única cátedra

e) Profesor a cargo del dictado del curso:

f) Equipo docente y funciones de cada integrante:

Profesor Titular:	Dr. Daniel Feierstein
-------------------	-----------------------

Profesora Adjunta:	Dra. Malena Silveyra
--------------------	----------------------

Ayudantes de 1ª:	Dra. Ludmila Schneider Lic. Florencia Urosevich Lic. Candela Gancedo Lic. Gabriel Tchabrossian
------------------	---

g) Cuatrimestre y año de dictado:

Segundo Cuatrimestre 2026:

Jueves de 18 a 21 horas

El primer cuatrimestre el módulo se utiliza para el dictado de la Sociología Especial "Análisis de las Prácticas Sociales Genocidas"
--

h) OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Son objetivos del seminario:

- Construir un marco conceptual capaz de analizar las prácticas sociales genocidas como un modo específico de configurar las relaciones sociales.
- Construir herramientas teórico metodológicas para el estudio de las representaciones sociales, el sentido común y los procesos de memoria.
- Contribuir a la formación de investigadores en ciencias sociales a partir de la construcción, sistematización y análisis de datos de fuentes documentales y fuentes primarias.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que los estudiantes puedan:

- Analizar las prácticas genocidas como un modo peculiar de reformulación de relaciones sociales.
- Comprender el proceso de significación de las experiencias comunitarias y los modos en que se inscriben en los grupos y sujetos.
- Analizar las disputas por el sentido de las prácticas sociales genocidas y su articulación con las disputas de sentido del presente.
- Abordar las preguntas de investigación propuestas por el equipo docente a partir del trabajo con distintas fuentes documentales (selección, sistematización, operacionalización, etc.).
- Construir y analizar matrices de datos.

ARTICULACIÓN CON RESPECTO AL PLAN DE LA CARRERA

La asignatura articula elementos de los troncos principales de la carrera: la teoría sociológica, la historia social y la metodología de investigación. El eje del trabajo es el análisis de una práctica social (el genocidio) que no sólo es fundamental para entender una forma central de resolución de conflictos políticos en la modernidad, sino que, como categoría, permite el análisis de fenómenos vinculados a la propia experiencia vital e identitaria, como los ocurridos en Argentina, el Cono Sur y Centroamérica.

El seminario centra el análisis en el último momento de los procesos genocidas, el de su *realización*, que continúa su desarrollo una vez finalizado el aniquilamiento. Se busca observar los modos en que la experiencia del terror se significa en la sociedad sobreviviente y cómo se inscriben en las disputas presentes. Para ello, durante el cuatrimestre, se propone construir un marco teórico metodológico para el estudio de las memorias y representaciones sociales que permita identificar los sentidos sobre el proceso genocida que se producen y reproducen en la sociedad. Se parte para ello de una perspectiva relacional que ubica la disputa por los sentidos del pasado como parte del conflicto social.

El análisis se realiza a partir del trabajo con fuentes documentales (documentos, sentencias, testimonios, entrevistas, artículos periodísticos, etc.) de los que dispone el equipo de cátedra que se encuentra articulado con el Observatorio de Crímenes de

Estado de la Facultad, así como de las fuentes que los y las estudiantes buscarán en distintos Archivos y repositorios a los que accederán con la guía y acompañamientos del equipo docente.

La propuesta de construcción y análisis de datos a partir de la conformación de matrices colectivas permite la ejercitación de herramientas fundamentales para la investigación sociológica.

Por otra parte, constituye un ámbito fundamental de transferencia de los conocimientos producidos por el equipo de la cátedra en veinticinco años de investigación y la posibilidad de ofrecer a los estudiantes un ámbito de participación y articulación con el histórico de Memoria, Verdad y Justicia.

i) Contenidos desglosados por unidades, módulos o similares

ii) Bibliografía General dentro de cada unidad

- ✓ Bibliografía específica dentro de cada unidad

PROGRAMA ANALÍTICO

UNIDAD 1: GENOCIDIO COMO PRÁCTICA SOCIAL

Objetivos:

- Construcción de herramientas teórico conceptuales de trabajo del seminario. Se pretende que los y las estudiantes contextualicen el genocidio como práctica social. Análisis y periodización del caso argentino como proceso genocida.

Contenidos:

El genocidio como proceso. Marco conceptual general y definiciones. El concepto de práctica social genocida. La funcionalidad del uso del terror y su vinculación con los procesos identitarios. El campo de concentración y el sistema concentracionario argentino. Desaparición forzada. Realización del genocidio y construcción de memorias.

Bibliografía Obligatoria:

- Juan Corradi, «El método de destrucción. El terror en la Argentina», en *A veinte años del golpe: con memoria democrática*, ed. Hugo Quiroga y César Tcach (Homo Sapiens, 1996).
- Daniel Feierstein, D. (2007) El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina. Fondo de Cultura Económica. Cap. 6, 8 y 9
- Daniel Feierstein, D. (2012). Memorias y representaciones. Sobre la elaboración del genocidio I. Fondo de Cultura Económica. Anexo
- Sheri P. Rosenberg, «El genocidio es un proceso, no un acontecimiento», *Revista de Estudios sobre Genocidio* 11 (2016): 27-38.
- Malena Silveyra, M. (2022) Disputas de sentido sobre el proceso genocida argentino en las sentencias judiciales (2006-2019). Cap 1, 2 y 3
- Juan Villarreal, «Los hilos sociales del poder», en *Crisis de la dictadura argentina. Política económica y cambio social (1976-1983)*, ed. Eduardo Jozami y Pedro Paz (Siglo

XXI, 1985).

Bibliografía complementaria:

- Bruno Bettelheim, *El corazón bien informado. La autonomía en la sociedad de masas* (Fondo de Cultura Económica, 1973).
- Pilar Calveiro, *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina* (Colihue, 1998).
- Maurice Halbwachs, *Los marcos sociales de la memoria* (Anthropos, 2004).
- Rene Kaës y Janine Puget, *Violencia de estado y psicoanálisis* (Lumen, 1991).
- Jean Piaget, *Estudios sociológicos* (Planeta-Agostini, 1986).
- Wolfgang Sofsky, *La organización del terror. Los campos de concentración* (EDUNTREF y Prometeo Libros, 2016).

UNIDAD 2: LOS DESAFÍOS DE LA TRANSICIÓN. ARGENTINA POSDICTADURA

Objetivos:

- Reconstruir la transformación de la sociedad argentina a partir de la finalización de la dictadura militar atendiendo a las transformaciones en la estructura social, así como al proceso de Memoria, Verdad y Justicia.

Contenidos:

El fin de la dictadura. El rol de los organismos de Derechos Humanos. Reorganización de los movimientos sociales y organizaciones políticas. Derechos Humanos y las denuncias internacionales. Visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos al país. Coloquio de París. Guerra de Malvinas. Disputas al interior de las Fuerzas Armadas y convocatoria a elecciones. Alfonsín, la propuesta de niveles de responsabilidad y su triunfo electoral. Tensiones y conflictos. Sublevaciones militares. Ley Punto Final y Ley Obediencia Debida.

Inicio de la transformación neoliberal. Plan Austral. Crisis del Gobierno de Alfonsín. Hiperinflación. Movimiento obrero. Menem y la reforma del Estado. Lucha contra las privatizaciones. Marcha Federal. Reforma Constitucional y reelección. Indultos. Leyes reparatorias. Servicio militar. Inicio de los reclamos en foros internacionales.

Bibliografía obligatoria:

- Carlos Acuña y Catalina Smulovitz, «Militares en la transición argentina: del gobierno a la subordinación constitucional», en *Historizar el pasado vivo en América Latina*, ed. Anne Pérotin-Dumon (2007).
- Ricardo Ortiz y Martín Schorr, «Crisis del Estado y pujas interburguesas», en *Los años de Alfonsín: ¿el poder de la democracia o la democracia del poder?*, de David Molina Romo (Siglo XXI Editores, 2006).
- Nicolás Iñigo Carrera y Cortarelo, María Cristina, *Algunos rasgos de la rebelión en Argentina 1993-2001*, documento de trabajo (Pimsa, s. f.), <http://www.peronlibros.com.ar/content/inigo-carrera-nicolas-y-cotarelo-maria-c->

[algunos-rasgos-de-la-rebelion-en-argentina-1993.](#)

- Daniel Azpiazu et al., El nuevo poder económico en la Argentina de los años 80 (Editorial Legasa, 1986).
- Ricardo Luis Lorenzetti y Alfredo Jorge Kraut, *Derechos humanos: justicia y reparación: la experiencia de los juicios en la Argentina, crímenes de lesa humanidad* (Sudamericana, 2011).
- Malena Silveyra y Ludmila Schneider, L: Justicia y reparación de los crímenes de Estado: 40 años de democracia en Argentina. Revista Sociedad N° 47 / Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires / ISSN 2618-3137

Bibliografía complementaria:

- Carlos Nino, *Juicio al mal absoluto. Los fundamentos y la historia del juicio a las juntas del proceso* (Emecé, 1997).
- Susana Murillo, *Colonizar el dolor: la interpelación ideológica del Banco Mundial en América Latina: el caso argentino desde Blumberg a Cromañón*, versión 1a ed, 1a ed., Colección Becas de Investigación (Clacso, 2008).
- Eduardo Basualdo, *Las reformas estructurales y el plan de convertibilidad durante la década de los noventa: el auge y la crisis de la valorización financiera* (LACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Argentina, 2003), http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/flacso/no7_BasualdoRE200.pdf.

UNIDAD 3: MEMORIAS Y REPRESENTACIONES SOBRE EL GENOCIDIO

Objetivos:

- Que los y las estudiantes reconstruyan los principales sentidos sobre el proceso genocida, sus transformaciones y disputas.
- Construir una periodización de las principales estructuras de sentido sobre la experiencia genocida en la Argentina democrática.

Contenidos:

El proceso de construcción de memorias y representaciones sobre el pasado. Actores involucrados. Disputas de sentido. Las representaciones en el análisis de fuentes documentales. El rol del Estado en las disputas de sentido por el genocidio en Argentina. Debates y posicionamientos respecto de la relación del Estado con los organismos de derechos humanos.

Bibliografía Obligatoria:

- Daniel Feierstein, *Memorias y representaciones. Sobre la elaboración del genocidio I* (Fondo de Cultura Económica, 2012).
- Daniel Feierstein, *El pasado en la batalla cultural: disputa por el sentido de los genocidios*, 1a ed., Colección Pasados presentes (Prometeo Editorial, 2024).

- Malena Silveyra, «Presentes historizados. Sentidos sobre el genocidio argentino (1983-2014)», *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* 67, n° 244 (2022): 165-93, <https://doi.org/doi:10.22201/fcpys.2448492xe.2022.244.71122>.

Bibliografía Complementaria:

- Daniel Feierstein, *Los dos demonios (recargados)* (Marea, 2018).
- Valentina Salvi, *De vencedores a víctimas. Memorias militares sobre el pasado reciente en la Argentina* (Biblos, 2012).

UNIDAD 4: TRABAJO CON FUENTES

Objetivos:

- Búsqueda y selección de fuentes de acuerdo con la pregunta de investigación
- Construcción de matriz de datos
- Análisis de datos

Contenidos

Acercamiento al trabajo con fuentes. El equipo docente proporcionará lineamientos generales y orientación para que los estudiantes realicen la búsqueda y selección de fuentes. Lectura crítica de los documentos seleccionados. Identificación de dimensiones de análisis en el documento y articulación con el problema de investigación. Construcción de las dimensiones de análisis y de la matriz de datos. Instructivo para la estandarización de la carga. Análisis y sistematización de documentos. Revisión y ajustes de la sistematización previa. Análisis de los datos a partir de la matriz revisada. Análisis multivariable. Construcción de hipótesis de investigación. Presentación de avances de trabajo final.

Bibliografía Obligatoria:

- Juan Alfonso Samaja, *Epistemología y metodología: elementos para una teoría de la investigación científica* (Eudeba, 1999).

k) METODOLOGÍA

La materia constará de un cuatrimestre de clases prácticas donde se articulará análisis teórico con el desarrollo del trabajo de investigación a partir de una pregunta de investigación propuesta por el equipo docente. A lo largo del cuatrimestre se irán construyendo de forma simultánea las herramientas teórico metodológicas y el objeto de investigación. El trabajo de búsqueda, selección y sistematización de fuentes se realizará en grupos, y todo lo producido se centralizará en una matriz de datos colectiva del seminario que servirá como insumo para los trabajos finales.

II RÉGIMEN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Para que cada estudiante finalice el seminario en condiciones de acreditar las horas, deberá cumplir con:

1. Búsqueda y carga en la matriz de al menos 1 documento.
2. Instancia de evaluación grupal a mitad del cuatrimestre.
3. Para la efectiva acreditación de las horas de investigación cada estudiante deberá elaborar, de forma individual o de a pares, un trabajo monográfico a partir de algunas dimensiones de la matriz construida colectivamente durante el cuatrimestre.
4. La asistencia a clases es obligatoria, debiendo cumplirse un 75 % de asistencia.
5. La materia se aprueba con la entrega del trabajo monográfico final.